إصدارات المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون - الخرطوم

معجم المؤلفين السودانيين

١٥١٠ - ٢٠١٠م

مِنْ عَصْرِ الفُونج إلى العَصْرِ الحَدِيْثِ
رَصْدٌ لِمؤَلفَاتِهِمْ وَنُبذَةٌ عَنْ شخصِيَّاتِهِم

القسم الأول: العلـوم الإنسـانيـة

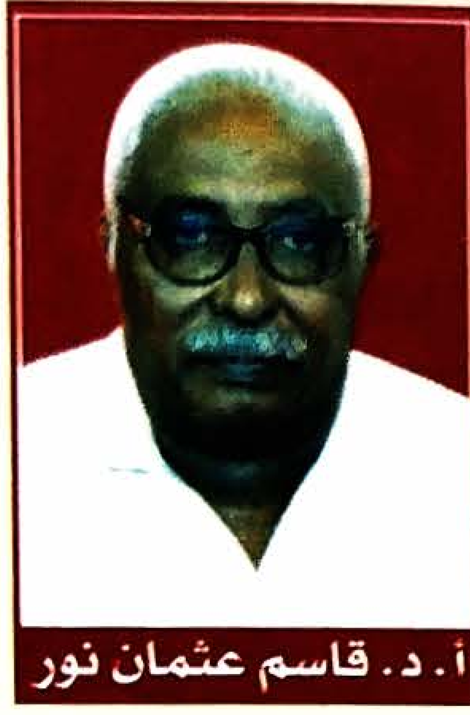
الجزء الثاني ﴿ الحروف س - غ ﴾

أ. د. قاسم عثمان نور
أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية



المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

- من مواليد الكوة ١٩٣٨م.
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم ١٩٦٢- ١٩٨١م.
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية) (١٩٨٢- ١٩٩٨م).
- عميد المكتبات جامعة جوبا (١٩٩٩- ٢٠٠٦م).
- عمل محاضراً وأستاذاً (بروفسور) في علوم المكتبات والمعلومات (بجامعة جوبا ومتعاونا بأقسام المكتبات بالجامعات السودانية).
- أشرف وناقش مئات الرسائل الجامعية (ماجستير، ودكتوراه).
- مؤسس مركز قاسم لخدمات المكتبات والمعلومات.
- حاصل على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة أم درمان الإسلامية.
- حاصل على درجة الدكتوراه - كلية الآداب - قسم التاريخ من جامعة الخرطوم.
- عضو مؤسس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات.
- عضو مؤسس للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات.
- صدر له أكثر من خمسين مؤلفاً في مجال المكتبات والدراسات السودانية.



أ. د. قاسم عثمان نور

عن المعجم

معجم المؤلفين السودانيين : أول عمل علمي يحصر الإنتاج الفكري الوطني في مجال العلوم الإنسانية متتبعاً ذلك الإنتاج منذ قيام دولة الفونج الإسلامية (١٥١٠م) وحتى عصرنا الحاضر - وبداية الرسائل والكتابات التي وردت في كتاب طبقات ود ضيف الله .. وحتى آخر ما أنتجته المطابع الحديثة لمؤلفين سودانيين أمكن الوصول إليها ويضم المعجم ثلاثة أجزاء - وتم ترتيب المادة بمداخل المؤلفين وفقاً للترتيب الألفبائي للأسماء من الألف إلى الياء. ويحتوي المعجم على ما يقارب الألف وثمانمائة مؤلف تتراوح مؤلفاتهم من كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن المائة كتاب. واستعان جامع المادة بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها وكل المظان التي تحتفظ بتراثنا الفكري ، وما قدمناه لا يعدو أن يكون بمثابة الأساس لصرح نأمل أن نحصر فيه الإنتاج الفكري السوداني في مختلف المحاور والموضوعات. ونسأل الله العون والتوفيق.

المؤلف

ردمك: 9 - 59 - 51 - 99942- ISBN 978
شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

معجم المؤلفين السودانيين

فهرسة المكتبة الوطنية أثناء النشر – السوداني

928.1 المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

م ق.م معجم المؤلفين السودانيين 1510-2010 من عصر الفونج إلى العصر الحديث :

رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم إعداد قاسم عثمان نور

.- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون بالاشتراك مع مركز قاسم لخدمات المكتبات، 2011 م.

ج2 ؛ 570: 24 سم.

ردمك مجموعة : 978-99942-51-57-5

ردمك ج2 : 978-99942-51-59-9

1. المؤلفون السودانيون.

2 . الأدباء السودانيون .

3. السودان – تراجم.

أ. العنوان . ب. قاسم عثمان نور (معد)

معجم المؤلفين السودانيين

(١٥١٠-٢٠١٠ م)

من عصر الفونج إلى العصر الحديث

رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم

القسم الأول: العلوم الإنسانية

الجزء الثاني: (الحروف س-غ)

إعداد

أ.د.قاسم عثمان نور

أستاذ علوم المكتبات بالجامعات السودانية

الخرطوم ٢٠١١م

الناشر : مركز قاسم لخدمات المكتبات بالاشتراك مع المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون

الخرطوم (٢) شارع إبراهيم المفتي

ص . ب ٨٣٥ الخرطوم – السودان

هاتف– فاكس ٠٠٢٣٤٩٨٣٤٦٣٣٨٠

موبايل ٠٩١٢٣٤٠٢٢٧

بريد الكتروني qasimnur@yahoo.com

رقم الإيداع:

الرقم الدولي المعياري:

بطاقة المكتبة الوطنية

قاسم عثمان نور

معجم المؤلفين السودانيين (١٥١٠–٢٠١٠م) من عصر الفونج إلى العصر الحديث :رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم (القسم الأول العلوم الإنسانية) الخرطوم: مركز قاسم لخدمات المكتبات بالاشتراك مع المجلس القومي لرعاية للثقافة والفنون ،٢٠١١م.–

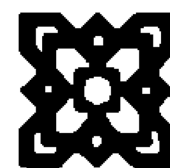
ج١ (أ–ز) ٤٦٤ص

ج٢ (س–ل) ٥٦٢ص

ج٣ (م–ي) ٤٤٥ص

الطبعة الاولي ٢٠١١م

يطلب المعجم من مركز قاسم لخدمات المكتبات



شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

المحتويات

ساتي ماجد محمد سوار الدهب (١٨٨٣ - ١٩٦٣م)

- من مواليد قرية الغدار بالولاية الشمالية ١٨٨٣م
- قرأ القرآن بخلوة الشيخ عوض بالغدار ثم أكمل الحفظ ودراسة مباديء الفقه بمسيد الشيخ أحمد ود بري بقرية رومي
- هاجر إلى مصر للالتحاق بالأزهر الشريف وأمضى فيه فترة قصيرة
- قبل حصوله على العالمية آثر الهجرة إلى بريطانيا
- كانت هجرته لبريطانيا في مطلع القرن العشرين
- بعد وصوله أسس مع سوداني ويمني جمعية للتبشير الإسلامي فكان ماجد خطيبها والمتحدث باسمها
- بعد تعلمه وإجادته اللغة الإنجليزية هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتبشير والدعوة إلى الإسلام وذلك بتكوين عدد من الجمعيات والإشراف على عدد من المؤسسات التعليمية الدينية وذلك خلال الفترة (١٩٠٤- ١٩٢٩م) كذلك عقد المحاضرات العامة التي كانت تناقش الشأن الإسلامي
- رجع إلى مصر حيث مكث فترة من الوقت بالقاهرة
- عاد للسودان في عام ١٩٤٠م وأكرم وفادته السيد عبد الرحمن المهدي الذي أقام له محفلاً جامعاً بالخرطوم دعا له وجهاء وعلماء العاصمة
- من الخرطوم رجع الشيخ ساتي إلى مسقط رأسه الغدار ١٩٤١م وجلس رئيساً لسجادة أسرة سوار الدهب بدنقلا العجوز في الدعوة والإرشاد والإصلاح الاجتماعي
- حتى توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٣م
- قدم مجموعة من المحاضرات وكتب مجموعة من الرسائل في الدعوة الإسلامية

المراجع

- محمد عبد الرحيم : النداء في دفع الافتراء ص٣٢٩
- عبد الحميد محمد أحمد سياقة الإسلام في أمريكا .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٨م
- أحمد إبراهيم أبو شوك. السودان : السلطة والتراث ج٣ ص٢٥٧- ٢٩٦
- ساتي ماجد الداعية الإسلامي .- الخرطوم : معهد البحوث والدراسات الاجتماعية ١٩٩٥م
- ساتي ماجد : الداعية الإسلامي السوداني بأمريكا / بقلم عبد الحميد محمد أحمد .- الخرطوم (٢٠٠٥م)

سارة شرف الدين محمد

- من مواليد مدينة مدني – تخرجت من آداب جامعة الخرطوم – لغة إنجليزية وإعلام
- عملت بالصحافة – صحيفة الجزيرة التابعة لمشروع الجزيرة
- حررت عمود أقاصيص بصحيفة الاضواء- شاركت في العديد من المسابقات الأدبية
- عملت كمذيعة في إذاعة ود مدني
- صولجان من خشب .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م

الساعوري انظر حسن علي الساعوري

سالم أحمد سالم

- الطريق إلى الدولة : تحليل الأزمة (النموذج السودان).- فرنسا : الماريس للنشر، ١٩٩٩

سامسون صمويل واسارا

- بكالوريوس سياسية – جامعة الخرطوم
- دكتوراه القانون الدولي العام – جامعة باريس
- دبلوم علاقات دبلوماسية – المعهد الدولي للإدارة العامة – باريس
- عميد كلية العلوم الاجتماعية والاقتصادية جامعة جوبا ٢٠٠١- ٢٠٠٦م
- مدير ومؤسس مركز دراسات السلام والتنمية جامعة جوبا ١٩٩٧- ١٩٩٩م
- ضابط تخطيط وزارة المالية الاتحادية ١٩٨٠- ١٩٨٥م

مؤلفاته :-

- إجراءات البحوث الميدانية في مناطق النزاعات : بإشارة لجنوب النيل الأزرق بالاشتراك مع خالد دفع الله محمد.- الخرطوم : معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريب ، ٢٠٠٧م .- ١٢٢ص
- نشأة الحركة السياسية المنظمة في جنوب السودان / بالاشتراك مع د. محاسن عبد القادر حاج الصافي
- مفاهيم التنمية في سيبرنيو ربط الإغاثة مع التنمية
- الآليات التقليدية لفض النزاع في جنوب إفريقيا
- مؤسسة بيرمنهون لدعم السلام برلين/ ألمانيا ٢٠٠٧م
- الأوجه العامة لإدارة فض النزاعات
- مجموعة مقالات في المجلات العلمية المحكمة

سامي زكي عوض

- من مواليد عام ١٩٣٤م
- عمل بالقطاع الخاص
- له عدد من المقالات بالصحف
- توفي عام ١٩٨٣م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٦٤

من مؤلفاته:-

- ألوان : مجموعة قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦١م .- ٨٩ص

سامي شنودة

- من روائع الفن القديم النحت .- الخرطوم : جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٣م .- ٢٠ص

سامي صالح محمد إسماعيل

- آدم عليه السلام : خلق أم تطور أم ميلاد.- الخرطوم : بيت الخرطوم ، ٢٠٠١م .- ١١٨ص

سامي عبد الحليم سعيد

- من مواليد جزيرة سمت (المحس) الولاية الشمالية ١٩٦٨م

- ليسانس حقوق – بكلية الحقوق - جامعة القاهرة بالخرطوم فرع الخرطوم ١٩٩٢م
- دبلوم القانون العام العالي من جامعة النيلين ١٩٩٧م
- ماجستير القانون العام – جامعة النيلين ٢٠٠٠م
- دبلوم الترجمة القانونية – مركز اللغات والترجمة – جامعة جوبا ٢٠٠٥م
- ماجستير فض المنازعات والقانون الدولي الإنساني
- دكتوراه القانون العام – جامعة النيلين ٢٠٠٧م
- المعهد العالي للعلوم الجنائية ٢٠٠٧م
- له العديد من البحوث القانونية المتخصصة والمنشورة في المجلات والدوريات القانونية.

من مؤلفاته:-

- المحكمة الدستورية في السودان : الاختصاصات والإجراءات

الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٨م .- ٣٤٠ص

سامي يوسف

- ولد بالمسالمة عام ١٩٥١م
- درس الثانوي بمدرسة محمد حسين
- التحق بمعهد الموسيقى والمسرح
- أسس جماعة النبض ١٩٧١م
- توفي عام ١٩٧٤م

من مؤلفاته:-

- نمو تحت قطرات الدم (قصة) .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٦م .- ٤٧ص
- نمو تحت قطرات الدم.- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام (د.ت)

من أعماله المعدة للنشر:-

- خريطة السودان الأعماق
- بناء كفن أخضر
- مجموعة دراسات عن المسرح والشعر

سامية الهادي النقر

- تحمل دكتوراه في علم الاجتماع
- تعمل باحثة أولى في معهد البحوث الاقتصادية والاجتماعية التابع للمركز القومي للبحوث بالخرطوم
- نشرت العديد من المقالات والتقارير في مجال المرأة والتمية الريفية

من مؤلفاتها :-

- السودان : مستقبل التمية والسلام / بالاشتراك مع أ. د. عبد الغفار محمد أحمد .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٥م .- ١٧٧ص
- الجمعيات الأهلية والإسلام السياسي في السودان .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٥م .- ١٨٠ص
- **المرأة** العربية والعمل : الواقع والتحديات بالاشتراك مع آمنه بدري .- تونس: مركز المرأة **العربية** للتدريب والبحوث ،
- **استخدام** المرافق الصحية في ولاية الخرطوم : الرؤى الاتجاهات – بالاشتراك مع آخرين **الخرطوم** : وزارة العلوم والتقانه – معهد الابحاث الاقتصادية

سامية بابكر محمد الحسن

- قضايا الوعي البيئي والتمية المستدامة في السودان أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ١٩٩٨م .- ٨٤ص.

سامية بشير دفع الله

- من مواليد ود مدني ١٩٥٠م
- نالت بكالوريوس الآداب مرتبة الشرف الأولى من جامعة الخرطوم ١٩٧٢م
- بكالوريوس مرتبة الشرف الثانية العليا في علم المصريات من جامعة درم إنجلترا عام ١٩٧١م ثم على الدكتوراه من جامعة كمبردج عام ١٩٨٠م
- عملت بالتدريس بكلية الآداب بجامعة الخرطوم وجامعة الملك سعود وكليات البنات بالرياض وجدة
- نشرت لها العديد من الأبحاث في تاريخ السودان القديم

- شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية بالسودان وأمريكا وأوربا

من مؤلفاتها :-

- تاريخ مملكة كوش : نبتة مروي.- الخرطوم بحري : دار الأشقاء للطباعة ، ٢٠٠٥م .- ٤١٧ص
- تاريخ الحضارات السودانية القديمة (١٩٩٩م)

سامية عوض النور الشفيع

- الدليل المصنف في موسوعة القضايا السودانية ١٩٧٠- ٢٠٠١م

(دمشق) (د.ن) ٢٠٠٥م

مج١ : الأصول الشخصية للمسلمين .- ٢٢٤ص

مج٢ : الإجراءات الجنائية والمدنية والاثبات .- ٣٧٩ص

مج٣ : القضايا : المدنية .- ٤٣٤ص

مج٤ : القضايا الجنائية .- ٢٦٨ص

سبيل آدم يعقوب

- من مواليد قرية (دمه حاضرة قبيلة كجر)
- درس الخلوة بنيالا
- التحق بمدرسة الفاشر الأولية ١٩٣٢م
- التحق بمعهد التربية بخت الرضا ١٩٣٦م وتخرج معلماً
- عمل مديراً لمدرسة كأس الأولية ١٩٥٠م
- انتخب عضواً بالمجلس التنفيذي الشعبي ١٩٧٨- ١٩٨١م
- توفي لرحمة مولاه في سبتمبر ١٩٥٩م

من مؤلفاته:-

- قبائل دار فور .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ١٤٧ص
- قبائل دار فور .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

- له عدد من المؤلفات (مخطوطات)

ست البنات خالد محمد علي

- مخاطر خفية وراء برامج الصحة الإنجابية .- الخرطوم : مطبعة أم عطية الأنصارية ، ٢٠٠٤م

ستيلا قايتانو

زهور ذابلة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤ م .- ٨٣ ص

السر أحمد قدور

- من مواليد أم درمان.
- تلقي علومه الأولية بمدينة أم درمان .
- أحد العصاميين الذين علموا أنفسهم بالاطلاع والقراءة الحرة.
- شاعر وقاص ومسرحي وناقد ومقدم برامج.
- شخص متعدد المواهب والعبقريات.
- التحق بالإذاعة متعاونا في العديد من المجالات ممثلا ومخرجاً إذاعياً ومعداً للبرامج.
- حرر العديد من الصفحات الفنية بالصحف السودانية وأشرف عليها .
- قدم برامج ناجح بالتلفزيون ومن أشهر برامجه بقناة النيل الأزرق الفضائية "أغاني وأغاني"
- ما زال عطاؤه ممتداً وفي كل الميادين الفنية والثقافية والأدبية.

مؤلفاته:-

- أحمد المصطفى : فنان العصر .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ١٩٩٩م .- ٩٤ص
- الرجل الذي ضحك أخيراً .- الخرطوم : مؤسسة إشراقة (د.ت) .- ١٠٩ص
- ثلاثية الليالي السعيدة : مسرحيات فصل واحد .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٥٩ص
- الشوق والريد أغنيات بالعامية السودانية .- مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ٢٠٠٩م ، ١٣٠ص
- إبراهيم الكاشف فنان السودان- ٣١ص.

سر الختم عثمان علي

- من مواليد مدينة القطينة النيل الأبيض ١٩٣٦م
- بكالوريوس آداب - بجامعة الخرطوم ١٩٦٢م
- ماجستير تربية - جامعة كالفورنيا ١٩٦٥م
- دكتوراه في التاريخ والتدريس - جامعة القاهرة (١٩٦٧- ١٩٧١م)
- محاضر بمعهد المعلمين العالي (كلية التربية - جامعة الخرطوم)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص١٨١

صدر له :-

- تدريس التاريخ (١٩٨١م)
- تدريس السيرة النبوية في مناهج التاريخ المدرسية (١٩٧٨م)
- المرشد للتربية الميدانية (١٩٧٨م)

سر الختم عبد الوهاب أحمد

- خصلة شعر:قصة حب.- الخرطوم:دار الوجود (ب ت)

السر حامد علي حسب الكريم

- تسابيح ليل

السر حسن فضل

El- SIR HASSAN FADL

- Their finest days : a story of the Sudanese revolution of 1964 … London , Rex Collins, 1969. – 122p.

السر سيد أحمد العراقي

هو سر الختم سيد أحمد محمد عثمان العراقي

- من مواليد مدينة كسلا عام ١٩٤٤م
- تخرج من كلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع الخرطوم عام ١٩٦٨م
- حصل على درجة الماجستير عام ١٩٧٤م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم عام ١٩٨١م
- عمل خلال الفترة ١٩٦٨- ١٩٧٦ مدرساً للتاريخ بالمدارس الثانوية

عمل بجامعات السعودية والخليج

- أستاذ .حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي تخصص دقيق نظم إسلامية . مهتم موضوعياً بالتاريخ الإفريقي والخلافة الصكتية . وجغرافياً بساحل شرقي إفريقيا وشمال نجيريا
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- عمل من قبل بالمدارس الثانوية ، وقسم التوجيه والتدريب بوزارة التربية بالسودان وموجهاً لمادة التاريخ بمحافظة الخرطوم .
- ثم محاضراً (أستاذاً مساعداً) ومشاركاً بكلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية ، ثم عميداً لكلية الدراسات العليا بالجامعة ، كما عمل بجامعات الملك خالد ، ومحمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك سعود
- وعمل متعاوناً بكلية التربية ، ومعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ، وعمل بجامعة بايرو (كنو) نجيريا
- وعمل متعاوناً بجامعة القرآن الكريم . قام بتصميم مناهج ، وتأليف كتب منهجية لعدة جهات
- وهو عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة ، وعضو هيئة تحرير مجلات أكاديمية وعلمية
- معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١١ - ٥١٢

من مؤلفاته:-

- معالم التاريخ الإفريقي
- تاريخ الإسلام في إفريقيا
- الإسلام في غربي إفريقيا
- الأقليات المسلمة في العالم ج١ : إفريقيا
- تاريخ إفريقيا منذ القدم : رصد حضاري منذ فجر الحضارة الإسلامية في أثيوبيا والصومال
- عبد الله بن فودي ، محمد بلو ... من علماء غربي إفريقيا في القرن التاسع عشر.

- معالم الحضارة الإسلامية في ساحل شرق إفريقيا في العصور الوسطى
- الإسلام والصليبيون في ساحل شرقي إفريقيا في العصور الوسطى
- حركة الشيخ عثمان بن فودي الإصلاحية في بلاد غربي إفريقيا
- ملامح تطور الحضارة الإسلامية في بلاد السودان الأوسط والغربي
- سلطنة كلوة الإسلامية : تاريخها وحضارتها
- الصراع بين القوة الإسلامية والمسيحية في إفريقيا الغربية حتى القرن السادس عشر
- انتشار الإسلام في سيراليون وبلاد غربي إفريقيا في العصور الوسطى : تطورها وإزدهارها في إفريقيا الشرقية في العصور الوسطى
- النظام الحربي في الخلافة الصكتية
- تأثير الرباط والحراسة في دولة الشيخ عثمان بن فودي
- الدور الحضاري للهجرات العربية الإسلامية في سواحل إفريقيا الشرقية
- نظام الحكم في الخلافة الصكتية / تأليف السر سيد أحمد العراقي.- الخرطوم : كلية الدراسات العليا – جامعة الخرطوم ، ١٩٨٣م .- ١٩٠ص

(مطبوعات كلية الدراسات العليا – بحث رقم٤)

- كتاب معالم تاريخ إفريقيا بالاشتراك مع د.حسن عابدين

السر محمد أحمد مصطفى

- مطر تحت الشمس : شعر .- الخرطوم : مطبعة إيمان ، ١٩٦٩م .- ٧ص

السراج ،الطيب (١٨٩٤-١٩٦٣م)

- من مواليد أم درمان ١٨٩٤م
- تلقى تعليمه بمدرسة أم درمان الابتدائية حتى السنة الرابعة
- درس اللغة العربية واللغة الإنجليزية – حيث برع في اللغتين
- عين مترجماً في الجيش البريطاني بالخرطوم
- استقال من عمله آبان نشوب الحرب العالمية الأولى
- تفرغ لدراسة اللغة والأدب العربي
- عمل بالبوستة – وتنقل في بعض المدن

- كانت له مجالس علم يؤمها مجموعات من المثقفين
- عندما سافر إلى مصر احتفل به المجمع اللغوي المصري وقام بتصحيح كثير من كتب اللغة والتراث . - فقد كان عضواً مراسلاً في المجمع - كان شاعراً متميزاً
- كان من رواد اللغة العربية وآدابها في السودان أديب وعالم ومحقق ومترجم ومؤلف وشاعر
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٣م
- ترك أوراق ومخطوطات

*رواد الفكر السودان ص ٨٧

السراج ،محمد بن عبد المجيد بن محمد السراج

من مواليد أمدرمان

تخرج من كلية غردون التذكارية

عمل بالبوسته وترقى إلى وظيفة كبير وكلاء

علم نفسه بنفسه بالقراءة والاطلاع على أمهات الكتب التراثية

باللغتين العربية والانجليزية

من مؤلفاته :-

- التبيين في حج بيت الله وأدب الدين

القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٩م ، ١٩٩ص

- شقائق النعمان في حياة المهدي ووقائع السودان

القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٧م ، ١٩٠ص

- إرشاد الساري لتراجم آل عيسى بن بشارة الأنصاري

الخرطوم : مطبعة النهضة السودانية ، ١٩٥٥م

- المناهج العلمية في تراجم السادة الميرغنية

الخرطوم : مطبعة النهضة ، ١٩٥٥م ، ١٠٠ص

- تعليم المرأة في الإسلام وحقها في الحياة السياسية والعامة الخرطوم : دار الأيام للطبع والنشر (ب ت) ١٦٠ص

سراج الدين عبد الغفار عمر الفكي

- حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية .تخصص دقيق دراسات السلام والتنمية .
يهتم جغرافياً بالسودان : جبال النوبة والجنوب
- يعمل حالياً أميناً عاماً لمنظمة العون الإنساني والتنمية
- عمل من قبل صحفي بصحيفة الراية ، وعدة صحف سودانية أخرى. ومديراً لمكتب صحيفة المستقاة بالخرطوم .
- ثم مديراً لمكتب منظمة البر الدولية باليمن

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٠

من مؤلفاته:-

- جنوب السودان : خيارات الوحدة والإنفصال
- الصراع في جبال النوبة
- تجربة الدفاع الشعبي

سراج الدين عبد القادر

- تجربة الدفاع الشعبي في السودان .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، ١٩٩٧م - ٢٠١ص .

سعاد إبراهيم عيسي

- دكتوراه تربية - جامعة الخرطوم ١٩٩١م
- ماجستير إحصاء - جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- ماجستير رياضيات - جامعة الخرطوم ١٩٧٥م
- بكالوريوس علوم مرتبة شرف - جامعة الخرطوم ١٩٧٢م
- دبلوم تربية معهد التربية - جامعة لندن ١٩٦٢م
- أستاذ مشارك قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية جامعة الخرطوم
- سكرتير شئون الأفراد جامعة الخرطوم ١٩٨٩/ ١٩٩١م
- مسجل كلية الهندسة والعمارة - جامعة الخرطوم ١٩٨٥/ ١٩٨٨م

- رئيس لجنة التعليم والبحث العلمي (مجلس الشعب) ١٩٨٢- ١٩٨٥م
- مسجل مدرسة العلوم الرياضية جامعة الخرطوم ١٩٧٩- ١٩٨٢م
- التدريس بالمرحلة المتوسطة والثانوية وزارة التربية والتعليم ١٩٥٩- ١٩٦٦م
- من رائدات الحركة النسائية بالسودان
- عضو لجنة استفتاء جنوب السودان ٢٠١٠م

من مؤلفاتها :-

- الهدر الطلابي بالتعليم الجامعي وأثره على التكلفة والمردود.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٣م – ١٧٥ص (في الأصل رسالة دكتوراه من جامعة الخرطوم)
- مسيرة التعليم العالي في السودان ١٨٩٨- ١٩٨٧م .- الخرطوم : شركة دار الخرطوم للطباعة والنشر ، ١٩٩٦م .- ٢١٠ص
- تعليم الفتاة السودانية : بين التمييز والتميز عبر قرن من الزمان ١٩٠٠- ٢٠٠٠م .- الخرطوم : شركة ماستر التجارية ، ٢٠٠٢م .- ١٧٤ص
- إضاءات في ليل السياسة (الكتاب الأول) (٢٠٠٠م) الخرطوم : شركة مطابع العملة .- ١٨٤ص
- إضاءات في ليل السياسة (الكتاب الثاني) (٢٠٠٢م) الخرطوم : شركة مطابع العملة .- ٢١٤ص
- إضاءات في ليل السياسة (الكتاب الثالث) (٢٠٠٢م) الخرطوم : شركة مطابع العملة .- ٢٩٩ص

سعاد الفاتح البدوي

- من مواليد الأبيض حفيده الشيخ محمد البدوي
- أكملت تعليمها الأولي والأوسط بين مدارس الارساليات ومدارس الحكومة في الأبيض وبربر وعطبرة والخرطوم وأم درمان نسبة لتنقل والدها للعمل
- تخرجت من آداب جامعة الخرطوم ١٩٥٦م
- نالت درجة الماجستير من جامعة لندن ١٩٦١م
- نالت درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم

- عملت أستاذة بالمدارس الثانوية الحكومية
- عضو في أول لجنة تنفيذية للاتحاد النسائي السوداني
- أول من مثلت الاتحاد النسائي السوداني في عام ١٩٥٢م في مؤتمر الاتحاد النسائي المصري عام ١٩٥٢م
- انشقت عن الاتحاد النسائي السوداني عام ١٩٥٢م لأسباب سياسية
- اشتركت في تكوين هيئة نساء السودان الشعبية إبان الحكم العسكري عام ١٩٦٢م وانتخبت في اللجنة التنفيذية
- لها نشاط ملحوظ في الإذاعة والتلفزيون من رائدات الحركة النسائية في السودان
- كونت مع الأستاذة ثريا أمبابي مجلة نسائية باسم المنار ناطقة باسم الأخوات المسلمات في عام ١٩٥٦م
- لها كتابات ومقالات وبحوث كثيرة في قضية المرأة في الصحف والمجلات السودانية والأجنبية
- مبتدعة فكرة التجمع النسائي ديسمبر ١٩٦٧م
- عضو مؤسس لجبهة الهيئات وللجبهة الإسلامية والحزب الوطني
- انتدبت للعمل بالمملكة العربية السعودية في تعليم البنات
- عملت عميدة لكلية البنات بجامعة الملك سعود بالرياض
- عند رجوعها عملت محاضرة وعميدة لكلية البنات بجامعة أم درمان الإسلامية
- لها نشاط سياسي ونسوي واجتماعي واسع
- عملت نائبة برلمانية في عدد من المجالس وما زالت (٢٠١٠م)

* موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٨٨
* الحركة النسائية في السودان / حاجة كاشف ص١٧٩

من مؤلفاتها :-

- انذارات المهدي : دراسة وتحليل

دكتوراه ، جامعة الخرطوم ، ١٩٧٤م .- ٦٨٦ ورقة

سعاد بابكر محمد علي

- السيرة العطرة في بيت رسول الله (صلي الله عليه وسلم) .- الخرطوم:دار عزة للنشر،٢٠٠٩م.- ١٠٦ص

سعاد عبد العزيز أحمد

- من مواليد الخرطوم
- تخرجت بمرتبة الشرف في التاريخ كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- حصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم في الأعوام ١٩٧٩- ١٩٩٧م
- أستاذ مساعد بقسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة أم درمان الإسلامية
- رئيسة قسم البحوث بالمجلس القومي لرعاية الطفولة والأمومة ١٩٩٢- ١٩٩٣م
- شاركت في مؤتمرات داخل وخارج السودان ولها العديد من البحوث والمنشورات من مؤلفاتها :-
- قضايا التعليم الأهلي في السودان

الخرطوم : جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩١م .- ١٥٤ص

- التعليم الأجنبي في السودان ١٨٩٨- ١٩٥٦م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٢م ، ١١١ص
- الخلاوي والمدارس الأهلية ١٨٩٨- ١٩٥٦م

سعد أحمد سعد

- الحوليات السعدية : الحولية الأولى في مدح المصطفى (ص) (د.م) (د.ن) ٢٠٠٣م .- ١٢ص

سعد الدين إبراهيم

- تخرج من آداب جامعة القاهرة بالخرطوم (١٩٧٨م)
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم
- شاعر وله عدد من القصائد التي تغنى بها الفنانون
- صحفي وتولى رئاسة تحرير بعض الصحف الفنية والاجتماعية.

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٩٢

سعد الدين إسماعيل فوزي (١٩٢٢ - ١٩٥٩م) Saad el-Din I. Fawzi

- من مواليد الخرطوم ١٩٢٢م
- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية (العليا) كلية الآداب
- أرسل إلى بعثة إلى المملكة المتحدة للتخصص في الاقتصاد
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن في عام ١٩٥٥م
- عين في عام ١٩٥٦م محاضراً بالكلية الجامعية ثم رئيساً لشعبة الاقتصاد
- شغل منصب نائب مدير جامعة الخرطوم (١٩٥٨م)
- يرجع إليه الفضل في إنشاء كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية بجامعة الخرطوم وأصبح أول عميد لها
- توفي لرحمة مولاه في مايو عام ١٩٥٩م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٠٩٣

مؤلفاته:-

- الحركة العمالية في السودان ١٩٤٦- ١٩٥٥م / ترجمة محمد علي جادين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٨م .- ٢٠٧ص
- ديوم الخرطوم بحري وبري أبو حشيش تحقيق د.فاطمة بابكر محمود .- الخرطوم (١٩٨٤م) صدرت طبعتها الأولى باللغة الإنجليزية (١٩٥؟م)
- من وادي عبقر : ديوان شعر .- الخرطوم : (١٩٦١م)
- له أبحاث ودراسات نشرت ضمن كتب ومجلات باللغة الإنجليزية
- تطور المذاهب الفلسفية في القرن العشرين .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ٣ص
- خواطر عن الاقتصاد السوداني .- مصر : دار الهنا ، ١٩٥٤م .- ٢٠ص
- محاضرات في جوانب من الاقتصاد السوداني.- مصر : مطبعة الكمالية ، ١٩٥٨م ، ٢٣٨ص
- من وادي عبقر : ديوان شعر .- بيروت : دار الريحاني ، ١٩٦١م ، ١٠٠ص
- الحركة العمالية في السودان ترجمة محمد علي جادين .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٨م .- ٢٠٧ص

- جوانب من الاقتصاد السوداني .- القاهرة : مطبعة المالية ، ١٩٥٨م

- Memorandum on teaching of economic as a University Subject.
Khartoum : kh. Univ. College . 1951. 15p.
- Ethnic and Cultural pluralism in the Sudan. 1957
- Social aspects of low – cost housing in the Sudan , 1954. xi, 121p.
- The Status of foreigners in the newly independent Sudan. In Civilization vol. 7 no.3, 1957 pp.343- 356
- Problem of the transfer of power in the Sudan In International Spectator vol. 10. no.5 (n.d) pp.131- 143
- Buri Abu Hasheish : the results of men's opinions survey . – Khartoum . 1953 . – 10p.
- The Khartoum Deims : some housing problems ....
Khartoum : Univ. of kh. Dept. of Economics, 1953 . – 37p.
- Economic and fiscal policy , London , 1956
- The structure and development of the Sudan economy – Unesco Conference . 1957
- Aspect of the Sudan Economy . Arab league Institute of Higher Study , Cairo , 1958
- the Sudan , apolitical and economic survey . – Zurich 1957
- The labor movement in the Sudan 1946 – 1955
Oxford : o . u . p. , 1957 . – 175p.
- The Sudan : an analytical account of the Sudan's first year of independence
Annual Register of world Events , Macmillan, 1957
- The economics of low cost housing , 1956- 1957

سعد الدين الزبير

- والده الزبير باشا ووالدته مصرية
- قرأ في مصر حتى دخل الكلية الحربية
- تخرج ضابطاً وعمل بالجيش المصري
- أهتم بسيرة والده وكتب في الصحف المصرية مدافعاً عن والده ومعرفاً به.

مؤلفاته:-

- امبراطورية رابح الزبير : مذابح الاستعمار الفرنسي في السودان ١٢٣٥- ١٢٦٥هـ.- القاهرة : مطابع فؤاد ، ١٩٥٣.- ١٨٤ص
- الزبير باشا : رجل السودان .- القاهرة (ب ن) ١٩٥٢م .- ٢٣٣ص

سعد الدين جلال البدري

- عبق الشهادة .- الخرطوم : الدفاع الشعبي ، ١٩٩٩م .- ٣٢٤ص

سعد الدين عبد الحي

- حرث الفقر : بحث في الاقتصاد السياسي.- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ٢٠٠١م – ٧٥ص
- الضروري في فكر المجاعة.- الخرطوم:مركز لتنوير المعرفي، ٢٠٠٩م.- ٦١ص.

سعد الدين محمد أحمد محمد عثمان إلياس

- من مواليد الكلاكلة القبة عام ١٩٢٥م
- حفظ القرآن بخلوة جده الشيخ النذير خالد الماحي بالكلاكلة القبة
- أخذ الشهادة الأهلية من معهد أم درمان العلمي عام ١٩٤٨م
- أخذ الشهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية من كلية دار العلوم (جامعة فؤاد الأول) بالقاهرة عام ١٩٥٣م
- نال دبلوم التربية وطرق التدريس من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٥٦م
- عمل مدرساً وإماماً لجامع واو ببحر الغزال في عام ١٩٤٨م
- عمل معلماً بوزارة المعارف السودانية : بالمدارس الوسطى والثانوية خلال الأعوام ١٩٥٤- ١٩٦٨م
- انتدب للعمل بالمملكة العربية السعودية لمدة ثلاث سنوات
- عمل بمعهد التربية بخت الرضا – رئيساً لشعبة اللغة العربية ١٩٧٠- ١٩٧٣م
- عمل وكيلاً لمدرسة النيل الأبيض الثانوية بالدويم
- عمل مديراً لمدرسة الخرطوم الشعبية ثم المهدية الثانوية والشعبية ببحري
- تقاعد بالمعاش في عام ١٩٨١م

- اغترب بالمملكة العربية السعودية متعاقدا مع وزارة المعارف السعودية لمدة ١٢ عاما
- كان في شبابه من ضمن شباب حزب الاشقاء
- ساهم في مظاهرات الحركة الوطنية أيام دراسته في المعهد العلمي بأم درمان

من مؤلفاته:-

- كوكب الإعلام وفيلق الإسلام : الشيخ عبد الرحيم محمد وقيع الله (البرعي) : ذكريات ، دراسة وتحليل

الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٧م .- ٢٥٠ص

- أبطال وأغلال في تاريخ المعهد العلمي بأم درمان

الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٧م .- ٤٠٠ص

- حصاد القرون في تاريخ الكلاكلة والفتاياب وأصهارهم القدماء : من السلطنة الزرقاء ٩٥٤هـ وحتى عام ٢٠٠٠م

ج١ : الجذور والأرض والتراث الشعبي .- ٦٤٨ص

ج٢ : التراث الديني وتاريخ التعليم المدني الحديث والنهضات .- ٥٥١ص

- ملامح من ذكريات أيام زمان في مصر واو وبحر الغزال
- شراع وبقاع في ملامح ذكرياتي بالمدارس المتوسطة .الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠١٠م .- ٤١٠ص

كتب تحت الطبع ومخطوطات

- مصور كتاب حصاد القرون
- الغابة بالسودان أيام زمان .قبل ٦٠ عام تقريباً
- آثار الزمان في تغيير الأخلاق لأهل السودان

سعد عبد القادر العاقب

- من مواليد قرية ودالحيلو – تخرج من جامعة الخرطوم – آداب لغة عربية
- يعمل أستاذاً مساعداً بجامعة جوبا -- له مساهمات أدبية في الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- مع الدوبيت.- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٩م.-٢٤٥ص

سعد محمد أحمد

- الخرطوم عبر العقود

سعد محمود الفكي

- من مواليد أم درمان ١٩٣٨م
- المؤتمر الثانوية – جامعة الخرطوم – كلية الزراعة
- دراسات عليا – جامعة نبراسكا – الولايات المتحدة الأمريكية
- عمل بوزارة الزراعة – وقاية النباتات ١٩٩٢- ١٩٨٩م
- تنقل في عدد من الوظائف في أنحاء البلاد المختلفة
- له مخطوطات في علم الفلك – ومؤلفات شعرية

من مؤلفاته :-

- دوران الكواكب وحوادث العالم : ميشيل نوستراد أموس حياته وتنبؤاته .- الخرطوم : (ب ن) ٢٠٠٣م .- ١٨١ص

سعد ميخائيل

- من الأقباط الذين عملوا بالسودان فأحب السودان وأحب أهله فبادلوه حباً بحب ووفاء بوفاء
- بدأ ينشر أشعاره على صفحات "المنارة المرقسية" وهي مجلة أسبوعية بدأت في الصدور عام ١٩١٢م
- عمل سعد ميخائيل موظفاً بمصلحة البوستة والتلغراف
- كان عاشقاً للأدب والشعر
- تزوج بفتاة قبطية من أقباط السودان واستقر بالخرطوم وعلم أولاده بالسودان وعملوا بعد ذلك في وظائف مختلفة بالسودان وأصبح واحداً من أقباط السودان
- أصدر كتابه الأول "شعراء السودان والذي قام فيه بجمع أشعار مجموعة من الشعراء المميزين من السودانيين بصورهم ورسوماتهم مع نماذج من أشعارهم ونبذة من سيرتهم الذاتية وتعليق الكاتب على أشعارهم
- فأصبح الكتاب الوحيد الذي أرخ لأولئك الشعراء ولتلك الفترة وتعود طباعة الكتاب إلى حوالي عام ١٩٢٣م – وقد صور فيه صوراً لسبعة وثلاثين شخصية .. فأصبحت تلك الصور

بمرور الوقت هي الصور الوحيدة التي ترجع لها أسر تلك الشخصيات بعد أن فقدت أصحابها

- نشر انتاجه الشعري بدءاً في مجلة المنارة المرقصية تلك المجلة التي كانت تصدرها الكنيسة القبطية بالسودان خلال الأعوام ١٩١٢- ١٩١٤م

من مؤلفاته :-

- شعراء السودان : وهو مجموعة لأشهر شعراء السودان مزينة برسومهم وترجمة حياتهم.- مصر : مطبعة رمسيس (١٩٢٣م) ٣٥٢ص
- السودان بين عهدين اتفاقية ١٨٩٩م ومعاهدة ١٩٣٦م .- المنيا : المطبعة الخيرية . (بالا تاريخ) ٤٩٥ص

سعد يوسف عبيد محمد

- أستاذ مشارك بكلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- دبلوم معهد الموسيقى والمسرح تخصص تمثيل وإخراج ١٩٧٧م
- ماجستير الفنون ، النقد الفني ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية جامعة السودان ١٩٩٨م
- دبلوم دراسات عليا من أكاديمية الفنون بالقاهرة – تخصص إخراج ١٩٨٥م
- شغل نائب الأمين العام للمسرح والفنيات بالهيئة القومية للثقافة والفنون ١٩٩٢- ١٩٩٤م
- أمين أمانة الفنون بالهيئة القومية للثقافة والفنون ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- عضو مجلس أساتذة جامعة السودان ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- أستاذاً الدراما بكلية الدعوة والإعلام – جامعة القرآن الكريم
- قدم للتلفزيون والإذاعة عدد من الأعمال الدرامية
- أخرج بالمسرح القومي عدداً من المسرحيات
- مثل السودان في عدد من المهرجانات
- له مجموعة من الكتب والمقالات بالصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- أوراق في قضايا الدراما السودانية .- الخرطوم : مؤسسة أروقة الثقافية ، ٢٠٠٢م .- ٧٣ص

سعيد الخليفة محمد عثمان

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في التربية .تخصص دقيق أصول التربية .يهتم موضوعياً بالثقافة الإسلامية والعربية في إفريقيا بصفة عامة ، وفي السودان بصفة خاصة
- يعمل حالياً بجامعة إفريقيا العالمية – كلية التربية – قسم أصول التربية وعلم النفس
- وقد عمل عضواً بلجنة المناهج ببخت الرضا ومشرفاً على دبلوم التربية بالجامعة ، ومسجلاً لكلية التربية بالجامعة
- وعضو بهيئة علماء السودان

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ٥١٢ص

من مؤلفاته:-

- نظرات في تاريخ الثقافة الإسلامية والعربية في السودان
- التاريخ القديم للوطن العربي ويتضمن تاريخ دخول الإسلام في بلاد النوبة "
- عبد الرحمن النجومي بطل السودان" تاريخ المهدية في السودان"

سعيد النظيف محمد

- من مواليد قرية فضيلة - محافظة بارا ولاية شمال كردفان ١٩٦٣م
- المرحلة الابتدائية مدرسة فضيلة
- القرآن الكريم طيبة الشيخ عبد الباقي
- الفقه والحديث مسجد أم درمان الكبير
- سلك الطريقة السمانية على يد الشيخ الدسوقي بطابت الشيخ عبد المحمود سنة ١٩٧٨م
- أجيز شيخاً في الطريقة السمانية ١٩٨٧م
- له اسهامات اجتماعية وثقافية ودعوية

من مؤلفاته:-

- أعذب الموارد عن دار حامد

الخرطوم : (د.ن) ٢٠٠٢م .- ١١٥ص

سعيد ميرغني حمور

- بكالوريوس قانون - جامعة القاهرة بالخرطوم (١٩٦٣م)
- مقرر اللجنة القومية للدستور (١٩٥٧م)
- مراقب مطبوعات برلمانية (١٩٥٨م
- محامي وموثق للعقود
- محرر في دليل كتاب القانون العالمي

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص١٨٦

من إصداراته:-

- النضال في دروب المصير الواحد (بالاشتراك)

بيروت : دار الطليعة ، ١٩٦٨م .- ١١١ص

سعيد محمد احمد المهدي

- تخرج من كلية القانون بجامعة الخرطوم
- عمل معيداً ومحاضراً بكلية القانون عقب تخرجه
- أرسل في بعثة دراسية وحصل على الماجستير والدكتوراه من جامعات المملكة المتحدة
- عاد للسودان وعمل بالكلية وصار عميداً لها
- انتدب للعمل خارج السودان وعمل بالخليج
- توفي لرحمة مولاه ٢٠٠٩م

من مؤلفاته:-

- معجم المصطلحات القانونية .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٦٩م .- ٤٢ص
- الإثارة الفجائية العنيفة في قضايا وجرائم القتل العمد والجنائي بالسودان.- الخرطوم (بالا ناشر) (بالا تاريخ) ٨ص
- الوجيز في قانون الشفعة السوداني لسنة ١٩٢٨م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٥م .- ٧١ص
- المدخل للقانون والقضاء في السودان : دراسة مقارنة ترجمة هنري رياض .- بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٩٥م .- ٢٣٩ص

- الجريمة والعقوبات .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . (ب ت)
- المصطلحات القانونية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٥م ط٢
- شرح قانون تقييد الايجارات السوداني وتعديلاته .- الخرطوم : جامعة الخرطوم دار التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٤م – ٨٠ص
- قوانين الملكية العقارية في السودان .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٧م .- ١٢٤ص

- a guide to land settlement and registration . – Khartoum : kh.U. P. , 1971 . – 92p.

سفيان بن الشيخ حسب الرسول

- من مواليد جبل الأولياء عام ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٨م
- درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بجبل الأولياء ثم انتقل إلى أم درمان حيث درس المرحلة الثانوية بالأحفاد
- تخرج من جامعة بيروت الأمريكية بالأسكندرية عام ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م
- يعمل مرشداً دينياً للطريقة السمانية التي ينتمي إليها.

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١٠٥٥

من مؤلفاته:-

- ديوان شعر مخطوط عنوانه "نهج الطريق"

سلام الحاج عبد الله باب الله محمد آدم

- من مواليد مدينة الفاشر ١٠/١/ ١٩٥٦م
- بكالوريوس – كلية الدعوة والإعلام- جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير الدراسات الاستراتيجية – كلية العلوم السياسية – جامعة الزعيم الأزهري
- دكتوراه الدراسات الاستراتيجية – معهد بحوث ودراسات العالم العربي – جامعة أم درمان الإسلامية
- تخرج من الكلية الحربية ١٠/١/ ١٩٧٩م
- دورات متخصصة للضباط
- ماجستير العلوم العسكرية – كلية القادة والأركان

- تاريخ التقاعد بالمعاش ١٣/ ٢ / ١٩٩٩م
- قيادة فصائل ومجموعات وكتايب ووحدات وألوية عسكرية في مواقع متعددة

من مؤلفاته:-

- الاستراتيجية : مدخل متكامل لدراسة وفهم علم وفن الاستراتيجية .- الخرطوم : شركة أواب للخدمات ، ٢٠٠٧م .- ٣٨١ص

السلمابي محمد أحمد عبد الله السلمابي (١٩٢٠ - ١٩٧٩م)

- ولد بكركوج ونشأ بالقضارف
- كان عصامياً علم نفسه بنفسه
- عمل مراسلاً صحفياً لعدد من الصحف المحلية حيث كان يراسل صحف الخرطوم من القضارف في الثلاثينات
- رحل إلى الخرطوم وبدأ يكتب في الرأي العام وعدد آخر من الصحف
- اختير رئيساً لتحرير صوت السودان
- كانت له أحاديث إذاعية من إذاعة (أم درمان) وأشهرها "دردشة"
- أسس شركة النيل الأزرق للتغليف وأصاب نجاحاً في العمل الإعلاني
- منحته جامعة الخرطوم درجة الماجستير الفخرية
- أنشأ مؤسسة السلمابي الخيرية لأعمال الخير والبر والأحسان
- توفي لرحمة مولاه في يناير ١٩٧٩م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١١١٤

من مؤلفاته:-

- رحلة مع الزعيم الأكبر : تسجيل مصور لرحلة صاحب السيادة الزعيم الأكبر السيد علي الميرغني إلى شرق السودان – مايو – يونيو ١٩٤٩م

الخرطوم : (ب ن) ١٩٤٩م – ٦٢ص

سلوى إدريس بابكر علي

- من مواليد ولاية الخرطوم - محافظة شرق النيل – الجريف شرق
- الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة الجريف شرق

- الجامعي وفوق الجامعي -- جامعة أم درمان الإسلامية
- بكالوريوس لغة عربية وآدابها – جامعة أم درمان الإسلامية مرتبة الشرف (جيد جداً) ١٩٩٤م
- تمهيدي ماجستير – قسم الدراسات التنموية واللغوية ١٩٩٧م
- درجة الماجستير في عام ٢٠٠٠م بتقدير ممتاز
- عملت بالتدريس اللغة العربية بالمدارس الثانوية ١٩٩٥- ١٩٩٦م
- مساعد تدريس بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- محاضر بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ١٩٩٧-

من مؤلفاتها :-

- النواسخ الفعلية : دراسة نحوية تطبيقية على الربع الثالث من القرآن الكريم .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٢م .- ٢٢٣ص

سلوى طيفور أحمد طيفور

- من مواليد العالياب - مديرية النيل- العالياب ١٩٦١م.
- بكالوريوس الآداب - قسم اللغة العربية- جامعة أم درمان الأهلية
- ماجستير كلية الآداب قسم اللغة العربية - جامعة الخرطوم ١٩٩٧م.
- دكتوراه كلية الآداب قسم اللغة العربية- جامعة الخرطوم ٢٠٠١م.
- مساعد تدريس جامعة أم درمان الأهلية ١٩٩٤م.
- محاضر جامعة أم درمان الأهلية ١٩٩٧م.
- محاضر كلية التربية - الخرج المملكة العربية السعودية- ١٩٩٧- ٢٠٠٤م.
- حالياً أستاذ مساعد جامعة الرباط الوطني.

من مؤلفاتها :-

- الزمخشري وابن يعيش ومسائل النحو.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، ٢٠٠٩م.- ٢٠٧ص.

سليمان إبراهيم أحمد

- ألوان من الأدب الصوفي.- الخرطوم : دار الإرشاد للطباعة والنشر ، ١٩٧١م .- ١٥٦ص

سليمان أحمد الطيب محمد

- من مواليد الجزيرة ١٩٤٦م
- تخرج من كلية الطب البيطري – جامعة الخرطوم ، ١٩٧٠م
- أخصائي الإنتاج الحيواني للمناطق الحارة
- مدير عام المؤسسة العامة للأنتاج الحيواني
- نشرت له مجموعة من المؤلفات العلمية في مجال الإنتاج الحيواني

من مؤلفاته:-

- الرواية الأمريكية : التاريخ والمضمون

الخرطوم : (ب ن) ٢٠٠٨م .- ٧٦ص

- بقايا حروف في الذاكرة : ديوان شعر
- نداء آخر الليل : ديوان شعر
- كتاب في السيرة الذاتية (جزئين) : مذكرات حياتي
- كتاب الحضارة الغربية : الجذور والمضمون
- رواية العودة إلى منزا (٢٠٠٧م) – الخرطوم : مطابع العملة .- ١٤٨ص
- دليل المزارع للاكتفاء الذاتي من الإنتاج الحيواني
- أسد البحر : رواية .- الخرطوم : مطبعة أرو ، ٢٠٠٧م .- ١١ص
- طائر الوقواق : مجموعة قصصية .- الخرطوم : (د.ن) (٢٠٠٧م)

تحت الطبع

- رواية دكتور الياهو
- رواية لابد للشمس أن تتوقف
- وقفة مع المتنبئ
- ديوان الصعود إلى الايمان
- رواية باللغة الإنجليزية

سليمان خالد عبد المحمود

- الفروسية في الشعر السوداني.- بيروت : (د.ن) ١٩٦٥م .- ١٠٣ص

سليمان داؤد منديل

- دعاء المؤمن للرب المهيمن.- مصر : دار الطباعة الحديثة ، ١٩٥٥م .- ٤٠ص
- الرحلة السودانية الأوربية .- مصر : المطبعة التجارية الكبرى ، ١٩٢٤م .- ٨٧ص
- مجلة النصير الإسلامية : مجلة سلفية دينية علمية خلقية وعظية (شهرية) يصدرها سليمان داؤد منديل المجلد الأول (العدد الأول) – المجلد الثاني (العدد الثاني) ١٣٥٧هـ - ١٣٥٨هـ الخرطوم : مطبعة منديل.

سليمان سعيد

- من مواليد مدينة الأبيض عام ١٩٣٢م
- درس المرحلة الابتدائية وتولى تثقيف نفسه ذاتياً
- انتظم في حلقات الدروس الدينية – وعمل على تعليم نفسه في المدارس الدينية تعلم اللغة الإنجليزية بجانب اللغة العربية
- عمل فني بمصلحة النقل الميكانيكي
- انخرط في العمل النقابي
- أصبح رئيساً لنادي العمال في الأبيض وتولى سكرتارية الثقافة وسكرتارية فرع الاتحاد العام لاربع سنوات (١٩٤٩- ١٩٥٣م)
- انتقل للعمل في الخرطوم مع تباشير ثورة أكتوبر ١٩٦٤م
- ترأس نقابة النقل الميكانيكي ١٩٦٨- ١٩٦٩م
- أسس مؤتمر النقابيين الوطنيين
- كان رئيساً اتحاد عمال القطاع العام ١٩٦٧م- ١٩٦٩م و اتحاد عمال القطاع الخاص
- سكرتير اتحاد العمال المركزي (١٩٦٧- ١٩٦٩م)
- له مقالات في العمل النقابي وله نشاط سياسي واسع
- تولى سكرتارية اتحاد نقابات عمال السودان المركزي في دورته الأولى ١٩٦٨- ١٩٦٩م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص١٨٧

من مؤلفاته:-

- الحركة العمالية في السودان : رؤية إسلامية.- الخرطوم : معامل التصوير الملون ، ١٩٨٢م .- ٣٦ص (سلسلة الثقافة الإسلامية)

سليمان سيد أحمد السيد

- من مواليد كريمة عام ١٩٣٨م
- بكالوريوس شرف زراعة – كلية الزراعة – جامعة الخرطوم ١٩٦١م
- دكتوراه اقتصاد – جامعة لمونوسوف – موسكو ، ١٩٦٧م
- شهادة مركز التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي ١٩٦٨م
- هيئة البحوث الزراعية – تربية الأقطان ١٩٦١م
- هيئة البحوث الزراعية ود مدني ١٩٦١م
- إدارة الاقتصاد الزراعي – وزارة الزراعة – الخرطوم ١٩٦٢م
- ملحق زراعي وممثل السودان لدى منظمة (الفاو) بروما ١٩٦٩م – ١٩٧١م
- رئيس قسم اقتصاديات الإنتاج – معهد بحوث الاقتصاد الزراعي – طشقند ١٩٧٣م
- مدير دار الاستشارات الاقتصادية (مكتب خاص) ١٩٧٣- ١٩٧٩م
- مزارع – الزراعة الآلية – منطقة أم سينات ١٩٧٣- ١٩٧٩م
- نائب مدير العلاقات الخارجية – وزارة الزراعة ١٩٧٩- ١٩٨١م
- المنظمة العربية للتنمية الزراعية ١٩٨١- ١٩٨٦م
- وزير الزراعة والغابات
- مستشار – وزارة الزراعة والغابات ١٩٨٣- ١٩٨٨م
- شركة شيكان للتأمين – مستشاراً أمين ٢٠٠١م
- رئيس قسم اقتصاديات الإنتاج – المنظمة العربية للتنمية الزراعية الخرطوم ١٩٨١- ١٩٨٦م
- مدير عام الإدارة العامة للاستثمار الزراعي – وزارة الزراعة ١٩٨٧- ١٩٩٠م
- أمين عام المجلس الأعلى للحبوب ١٩٩٠- ١٩٩٣م
- مدير وحدة التنسيق والمتابعة وزارة الزراعة والغابات ١٩٩٦- ١٩٩٨م

- مدير مشروع التوثيق الزراعي – وزارة الزراعة ١٩٩٨- ٢٠٠٠م
- مستشار التأمين الزراعي – شركة شيكان ٢٠٠١م
- أمين عام صندوق درء آثار المخاطر الزراعية ٢٠٠٤م
- نقيب المهندسين الزراعيين ١٩٨٩- ١٩٩٨م
- عضو المجلس الزراعي ١٩٩٠- ٢٠٠٢م
- عضوية مجالس مهنية واقتصادية
- رئيس الجمعية السودانية للعلوم الاقتصادية والزراعية ١٩٩٦م
- عضو مجلس إدارة مشروع الجزيرة ١٩٨٩- ١٩٩٥م
- عضو مجلس هيئة البحوث الزراعية ١٩٩٦- ٢٠٠١م
- عضو مجلس جهاز المخزون الاستراتيجي ١٩٩٨- ٢٠٠١م
- عضو مجلس تنظيم بيوت الخبرة ٢٠٠٠- ٢٠٠٤م

من مؤلفاته:-

- مشروع الجزيرة الاسطورة الحية .- الخرطوم (د ن) ٢٠٠٢م .- ١٨٩ص

ط٢ (٢٠٠٨م) ٢٤٧ص

- سبيل السودان نحو النهضة الزراعية.- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٥م
- نحو تعميم خدمات التأمين الزراعي في السودان .ط٢ .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٧م .- ٢٠٧ص ط١ : ٢٠٠٤م

سليمان صديق علي

- من مواليد قرية الصفا ريفي مروي عام ١٩٥٢م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الهندسة ١٩٧٩م
- شارك في النشاط الطلابي بجامعة الخرطوم
- شارك بعد تخرجه في العمل الإسلامي والنشاط الدعوي
- له عدد من المقالات السياسية والثقافية في صحيفة الأنباء والحياة وعدد من الصحف اليومية الأخرى
- له مشاركات في برامج ثقافية تلفزيونية

من مؤلفاته:-

- المسلمون والآخر : مجموعة مقالات .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٤م .- ٩٦ص
- نهضة المرأة.- الخرطوم:مركز دراسات المرأة،٢٠٠٨م.- ١٧٤ص.

سليمان عبد التواب

- من مواليد مدينة أم درمان .
- تخرج من كلية التجارة - جامعة القاهرة.
- ماجستير اقتصاد إسلامي - جامعة أمدرمان الأهلية.
- عضو منظمة نمارق للآداب والفنون.
- عضو اتحاد أدباء السودان.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- عضو بيت التشكيلين .
- قنصل سفارة السودان بالقاهرة.
- نائب السفير بالمملكة العربية السعودية.
- سفير السودان بجمهورية إيرن الإسلامية.

من إصداراته:

- أشعار العشق المقيم .- الخرطوم (المؤلف) (ب ت)
- البرتقال واللهب:(ديوان شعر)
- تأصيل العمل والسلوك الدبلوماسي (دراسة)
- ريثما ينفجر الحزن:(ديوان شعر)

سليمان عثمان محمد

- منتدى العلاج بالقرآن بين الشرعية والشعوذة (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، ٢٠٠٦م .- ١١٦ص

سليمان عمر محمد مطرف

- قضايا العمل والأجور فلسفة الأجور ونظرياتها ، عمل لائق .. عدالة أجور.- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٩م .- ١٢٩ص
- القائد الإداري .

سليمان كشة عبد السلام (١٨٩٢ - ١٩٦٥م)

- من مواليد عام ١٨٩٢م ، عمل بالتجارة مع والده
- عاش ما بين رفاعة وود مدني والحصاحيصا وسواكن والخرطوم
- تلقى تعليمه الأوسط بمدرسة مدني الوسطى
- منذ عام ١٩١٧م اتصل بالجمعيات السياسية السرية
- اشتغل بالصحافة وكتب في مجلة الرائد وحضارة السودان
- كان من الأعضاء المؤسسين لنادي الخريجين بأم درمان
- شارك في تأسيس جمعية اللواء الأبيض
- أصدر عام ١٩٣٢م مجلة مرآة السودان وبعد توقفها أعاد إصدارها في فترة الستينات
- تمت محاكمته في احد القضايا السياسية وأودع السجن
- كتب في عهد عبود بجريدة الثورة – مسلسلة مقالات بعنوان "سوق الذكريات"
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٥م

من مؤلفاته :-

- تأسيس مدينة الخرطوم والمهدية .- الخرطوم (مطبعة التمدن) ١٩٦٦م .- ١٢٠ص
- مسكوكات الإمام المهدي والخليفة : حلقة مفقودة من تاريخنا القومي .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٤٦م .- ٣١ص

ط٢ مطبعة التمدن ١٩٦٤م

- مرآة السودان : مجلة أدبية اخلاقية اجتماعية اخبارية (نصف شهرية) يصدرها سليمان كشة

العدد الأول – العدد السادس أكتوبر ١٩٣٣م – يناير ١٩٣٤م .- الخرطوم : المطبعة التجارية الجديدة

١٩٣٤م . الإصدار الثاني

- سوق الذكريات : الجزء الأول .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (١٩٤٨م) ٢٠٠٧م
- وثبة السودان الأولى : أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (د.ن)١٩٦٥م .- ٦٥ص
- محاكمة أعضاء اللواء الأبيض (السودان) سنار : مطبعة سنار ، ١٩٦٥م .- ٥٥ص
- تاريخ الخرطوم .- الخرطوم (د.ن) (١٩٦؟م)
- أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦؟ .- ٦٣ص
- صفحات قديمة .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٦م – ١٢٠ص
- زهرة الربيع
- اللواء الأبيض .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٦٩م – ٨٥ص
- وثبة السودان الأولى : أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٦٥م .- ٦٥ص
- محاكمة أعضاء اللواء الأبيض .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٦٥م – ٥٥ص
- أسرار ووثائق تاريخية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٠م .- ٦٣ص
- صفحات قديمة .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٦م .- ١٢٠ص.
- السودان تاريخ ثورة ١٩٢٤م.

سليمان محمد سليمان

- قبيلة الدينكا والنوير.- القاهرة : المطبعة العالمية (د.ت) (سلسلة أعرف بلادك) ٥٩ص
- الشلك .- القاهرة : المطبعة العالمية (د.ت) (سلسلة أعرف بلادك) ٥٥ص
- الزاندي .- القاهرة : المطبعة العالمية (د.ت) (سلسلة أعرف بلادك) ٦٩ص
- أبو عنجة .- (د.م) (د ن) (د.ت) ٨٢ص
- الزاكي طمل – الخرطوم : دار الناشر السوداني ، ١٩٥٢م .- ٦٤ص

سليمان يحي محمد

- حاصل على درجة الدكتوراه (الأدب - فولكلور) جامعة الخرطوم معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية
- أستاذ مشارك بكلية الموسيقى والدراما جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- شارك في الكثير من المؤتمرات والسمنارات العلمية داخل وخارج السودان

- نشرت له العديد من الدراسات والبحوث المحكمة في دوريات متخصصة

من مؤلفاته :-

- المرشد في كتابة البحوث العلمية (بالاشتراك)
- كتاب أب ت ت خطوات البحث العلمي
- الهداي في غرب السودان
- الأبعاد الاجتماعية والثقافية
- الأمثال الشعبية في دار فور
- من تراث دار فور
- صورة المرأة في المثل الدارفوري
- المثل الشعبي : مصادره ووظائفه
- الأمثال : الأصل – المصدر – الوظيفة
- موسوعة تراث دار فور

سليمان يحي محمد (١٩٦٦-)

- من مواليد ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م – بوادي هور – محافظة كتم
- درس القرآن بالخلوة وانتقل إلى أم درمان حيث درس الابتدائي ثم معهد أم درمان العلمي – ثم جامعة أم درمان الإسلامية كلية الآداب – قسم اللغة العربية.
- حصل على دبلوم عالي في الدراسات النحوية والصرفية – جامعة أم درمان الإسلامية
- ثم تلقى تدريباً في عمل التصحيح اللغوي بالصحف وعمل مصححاً في عدد من الصحف
- عمل مساعد تدريس ثم محاضراً ثم أستاذاً مساعداً في قسم الدراسات النحوية واللغوية
- عمل متعاوناً وأستاذاً زائراً في عدد من الجامعات السودانية
- له حلقة علمية ثابتة بمسجد أم درمان الكبير
- وإماماً وخطيباً في عدد من المساجد

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١٠٦٦

من مؤلفاته :-

- البلاغة العربية في مراحل النشأة والتطور (مخطوط)

- وسائل الإعلام وأثرها على الطلاب بالجامعية (١٩١٢م)
- طرق تدريس اللغة العربية : قديماً وحديثاً (مخطوط)
- مقصورة ابن دريد : قيمتها الأدبية والتربوية (مخطوط)
- الهمز في العربية بين النبر والتسهيل (مخطوط)
- محاولات التجديد في العلوم العربية (مخطوط)
- التأويل النحوي لوجوه القراءات القرآنية في كتاب سيبويه مواقف النحاة والمهتدين (بحث درجة الماجستير)
- منهج سيبويه في الاستشهاد بالقرآن الكريم

السموأل خلف الله القريش

- من مواليد الدويم
- تخرج من الجامعات المصرية
- له اهتمامات أدبية وثقافية ودعوية
- أسس مؤسسة أروقة
- عمل أميناً عاماً للمجلس الأعلى للآداب والفنون
- تولى وزارة الثقافة الاتحادية (٢٠١٠م)

من مؤلفاته :-

- الأنصاف لمدح كامل الأوصاف .- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٨م.

السماني الشيخ سعد الدين

- أحذر الآخرين .

السماني الشيخ عبد المحمود الحفيان

- أم درمان الحياة (شعر) .- الخرطوم : دار السودان للطباعة والنشر ، ١٩٧٩م . ٣٠ص
- ألحان الصفاء والمعين الصافي : شعر. الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، ٢٠٠٣م

السماني النصري محمد أحمد

- من مواليد الكوه

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ الإسلام في إفريقيا . مهتم جغرافياً بمنطقة الجنوب الإفريقي . وموضوعياً بالإسلام والمسلمين
- يعمل حالياً بجامعة الزعيم الأزهري – كلية التربية – قسم التاريخ
- عمل من قبل رئيساً لقسم التاريخ وناثباً لعميد كلية التربية مرحلة الأساس – بجامعة بخت الرضا وناثباً لمدير مشروع المسح الآثاري الوطني

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٢

من مؤلفاته:-

- المعتقدات الدينية الإفريقية
- وصل الإسلام للجنوب الإفريقي
- إنتشار وأثر الإسلام في الجنوب الإفريقي
- أثر الإحتلال الأوربي على الإسلام في إفريقيا
- جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ودورها في إفريقيا
- الإسلام في دول الجنوب الإفريقي سلسلة لكل دول الإقليم "١٠" دول.

السماني عبد الله يعقوب

- تخرج من جامعات الاتحاد السوفيتي
- يحمل درجة الدكتوراه في العلوم
- عمل بالتدريس محاضراً بكلية العلوم بجامعة الخرطوم
- أول مدير لجامعة جوبا
- توفي في حادث سقوط طائرة بالجنوب

من مؤلفاته:-

- البحث العلمي وتطوير السودان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم قسم التأليف والنشر ، ١٩٧٠م – ٥٠ص
- اتجاهات وميول طلاب في جامعة الخرطوم : دراسة احصائية بالاشتراك مع عزيز حنا داؤد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٢م – ٧٢ص

- الكسوف الكلي للشمس (٣٠يونيو ١٩٧٣م) بالسودان .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٧٣م – ٢٨ص

السمع (محمد علي محمد نور) انظر محمد علي محمد نور (السمع)

سمية البشير الطيب

- ميري تعود إلى قريتها : عن قصة لاجئة (بالاشتراك) .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات جمعية بابكر بدري ، ٢٠٠١م .- ٢٣ص

سمية سيد

- المصالحة الوطنية ، صراع الحكم في السودان

سمير محمد عبيد نقد

- غلام بن عايد وآثاره في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ١٤٢ص

سمير محمد علي حسن الرديس

- من مواليد دنقلا ٢/١١/ ١٩٥٩م
- درس بجامعة الخرطوم وجامعة ويلز بالمملكة المتحدة
- عمل سكرتيراً لمجلس أساتذة كلية التربية ومساعداً للعميد للدراسات العليا والبحث العلمي وسكرتيراً لهيئة تحرير مجلة طلبة التربية ورئيس لقسم الجغرافيا بكلية التربية
- له أكثر من عشرة أوراق علمية في المجلات المتخصصة

من إصداراته :-

- عولمة بلاد السودان.- الحرطوم : الدار السودانية للكتب ، (٢٠٠٠؟)
- المدخل للتخطيط الاقليمي
- الجغرافيا الطبية
- العمليات البيوفيزيائية في البيئة الطبيعية
- المرشد الحديث لرسم الخرائط
- تفسير الخرائط والصور الجوية
- الأسس العلمية للجيومورفولوجيا

- استراتيجية وتحليل البحث الميداني .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٥م .- ٣٤١ص

سميرة العوض حامد جبر الدار

- من مواليد أم درمان ١٩٥٨م
- كلية الآداب – جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- بكالوريوس لغة فرنسية ولغة عربية
- دبلوم عالي في العلاقات الدولية – جامعة الخرطوم ١٩٩٥م
- ماجستير في العلوم السياسية – جامعة الخرطوم ٢٠٠١م
- دورات تدريبية في اللغة الفرنسية – فرنسا
- دورات تدريبية في اللغة الإنجليزية
- معلمة للغة الفرنسية مدرسة بحري الثانوية بنات ١٩٨٠م – ١٩٨٢م
- محررة صحيفة بوكالة السودان للأنباء منذ عام ١٩٨٣م

من مؤلفاتها :-

- تاريخ سلطنة المسبعات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٩٩ص

سميرة أمين

- الزار والطمبرة في السودان/بقلم التجاني الماحي / تحرير أحمد الصافي وسميرة أمين.- الخرطوم : المؤسسة السودانية للتراث الطبي ، ٢٠٠٨م

سميرة الغالي

- من مواليد المزروب – شمال كردفان ١٩٦٢م
- تلقت تعليمها الأولي بأم درمان
- تخرجت من جامعة القاهرة بالخرطوم – قسم اللغة العربية
- حصلت على تمهيدي ماجستير من جامعة أم درمان الإسلامية
- حصلت على ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

- تكتب القصة القصيرة وبعض المسرحيات
- عضوة نشطة في عدد من الجمعيات والاتحادات والروابط
- عملت متعاونة بالصحافة والقسم الثقافي بالإذاعة السودانية
- لها عدد من الدراسات نشرت بالمجلات والملاحق الثقافية بالصحف السودانية

من مؤلفاتها :-

- للنورس أغنية أخرى : مجموعة شعرية .- الخرطوم:دار جامعة الخرطوم، ١٩٩٣م.- ٧٤ص.
- مقاطع للبحر واللقيا : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .-
٥٨ص

تحت الطبع :-

- ليت أن : مجموعة شعرية
- مقتطفات من تراثنا الشعري : دراسة القصة في شعر عمر بن أبي ربيعة
- العيد في الشعر السوداني : دراسة
- خواطر إمراة (١) و (٢)
- لحن البشارة : مجموعة قصائد غنائية
- أنا لا أحب سواك : مجموعة شعرية

سناء حمد العوض قرافي

- بكالوريوس اقتصاد والعلوم الاجتماعية – جامعة الخرطوم
- ماجستير العلوم السياسية – جامعة الخرطوم
- رئيسة تحرير صحيفة المسيرة ٢٠٠٤م

من مؤلفاتها :-

- تراتبية القيم : أثر الثقافة على السياسة الخارجية للولايات المتحدة .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٥م .- ٢٠٠ص
- العلاقات السودانية الأمريكية بين المصلحة وجذر الحضارة
- مجموعة أوراق عمل عدة مقالات بالصحف السودانية

سنجر ،محي الدين محمد علي انظر محي الدين محمد علي

سند ،مصطفى انظر مصطفى سند

السنهوري ،علي الريح انظر علي الريح السنهوري

السني بانقا

- من مواليد أم درمان
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب
- التحق بالحكومات المحلية وعمل ضابطاً بالمجالس المحلية متنقلاً في عدد من المجالس
- من مؤلفاته:-
- أضواء على النظام القبلي والإدارة في السودان .- الخرطوم (١٩٦٠م)
- معاوية نور .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ٢٠٠٦م .- ١١٨ص
- الرشايدة بالاشتراك مع مصطفى علي محمد .- الخرطوم (مطبعة مصر) ١٩٦١م .- ١٠٠ص

سوركتي ،أحمد محمد السوركتي (١٨٧٦-١٩٤٣)

- من مواليد جزيرة أرقو بالولاية الشمالية عام ١٨٧٦م.
- حفظ القرآن بخلاوي منطقة دنقلا ودرس مبادىء الفقه على يد والده.
- هاجر إلى الحجاز عام ١٨٩٧م –لأداء فريضة الحج- وبعد أداء فريضة الحج أقام بالمدينة المنورة أربع سنوات درس خلالها علوم القرآن الكريم والحديث والفقه واللغة العربية على علماء ذلك العصر.
- حصل على الإجازة العالمية من علماء الحجاز وقيد أسمه في سجل علماء أم القرى ثم صودق له بالتدريس في الحرم المكي.
- تم التعاقد معه للعمل في مدارس جمعية خير نيافيا (جاكرتا) ووصل إلى أندونيسيا بصحبة الشيخين محمد الطيب المغربي ومحمد عبد الحميد السوداني في مارس ١٩١١م ونزلوا ضيوفاً على العلويين كأول هيئة علماء تصل من الأراضي المقدسة للعمل في مدارس كجمعية خير ...

- تم تعيين الأستاذ السوركتي مديراً لمدرسة باكوجان .. ثم ما لبث أن أنشا مدرستين أخرتين وأختار أربعة أساتذة أكفاء للعمل في مدارس الجمعية التي اتسعت أنشطتها التعليمية وبرز دورها الإصلاحي.
- قدم استقالته من تلك المدارس أثر اختلافه مع السادة العلويين.
- ما لبث أن فتح مدرسة خاصة سماها مدرسة الإرشاد الإسلامية. وتم تكوين جمعية الإصلاح والإرشاد العربية في مدينة جاكرتا للقيام بواجبات المدرسة وتكونت فروع للجمعية وللمدارس في الأقاليم الاندونيسية .
- وساهمت الجمعية في الدعوة إلى الاستقلال حيث ساهم البعض في تأسيس حزب مجلس شوري مسلمي اندونيسيا.
- وظل رافعاً لواء الدعوة والإرشاد والكتابة والتأليف لنشر الدعوة المحمدية في المجتمع الاندونيسي حتى وفاته في عام ١٩٤٣م.

❖ أحمد إبراهيم أبو شوك – السودان: السلطة والتراث- الجزء الثالث. أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م ص٢١٥- ٢٥٥.

من مؤلفاته:-

❖ تاريخ الحركة الإصلاح والإرشاد وشيخ الإرشاديين أحمد محمد السوركتي في أندونيسيا : تحقيق وإعداد محمد نور محمد خير الأنصاري بأبي الأنوار (اندونيسيا) (١٩٤٠م) ٥٨٠ص

❖ جوانب من الإسلام والثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا / بقلم عثمان سيد أحمد ص١٦٨-١٧٠

- أرجوزة تعليمية
- فتوى بجواز زواج العلوية بغير العلوي.
- صورة الجواب: الكفاءة في الزواج.
- الرد علي كتاب القبول والفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل.
- رسالة (المسائل الثلاثة)
- رسالة أمهات الأخلاق.
- رسالة الآيات القرآنية.

سوركتي (المادح) ،الشيخ محمد ود سوركتي

- هو محمد بن محمد صالح بن محمد بن عبد القادر بن عطا المنان
- ولد في بلاد الشايقية منطقة (المقل)
- الشاعر ود سوركتي بديري دهمشي واشتهر بلقب سوركتي والده محمد صالح كان يعمل بالزراعة . أرسله والده إلى نوري لتلقي العلم حيث حفظ القرآن الكريم – سافر بعدها إلى القاهرة ودرس في الجامع الأزهر ثم عاد لبلدته المقل بزوال الزراعة مهنة والده ثم أصبح ينظم قصائد المديح النبوي وكان قدوته في المديح شيخ المادحين علي ود حليب وقد نسج على منوال قصائده
- كان أنصارياً من أصحاب الإمام المهدي وله قصائد عامرة في تمجيد الإمام المهدي والدعوة المهدية

كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن نبذة من سيرته مع نماذج لأشعاره في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص٢٧٧- ٣١١

سوركتي ،محمد أحمد

- مواليد بحري ١٩٤٤م
- خريج معهد المعلمين شندي ١٩٦١م
- موجه تربوي بمرحلة الأساس ببحري
- ناقد فني وصحفي وكاتب
- معد ومقدم برامج إذاعية
- عضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية
- عضو مجلس إدارة مركز شباب بحري
- رئيس اللجنة الثقافية لمناقشات الدورة المدرسية بحري

من مؤلفاته:-

- هن هن سبأ : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١١٢ص

سوسن سعيد شندي

- قاضي محكمة الاستئناف الخرطوم

من مؤلفاتها :-

- الحماية القانونية لحق المؤلف والحقوق المجاورة والعلامات التجارية في القانون السوداني.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٦م .- ١٩٥٩م

سوسن سليم إسماعيل

الجذور التاريخية للحركة النسائية السودانية - القاهرة : المؤلف ، ١٩٩٠م

سويف النعمة

- زهو البريق

سيد أحمد بلال (مترجم)

- إندلاع عاصفة الرمل

سيد أحمد الحاردلو

- من مواليد جزيرة ناوا بالشمالية
- تخرج من جامعة القاهرة (الأم) كلية الآداب – لغة إنجليزية
- التحق بالعمل بوزارة الخارجية السودانية
- تنقل في وظائف الخارجية إلى منصب سفير للسودان في عدد من الدول العربية والإسلامية والأوربية
- له مساهمات ومشارك في الحياة الأدبية والثقافية السودانية
- بعد تقاعده بالمعاش ظل يكتب في الصحف اليومية بصورة راتبة.

من مؤلفاته :-

- أغنية إلى يافا .- بيروت : دار العودة ، ١٩٦٦م ، ١٩٨ص
- غداً نلتقي : ديوان شعر .- القاهرة : مطبعة دار الهنا ، ١٩٦٠م .- ١٤٨ص ط جديدة (٢٠٠٩م)
- ملعون أبوك وقصص أخرى .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٥م .- ١١٥ص . ط٢ القاهرة : مكتبة مدبولي ٢٠٠٩م .- ١١٥ص

- كتاب مفتوح لحضرة الإمام (شعر) القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٩م – ٥٦ص (طبعة ثانية)
- الأعمال الشعرية الكاملة .أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٤م .- ٦٦٢ص
- أنتم الناس أيها اليمانيون ط جديدة (٢٠٠٩م)
- الخرطوم يا حبيبتي ط جديدة (٢٠٠٩م)
- مقدمات ط جديدة (٢٠٠٩م)
- مسدار عشان بلدي ط جديدة (٢٠٠٩م)
- نحن : قصيدة بالعامية (١٩٨٧م) ط جديدة (٢٠٠٩م)
- سندباد في بلاد السجم والرماد ط جديدة (٢٠٠٩م)
- عرضحال . من جملة أهالي السافل
- بكائية على بحر القلزم ط جديدة (٢٠٠٩م)
- أجيك مسافر عاشق ليل ط جديدة (٢٠٠٩م)
- خربشات على دفتر الوطن ط جديدة (٢٠٠٩م)
- الأوباس
- نحن من علم الغرام .. الغراما ط جديدة (٢٠٠٩م)
- وطني تجري من تحته الأنهار ط جديدة (٢٠٠٩م)
- مناحة الزمن القديم .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٩م .- ٣٤ص

سيد أحمد خليفة

- صحفي عصامي علم نفسه بنفسه من مدرسة عبد الله رجب والريفي والسلمابي
- عمل بجريدة الصحافة في فترة السبعينات
- انتقل للعمل بصحف الخليج حيث عمل مراسلاً لجريدة الشرق الأوسط في مناطق القرن الإفريقي حيث غطى أحداث الصومال وإرتيريا وأثيوبيا
- حظيت أعماله الصحفية بالحيوية ووجد قبولاً بين القراء
- أسس جريدة الوطن وظل على رأسها حتى وفاته المنية في مطلع عام ٢٠١٠م

مؤلفاته:-

- إرتيريا : جزائر الساحل الإفريقي .- الخرطوم (د.ن) (١٩٦٩م) ٠٤ص
- من جدة إلى كوبر

سيد أحمد علي عثمان العقيد

- حفظ القرآن الكريم ١٩٦٤م
- معهد أم درمان العلمي ١٩٦٤م
- مدرسة مروي الثانوية ١٩٧٣م
- جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٥م
- جامعة الرياض (١٩٧٨- ١٩٨٠م)
- ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر : جامعة أم درمان الإسلامية
- دكتوراه في التاريخ الحديث (بتقدير ممتاز) ١٩٩١م
- مهتم بالتاريخ الإفريقي الحديث والمعاصر والعلاقات الخارجية
- كما عمل رئيساً قسم التاريخ والحضارة الإسلامية – كلية البنات جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩١- ١٩٩٢م
- أستاذ الثقافة الإسلامية بكل من جامعة السودان / كلية التنمية البشرية – قسم المحاسبة ١٩٩٦- ١٩٩٩م وكلية شرق النيل الجامعية ١٩٩٦م
- وعميداً لبرنامج الاقتصاد – كلية شرق النيل الجامعية ووكيلاً لعمادة الطلاب جامعة النيلين
- وكيل عمادة الطلاب – جامعة النيلين ١٩٩٧م
- عميد المكتبات – جامعة النيلين ١٩٩٧- ٢٠٠٨م

معد ومقدم برنامج قطوف على الفضائية السودانية ١٩٩٤م – ٢٠٠٠م

أستاذ مشارك في التاريخ الحديث والمعاصر (علاقات دولية)

أستاذ (برفيسور) ٢٠١٠م

- عمل محاضراً وأستاذاً بجامعة النيلين

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي :الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٢

من مؤلفاته:-

- الدلالات الحضارية لشعائر الإسلام .- الخرطوم : دار الشريعة ، ١٩٩٨م .- ١٧١ص
- السلطان الشهيد علي دينار : بين الحجاز وليبيا وتركيا .- القاهرة : الدار العربية للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٣٠٣ص
- دار فور والحق المر : الماضي – الحاضر – المستقبل : دراسة سياسية تحليلية من منظور تاريخي .- القاهرة : الدار العربية للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٤٣٦ص
- دور التراث في بناء الحاضر واستشراق المستقبل .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٥٦ص
- السلطان الشهيد علي دينار
- العلاقات السودانية التشادية ١٩١٦- ١٩٩٨م
- أثيوبيا مشروع تكامل بين دول وشعوب وادي النيل
- السلطان علي دينار والحركة الوطنية ، وبعض الأعمال الأخرى

كتب تحت الطبع :-

- علاقات مصر بالقرن الإفريقي في القرن التاسع عشر
- العلاقات المكية السودانية عبر التاريخ
- المرأة في عصر الفونج والفور
- العلاقات المهدوية الحبشية (١٨٨٤- ١٨٩٨م)
- سياسة الفور الخارجية (١٨٩٨- ١٩١٦م)
- العلاقات الحبشية السودانية المصرية والخطر الاستعماري
- موسوعة قطوف (٥٥٠ حلقة موثقة)

السيد البشرى El-Sayed el-Bushra

- من مواليد أم درمان ١٥/ ٥/ ١٩٣٥م
- دكتوراه جامعة لندن ١٩٧٠م
- الماجستير في الجغرافيا جامعة لندن ١٩٦٤م
- بكالوريوس (شرف) من كلية الآداب (جغرافيا) جامعة الخرطوم ١٩٦١م

- معيد وأستاذ مساعد وأستاذ مشارك بقسم الجغرافيا كلية الآداب جامعة الخرطوم (١٩٧١- ١٩٧٦م)
- رئيس قسم الجغرافيا وعميد كلية الآداب (١٩٧٤- ١٩٧٥م)
- أستاذ مساعد وأستاذ مشارك وأستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض (١٩٧٩- ٢٠٠١م)
- أستاذ (برفيسور) جامعة الخرطوم في عام ٢٠٠١م.
- أشرف علي العديد من الرسائل الجامعية (ماجستير - دكتوراه) في علوم الجغرافيا.
- ترأس عدد من هيئات تحرير عدد من الدوريات المتخصصة الأكاديمية خلال الفترة١٩٧٢- ٢٠٠٩م.
- عضو في عدد من الهيئات والجمعيات العلمية والأكاديمية محليا وإقليميا.
- كتب العديد من البحوث والأوراق والمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات ونشرت أوراقه في مجلات علمية محكمة متخصصة

مؤلفاته:-

- مشكلة المياه وأثرها في الأمن القومي العربي.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٨٧ص

El Bushra, E S., (1967): "The Factors Affecting Settlement Distribution in the Sudan,"

- **Geografiska Annaler**, Vol. 49, No. 1, Series B: 10 24.
- El Bushra, E S., (1969): "Occupational Classification of Sudanese Towns," **Sudan Notes and Records**, Vol. 50: 75 96.
- El Bushra, E S., (1971a): "The Evolution of the Three Towns, Sudan," **African Urban Notes,** Vol. 6, No. 2: 8 23.
- El Bushra, E S., (1971b): "Towns in the Sudan in the Eighteenth and Nineteenth Centuries,"
- **Sudan Notes and Records**, Vol. 52: 63 70.
- El Bushra, E S., (ed.) (1972a): **Urbanization in the Sudan,** Proceedings of the 17th Annual

- Conference of the Philosophical Society of the Sudan, 2▯ 4 August, Khartoum.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1972a): "Urbanization in the Sudan," in El Bushra, E S., (ed.): **Urbanization in**
- **the Sudan**, Proceedings of the 17th Annual Conference of the Philosophical Society of the Sudan,
- El▯ Bushra, E▯ S., (1972b): "The Development of Industry in Greater Khartoum," **The East African**
- **Geographical Review**, No. 10: 27▯ 50.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1972c): "The Distribution of Land Use Within Major Sudanese Towns," **Adab**, Vo. 1.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1973a): "The Definition of a Town in the Sudan," **Sudan Notes and Records**, Vol. 54: 66▯ 72.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1973b): "The Location of Industry in the Sudan," in Imam, F.B. (ed.): **Industry in**
- **The Sudan**, papers presented to the first Erkowit Conference: 170▯ 175.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1974a): "Population Growth and Economic Development in the Sudan,"
- **Bulletin of Arab Research and Studies**, Vol. 5: 3▯ 10.
- El Bushra, E S., and El Sammani, O.M., (1974b): "Rural Development in the Sudan: The Role of
- Domestic Development," **Methodologies of Rural Mobilization for Self - Help**, Proceedings of
- ISVS Conference, 26 August – 13 September, Lusaka, Zambia.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1974/75): "Urbanization in the Sudan," **Bulletin de la Société de Geographic**
- **d'Egypt**, Vol. 47/48: 95▯ 103.
- El▯ Bushra, E▯ S., (1975a): "Sudan's Triple Capital: Morphology and Functions," **Ekistics**,:
- El▯ Bushra, E▯ S., (1975b): "Regional Inequalities in the Sudan," **Focus**, Vol. 26, No. 1: 1▯ 8.

- El Bushra, El S., (1975c): "The Sudan," in Jones, R. (ed.) **Essays on World Urbanization**, George Philip, London: 377- 389.
- El- Bushra, El S., (1975d): "The functional Status of Sudanese Towns," **Sudan Notes and Records**,
- El- Bushra, El S., (1976a): **"An Atlas of Khartoum Conurbation,"** Khartoum University Press.
- El- Bushra, El S., (1976b): "The Distribution of Population and Hospital Facilities in the Sudan,"
- **Sudan Medical Journal**, Vol. 14, No. 2: 78- 81.
- El- Bushra, El S., (1976c): "The Sphere of Influence of Khartoum Conurbation, Sudan," **Erdkunde**,
- El- Bushra, El S., and Sammani, M.O., (1977a): "Urban and Rural Water Supplies in the Sudan,"
- **Ekistics**, No. 254: 37- 42.
- El- Bushra, El S., (1977b): "The Development of Hydroelectric Power Projects in the Sudan,"
- **Bulletin of Arab Research and Studies**, Vol. 8: 13- 17.
- El- Bushra, El S., (1979a): "Some Demographic Indicators for Khartoum Conurbation," **Middle**
- **Eastern Studies**, Vol. 15 No. 3: 295- 309.
- El- Bushra, El S., (1979b): "Some Environmental Problems of Desert Towns: The Case Of
- Khartoum and Riyadh," **IULA Newsletter**, Monthly Review of IULA, Vol. 13, No. 7 & 8,
- July/August, 5- 9 February, Manila, Philippines.
- El- Bushra, El S., (1979/80): "Some Environmental Problems of Desert Towns: The Case of
- Khartoum and Riyadh," **Bulletin of Arab Research and Studies**, Vol. 10: 83- 95.
- Al- Sharif, A.S. and El- Bushra, El S., (1980a): "Recreation in Saudi Cities," in Arab Urban

- Development Institute, The Organization of Arab Cities, **Recreation in Arab Cities**, Doha, Qatar(Arabic
- El- Bushra, E- S., (1980b): "The Distribution of Population and Medical Facilities in Saudi Arabia,"
- **Erdkunde**, Vol. 34, No. 3: 215- 218.
- El- Bushra, E- S., (1980c): "The Development of Industry in Greater Khartoum," in Pons, V. (ed.):
- **Urbanization and Urban Life in the Sudan**, Development Studies and Research Centre,
- University of Khartoum; Department of Sociology and Anthropology, University of Hull: 269
- El- Bushra, E- S., (1985a): "Development Planning in the Sudan," **Erdkunde**, Vol. 39: 55- 59.
- El- Bushra, E- S., (1985b): "The Distribution of Population and Medical Facilities in the Arab
- Republic of Yemen," **GeoJournal**, Vol. 11, No. 2: 161- 164.
- El- Bushra, E- S., (1985/86): "Greater Khartoum: Evolution and Development," **Bulletin of Arab**
- **Research and Studies**, Vol. 11: 5- 28 (Arabic).
- El- Bushra, E- S., (ed.) (1986): "Saudi Arabia," an entire issue of **GeoJournal**, Vol. 13, No. 2.
- El Bushra, E S. and Ahmed, H.A., (1986): "The Status of Geography in Saudi Universities,"
- **GeoJournal**, Vol. 13, No. 2: 153- 156.
- El- Gammal, F.M. and El- Bushra, E- S. (1986): "The Geographic Analysis of the Manufacturing
- Industry in Saudi Arabia," **GeoJournal**, Vol. 13, No. 2: 157- 171.
- El- Bushra, E- S., (1987) (Member of the Editorial Board): **Proceedings of Symposium on Saudi**
- **Cities: Distribution and Internal Structure**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).

- El- Bushra, E. S. (1989a): "Health Care Planning in Saudi Arabia," **GeoJournal**, Vol. 18, No. 4: 361
- 368.
- El- Bushra, E. S., (1989b): "The Urban Crisis and Rural-Urban Migration in Sudan," in Potter, R.B.
- and Unwin, T. (eds.): **The Geography of Urban - Rural Interaction in Developing Countries**,
- Routledge, London: 109- 140.
- El- Bushra, E- S., (1989c) (Chief Editor): **Selected Papers form the Second Symposium of**
- **Geography Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Gammal, F.M. and El- Bushra, E- S. (1989c): "Some Graduation Problems Facing Postgraduate
- Students of Geography at King Saud University," **Selected Papers form the Secon Symposium of**
- **Geography Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S. and Ahmed, H.A., (1989c): "Employment Opportunities for Graduates in the
- Kingdom of Saudi Arabia," **Selected Papers form the Secon Symposium of Geography**
- **Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- Al- Ankary, K.M. and El- Bushra, E- S., (eds.) (1989d): **Urban and Rural Profiles in Saudi Arabia**, Berlin, Stuttgart
- El- Bushra, E- S., (Co- author) (1989d): "Urban Growth and Urbanization in Saudi Arabia," in Al
- Ankary, K.M. and El Bushra, E S., **Urban and Rural Profiles in Saudi Arabia**, Gebrueder
- Borntraeger, Berlin, Stuttgart: 3- 13.

- El Bushra, E S., (Co ed.) (1990): **"The Citizen and the Municipality in the Service of the Arab**
- **City,"** Arab Urban Development Institute, The Organization of Arab Cities, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S. and Hijazi, N.B., (1991a): "The Impact of Greater Khartoum on the Rest of the
- Sudan," in Abu Sin, M.E., and Davies, H.R.J. (eds.), **The Future of Sudan's Capital Region: A**
- **Study in Development and Change**, Khartoum University Press: 254 260.
- Abou Shaaban, Niazy and El Bushra, E S., (1991b): "Quantitative Indices for Medical and
- Personnel Facilities – A Model for Better Reallocation of Resources in the Kingdom of Saudi Arabia," **GeoJournal**, Vol. 25, No. 4: 413 421.
- El Bushra, E S., (1991c): "Importance of Teaching Medical Geography in Saudi Universities,"
- Proceedings of the 4th Symposium of Geography Departments in Saudi Universities, Makkah: 56 70 (Arabic).
- El Bushra, E S. (1992a) (Chief Editor): **Research on Teaching Geography in Saudi Arabia**, papers
- presented to the Annual Meeting of the Saudi Geographical Society, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S. (1992b): "Perspective on the Contribution of Arabs and Muslims to Geography,"
- **GeoJournal**, Vol. 26, No. 2: 157 166.
- El Bushra, E S. (1994) (Chief Editor): **Proceedings of the 5th Symposium of Geography**
- **Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S. (1994): "Squatter Settlements in Khartoum Urban Complex: Historical Evolution,

- Spatial and Socio economic Dimensions." **Proceedings of the 5th Symposium of Geography**
- **Departments in Saudi Universities**, King Saud University Press, Riyadh (Arabic).
- El- Bushra, El- S. and Hijazi, N.B., (1995): "Two Million Squatters in Khartoum Urban Complex: The
- Dilemma of Sudan National Capital," **GeoJournal**, Vol. 35, No. 4: 505- 514.
- El- Bushra, El- S., (1996): "The Republic of Sudan," **Arab International Encyclopedia**, Riyadh Arabic).
- (El- Bushra, El- S., (1996) (Chief Editor and Chairman of the Advisory Committee for Geographic
- Material), **Arab International Encyclopedia**, Riyadh (Arabic).
- Prof. El Sayed El Bushra
- El- Bushra, El- S., (1998): **"The Water Problem and its Impact on Arab National Security,"** Naif
- Arabic Academy for Security Sciences, Riyadh (Arabic).
- El- Bushra, El- S., (1999): "The Challenge to Arab Unity in the Face of International Associations in
- the Modern World," **Proceedings of the 6th Symposium of Geography Departments in Saudi**
- **Universities**, King Abdul Aziz University, Jeddah (Arabic).
- El- Bushra, El- S., (May and June 1999) (Guest Editor): **Science and Technology Journal**, on
- "Winds," issued by King Abdul Aziz City for Science and Technology, Vols. 49 and 50 (Arabic).
- El- Bushra, El- S., (May 1999): Leading Article on "Winds," **Science and Technology Journal**, issued
- by King Abdul Aziz City for Science and Technology, Vols. 49: 4- 7 (Arabic).

- El Bushra, E S., (1999): "The Conception of Political Boundaries and the Role of Border Guards:
- An Islamic Perspective," **Duties of Border Guards in Arab Countries**, Published by Naif Arab
- Academy for Security Sciences, Riyadh: 107 130 (Arabic).
- El Bushra, E S., (2000): "International Boundaries and the New World Order: An Islamic
- Perspective," **Bulletin of Egyptian Geographic Society**, Vol. 73.
- El Bushra, E S., et al. (2000): "A Model for the Distribution of Water of International Rivers
- Among Sharing Countries", **Sudan Notes and Records**, No. 4.
- Alshaikh, A., El Bushra, E S., and Aelwelaie, A.N., (2000): **Studies in Geography of the Kingdom**
- **of Saudi Arabia**, Vol. 1: Physical Geography, Al Obaykan, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S., (2000) (Co editor): **Studies in Geography of the Kingdom of Saudi Arabia**, Vol.
- 2: Human Geography, Al Obaykan, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S., (2001) (Co editor): **Studies in Geography of the Kingdom of Saudi Arabia**, Vol.
- 2, part 2: Human Geography, Riyadh (Arabic).
- El Bushra, E S., (2005): "Environmental Problems and Management in Greater Khartoum,"
- **Geographical Studies**, No. 12: 1 96 (Arabic).
- El Bushra, E S., (2005): "Struggle for Resources," **Dirasat Ifriqiyya**, No. 34: 9 42 (Arabic).
- El Bushra, E S., (2005): **Urban Geography**, The Open University of Sudan, Khartoum (Arabic).
- El Bushra, E S., (2006): "Urbanization, Urban Growth and Change in the Middle East," **Bulletin**
- **of the Egyptian Geographical Society**, Vol. 79: 1 15.

- El Bushra, El S., (2006): **Studies in Urban Geography**, Khartoum University Press, Khartoum
- (Arabic).
- El Bushra, El S., (2006): **Field Techniques and Research Methods in Geography**, The Open
- University of Sudan, Khartoum (Arabic).
- El Bushra, El S., (2006): "Squatter Settlements in Greater Khartoum 1925 1995," **Mahawir,**
- **Egyptian Geographical Society**, Vol. 81: 1 9.
- El Bushra, El S., (2009): "Socio economic Conditions and Urbanization in Darfur," **Journal of the**
- **Open University of Sudan**, Vol. 2.
- El Bushra, El S., (2009): "HIV AIDS: Evolution, Nature and Geographical Distribution," **Bulletin of**
- **the Egyptian Geographical Society – Arabic Edition**, Vol. 53 (Arabic).
- El Bushra, El S., (2009): "Adaptation Strategies to Drought Conditions in the White Nile State,
- Sudan," **Journal of Al - Zaim Al - Azhari University** (Arabic).

El Bushra, E S., (2010): "Urbanization and the Spatial Dimension of Development," (Arabic).

سيد الحوري

- الإمام عبد الرحمن المهدي والتعليم ص٢٤٥- ٢٩٧م

في كتاب الإمام عبد الرحمن المهدي / يوسف فضل حسن

سيد الخطيب

- من مواليد مدينة ود مدني تلقى فيها تعليمه الأساسي
- تخرج من جامعة الخرطوم وجامعة جورج واشنطون
- عمل بالصحافة بالسودان (١٩٧٩- ١٩٨١م)
- ثم عمل بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨١- ١٩٩٢م)

- عمل بالمؤتمر الشعبي العربي الإسلامي قبل توليه رئاسة صحيفة الإنقاذ الوطني عام ١٩٩٣م
- كان أحد قيادات طلاب جامعة الخرطوم في منتصف السبعينات
- عضو في اتحاد أدباء السودان (١٩٨١م)
- شاعر وله دواوين تحت الطبع

من مؤلفاته:-

- صنع التغيير : مقدمة في نظرية التغيير الاجتماعي

الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م .- ٩٩ص

- فقه الحركة الإسلامية في التغيير الاجتماعي .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩٤م

السيد الفيل (١٩٠٧- ١٩٦٥م)

- من مواليد أم درمان ١٩٠٧م
- تخرج من كلية غردون – قسم المحاسبة
- عمل بمصلحة وزارة المالية وتدرج في وظائفها وانتقل للعمل في بنك السودان حتى وظيفة مدير بنك
- عمل مديراً لمصلحة الضرائب (١٩٥٤- ١٩٦٠م)
- من الأعضاء المؤسسين لمؤتمر الخريجين وانتخب في الهيئة الستينية في الدورات الأولى والثانية والثالثة
- عضو حزب الأشقاء والوطن الاتحادي
- له قصائد شعرية ومن رواد كتاب القصة القصيرة ونشرت أعماله في مجموعة مجلة النهضة السودانية ومجلة الفجر
  - ديوان الفجر والنهضة ص١٥٠- ١٥٤
  - معجم شخصيات مؤتمر الخريجين

السيد المكي بن إسماعيل الولي

- من مواليد الأبيض ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م ولازم والده منذ الصغر ودرس عليه الفقه والتصوف والتوحيد واللغة العربية والحديث والتفسير والعروض

- أيد المهدية عند قيامها وبايع الإمام محمد أحمد المهدي
- انتقل إلى أم درمان بعد تحرير الأبيض
- أسس مسجده وخلوته في الحي الذي عرف فيما بعد باسمه "حي السيد المكي"
- رجع إلى مدينة الأبيض عقب الغزو البريطاني المصري للسودان

❖ موسوعة أهل الذكر ج٥ ص١٩٤٥

- كان عالماً جليلاً وله الكثير من المؤلفات فمنها :-
- رحمة المنان في مقدمة الصبيان
- البرق الساطع في مدح الحبيب الشافع
- منظومة بدر الآلى وزهر النجوم والليالي
- العقود الدرية في مدح خير البرية
- الأحاديث السنية في الحث والترغيب على الطريقة الإسماعيلية
- التحفة المخزونة في النصيحة والحث على الطريقة المصونة
- أجوبة السيد المكي على أسئلة الشيخ الجيلي
- النصائح العنبرية في المواعظ المنبرية
- الدرر السنية في مدح خير البرية
- الأجوبة البيلية

سيد أمين

- المسئولية التقصيرية في فصل الغير في الفقه الإسلامي المقارن .- مصر : دار الكتاب العربي ، ١٩٦٤م .- ٣١٣ص
- النيابة عن الغير في عقد الزواج : بحث مقارن .الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٢م .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٦٨م .- ١٧٣ص
- قانون التأمين المقارن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- خلاصة الميراث .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- المبادئ الأساسية للقانون المقارن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- المعاملات الشرعية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢م

- المبادئ الأساسية للتأمين .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٤م .- ١٧٨ص
- النيابة عن الغير في عقد الزواج .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م
- المعاملات الشرعية .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٢م

سيد حامد حريز Sayed H. Huriz

- من مواليد بري ١٩٤٠م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم ١٩٦٤م
- حصل على ماجستير الفولكلور من جامعة ليدز ببريطانيا والدبلوم العالي في علم اللغة التطبيقي من جامعة أدنبرة
- حصل على الدكتوراه من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية
- عمل محاضراً ورئيساً لقسم الفولكلور – بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية – بجامعة الخرطوم
- عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- عمل مديراً لمركز شرق إفريقيا لدراسة التراث واللغات بجزيرة زنجبار بجمهورية تنزانيا المتحدة
- عمل أستاذاً بمركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي بجامعة الأمارات العربية المتحدة
- عمل عميداً لكلية الدراسات العليا بجامعة إفريقيا العالمية
- له العديد من المؤلفات (أوراق علمية) باللغتين العربية والإنجليزية نشرت في الدوريات المتخصصة
- له حضور دائم ومشارك في المؤتمرات العلمية المختصة بالفولكلور محلياً وعالمياً

من مؤلفاته :-

- من مسادير الشكرية .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم ، ١٩٦٩م (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ٦) ١١٢ص
- الحكاية الشعبية عند الجعليين : تداخل العناصر الإفريقية والعربية والإسلامية / تأليف سيد حامد حريز ترجمة إسماعيل علي الفحيل وسليمان محمد إبراهيم .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩١م .- ٢٢٢ص

- فن المسدار .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٧٦م ١٥٤ص
- المؤتمرات العربية في الثقافة السواحيلية في شرقي إفريقيا سيد حامد حريز .- بيروت : جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨ .- ١٣٤ص
- عبقرية المكان والنسيج الثقافي السوداني.- الخرطوم (٢٠٠٤م)

- Linguistic diversity and language planning in the Sudan . Khartoum : Sudan Research unit, 1968. – 58p.
- Directions in Sudanese Linguistics and folklore . Khartoum : Institute of African Asian studies, 1975. – 188p.
  Studies in African applied folklore (by) sayyid H. Hurreiz . – Khartoum : Institute of African and Asian studies , university of Khartoum , 1986 . – 137
  Ja,ollgin folktaieo/ Bloeing Tes : lnalons univrsity , 1977 . – XV III, 181p.

السيد حسن عيد

- تنظيمات الإدارة المحلية أو الحكومات المحلية (بالاشتراك) .القاهرة : دار الكرنك . (د.ت) ١٩٥ص

سيد عبد العزيز (١٩٠٥-)

واسمه بشهادة الميلاد عبد المحسن عبد العزيز

- من مواليد حي المسالمة بأم درمان عام ١٩٠٥م من أب مولد مصري وأم سودانية
- قضى فترة بخلوة الشيخ سيد تمكن خلالها أن يلم بالقراءة والكتابة
- بدأ حياته في مساعدة والده الذي كان يعمل بزريبة المواشي
- ظل يقرأ ويطالع في كتب الأدب والثقافة عامة
- بدأ يدرس على أيدي بعض الأستاذة من خريجي المعهد العلمي اللغة العربية مثل الشاعر أحمد عبد الرحيم العمري صديق الشاعر والأستاذ خالد آدم – ابن الخياط – وعبيد عبد الرحمن
- انتقل للعمل بالمكانيكا حيث استوعب بورشة سودان مركتايل ثم عمل سائق للعربات وبورش المختلفة

- انتقل إلى الأبيض بعد التحق بالنقل الميكانيكي فبقي بها ١٩٥٤- ١٩٦٧م ومنها عاد للمصلحة حتى أحيل للمعاش عام ١٩٧٢م
- التحق بمدرسة إبراهيم سوميت بالموردة وهو قد تعدى الخمسين عاماً ليتلقى مباديء تعليم اللغة الإنجليزية لكي تعينه في عمله ، واستطاع أن يعلم نفسه
- يعتبر أكثر الشعراء حفظاً للشعر القومي ، وظهر كشاعر غنائي بجانب عمالقة الشعر الغنائي في ذلك الوقت وسرعان ماوجد له مكاناً مرموقاً بينهم . وكان العصر الذهبي – عصر الأربعينات والخمسينات للأغنية السودانية يعتمد على أشعار وقصائد سيد عبد العزيز

• من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص١٨٧- ٢٣٢

مؤلفاته:-

- ديوان ليالي زمان بالاشتراك مع عبيد عبد الرحمن .- الخرطوم : مطبعة السلام ، ١٩٦٧م – ٨١ص
- قائد الأسطول : شعر .- الخرطوم : شركة دار البلد ، ١٩٩٨م .- ١٥٨ص
- ديوان ليالي زمان بالاشتراك مع عبيد عبد الرحمن .- الخرطوم : مطبعة السلام ، ١٩٧١م (الجزء الثاني) ٧٠ص
- آنة المجروح : ديوان شعر .ط٢. الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٨م .- ٢٤٨ص

سيد علي محمد ديدان

- رحلة إلى وداي ودار فور (يناير ١٨٧٣م – أغسطس ١٨٧٤م) / تأليف د.جوستاف ناختيقال ترجمة من الألمانية إلى العربية الن ج.ب تعريب سيد على محمد ديدان (دزم) (د.ن) ٢٠٠٥م .- ٤٦٥ص

سيد نميري Sayed Nimiri

- التخطيط الاقتصادي في السودان تأليف سيد نميري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٨م .- ٢٠٩ص.

- Theories of economic growth.
Khartoum : Economic and Social Research Council , 1976. – 61p.

Taxation and economic development ... Khartoum : kh. U. p. , 1974 .- 228p.

سيد يوسف محمد حسن

- البديل .- الخرطوم : المروة للطباعة ، (١٩٩٥م) .- ٢١٦ص

سير أناي كيلو لجانق

- أسطورة الحرية وقصائد أخرى (بالإنجليزية) ١٩٧٤م
- الأدب السوداني باللغة الإنجليزية / آمنة بدري في كتاب هذا هو المكان (٢٠١٠م)

سيف الإسلام بدوي بشير سليمان

- استاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الافريقي .تخصص دقيق تاريخ القرن الإفريقي .يهتم موضوعياً بالعلاقات السودانية الأثيوبية .النفوذ الإسلامي بالقرن الإفريقي عموماً وتداعياته
- يعمل حالياً بجامعة النيلين – كلية الآداب – قسم التاريخ – مركز دراسات وأبحاث حوض النيل
- كما عمل من قبل مقرراً لقسم التاريخ والعلاقات الدولية بالجامعة . ثم مسجلاً لكلية الآداب ومركز دراسات أبحاث حوض النيل
- ورئيس قسم المجلة العلمية بالجامعة
- ثم نائباً لرئيس هيئة تحرير المجلة العلمية
- ثم مديراً بالإنابة لمركز دراسات وأبحاث حوض النيل

من مؤلفاته:-

- البلاط الأثيوبي والزعماء المسلمين بالحبشة
- حوض النيل والصراع الديني في القرن السابع عشر الميلادي
- الثقافة وجدلية التواصل العربي الإفريقي
- تاريخ العلاقات السياسية بين سلطنة الفونج وأثيوبيا
- جذور التراث الثقافي بالساحل الشرقي لأفريقيا

سيف الدين الدسوقي

- من مواليد أم درمان عام ١٩٣٦م

- حفظ القرآن الكريم بكتاب شيخ حسن بمعهد أمدرمان
- درس الابتدائية بمدرسة المسالمة بحي العرب
- درس الوسطى والثانوي بمعهد أم درمان العلمي (القسم الحديث)
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم (لغة عربية وأدب)
- التحق بالإذاعة والتلفزيون وعمل بأم درمان والسعودية مدير للإخراج والمنوعات
- عمل مديراً لإذاعة وادي النيل
- كتب الشعر منذ الثانوي وشارك في منتديات الشعر داخل وخارج السودان
- تميز بطريقة خاصة في إلقاء الشعر
- رأس لجنة النصوص بالإذاعة لأكثر من دورة
- مؤسس جماعة أصدقاء النهر الأدبية
- كتب في كثير من الصحف والمجلات التي تصدر من عواصم العالم العربي
- له العديد من الكتب والمخطوطات (تحت الطبع)

من مؤلفاته:-

- المجموعة الكاملة .- الخرطوم : مؤسسة أروقة (١٣٨٧هـ) — ٢٣٧ص
- حروف من دمي .- الخرطوم : شركة دار البلد ، ١٩٩٨م .- ٥٨ص
- الحرف الأخضر .- الخرطوم شركة دار البلد
- العودة إلى بغداد .- الخرطوم : الهيئة القومية للثقافة والفنون ، ١٩٩٣م .- ٦٤ص
- أحر في جداثل النخيل (تحت الطبع)
- أعاصير : مرددات شعبية (تحت الطبع)
- لنا الغد : شعر - أعاصير : شعر - محمد (صلى الله عليه وسلم)

من المخطوطات:-

- ياسيدي الوطن : شعر - سلاماً للعصافير أو ذرة من رماد - أعاصير : الجزء الثاني

سيف الدين حسن

- علي عبد الفتاح : بريق العابرين.- الخرطوم : مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٨م .- ١٩٤ص

سيف الدين حسن صالح

- من مواليد جزيرة صاي – مركز عبري - الولاية الشمالية
- حاصل على ليسانس حقوق – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم ١٩٧١م
- دبلوم اللغة الفرنسية
- دراسات عليا – كلية التجارة – جامعة القاهرة – القاهرة – ١٩٨٢م
- عمل موظفاً بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عام ١٩٧١م تدرج في الوظائف إلى وظيفة نائب وكيل الوزارة
- عمل بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة ١٩٨٢- ٢٠٠٢م
- له مقالات في الصحف السودانية (السودان الجديد – الرأي العام – الصحافة)

من مؤلفاته:-

- البترول السوداني : قصة كفاح أمة .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية . ٢٠٠٤م .- ١٨٦ص

سيف الدين عبد الحميد النعيم

- من مواليد حلة عبد الحميد –شمال كردفان ١٩٥٩م.
- تخرج في كلية الآداب- جامعة الخرطوم ١٩٨٤م.
- عمل معلماً للغة العربية.
- عمل في الحكم المحلي ضابطاً إدارياً .
- عمل مترجماً في صحيفتي (الصحافي الدولي والسوداني) السودانيتين.

من مؤلفاته:

- عربي يحكي قصته (ترجمة) -- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٦م .- ٣٩٩ص.
- مقالات في الأدب والسياسة .- الخرطوم:مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٩م.٧٥ص.

شابو ،عبد الله إبراهيم موسى

- من مواليد الكوة ١٩٣٨م تعود أصوله إلى أولاد موسى فرسان الراية الزرقاء في المهدية
- درس الأولية بالكوة الوسطى بكوستي
- تخرج من المعهد الفني بالخرطوم وعمل معلماً بالمدارس الصناعية
- سافر في بعثة إلى مصر
- سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في بعثة دراسية
- عاد ليعمل أستاذاً بالكلية المهنية العليا بالخرطوم
- تعلم اللغة الأسبانية بجانب اللغة الإنجليزية والعربية
- له إلمام تام بعلوم العربية وعلم العروض وعلوم اللغة
- بعد تقاعده بالمعاش عمل أستاذاً للترجمة بمعهد سلتي ومشاركاً في الندوات والمحاضرات الثقافية والأدبية
- قرض الشعر منذ المرحلة الوسطى ، تميز شعره بالجدة والأصالة
- شاعر صاحب فلسفة في الحياة
- تميز بالبساطة في حياته العامة والخاصة
- من مؤسسي جماعة آبا دماك
- أحد شعراء الغابة والصحراء
- اقترن بابنة خاله بكوستي ورزق منها أبناء وبنات
- عضو اتحاد الأدباء السودانيين ورئيس نادي الشعر باليونسكو

مؤلفاته:-

- أزمنة الشاعر الثلاث .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- حاطب ليل : ديوان شعر .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر (ب.ت)
- أغنية لإنسان
- أزمنة الشاعر الثلاث : المجموعة الشعرية الأولى (أغنية لإنسان القرن العشرين -- حاطب ليل – شجر الحب الطيب) .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥م .-٩٥ ص

الشاذلي حامد المادح

- من مواليد شبشة – ولاية النيل الأبيض ١٩٦٧م
- درس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بشبشة والثانوي بالدويم
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم – كلية الحقوق ١٩٩١م
- شغل أمانات الإعلام – الرياضة – الثقافة باتحاد طلاب جامعة القاهرة لثلاث دورات متتالية
- بدأ دراسته للماجستير (الدراما السياسية والقانون الجنائي والدستوري في السودان)
- صحفي وكاتب سناريو ومخرج
- له من الأعمال التلفزيونية (مسلسل عقلي وقلبي وأفلام : الموبايل المفقود . الحركة من أسفل ، الماضي ما زال باقياً – الصعود إلى السطح ، أفلام وثائقية : رحيل شعب الصعود إلى اللجؤ – حكاية حلوم)
- نال ميدالية ذهبية عن أفضل سناريو لفلم "الحركة من أسفل" بمهرجان القاهرة – العاشر ٢٠٠٤م
- مؤسس لعدد من المجلات : آفاق سودانية – ملامح المنتدى

من مؤلفاته:-

- مكالمة آخر الليل : القصة الكاملة لأحداث أم درمان ١٠ مايو ٢٠٠٨م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٩م .- ٣٤٤ص ٢٤٠ص
- المنظمات في دار فور صناعة الأزمة والاتهام .- الخرطوم : (شركة مطابع العملة) ٢٠٠٩م .- ١٣١ص

الشاذلي الريح السنهوري

- من مواليد الفاشر ١٩٣١/٩/١٧م.
- بكالوريوس علوم سياسية واقتصادية كلية التجارة جامعة القاهرة –مصر
- شهادة كورس إتمام اللغة الفرنسية بباريس من جامعة (بيزانسو)
- شهادة كورس الإدارة المتقدمة لكبار موظفي الدولة التي عقدها معهد الإدارة البريطانية بالخرطوم

- عمل دبلوماسياً بعدد من السفارات :السفارة السعودية عام ١٩٦١م- سفارة باريس – بلجيكا –هولندا –سويسرا- أسبانيا- سفارة السودان- بليجوس- نيجريا ١٩٦٥-١٩٦٦ .جمهورية تشاد عام١٩٦٧م، سفيراً بجمهورية إفريقيا الوسطي ،مصر –القاهرة قنصلاً ١٩٧٢- ١٩٨٨م. أديس أبابا (أثيوبيا) قائم بالأعمال، سفيراً بالمملكة المغربية (الرباط) ١٩٨٥- ١٩٨٩م ،سفير غير مقيم –جمهورية الجابون.
- نال عدة أوسمة وأنواط منها وسام الاستحقاق بدرجة فارس من جمهورية إفريقيا الوسطي،وسام الاستحقاق من الرئيس جمال عبد الناصر، وسام من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية.

من مؤلفاته:

- مذكرات وذكريات دبلوماسي :الخرطوم:شركة زيرو بوينت المحدودة،(د.ت).- ٢٢٣ص.
- بحث في الإدارة الأهلية والحكومات المحلية بدارفور

شاكر شريف سيد مكاوي

- من مواليد جزيرة صاي (قرية صيصاب) الولاية الشمالية
- حاصل على ليسانس آداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- دبلوم عالي في الإدارة العامة – جامعة الخرطوم
- ماجستير الإدارة العامة والإصلاح الإداري – ديوان شئون الخدمة
- قام بإعداد العديد من الدراسات والأوراق العلمية التي قدمها في مؤتمرات وندوات في مجال العمل الإداري
- متعاون في مجالات التدريب وتقديم المحاضرات

من مؤلفاته:-

- إدارة الوقت في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ١٣٦ص

شاكر علي

- حتى تعود (قصة) الخرطوم : مطبعة مصر ١٩٥٩م – ١٥٤ص

شاموق ،أحمد محمد شاموق

- من مواليد منطقة نوري بالشمالية قرية البلل ٢٠ مايو ١٩٤٢م
- درس بأم روابه الأولية والوسطى والثانوي ببور تسودان
- التحق بكلية الآداب بجامعة الخرطوم وتركها
- التحق بمعهد المعلمين العالي وتخرج منه
- عمل في مجال التعليم بالمدارس الثانوية
- سافر إلى السعودية حيث عمل هناك بكلية التربية التابعة لجامعة الملك سعود بقسم القبول
- عاد للسودان وعمل بالصحافة وأصبح رئيساً لتحرير صحيفة المخبر (١٩٩٦م)
- ما زال مواصلاً عمله بالصحافة
- نال وسام الفنون والآداب الذهبي عام ٢٠٠٠م كما نال جائزة التفوق الصحفي لعام ٢٠٠٢م

من مؤلفاته:-

- الثورة الظافرة : ست سنوات عجاف ، ثورة الطلاب .- الخرطوم : دار الإرشاد . ١٩٦٩م .- ١٩٢ص ط ٣ من مطبوعات كتاب الخرطوم الجديدة ٢٠١٠م
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة .- الخرطوم ، ١٩٨٨م .- ٤٣٠ص
- ديسمبر ١٩٥٥م .- القاهرة : مطبعة العاصمة ، ١٩٨١م .- ١١٩ص
- من هوامش الثورة والسياسة .- بيروت : دار العربية ، ١٩٧١م .- ١٩٦ص.
- كيف يفكر الأخوان المسلمون ١٩٨٠م
- ديسمبر١٩٥٥م صدر في عام ١٩٨٠م
- له تحت الطبع
- أيام الصفا
- تراجيديا الحياة على ضفاف النيل
- يوميات التمرد

الشامي ،محمد أحمد علي انظر محمد أحمد علي الشامي

شاهيناز محمد الأمين بابكر

- النكته السياسية : كبسولة تخدير أم ثورة تعبير .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية. ٢٠٠٨م .- ٢٣١ص .

شبرين ،أحمد محمد

- جماليات الوحي الآلهي .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (٢٠٠٧م)

شبيكة ،مكي الطيب انظر مكي الطيب شبيكة

شداد ،محمد زين انظر محمد زين شداد

شرف الدين الأمين عبد السلام

- مواليد يناير ١٩٤٦م
- بكالوريوس – درجة الشرف – جامعة الخرطوم ١٩٦٧- ١٩٧٢م
- ماجستير فولكلور – جامعة الخرطوم ١٩٧٧- ١٩٧٩م
- حاصل على الدكتوراه في الفولكلور جامعة أنديانا – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٩- ١٩٨٣م
- مدير معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ٢٠٠١- ٢٠٠٢م
- مدير أرشيف الموسيقى التقليدية ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- رئيس قسم الفولكلور – معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ١٩٨٦- ١٩٩٥م
- أستاذ مساعد تدريس ١٩٧٧- ١٩٨٣م
- مساعد مفتش ومفتش بوزارة الثقافة والإعلام ١٩٧٢- ١٩٧٦م
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- كرامات الأولياء : دراسة في سياقاها الاجتماعي والثقافي / تأليف شرف الدين الأمين عبد السلام : ترجمة يوسف حسن مدني ومحمد المهدي بشرى تحرير الأمين أبو منقة محمد .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ٢٠٠٧م .- ٢٣٧ص
- الشاعر الهمباتي : الطيب ود ضحوية : حياته وشعره .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٠م

- الهمبتة في السودان : أصولها دوافعها وشعرها.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م

شرف الدين بانقا

- من مواليد قرية عسير محلية الحوش بولاية الجزيرة ١٩٤٦م
- بكالوريوس الهندسة المدنية – جامعة الخرطوم ، ١٩٧١م
- ماجستير في الهندسة – جامعة لفبرا التكنولوجية بإنجلترا ١٩٧٤م
- الدكتوراه في الهندسة- جامعة لفبرا التكنولوجية بإنجلترا ١٩٧٧م
- يحمل عضوية مجموعة من الجمعيات المهنية العالمية المشهورة
- عمل في عدد من المعاهد الهندسية ومؤسسات والمنظمات داخل وخارج السودان
- استاذ متعاون – جامعة الملك سعود ، جامعة الخرطوم
- أستاذ مشارك – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- صاحب مكتب استشاري
- عمل والياً لولاية الخرطوم
- منح عدد من الجوائز والأوسمة داخل السودان وخارجه
- منح الدكتوراه الفخرية من جامعة جوبا (١٩٩٩م)
- منح الدكتوراه الفخرية من جامعة الخرطوم (٢٠٠١م)
- له عدد من البحوث الأوراق الفنية المنشورة في مجلات محكمة متخصصة (باللغتين العربية والإنجليزية)

من مؤلفاته:-

- إدارة المدن الإسلامية : بين مفاهيم الأصل والعصر .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٤م .- ١٨٣ص
- جسر الإنقاذ - الاستيطان غير المشروع - تنظيم القرى وإعادة توطين الوظائف الحضرية
- النازحون وفرص السلام - كتاب المشردون في ديارهم

شريف الدشوني

- تخرج من جامعة الخرطوم - كلية الزراعة
- التحق بوزارة الزراعة وعمل في مناطق الزراعة المروية والمطرية
- نال درجة الماجستير والدكتوراه في التنمية الاقتصادية من جامعة وسكنسون – الولايات المتحدة الأمريكية
- عمل استاذاً في جامعات أوربية وإفريقية وعربية بما في ذلك جامعة الخرطوم
- له كتب ومساهمات علمية عديدة نشرت باللغات العربية والإنجليزية
- استمر عطاؤه الأكاديمي لأكثر من أربعين عاماً

من مؤلفاته:-

- التنمية : أسئلة ومشروعة إجابات مختصرة .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠٧م .- ٢٢٠ص
- قضايا الريف في العالم الثالث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، ١٩٩٠م .- ١٤٣ص
- قضايا في التنمية المستدامة .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ١٥٩ ص

شريف الفاضل

- قصة حياة شاعر الحب والأمل حسن عوض أبو العلا .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر، ١٩٦٤م

شريف حرير

- السودان الانهيار أو النهضة – ترجمة مبارك علي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٧م .- ٢٤٣ص

الشريف محمد الأمين الخاتم انظر الخاتم الشريف محمد الأمين

الشريف محمد الأمين الهندي (١٨١١ - ١٨٨٥م)

- ينتسب إلى الشريف محمد الهندي الذي قدم من مكة في القرن العاشر الهجري ولقب بالهندي لأن مرضعته هندية الأصل. وقيل إنه مات في سنار وفي رواية إنهم ينتسبون للشريف علي الهندي الذي دخل السودان أواخر القرن التاسع الهجري واستوطن جزائر باعوضة ومناطق وادي قيدوم

- ومن نسله الشريف يوسف جد الشريف يوسف الهندي لأبيه تزوج الشريف يوسف بكردوس بديار العقليين وأنجب الشريف محمد الأمين عام ١٢٣٠هـ ١٨١١م وقد أخذ الشريف محمد الأمين القرآن على والده والفقه على ود بادي الكاهلي ودرس التوحيد والنحو والتصوف ثم ذهب إلى مصر والتحق بالأزهر ودرس فيه سبعة أعوام ودرس بطنطا ثلاث أعوام
- وعاد للسودان في عام ١٨٤٠م وبدأ بالتدريس بالثمانينات قرب الجيلي فنفع الناس بتدريسه القراءات الأربعة عشرة ورسم القرآن وتفسيره وأقام خلاوي في الجزيرة وفي السروراب وحلة الشريف يعقوب ونواره وغيرها وأصبحت خلاويه عامرة بالدارسين
- ترك مجموعة من المخطوطات والأوراق
- له عشرة مصنفات وقف الناس على أربع منظومات منها في القرآن وعلومه بلغت أبياتها نحو ألفي بيت (١٨٨٣م) ظلت مرجعاً في تدريس القرآن من العصر التركي إلى يومنا هذا.
- كانت له علاقة تاريخية بالإمام المهدي الذي دعاه للأبيض ولكن الأجل وافاه بالرهد - وصلى عليه المهدي ودفن هناك

• موسوعة القبائل والأنساب ج٦ ٢٥٦٥

❖ موسوعة أهل الذكر بالسودان مج٥ ص١٦٣١.

شريف مطر

- الملك مادنجا (أقصوصة للأطفال) .- الخرطوم : دار الثقافة للنشر والإعلان . ١٩٨٠م.-

الشريف يوسف محمد الأمين الهندي (١٨٦٥ - ١٩٤٢م)

- والده الشريف محمد الأمين الهندي
- من مواليد عام ١٨٦٩م بعد وفاة والده بالرهد آثر دعوة الإمام المهدي لمقابلته بالأبيض ، أصبح الشريف يوسف ابنه أميراً من أمراء المهدية بعد استشهاد أخيه الشريف علي في واقعة سنار .
- بعد سقوط دولة المهدية ، واستولى الحكم البريطاني على مقاليد الأمور حددت الحكومة اقامته وأمرته بمغادرة الجزيرة إلى الخرطوم فاستقر ببري (الشريف) وذلك في عام ١٩٠٨م

وظل بها حتى وفاته بها عام ١٩٤٢م . والشريف يوسف مؤسس الطريقة الهندية فرع من الطريقة السمانية ، ولعب دوراً بارزاً في الحركة الوطنية وأهدى مؤتمر الخريجين داره بأم درمان

- اسهم في تهدئة الأحوال بعد الثورة المهدية
- له كتاب مخطوط عن أنساب السودان
- له كثير من المؤلفات : كتاج الزمان والبراق والمولد وديوان قصائد

❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

❖موسوعة القبائل والأنساب ج٦ ص٢٥٦٣

من مؤلفاته:-

- لمحات من تاريخ السودان : أبطال ومواقع الإمام محمد أحمد المهدي ، الخليفة عبد الله التعايشي ، السلطان علي دينار ، الشريف يوسف .- القاهرة : مطبعة الخشاب (د.ت)
- الراتب الصغير .- القاهرة : مكتبة الصفا (د.ت) ٢٤٧ص

شعبان أحمد عثمان

- دموع وأمل (شعر) .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٠م .- ٢٩ص

شغبة

- شاعرة مشهورة في تاريخ المورغماب من قبيلة الكواهلة
- كانت تسكن بادية "أم شديدة" شرق أبي دليق جنوب شندي
- عاشت في مملكة الفونج في القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر للميلاد)
- كانت فارسة في قبيلتها يقال إنها كانت تقود المعارك أحياناً
- شعرها يمتاز بالحماسة والقوة

• السودان والحركة الأدبية/ حليم اليازجي ج١ : ص١١١

الشفيع بشير الشفيع

- من مواليد مدينة شبشة بولاية النيل الأبيض ١٩٦٦م
- حاصل على بكالوريوس الفنون – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عام ١٩٩١م
- ماجستير – المناهج التربوية – كلية التربية جامعة الخرطوم ١٩٩٧م

- دكتوراه - أصول التربية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٤م
- مساعد تدريس ثم محاضر بكلية الفنون الجميلة ١٩٩١- ١٩٩٧م
- محاضر بكلية التربية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ورئيس قسم الفنون ١٩٩٧م
- محاضر بكلية التربية – جامعة حائل بالمملكة العربية السعودية ١٩٩٧- ٢٠٠٧م
- أستاذ مساعد – بكلية التربية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا منذ عام ٢٠٠٧م
- عضو مجلس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين السودانية ٢٠٠٩م- ٢٠١٠م
- عضو الجمعية التشكيلية السودانية
- رئيس رابطة طلاب كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ١٩٨٩م
- مشاركات داخل وخارج السودان : معارض – مؤتمرات – بحوث

من مؤلفاته:-

- احتراف الفنون : الوصفيات المهنية العامة وتطورها ،الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون ، ٢٠١٠م .- ٦٤٢ص
- مدخل إلى التذوق والنقد الفني
- دراسات في الخط العربي

شفيق فهمي مينا (١٩٠٣- ١٩٧٠م)

- من مواليد دنقلا عام ١٩٠٣م
- ينتمي إلى أقباط السودان الذين استقروا بشمال السودان
- قرأ دراساته الأولية في كتاب الكنيسة
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- منذ دخوله الكلية بدأ في قرض الشعر وقد نشرت له جريدة حضارة السودان ومجلتي الفجر والنهضة والرائد
- كما نشر له سعد ميخائيل في كتابه "شعراء السودان
- لقب نفسه "بزهير" تيمناً بالشاعر المصري البهاء زهير
- عمل محاسباً بالحكومة وتنقل في كثير من مدن السودان وتقاعد في السبعينات
- توفي في ٢٩/٩/ ١٩٧٠م

- رواد الفكر السوداني ص١٧٥

مؤلفاته:-

- ديوان شعر (مخطوط)
- مجموعة قصائد في ديوان الفجر والنهضة

شكاك ،محمد عثمان ميرغني انظر محمد عثمان ميرغني شكاك

شكرت الله ،محمد المدني شكرت الله

- عبرات وزفرات (سلسلة كتب) شمبات (د.ن)١٩٧٩.- ٣٣ص
- المعجم المنثور : سلسلة من الكتب صدرت تباعاً منذ عام ١٩٧٠م –

شلقامي انظر- نصر الدين إبراهيم شلقامي

شمس الدين إبراهيم محمد

- فلسفة النقد .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، (ب ت) ٦١ص
- وسائل مواجهة الاعتداءات على الحياة الشخصية.

شمس الدين عبد الوهاب

- لمحات حول تسويق المنتجات المحلية / بقلم شمس الدين عبد الوهاب .- الخرطوم : مركز تطوير الإدارة والكفاية الإنتاجية ، (د.ت) .- ٢٧ص.

شمس الدين يونس نجم الدين

- أستاذ الدراسات المسرحية
- كلية الموسيقى والدراما – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- ماجستير آداب – آثار – جامعة الخرطوم
- دبلوم ترجمة – جامعة الخرطوم
- دبلوم النقد والدراسات المسرحية – المعهد العالي للموسيقى
- عمل موجهاً للأنشطة الثقافية والمسرحية باليمن
- عمل صحافياً في العديد من الصحف السودانية
- عمل سكرتير التحرير مجلة سنابل الثقافية - الخرطوم
- له العديد من المقالات النقدية

- قدم عدداً من البرامج التلفزيونية بالسودان واليمن
- قدم العديد من الأوراق العلمية في مؤتمرات محلية وإقليمية .

من مؤلفاته:

- المسرح الشعري في السودان ١٩٣٠- ١٩٤٠م .أم درمان : (د.ن) ٢٠٠٣م – ١٤٣ص.
- الطقوس السودانية عبر التاريخ .- الخرطوم : مؤسسة أروقة الثقافية ، ٢٠٠٣م .- ١٤٠ص

شمس الهدى إبراهيم إدريس

- تخرج في جامعة النيلين إدارة أعمال ١٩٩٣م
- دبلوم عالي إدارة أعمال عامة – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٥م
- محرر لصحيفة المنتخب الرياضية ١٩٨٦م
- رئيس صحيفة الطالب السياسية ١٩٨٩م
- صحفي بصحيفة السودان الرياضي ١٩٩٤م
- نشرت له مقالات سياسية ورياضية بالصحف اليومية
- باحث في العلاقات الدولية

من مؤلفاته:-

- المؤيدون في سجن الوهم وخدعة الديمقراطية .- الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٧م .- ٢٦٥ص
- التدخل الإسرائيلي في السودان .. كيف ولماذا ؟ (٢٠٠٥م) ١٩٤ص
- رحل قرنق .. هل يبقى السلام
- دار فور المؤامرة الكبرى .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠٠٦م .- ١٦٥ص
- أسطورة الجنجويد
- كرة القدم السودانية : أزمان مصنوعة : من المسئول .- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠٨م .- ١٢٥ص
- أوكامبو : سياسة الغرب القذرة تجاه السودان .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠٠٩م – ٢٣٣ص
- حريق أم درمان لصالح من ؟ .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠٠٩م – ٢٠١ص

- الانقاذ من الثورة إلى الدولة : هل نجح البشير فيما فشل فيه نميري .- الخرطوم : مطابع العملة ، ٢٠١٠م – ٣٤٠ص .
- عشرون عاماً غيرت مجري السياسة في السودان هلي ينفصل الجنوب؟.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، ٢٠١٠م.- ٢٣٢ص.

شمو بن محمد بن عدلان الشايقي

- من مواليد مدينة أربجي
- برع في الفقه ودرس القصائد وصار مفتياً في مذهب مالك والشافعي ومدرساً فيهما
- له فتاوى في الأحكام في ورقات قليلة
- شرح عقيدة الرسالة
- توفي بأربجي

• طبقات ود ضيف الله ص١٠٠- ١٠١
• تراث الشعر السوداني ص١٤

من مؤلفاته :-

- شرح عقيدة الرسالة
- له فتاوي في الأحكام وكان مفتياً في مذهب مالك والشافعي

شنقل ،عبد الرحمن عبد الله حسن شنقل

- أعمال نحت .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٦٠ص

شهاب سليمان عبد الله

- مدخل لدراسة قانون حقوق الإنسان .- القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٤٢٩ص

الشوش ،محمد إبراهيم الشوش el-SHOUSH, M. Ibrahim

- من مواليد عطبرة عام ١٩٣١م
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم ١٩٥٦ (مرتبة الشرف) نال الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة لندن عام ١٩٥٩م

النشر

- انتقل للعمل للدوحة حيث صار رئيسا لتحرير مجلة الدوحة في قطر
- هاجر إلى كندا ثم عاد للسودان
- عمل في الحقل الصحفي وله عمود راتب
- اختير ملحقاً إعلامياً لسفارة السودان بقطر
- له نشاط ثقافي وأدبي واسع

من مؤلفاته:-

- رأس الشرك : مسرحية في ثلاثة أجزاء

الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٦٣م – ٥٤ص

- الشعر كيف نفهمه ونتذوقه ترجمة محمد إبراهيم الشوش

بيروت : مكتبة منيمنه ، ١٩٦١م – ٣٧٦ص

- الشعر الحديث في السودان : محاضرات ألقاها المؤلف على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية

القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٢م – ١٩٠ص

Background notes on modern Sudanese
Poetry . - S. N. R. vol. 44 (1963) pp. 21-42

- The nature of authority in Arabia at the advent of Islam . – London , 1959
- Some background notes on modern Sudanese poetry . – Khartoum, U. of kh.p., 1963 .- 30p.
- Problems of Book production and distribution in the Arab Region ...

Khartoum : kup, 1971 .- 35p.

شوقي الصادق يوسف

- ماجستير المناهج   جامعة الخرطوم   كلية التربية

- بكالوريوس التربية الرياضية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية التربية الرياضية
- مدرب في كرة القدم وبعض الأنشطة الرياضية
- حكم في كرة القدم
- ألف عدداً من الكتب في مجال التربية الرياضية
- له عدد من البحوث

من مؤلفاته:-

- التحكيم فاشل .- أم درمان (د.ن) ٢٠٠٢م .- ٥٥ص

شوقي بدري

- ينتمي لأسرة بابكر بدري المعروفة بأم درمان ووالده الإداري إبراهيم بدري
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة الأحفاد الثانوية
- هاجر إلى أوربا واستقر بأرض المهجر
- له كتابات ومشاركات بالصحافة السودانية وعلى مواقع الشبكة العالمية (الانترنت)
- من الذين كتبوا بالصراحة المعهودة في آل بدري عن حياته الخاصة وعن الحياة في مجتمع أم درمان المسكوت عنه

مؤلفاته:-

- حكايات أم درمان .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (٢٠٠٥م)
- المشبك (مجموعة قصصية) القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (٢٠٠٥م)

شوقي بشير عبد المجيد حسن

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في الشريعة تخصص عام العقيدة الإسلامية تخصص دقيق الفرق مهتم بالبحث في مجال العقيدة والفرق والأديان والمذاهب وجغرافياً يهتم بالسودان
- يعمل حالياً عميداً لكلية الدراسات العليا – جامعة أم درمان الإسلامية
- وقد عمل من قيل أستاذاً معاراً لجامعة الأمارات العربية المتحدة . ولجامعة السلطان قابوس بن سعيد . وأستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية

❖ معجم بعض تراجم الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص ٥١٤- ٥١٥

من مؤلفاته:-

- نقد ابن تيمية للتصوف .- الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٧م .- ٢٤٧ص
- الشيخ عبد القادر الجيلاني : حياته وآثاره .- الخرطوم : دار أريجي ، ٢٠٠١م – ٢٦٥ص
- الجنيد بن محمد سيد الطائفة : حياته وآثاره وطريقته .- الخرطوم : دار أريجي ، ٢٠٠١م .- ٣٨٢ص
- الشيخ السلطان البسطامي : حياته وآثاره وطريقته .- دمشق : دار الألباب ، ٢٠٠٢م .- ٢٢٥ص
- الغناء عند المسلمين .- دمشق : دار الألباب ، ٢٠٠٢م .- ١٤٩ص
- منهج الجمهوريين في تحريف القرآن الكريم .- الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٧م – ١١٦ص
- موقف الجمهوريين من السنة النبوية
- ذو النون المصري : حياته وآثاره (النوبي السوداني)

شوقي عزمي محمود حسنين

- من مواليد أرقو – الولاية الشمالية
- تلقى تعليمه قبل الجامعي بمدينة أم درمان
- درس علم الاجتماع بجامعة القاهرة – فرع الخرطوم
- تحصل على دبلومي عمليات الأسواق المالية وإدارة المحافظ الاستثمارية من الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية بالأردن
- دبلوم عالي في الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري
- سجل لدكتوراه في الاقتصاد جامعة الزعيم الأزهري (٢٠٠٥م)
- عمل في بنك السودان ١٩٨٦- ١٩٩١م
- عمل في البنك القومي للتصدير (١٩٩١- ١٩٩٧م)
- إدارة بنك الخرطوم (١٩٩٣- ١٩٩٤م)

- ناثب مدير الشركة القومية للمعاملات المالية منذ عام ١٩٩٤م
- عضو مجلس إدارة لعدد من المؤسسات المالية

صدر له :-

- الاستثمار في الأوراق المالية والتنمية الاقتصادية في السودان.- الخرطوم : الشركة القومية للمعاملات المالية ، ٢٠٠٥م

شوقي ملاسي

- أوراق سودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤م .- ٢٠٧ص.

شيخ إدريس إبراهيم محمد

- الطريق إلى الحزب الغالب .- الخرطوم : دار الكتاب السوداني للطبع والنشر ، ١٩٦٨م – ٣٥ص
- من هم اللوردات !

الشيخ الله جابو سرور

- من مواليد منطقة تلودي – ولاية جنوب كردفان – ١٩٥٥م .
- قرأ المرحلة الأولية بمدرسة ميري جوه الأولية.
- درس الوسطى بمدرسة هيبان المتوسطة.
- عمل بالشرطة ثم الأعمال الحرة.

من مؤلفاته:-

- كتاب من أرشيف كاتب للسلام: الجزء الأول : اللواء فول ملوتق اون: رجل السلام – الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠١٠م – ٢٢٦ص.

الشيخ الامين محمد

= أساليب التربية والتعليم في السودان

شيخ الدين عثمان ولد البشيري (الجنيدي)

- التعليم عصامي علم نفسه بنفسه
- نال دبلوم في الصحافة والإعلام بدرجة جيد جداً ١٩٤٥م
- نال دبلوم في القانون الدولي بدرجة جيد جداً ١٩٥٥م

- عمل مراسلاً حربياً أبان الحرب العالمية الثانية في شرق إفريقيا
- عمل صحفياً مستقراً بالخرطوم ومرسلاً لبعض الصحف الأجنبية
- حصل على مجموعة ميداليات الحرب
- متفرغ للبحث والكتابة في تاريخ السودان
- وضع عدد أربعة عشر كتاباً في تصحيح تاريخ وأصول السودان

من مؤلفاته:-

- تاريخ وأصول سكان بلادي مرة وكردفان وما جاورها من بلدان بغرب السودان .- الخرطوم : مطابع الحنفي الحديثة ، (١٩٩٠م) ١٥٦ص
- تاريخ وأصول سكان جنوب دار فور الخضراء (الخرطوم) (بالاناشر) (١٩٩٩م) ١٥٦ص
- المفردات الصوتية : الحسية ، مصدر اللغة العربية منذ نشأتها .- الخرطوم (١٩٩٧م) ١٣٨ص
- مذكرات الجنيدي : دفاع السودان في الحرب العالمية الثانية بشرق إفريقيا .- الخرطوم (١٩٩٩م) ١٠٥ص
- دفاع السودان عن شمال إفريقيا .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٧٤م .- ٣٠٦ص
- دفاع السودان في الحرب العالمية الثانية .- الخرطوم (المؤلف) (د.ت) ١٩٧٠م .- ١٠٥ص

شيخ الدين يوسف من الله

- مواليد قرية الشرفة/ ريفي رفاعة
- التعليم الجامعي وفوق الجامعي
- جامعة الخرطوم –جامعة ليفربول
- له خبرات إدارية بالحكم المحلي بالسودان
- خبرات تدريسية بمختلف الجامعات السودانية
- أشرف على عدد من بحوث لنيل الماجستير والدكتوراه

من مؤلفاته:

الحكم المحلي خلال قرن ١٨٩٩- ١٩٩٨ .- الخرطوم (١٩٩٨م).- ٢٥٣ ص

- الحكم المحلي وتنمية المجتمع

- إدارة الوقت

شيخ العيد محمد عبد القادر أحمد

- أستاذ مساعد. حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ .تخصص دقيق تاريخ إسلامي وحضارة إسلامية .مهتم موضوعياً بالتاريخ والحضارة الإسلامية

يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ

- معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٥

من مؤلفاته:-

- إنتشار الإسلام في إفريقيا

الشيخ عبد الله عبد القادر

- من شعراء الفادنية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٩م .- ٩٩ص

الشيخ عووضة

- السودان المفاوضات المصرية البريطانية (من ١٣فبراير ١٨٤١م إلى ١٢فبراير ١٩٥٣م).- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة (٢٠٠٥م) ٤٧٠ص

الشيخ محمد الشيخ

- من مواليد مدينة الأبيض ١٩٤٦م
- تخرج من كلية العلوم – قسم الرياضيات – جامعة الخرطوم ١٩٧١م
- نال الماجستير في العلوم الرياضية من مدرسة العلوم الرياضية – جامعة الخرطوم
- اهتم بوضوح وتطوير نظرية الحيوية التي تعنى بطبيعة القوانين الرياضية التي تحكم نمو وتطور الكائنات الحية
- عمل رئيساً لقسم الرياضيات جامعة التحدي – سرت – ليبيا
- كتب العديد من المقالات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته:-

- التحليل الفاعلي نحو نظرية حول الإنسان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٠م .- ٢٧ص
- الإنسان والتحليل التفاعلي (١٩٨٩م)
- له من المخطوطات
- التحليل الفاعلي والأدب
- التحليل الفاعلي لحركة التاريخ أو ما بعد الخاتم البشري

شيماء إبراهيم

ببليوغرافيا المرأة السودانية بالاشتراك .- القاهرة: مركز الدراسات السودانية، ٢٠٠٢

الصائغ ، عوض الكريم محمد هندي الصائغ

- مختارات الصائغ من كتب الدنيا والدين وهي ٣٦٠ كتاباً في التوحيد والفقه والقرآن والحديث والتصوف والطب الأهلي والحكم والفوائد والآداب مصر : مطبعة زهران ، ١٩٤٩م – ٣ج :ج١ : ٤٨٠ص ،ج٢ : ٣٩١ص ،ج٣ : ٣٨٤ص

صائغ الجريف (المادح) (أحمد فرح)

- يعتبر الشيخ صائغ الجريف من الرعيل الثالث من شعراء الشايقية . واسمه أحمد فرح ولقب بالصائغ لمهنته في صياغة الحلي وجريف نسبة لجريف نوري
- نظم الصائغ مدائح كثيرة في مدح الرسول (ص) واتسمت مدائحه باللهجات القبلية وحلاوة الألحان وسلاسة الأسلوب

كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص٢١٥- ٢٣٢

الصابونابي

- هو الشيخ سليمان الصابونابي – تعود أصولهم إلى دراوة بصعيد مصر ويعرفون أنهم عوامرة
- له مسيد بمنطقة النيل الأزرق
- درس القرآن على والده واستقر بقرية الصوبانابي الشرقية الواقعة جنوب كركوج
- وتفرعت من مسيد الصابونابي خلاوي كثيرة – وما زالت إلى يومنا هذا.
- الشيخ الصابونابي من شعراء المدائح النبوية الشعبية وهو شاعر معاصر مشهور
- كتب عن أبائه وأجداده الصابونابي الشيخ عبد المحود نور الدائم في كتابه أزاهير الرياض
- وللشيخ الصابونابي مدائح نبوية نهج فيها أسلوب المدائح القديمة ومدائح أخرى نهج فيها أسلوب المدائح الحديثة مجارياً ألحان بعض الأغاني من الحقيبة وقد شاعت تلك المدائح بين محبي وعشاق المدائح.
- له من الكتب المخطوطة :-
- الدر الجمالي أيماناً بالله "صلوات على النبي"
- كتاب في المواريث
- كتاب في النكاح

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٢ ص١٠٩٢

وقد كتب عنه وأورد مقتطفات من قصائده الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص١٨٥- ١٩١

الصادق الرضي

- ناقد وشاعر
- يشرف على الصفحة الأدبية التي تصدر "بالسوداني
- ترجمة بعض أشعاره إلى اللغة الإنجليزية

صدر له:-

- متاهة السلطان (شعر) – الخرطوم : شركة دار الخرطوم ، ١٩٩٦م .- ١١١ص
- أقاصي شاشة الإصغاء : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م .- ٦٢ص

الصادق المهدي

- من مواليد أم درمان ١٢/٢٥/ ١٩٣٦م
- درس الفلسفة والاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة أكسفورد البريطانية وتخرج بمرتبة الشرف
- متمكن من اللغتين العربية والإنجليزية .
- من أبرز دعاة توحيد أهل القبلة المحمدية.
- مشارك أساسي في المؤتمرات التي تخص بالمحاورات الفكرية والفلسفية في الأمور الدينية محلياً وإقليمياً ودولياً .
- سياسي متمرس وصاحب فكر ومنهج سياسي واضح.
- احد المؤمنين والمدافعين عن المنهج الديمقراطي وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية .
- تعرض للاعتقالات والملاحقة في عهود نظام الحكم الشمولي في البلاد .
- له ما يزيد عن الأربعين مؤلفاً بجانب العشرات من البحوث والدراسات التي قدمت في المؤتمرات والندوات واللقاءات الفكرية والعلمية .
- أصبح بعد وفاة والده الصديق (١٩١١- ١٩٦١م) رئيساً لحزب الأمة .

- انتخب رئيساً للوزراء عام ١٩٦٦/ ١٩٦٧م ثم تولى رئاسة مجلس الوزراء مرة آخرى في الفترة ١٩٨٦- ١٩٨٩م .
- اختلف مع عمه الهادي المهدي وانشقت طائفة الأنصار ما بين مناصر للهادي ومناصر للصادق .
- له اهتمامات فكرية واجتماعية ورياضية واسعة . أختير إماماً للأنصار
- متزوج وله مجموعة من البنين والبنات .

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٢٩٣

من مؤلفاته:-

- الحقوق الإسلامية والإنسانية للمرأة .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦م
- جهاد في سبيل الديمقراطية بقلم الصديق المهدي أشرف على أعداده الصادق المهدي .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٥م – ٨٨ص
- جهاد في سبيل الاستقلال تأليف عبد الرحمن المهدي أشراف الصادق المهدي.- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٤م ، ١٩٢ص
- مسألة جنوب السودان .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٤م – ٥٣ص
- مراثي الإمام الصديق المهدي .- الخرطوم (د.ت)(د.ن)(ب د) الجزء الأول
- مجزرة الجزيرة أبا : الهجرة وأحداث ألكرمك ١٩٧٠م .- (القاهرة) مطابع سجل العرب ، ١٩٩١م .- ١٤٣ص
- رسالة من الصادق المهدي إلى السيد ... الخرطوم : مطبعة دار الصحافة ، ١٩٦٥م .- ١٦ص
- فكرة المهدية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٧٩م
- رسالة الاستقلال .- الخرطوم (د.ن) ١٩٨٢م
- الجزيرة أبا ودورها في نهضة السودان .- الخرطوم : منشورات الأمة ، (د.ت)
- العقوبات الشرعية وموقفها من النظام الاجتماعي الإسلامي .- الدوحة : منشورات الأمة ، (د.ت)
- مستقبل الإسلام في السودان .- الخرطوم (د.ن)١٩٨٣م

- الإسلام ومسألة جنوب السودان .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)
- المرأة وحقوقها في الإسلام .- الخرطوم .(د.ن) (د.ت)
- الدولة في الإسلام .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)
- التجربة السودانية والحريات الأساسية .- القاهرة (د.ن)(١٩٩٧م)
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من منظور إسلامي .- جنيف (د.ن) ١٩٩٨م
- التعايش والصدام بين الحضارات على مشارف القرن الحادي والعشرين : ورقة مقدمة لمؤتمر وزارة الأوقاف المصرية – يونيو ١٩٩٨م
- الإسلام وحقوق الإنسان والحريات العامة بيروت : المؤتمر الإسلامي ، ١٩٩٩م
- عن طريق الهجرة الثانية : رؤى في الديمقراطية والعروبة والإسلام .- الرياض : (د.ن)١٩٩٩م .ط٢
- الخطاب الإسلامي المعاصر : محاضرة ألقيت في ملتقى الفرضيات الثقافي القاهرة ، نوفمبر ٢٠٠٠م
- نداءات العصر : نداء الإيمانيين : حوار الحضارات .- الخرطوم : دار الشماسة للنشر ، ٢٠٠١م
- السودان إلى أين – إعلان الجهاد المدني .- الخرطوم : آفاق جديدة ، ١٩٩٣م .- ٣٩ص
- نحو ثورة ثقافية .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦م .- ١٩٩ص
- تحديات التسعينات .- الخرطوم : شركة النيل للصحافة والنشر ، ١٩٩٠م .- ٢٢٥ص
- أصم أم يسمع العم سام .- الخرطوم : مطبعة الفاميديا ، ٢٠٠٨م .- ٢١٠ص
- جدلية الأصل والعصر.- الخرطوم : دار الشماشة للنشر ، ٢٠٠١م – ١٢٥ص
- الإنسان بنيان الله .- أم درمان : المكتب الخاص للإمام الصادق ، ٢٠٠٩م .- ١٥٩ص
- العقوبات الشرعية وموقعها من النظام الاجتماعي الإسلامي .- القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ، ١٩٨٧م
- النظام السوداني وتجربته الإسلامية : من منشورات الحركة الإسلامية السودانية ١٩٨٤م
- المرأة وحقوقها في الإسلام .- أم درمان : منشورات الأمة (د.ت)
- الزكاة والنظام المالي في الإسلام . أم درمان : منشورات الأمة (د.ت)

- مفهوم الدولة الإسلامية (سلسلة آفاق جديدة) (د.ت)
- السودان والمشروع الإسلاموي الثاني (١٩٩٤م)
- خطاب لشيخ الأزهر (١٩٩٧م)
- السيد عبد الرحمن إمام الدين ص ٩٥- ١١٢

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن وآخرون

- رسالة من الصادق المهدي إلى السيد .- الخرطوم : مطبعة دار الصحافة ، ١٩٦٥م .- ١٦ص
- أحاديث الغربة عن الثورة والإسلام والعروبة وروح العصر وأفريقيا
- حقوق الإنسان في السودان .- القاهرة : دار الأمين ، ١٩٩٩م
- نحو مرجعية إسلامية متجددة متحررة .- أم درمان : هيئة شئون الأنصار ، ٢٠٠٤م
- ايدولوجية المهدية في كتاب دراسات في تاريخ المهدية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ (١٩٨٩)
- رسائل تاريخية بين السيد الصادق المهدي والدكتور جون قرنق / إعداد إخلاص مهدي .- الخرطوم (د.ن)٢٠٠٠م.- ٧١ص
- الحقوق الإسلامية والإنسانية للمرأة .- القاهرة : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦ص
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من منظور إسلامي .- أم درمان : هيئة شئون الأنصار – أمانة الثقافة ، ٢٠٠٤م .- ٢٤ص
- الدين والفن .- أم درمان (هيئة شئون الأنصار) (د.ت)٣٢ص
- خطبة الجزيرة أبا : عيد الأضحى مارس ٢٠٠١م
- لكي يشرق السودان من جديد (٢٠٠٠م)
- مستقبل الحل السياسي في السودان
- الثورات الإسلامية والتحديات
- التطرف الديني وأثره على الأمن القومي السوداني
- رؤى في الديمقراطية والعروبة والإسلام على طريق الهجرة الثانية
- الصادق المهدي في الجزيرة أبا – خطبة عيد الفطر المبارك

- مستقبل الإسلام في السودان - السودان وحقوق الإنسان - خطة الإسراء والمعراج
- الفاكهة ليست عبثاً .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- يسألونك عن المهدية - المرأة وحقوقها في الإسلام
- عبدالرحمن الصادق امام الدين .- القاهرة : مكتبة مدبولى ، ٢٠٠٢م
- إضافة إلى العشرات من الكتيبات من ضمنها موضوعات في الإسلام ، وأفريقيا ومقالات ومقابلات صحفية ودراسات بالمجلات المتخصصة

صادق النور **Sadig al Nur**

- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية – آداب – قسم الآثار
- عمل ضابط بمصلحة الآثار السودانية
- أحد المؤسسين للمتحف القومي بالسودان
- له كتابات ومساهمات في مجلة (كوش) الأثرية
- قاد عدد من البعثات الأثرية والتقيب عن آثار السودان
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته:-

The Circular brick building of wad Ban Naga .-gium) 1962 . – 76p.

الصادق الهادي المهدي

- مواليد أمدرمان ١٩٦٠م.
- درس بمدرسة الشرقية ، الجزيرة أبا الابتدائية ، الركابية الابتدائية.
- الأهلية الثانوية العامة الحكومية ، الأهلية العليا الحكومية.
- درس في جامعة الخرطوم /كلية العلوم .
- درس في كلية الطب جامعة الجزيرة.
- زمالة كلية الأطباء الملكية - المملكة المتحدة.
- تخصص أمراض القلب - جامعة لندن.

من مؤلفاته:

- مجزرة الجزيرة أبا : الهجرة وأحداث ألكرمك ١٩٧٠م الخرطوم : (د.ن) ١٩٩١م .- ١٤٣ص

الصادق بابو نمر علي الجلة

- يحمل زمالة في الاقتصاد والعلوم السياسية من كلية الملكة اليزابيث – جامعة أكسفورد – جامعة أكسفورد – بريطانيا

مؤلفاته:-

- أبيي : حقائق ووثائق .- الخرطوم : المركز العالمي للدراسات الإفريقية ، ٢٠٠٨م – ٢٦ + ٧٣ص

ملحوظة : الكتاب باللغتين العربية والإنجليزية

الصادق ضو البيت عمر

- من مواليد الفاشر ١٩٢٢م
- التحق بمدرسة الجزيرة أبا الأولية ١٩٢٧م
- تخرج من مدرسة الجزيرة أبا ١٩٣١م
- التحق بالعمل بدائرة المهدي الجزيرة أبا من ١٩٣١م إلى ١٩٤٧م
- نقل إلى رئاسة دائرة المهدي بالخرطوم ١٩٤٧م
- التحق بمدرسة سوميت المسائية الوسطى بحي الضباط ١٩٤٧م
- استمر بدائرة المهدي ١٩٤٧- ١٩٦٥م كمحاسب
- إلى أن وصل إلى درجة مراقب مالي لشركات الدائرة
- ترك العمل بالدائرة في عام ١٩٦٥م وعمل بالتجارة
- عضو اللجنة العليا لنهضة كردفان

من مؤلفاته:-

- تاريخ الجزيرة أبا وحياة الإمام عبد الرحمن المهدي وأسرته .- أم درمان : مطبعة الحرية ، ٢٠٠٠م .- ٦٤ص

- مذكرات حول التكتلات الإقليمية .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٤م .- ١١٣ص.
- شذرات من ذكريات.- الخرطوم:مطبعة جامعة الخرطوم،٢٠٠٦م.- ٢٠٤ص.

الصادق عبد الباقي حسين

- المسئولية عن الشيك في القانون والعرف المصري

الصادق علي سيد أحمد

- من مواليد الخرطوم ١٩٦٤م
- دكتوراه في القانون الدستوري جامعة النيلين
- ماجستير القانون – جامعة النيلين
- دبلوم عالي الشريعة – جامعة الخرطوم
- بكالوريوس القانون – جامعة الخرطوم

من مؤلفاته:-

- جرائم الخدمة الوطنية بين التسبيب والعقوبة بالتركيز على التهرب والتجنيب .- الخرطوم : مطبعة دار السدادة ، ٢٠٠٦م .- ٣٦ص
- مجموعة بحوث ودراسات في القانون والشريعة وحقوق الإنسان

الصادق محمد سليمان

- المرشد إلى جمع الأدب الشعبي .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٨٧م .- ٤٨ص

صادق مصطفى عطا الله

- رجل بعد الثورة : مجموعة قصص من صميم البيئة السودانية.- بيروت : دار لبنان ، ١٩٦٦م .- ٨٩ص
- مسار مع الفكر : تأملات ووقفات فكرية .- الخرطوم : دار النذير ، ١٩٩١م .- ١٣٥ص
- السيول والمدن المتحركة : مجموعة قصصية .- الخرطوم : دار الحارث ، ١٩٨٥م .- ١٠٢ص
- دموع الروح (شعر) الخرطوم : دار الحارث للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م .- ٦٠ص.
- الضياء والذكري في كلمات الآيات.

صافي الدين حامد البشير (١٩٣٨-١٩٥٨)

أديب وقاص وشاعر

- من مواليد مدينة شندي عام ١٩٣٨م.
- درس علومه الأولية والوسطي بمدينة شندي.
- درس الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية.
- تفتحت مواهبه وابداعاته ونبوغه المبكر.
- انتخب رئيساً لاتحاد الطلاب بخور طقت لثلاث دورات .
- شغل نفسه بالقضايا العامة منذ المرحة الثانوية.
- كتب العديد من القصائد الوطنية الحماسية بعد العدوان الثلاثي لشعب مصر.
- كتب شعراً رقيقاً عن ضحايا التفرقة العنصرية في الجنوب الأمريكي.
- ظل يرعي الحركة الأدبية في مدرسة خور طقت الثانوية.
- كتب العديد من القصص القصيرة وقد حظيت بها صحيفة (أراء) الجدارية.
- كان يعاني من علة في القلب وفي تلك السن الباكرة كف قلبه عن الخفقان في صيف ١٩٥٨م.
- وهو شقيق الأديب والشاعر جعفر حامد بشير
- كتب في جريدة الصراحه خلال الفترة (١٩٥٤- ١٩٥٨) والتي نشرت له عدداً من القصائد والقصص

القصيرة.

من مؤلفاته:

- مخطوط بعنوان (ديوان القنديل الأحمر)

❖ الأناشيد القديمة /عبد المنعم خوجلي أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م.- ص١٧٥- ١٧٩

الصافي جعفر الصافي

- من مواليد بالبار ١٩٤٣م – شمال السودان
- قرأ الخلوة – والمدرسة الأولية بالخرطوم – والثانوي بمدرسة المؤتمر الثانوية بأم درمان
- ثم التحق بالمعهد الفني – كلية الهندسة

- تخرج مهندسا وعمل داخل وخارج السودان
- نال درجة الماجستير في هندسة المياه من جامعة باسكتلند' مدينة قلاسكو مهندس وداعية إسلامي
- دبلوم فوق الجامعي في إدارة الأعمال:كلية وست بروش مدينة بيرمنجهام بريطانيا .
- له آثار علمية طيبة تمثلت في المحاضرات ودروس مسجلة ومذاعة ومتلفزة
- مهتم بقضايا التصوف وشعر المديح
- خطيب وداعية إسلامي
- مدير مشروع سندس الزراعي جنوب الخرطوم
- تولى مؤخراً مدير لمجلس الذكر والذاكرين بالخرطوم

• موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص ١٣٠٠
• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١٠٠

من مؤلفاته :-

- ربانيون بين الزنزانة والقصر : تأملات وسياحة في سيرة يوسف .- الخرطوم : هيئة رعاية الإبداع العلمي ، ١٩٩٩م .- ٥٨ص.
- هذا الإنسان : خواطر ورؤى .- الخرطوم (د ن) ١٩٩٩م .- ٩٤ص
- الإنسان هذا الجوهر النفيس : ديوان شعر
- أنفاس العشية : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) ١٩٩٩م – ٨٨ص
- القدوم المبارك : شعر

صالح أحمد التوم العمرابي

- من مواليد الدامر ١٩٦٦م
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم ١٩٨٨م
- حصل على الماجستير -- جامعة المدينة المنورة – كلية الشريعة
- حصل على الدكتوراه من جامعة الخرطوم -- عمل أستاذاً مساعداً بجامعة الخرطوم
- عضو المجلس الوطني الانتقالي ٢٠٠٥م -- عضو البرلمان العربي ٢٠٠٥م

من مؤلفاته :-

- الجناية على ما دون النفس في الشريعة الإسلامية والقانون .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- الجرائم المعاقب عليه بالقتل في الشريعة والقانون الجنائي السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٣٦٦ ص

صالح آدم بيلو

- من مواليد مدينة النهود – مديرية كردفان عام ١٩٣٣م
- درس مراحله الأولية بالسودان
- هاجر إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف عام ١٩٥١م وتخرج عام ١٩٥٤م
- نال دبلوم التربية من جامعة عين شمس عام ١٩٥٥م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة الأزهر ١٩٧٢- ١٩٧٣م
- نال درجة الدكتوراه ١٩٧٣- ١٩٧٦م من جامعة الأزهر
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية
- التحق بالعمل محاضراً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة منذ عام ١٩٨٦م
- عضو مؤسس لرابطة الأدب الإسلامي العالمي
- مشارك في المنتديات واللقاءات الأدبية والشعرية على مستوى الوطن العربي
- له إنتاج وكتابات في الصحف والمجلات الثقافية والأدبية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص ١٣٠٢
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٠٦

صدر له الأعمال التالية :-

- الزيتون : ديوان شعر .- مصر : مطبعة مخيمر (١٩٦٤م) ٩٤ص
- الجنس والمجتمع (١٩٨٥م)
- غصن الزيتون : ديوان شعر (١٩٦٣م)
- من قضايا الأدب السوداني (١٩٨٥م)
- الثقافات الأجنبية في العصر العباسي وصداها في الأدب

- ورقات من الزيتون : قصائد للإسلام .- جدة : دار المنارة ، ١٩٨٦م ٨٣ص
- الثقافة الأجنبية في العصر العباسي ١٣٢- ١٣٤هـ وصداها في الأدب .- مكة المكرمة : وزارة الإعلام ١٩٨٨م – ٤١٦ص

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٢٤

صالح الأمين

- من شعراء المدائح ، عاش في العهد التركي ومات حوالي عام ١٨٨٨م
- كتب قصائد نبوية رائعة وجدت صدى في المجتمع السوداني ، أسلوبه مبسط – السهل الممتنع
- قيل كتب الشعر وعمره ثلاثة عشر عاماً
- اشتهر بالتقوى وقد ورث الشعر من أبائه
- جمع جانب من قصائده الأستاذ المحقق قرشي محمد حسن وتم نشرها في كتابه مجموعة القرشي

• مجموعة القرشي ج١ ص١٨٩- ١٩٦

صالح بطرس (١٨٩٢ - ١٩٣٤م)

- من مواليد مدينة أم درمان حي المسالمة عام ١٨٩٢م وينتمي لطائفة الأقباط
- قرأ في مدرسة أم درمان الوسطى
- قرأ القرآن ودرس الأدب العربي رغم أصوله القبطية وديانته المسيحية
- تخرج من كليه غردون التذكارية
- عمل بمصلحة البريد والبرق
- كتب في صحف الحضارة والرائد وملتقى النيلين
- احد الذين كتب عنهم في كتاب "شعراء السودان لسعد ميخائيل
- كتب عنه حسن نجيلة في كتابه ملامح من المجتمع السوداني
- رجل وطني وله مواقف وطنية مشهودة
- من رجالات الحركة الوطنية وساهم في مؤتمر الخريجين
- كتب عنه سليمان كشة في كتابه زهرة الربيع

- شاعر مجود وله قصائد في كل المناسبات الوطنية والقومية
- مع أنه شاعر قبطي فله قصائد في مناسبات إسلامية (كالمولد والهجرة..)
- ولكنه يبقى صالح بطرس شاعراً سودانياً تأثر بالأحداث التي كان لها أثره في مجتمعه وانفعل بها فبجانب قصائده الوطنية له وقفات وقصائد يذكر فيها مجد العرب والإسلام والحضارة الإسلامية العربية.
- ونالت قصيدته التي دعا فيها المسلمين لإكمال بناء مسجد أم درمان الكبير الاستحسان من كل مسلمي وسكان أم درمان

- رواد الفكر السوداني ص١٧٨

صالح سنين صالح

- من مواليد الخرطوم ١٩٦٣م
- تخرج من جامعة القرآن الكريم
- دبلوم عالي في التربية من جامعة إفريقيا
- ماجستير في القراءات العشر من جامعة القرآن الكريم
- عمل معلماً بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته:-

- ٤٤ وردة من حديقة الإيمان
- ديوان شعر (ملاحم عزه)
- دعاء ختم القرآن
- البركات والندى (شعر)
- ملاحم العزة

صالح عبد القادر (١٨٩٥ - ١٩٦٨م)

- هو صالح عبد القادر الفكي مبارك
- من مواليد أم درمان عام ١٨٩٥م
- درس بالخلوة ثم التحق بمدرسة أم درمان الأولية
- دخل كلية غردون وتخرج من القسم الابتدائي . عمل معلماً ثم بعد ذلك

- عمل بالبوستة والتلغراف وترقى إلى أن وصل إلى درجة وكيل بريد
- انضم إلى جمعية اللواء الأبيض أثناء عمله ببوسته مدينة بورتسودان تحت قيادة على ملاسي فتكونت أقوى شعبة للواء الأبيض خارج العاصمة
- انخرط مع ثوار ١٩٢٤م وحكم عليه بالسجن لمدة عامين
- بعد خروجه من السجن عمل بإذاعة أم درمان وبرهن على كفاءة ومقدرة حتى صار المذيع الأول
- انضم إلى الحركة الاستقلالية ودخل الجمعية التشريعية واستقال منها
- عمل مترجماً بوكالة روتير
- شاعر وطني امتاز شعره بالفكرة واللمحة
- اتجه إلى الأعمال الحرة وأنشأ أجزخانة العاصمة المثلثة التي أصبحت ملتقى للشعراء والأدباء
- نشرت قصائده في مجلتي النهضة والفجر ١٩٣٢- ١٩٣٩م وفي الصحف والمجلات الثقافية
- يعتبر الشاعر السوداني الوحيد الذي توفر على الشعر الوطني ووهب نفسه له
- يعتبر من أميز شعراء الهجاء في الأدب السوداني (وهي ما عرفت عند النقاد بمدرسة الهجاء السياسي)
- وبوفاته انتهى موت أعظم شاعر للثورة الوطنية

- رواد الفكر السوداني ص١٨١
- ديوان الفجر والنهضة ص ١٣٠٧
- موسوعة القبائل والانساب ج٣

صالح عبد الله العريفي

Salih Abdalla el. Arifi

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم الجغرافية
- عقب تخرجه اختير معيداً بالقسم
- أرسل في بعثة دراسية للمملكة المتحدة ليحصل على الماجستير والدكتوراه
- عاد للسودان ليواصل عطاؤه أستاذاً بقسم الجغرافيا – بكلية الآداب – بجامعة الخرطوم
- انتدب للعمل بدول الخليج والسعودية

من مؤلفاته:-

Regional economic development in the Sudan … Ph.D. California U. , 1971 . – 405p.

صالح عبد المحسن مصطفى

- نظرة كلية لأداء الاقتصاد السوداني خلال الفترة ١٩٧٠- ١٩٨٥م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٦م .- ٣٢ص
-

صالح علي عيسي السوداني

- االأسرار السياسة لابطال الثورة المصري ة وأراء الدكتور محجوب ثابت – القاهرة : شركة فن الطباعة و (ب .ت) ٤٠٠ ص

صالح فرح عبد الرحمن

- خريج جامعة الخرطوم ولندن في القانون وعضو (Grayish Inn) للمحامين الإنجليز
- انتدبته حكومة السودان للعمل بأبي ظبي بطلب من حاكمها
- مدير سايق لدائرة العدل بأبي ظبي
- تولى الأشراف على تصفية الامتيازات القانونية والقضائية التي كانت محولة لحكومة بريطانيا بمقتضى اتفاقيات الحماية
- عمل مستشاراً خاصاً لسمو حاكم أبو ظبي ثم لسمو رئيس دولة الاتحاد وحتى بعد تقاعده لم تنزع عنه هذه الصفة

مؤلفاته:-

- أوراق من دفتر الخليج .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٦م .- ١٤٢ص

صالح محمد على عمر

= الدور السوداني في تحرير إثيوبيا وإرجاع الامبراطور هيلاسلاسي الي عرشه ١٩٣٥- ١٩٤١م
الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية – مركز البحوث ، ٢٠٠٥م .- ٢٥٥ص

الصاوي عبد الماجد (الشيخ)

- ديوان شعر

• سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

الصايم محمد إبراهيم

- الفاكهة المحرمة : جنوب السودان .- القاهرة ، ١٩٥٠م .- ١٩٠ ص

El- SAYIM MUHAMMAD IBRAHIM

Sudan : land am Blaine and widen Nile . Berlin , Ritter & loaning, 1961 .- 154p.

صبار ،محمد عثمان صبار

- سر الدموع (قصة) .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٣م .- ٨٦ص
- لا .. لن نموت جوعاً (قصة).- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦؟م .- ٢٤ص

صبري الشفيع طلحة

- من هو الدكتور الترابي ؟ ومن هم جماعة الرابع من رمضان

الخرطوم : مطبعة شهيرة للطباعة والتغليف ، ٢٠٠٦م .- ٣٣٦ص

صبري محمد خليل

- تخرج من قسم الفلسفة جامعة الخرطوم ١٩٩٤م مرتبة الشرف الثانية – القسم الأول
- حصل على درجة الماجستير في الفلسفة ١٩٩٦م
- حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة ١٩٩٩م
- أستاذ مساعد قسم الفلسفة - جامعة الخرطوم
- رئيس قسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عضو الدائرة الفلسفية بمركز التنوير المعرفي.
- صدرت له العديد من الكتب والدراسات والمقالات

من مؤلفاته :-

- الأبعاد المعرفية لمفهوم الاستخلاف / بالاشتراك مع آخرين

الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، ٢٠٠٦م .- ٦٣ص

- إعادة بناء مفهوم الفلسفة .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (٢٠٠٧م)

- مقدمة في الفلسفة وقضاياها.
- الفكر الفلسفي الإسلامي.
- عن الشخصية السودانية :دراسة منهجية للمظاهر الفكرية والسلوكية للشخصية السودانية .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، ٢٠٠٨م.- ١٠١ص.

صدقي كبلو

- من مواليد عام ١٩٤٨م – تلقى تعليمه الاولى والاوسط بالنهود والثانوي بالفاشر
- التحق بجامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد – تخرج ببكالوريوس شرف ١٩٦٧م
- نال درجة الماجستير اقتصاد من جامعة الخرطوم عام ١٩٨٤م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة ليدز ببريطانيا عام ١٩٩٤م
- عمل بوزارة التخطيط الاقتصادي ١٩٧٦- ١٩٧٧م
- التحق بالمجلس القومي للبحوث مجلس الأبحاث الاقتصادية وعمل به حتى عام ١٩٩١م
- فصل عن العمل وهو في بعثة دراسية عام ١٩٩١م
- عمل بالتدريس كمتعاون في عدد من الجامعات السودانية
- نشر عددا من المقالات وله بحوث ودراسات علمية
- اعتقل عدة مرات في عهد نميري وأمضى ثمانية سنوات في المعتقلات

من مؤلفاته:

- موسم الهجرة إلى اليمن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ١٢٠ ص
- حول النخبة والطبقة الجهوية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ٥٢ص
- حول نظرية الثورة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- السياسة الاقتصادية للدولة والثورة المهدية .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م.- ٣٦ ص
- كي لا تختلط الأوراق : من يقود الرأسمالية ؟ .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- السياسة الاقتصادية للدولة والثورة المهدية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- حول نظرية الثورة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٨٨ ص
- حول النخبة والطبقة والجهوية والأثنية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- موسم الهجرة إلى اليمن .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

- من يقود الرأسمالية السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨ .- ٤٣ ص
- ذكريات معتقل سياسي.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٩م.- ٢٥٥ ص

صديق إبراهيم مخير

- من مواليد أم درمان عام ١٩٣١م
- تلقى تعليمه بمدرسة وادي سيدنا الثانوية وجامعة لندن حيث حصل على بكالوريوس علم الاجتماع تخصص علم الجنايات بمدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية
- تخرج من كلية الشرطة (الطالب الأول) وعمل في جميع قوات الشرطة وأحيل للمعاش في عام ١٩٧٠م برتبة نائب مدير عام الشرطة السودانية.
- عمل بالمجلس القومي للبحوث وبمراكز متخصصة
- كتب ونشر عدداً من البحوث والدراسات

من مؤلفاته:-

- رؤية شرطية .- الخرطوم : دار السودان الحديث للطباعة والنشر (١٩٩٤م) ١١٠ص
- قدمت لحياتي : سيرة ذاتية (مخطوطة)

صديق أحمد أبوزيد

- من مواليد الدويم ١٩٤٠م
- تخرج من بخت الرضا ١٩٦٠م (سادسة)
- دبلوم معهد التربية الرياضية العالي ١٩٧٢م
- التدريس بمدارس الأساس منذ عام ١٩٦٠م
- العمل بمدارس دولة الأمارات
- مدير الشؤون الاجتماعية محافظة الدويم – النيل الأبيض
- عميد مدارس أبو زيد الشاملة الخاصة
- له نشاط واسع في المجال الرياضي لاعب كرة قدم وإداري في الأندية والاتحادات الرياضة
- العمل في مجال الأعمال الطوعية
- عضو لجنة أصدقاء جامعة بخت الرضا

من مؤلفاته:-

- موسوعة الدويم : الإنسان والمكان حتى عام ١٩٧٠م / بالاشتراك مع حامد عبد الرحمن الحمدابي

الشارقة : الريم لخدمات المطابع ، ٢٠٠٦م .- ٣١٢ص

الصديق أحمد المصطفى حياتي

- المختصر في علوم القرآن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٧م .- ٢١٠ص

صديق أحمد عبد الرحيم الجزولي

- من مواليد ولاية الجزيرة ١٩٦٢م
- بكالوريوس شريعة وقانون – جامعة أم درمان الإسلامية عام ١٩٨٧م
- ماجستير الفقه المقارن – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٨م
- دكتوراه الفقه المقارن جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠٢م
- معلم بالمدارس الثانوية ١٩٨٩- ١٩٩٠م
- موظف بديوان الزكاة ١٩٩٠- ١٩٩٨م
- محاضر بجامعة سنار ١٩٩٨- ٢٠٠٢م
- أستاذ مساعد بالمعهد العالي للزكاة ٢٠٠٢ وحتي الآن.

من مؤلفاته:

- التطور التشريعي لمسيرة الزكاة في السودان الفترة من ١٩٨٠- ٢٠٠٤م.

صديق البادي (صديق محمد أحمد محمد البادى)

- من مواليد منطقة المحيريبا
- عمل معلماً وتفرغ لجمع التراث والأنساب والقبائل
- صدرت له مجموعة من المؤلفات
- يشارك في الكتابة الصحفية بالصحف اليومية

• موسوعة القبائل السودانية ج٣ ص١٣٢٧

مؤلفاته:-

- حركة مزارعي مشروع الجزيرة وامتداد المناقل : يتضمن الكتاب فصلا عن الاتحاد العام لمزارعي السودان .- الخرطوم : دار هايل للطباعة والنشر ، ١٩٩٦م .- ١١٩ص

ط١ ١٩٨٥م

- من رواد التعليم – ١
- معالم وأعلام ج١ – الخرطوم : دار الثقافة للطباعة والنشر (د ت) ١٧٣ص
- القبائل السودانية والتمازج القومي .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، ١٩٩٥م

ج١ : ١٦٣ص

- الشريف حسين الهندي .- الخرطوم : وزارة الرعاية الاجتماعية ، ١٩٩٤م .- ١٧١ص
- الشيخ الطيب ود السائح .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٨٢م (٤٢ص)
- لمحات من حياة وثورة ومدائح الثائر البطل عبد القادر ود حبوبة .- الخرطوم : دار الأيام للطباعة والنشر ، (ب ت) ١٥٥ص
- أحداث الجزيرة أبا وود نوباوى - قصة حل الحزب الشيوعي السوداني
- من رواد الإدارة الأهلية - أبو الصحف الأستاذ أحمد يوسف هاشم
- الجبهة الوطنية : أسرار وخفايا - له مجموعة مخطوطات تحت الطبع

صديق التجاني

SIDDIK EL- TIJANI MARDI

African insurance market ... Khartoum : Economic and Social Research Council , 1976 . – 26p.

الصديق الحسن الصديق

- صور من الحياة : مجموعة قصص سودانية الخرطوم : مطابع جريدة صوت السودان ، ١٩٦١م .- ٢٤ص

صديق أمبده

- دليل قادة الأجهزة التنفيذية والخدمة العامة في السودان ١٩٥٤- ١٩٨٩م .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩١م .- ١٨٩ص

- تجارة الحدود في إقليم دار فور / إعداد صديق أمبدة .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإنمائية ، جامعة الخرطوم ، ١٩٨٤م .- ٣٠ص

الصديق عبد الباقي حسين

- من مواليد – الحسيناب – الولاية الشمالية ١٩٥٧م
- بكالوريوس القانون – كلية القانون جامعة – جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- ماجستير القوانين – بريطانيا ١٩٨٣م
- دكتوراه في فلسفة القوانين ١٩٨٦م
- عمل أستاذاً بكلية القانون – جامعة الخرطوم ١٩٨٧- ٢٠٠٠م
- عمل بالمحاماة والاستشارة القانونية بالسودان ودول مجلس التعاون

من مؤلفاته:-

- فقه الاثبات في القانون والشريعة الإسلامية : كتاب الشهادة .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٦م .- ٣٤٨ص
- المسؤولية عن الشيك في القانون والعرف المصرفي .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٠م
- فقه الاثبات في القانون والشريعة الإسلامية : كتاب المبادئ العامة .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٥٥ ص
- فقه الاثبات .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

الصديق عبد الرحمن المهدي (١٢٣٤- ١٣٨٦هـ)

- والده الإمام عبد الرحمن المهدي
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- عمل مع والده في إدارة أعمال دائرة المهدي
- بعد وفاة والده بايعه الأنصار إماماً لهم
- أصبح رئيساً لحزب الأمة
- واجه الحكم العسكري في عهد عبود وكان من المعارضين له

- كان من المؤيدين لثورة أكتوبر ١٩٦٤م ولكنه لم يعش طويلاً حيث انتقل لرحمة مولاه وخلفه أخوه الهادي المهدي في إمامة الأنصار

من مؤلفاته:-

- جهاد في سبيل الديمقراطية / أعده للنشر الصادق المهدي .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٥م .- ٨٨ص
- مراثي الإمام الصديق المهدي .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٤م .- ج١

صديق عبد الله النعمة

- من مواليد الزيداب ١٩٤٨م
- عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء السودانيين
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمي

من مؤلفاته:-

- مقامات الدباسي .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٨٧ص
- نظرت تحدد الخطى (١٩٧٦م)
- أساطير (١٩٩٥م)

صديق علي

- من مواليد عام ١٩٤٥م في مدينة بربر
- تلقى تعليمه النظامي بمدينة بربر والوسطى والثانوي بأتبرا
- عمل بعد ذلك بالحسابات المالية
- استقر به المقام في مدينة سنار وقد أخذ الطريقة العركية منتدباً من الشيخ دفع الله الصائم – حيث بنى مجمع الصائم فبنى المسجد بالإضافة إلى الخلاوي
- للشيخ اسهامات في الحياة الاجتماعية بالمنطقة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١٢٠

- له مؤلفات مطبوعة ومخطوطة مثل :
- ارشاد المريد (طبع عام ١٩٨٥م)

- تعاليم الصلاة ومواقيتها (مطبوعات عام ١٩٨٧م)
- المولد النبوي الشريف (مطبوعات عام ١٩٨٨م)

الصديق عمر الأزهري

- من مواليد عام ١٨٨٩م بمدينة أمدرمان وهو الشقيق الاكبر للشاعر ابن عمر (حسن عمر الأزهري)
- ووالده الشيخ عمر الأزهري الذي تلقى تعليمه بالأزهر الشريف والذي اشتهر بأدبه وشاعريته
- تخرج الصديق من الأزهر الشريف تنتمي والدته إلى أسرة الأمين الضرير
- نشأ برفاعة وبدأ تعليمه مع الشيخ بابكر بدري
- حفظ القرآن ثم ذهب إلى الأزهر الشريف وأكمل تعليمه هناك
- أسس زاويته برفاعة بعد عودته للسودان
- كان عالماً بالفروض – عمل بالقضاء الشرعي ثم تركه وذهب إلى رفاعة ليصبح إمام مسجد رفاعة
- كان محارباً للبدع ومتحيزاً للحق قاد عدد من المعارك برفاعة مثل قفل البار والسينما وتمثال بابكر بدري

* موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص ١١١١
* من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبد الحميد محمد أحمد ص٩٩- ١١١

له عدد من المؤلفات المنظومة والمخطوطة منها

- عشرة دواوين شعرية -
- الفواكه الشهية : شعر
- تذكرة الحبيب
- كتاب العقود بين النهود
- كتاب القنبلة الذرية في الرد على الوهابية
- القنبلة الذرية الشرعية الأزهرية .- القاهرة : مكتبة القاهرة ، ١٩٥٣م .- ٣٢ص
- العقود بين النهود – – ديوان العرائس الحسان في مدح النبى العدنان **والسيد أحمد التجلني**
- ديوان الأزهريات

الصديق عمر الإمام

- من مواليد عام ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م بمدينة أبو دليق
- حفظ القرآن بالخلوة .والتحق بعدها بالمدرسة الأولية عام ١٩٥٦م
- وفي عام ١٩٦٠م التحق بمعهد أم درمان
- نال الشهادة الأهلية عام ١٩٦٨م
- التحق بجامعة أم درمان الإسلامية عام ١٩٦٩م وتخرج منها عام ١٩٧٢م بكالوريوس من كلية أصول الدين
- عمل مفتشاً بوزارة الارشاد والتوجيه حتى عام ١٩٧٦م
- وترقى في عدد من مناصبها وإداراتها وأصبح الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين
- ترأس عدد من اللجان في عدة مجالات إدارية ومهنية

له من البحوث والدراسات:

- دور الفرد في المجتمع (نال بموجبه جائزة تقديرية من المجلس الأعلى للفنون العربية
- بحث عن النوافل النبوية – دراسات عن التراث الشعبي

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١١٣

صديق فرج الله محمد

- الفساد المالي في الجهاز الحكومي : أنماطه وأثره على تحقيق الأعراف/ إعداد صديق فرج الله محمد .- الخرطوم : أكاديمية السودان للعلوم الإدارية ، ١٩٨٧م .- ٣٣ص.

صديق محمد أحمد الحلو

- من مواليد الحمراية – مدينة كوستي – النيل الأبيض ١٩٥٤م
- درس الشريعة والقانون بجامعة الإمام المهدي
- عمل صحفياً بجريدة أخبار اليوم
- حصل على بكالوريوس الشريعة والقانون – جامعة الإمام المهدي
- متزوج وله ثلاثة أبناء وبنت – عمل بجريدة أخبار اليوم
- عمل رئيساً لرابطة الأصدقاء الأدبية بكوستي ١٩٨٥م
- عمل بوزارة الشباب والرياضة بالخرطوم وكوستي ١٩٧٨- ١٩٩٩م

- عضو اتحاد الكتاب السودانيين ١٩٨٧م
- نائب رئيس نادي القصة السوداني
- عضو الدائرة الثقافية السودانية الألمانية
- عضو مؤسس نادي القصة السوداني
- عضو الشبكة الثقافية لليونسكو – دائرة الإعلام
- عضو اتحاد الصحافيين السودانيين
- عضو رابطة الكتاب السودانية
- عمل بعدد من الصحف السودانية

من مؤلفاته:-

- الفصول : مجموعة قصصية .- جدة نشرت بجدة
- غصة في الحلق (مجموعة قصصية) أم درمان : دار جامعة أم درمان للنشر
- ترجمة للإنجليزية لمجموعة غصة في الحلق

Folklore Tales From the Sudan

- رواية دروب وعرة .- الخرطوم : وزارة الثقافة والشباب والرياضة (سلسلة ثقافة للجميع)
- امرأة من الزمن الماضي (قصة قصيرة) – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١١٤ص
- زمن عامر الجعفري .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٦م

صديق محمد أحمد شاهين

- من مواليد جزيرة توتي – الخرطوم ١٩٤١م
- حاصل على بكالوريوس الاقتصاد والدراسات الاجتماعية – جامعة الخرطوم ١٩٦٥م
- ماجستير – جامعة ابردين المملكة المتحدة ١٩٦٩م
- دكتوراه – جامعة دارسو ١٩٧٦م
- التحق بجامعة الخرطوم منذ تخرجه في وظيفة مساعد تدريس وتدرج في وظائفها محاضر / رئيس قسم الإحصاء / أستاذ مساعد / أستاذ مشارك
- له عدة بحوث ودراسات في التخصص

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٠٩

صدر له :-

- دليل مرشد الاحصاء (١٩٧٩م)
- حركة العمالة في السودان (١٩٧٨م)

الصديق محمد أحمد مضوي

- من مواليد اللعوتة محلية الكاملين عام ١٩٥٤م
- التعليم العام بمدرسة اللعوتة الأولية وكاب الجداد المتوسطة والحصاحيصا الثانوية
- حصل على بكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الخرطوم عام ١٩٧٩م
- حصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠٣م
- بدأ الكتابة الصحفية بشكل منتظم منذ عام ١٩٨٦م
- حصل على شهادة الفن الصحفي وعضوية اتحاد الصحافيين السودانيين منذ عام ١٩٩٩م
- تعاون مع العديد من الصحف بالخرطوم والأمارات ولندن ومع مجلات داخل وخارج السودان
- عمل محاضراً متعاوناً بجامعة الرباط الوطني
- عمل رئيس لتحرير مجلة (رؤى) الفصلية التي يصدرها المركز العالمي للدراسات والبحوث
- له العديد من البحوث والدراسات في مجالات مختلفة

من مؤلفاته:-

- العلاقات السودانية الأرتيرية : المواجهة ومحاولات الاحتواء.- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، ٢٠٠٥م .- ٧٦ص

الصديق محمد الأمين الضرير انظر الضرير ، الصديق محمد الأمين

صديق مكي منعم

- المرافيء والوحل : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٠٤ص

صفيرون

- من مؤسسي المعهد العلمي بالسودان
- شرح المختصر الخليل في أربعة مجلدات

- سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

صفوت صبحي فانوس

- من مواليد الخرطوم ١٩٥٣م.
- حاصل على درجة البكالوريوس من جامعة الخرطوم (علوم سياسية) درجة الشرف ١٩٧٦م.
- درجة الماجستير جامعة الخرطوم (١٩٧٩)
- ماجستير من كندا - جامعة أتوا (١٩٨٠).
- دكتوراه - علوم سياسية- جامعة أتوا (١٩٨٦)
- مساعد تدريس بشعبة العلوم السياسية عام ٧٧- ١٩٨٧م.
- محاضر ٨٧- ١٩٩٢.
- استاذ مساعد ١٩٩٢- ١٩٩٤.
- أستاذ مشارك ٢٠٠٤- ٢٠١٠م.
- رئيس شعبة العلوم السياسية (٢٠٠٦- ٢٠٠٩م).
- مدير مدرسة الاتحاد العليا بالخرطوم (١٩٩٣- ٢٠٠٥م).
- عضو المجلس الوطني ٢٠٠٥- ٢٠١٠م.
- أشرف علي عدد من الرسائل الجامعية (دكتوراه- ماجستير)

من مؤلفاته:

- أثر الانفصال على العلاقات الخارجية .- الخرطوم: مركز السودان للبحوث والدراسات الاستراتيجية ، تقرير المصير ، الحق والواجب ، يونيو ٢٠١٠، ص ١٩١ – ٢٠٠.
- أدوات وآليات مواجهة الاستعمار الحديث " مجلة الدفاع ، العدد ٧٢ ، يناير ٢٠١٠م ص.٥١ –٥٤
- سراج الدين حامد ، " ورشة القوات الهجين بدارفور : الآثار المتوقعة والدور المرتقب " دراسات مجتمعية" ، العدد ٢ ، ديسمبر ٢٠٠٨، ص. ١٧٦ – ١٩٩.
- التجربة المصرية في التعايش الديني " محمد محجوب هارون ومالك عبدا لله ، الكنيسة السودانية : دعم الوحدة الوطنية وتعزيز الاستقرار السياسي ، الكراسة رقم ٣ ، مؤسسة اتجاهات المستقبل للدراسات الاستراتيجية والحوار ، يناير ٢٠٠٧ ، ص ٤٣ – ٥٥.

- دور القيادات الدينية في صنع ودعم السلام المجلة السودانية لدراسات الرأي العام ، العدد ١ ، سبتمبر ٢٠٠٧ ، ٢٧ – ٣٤.
- البرنامج السياسي للأحزاب السودانية " الطيب حاج عطية (محرر) ، برنامج الحزب السياسي ، معهد أبحاث السلام ، جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧ ، ص.١٤- ٩.
- دور البرنامج الحزبي في الانتخابات البرلمانية " الطيب حاج عطية (محرر). الانتخابات. معهد أبحاث السلام ، جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧ ، ص. ٨ - ١٦ .

صفية الشيخ الأمين

- إيحاء : شعر .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٦م – ١٥٤ص

صلاح أحمد إبراهيم (١٩٣٣-١٩٩٣م)

- من مواليد أم درمان ٢٧ ديسمبر عام ١٩٣٣م
- والده الشيخ أحمد محمد إبراهيم جوي – وأصلهم من جزيرة مقاصد
- كان محمد إبراهيم جوي من قضاة المهدية بتقلي
- ووالدته عشة محمد أحمد فضل
- درس الأولية بمدرسة الموردة الأولية والوسطى بمدرسة أم درمان الأميرية والثانوي بمدرسة حنتوب الثانوية.
- التحق بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – تخصص أدب إنجليزي في عام ١٩٥٤م
- كتب منذ بواكير شبابه في الصحف السودانية الصراحة والأيام وفي الآداب البيروتية
- شاعر تفتحت شاعريته منذ المرحلة الثانوية
- قاص وناقد كتب مجموعته القصصية الأولى ونشرها بالتعاون مع صديقه وزميله علي الملك
- التحق بوظيفة حكومية متنقلاً في عدد من الوزارات
- ثم اختاره للعمل بوزارة الخارجية سفيراً متنقلاً في عدد من البلدان – وترك الخارجية في عهد مايو
- ظل في مواجهة نظام مايو في منفاه بفرنسا
- بعد تخرجه عمل لبعض الوقت بوزارة المالية . عمل بالتدريس بجامعة أكرا في غانا
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية وانتدب للعمل في بعثة الأمم المتحدة بنيورك

- عاش آخر حياته بالجزائر وفرنسا عندما عمل مستشاراً لسفارة دولة قطر بفرنسا
- كان يكتب في عدة صحف منذ كتاباته الباكرة في جريدة الصراحة ثم في الصحف اليومية السودانية والصحف والمجلات العربية لاحقاً
- شاعر ومثقف وكاتب ومفكر وسياسي كان مناضلاً شرساً من أجل الحقيقة وقضايا التحرر الوطني
- دافع عن قضايا الشعب السوداني في عهد جعفر نميري
- توفي لرحمة مولاه في ١٧ مايو ١٩٩٣م

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص ١٣٣٦
- تراجم وشعراء وكتاب من السودان ص٢٣١
- بروفايل شخصيات سودانية ص٤٧

مؤلفاته:-

- غضبة الهبباي : شعر .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٥م – ١٢٠ص
- البرجوازية صغيرة : مجموعة قصصية / بالاشتراك مع علي المك – القاهرة : مكتبة الكاملابي ١٩٥٨م
- الأرض الآثمة / ترجمة بالاشتراك مع علي المك .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت)
- البرجوازية الصغيرة : مجموعة قصص بالاشتراك مع علي المك ط٢ .- القاهرة : ١٩٦٠م
- غابة الأبنوس : شعر .- بيروت : مكتبة الحياة (د.ت) ٧٩ص
- غابة الأبنوس : شعر (١٩٥٩م)
- غضبة الهبباي (١٩٦؟)
- محاكمة الشاعر لسلطان جائر (١٩٨٦م)
- النقد الأدبي / تأليف وليم فان ادكو نور ترجمة صلاح أحمد إبراهيم .- بيروت : دار الأصالة ، ١٩٦٠م م – ٢٩٩ص
- نحن والردى (شعر) تقديم الدكتور عبدالله الطيب .- أبوظبي : دار الوحدة ، ٢٠٠٠م.- ١٦٤ص

- يا وطني (شعر) تقديم دكتور تاج السر الحسن .- أمدرمان : دار أبنوس ٢٠٠٧م .- ١١١ص

صلاح أحمد الدوش

- تطور شعر السيرة والمديح النبوي في الأندلس عصر غرناطة

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٣٢ص

صلاح الباشا

- وهو محجوب علي عبد الله اشتهر بصلاح الباشا
- من مواليد الزيداب ولاية نهر النيل
- نشأ وترعرع ببركات – رئاسة مشروع الجزيرة بود مدني
- درس الأولية بكل من أم سنط ثم بركات ومدني الثانوية
- التحق بكلية التجارة جامعة القاهرة بالخرطوم – ونال بكالوريوس محاسبة ١٩٧٤م
- عمل بمدينة جدة بالسعودية في عدد من المؤسسات كمراقب مالي منذ عام ١٩٧٥م وحتى عام ١٩٩١م – كما عمل بشركة طيران الخليج
- عمل موثق حسابات بوزارة الخارجية القطرية منذ عام ١٩٩٨م
- كاتب متعاون مع مجموعة صحف : صحيفة الشرق القطرية – الخرطوم – الصحافة – أم درمان (الإلكترونية)

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٣٤

صدر له من الكتب

- أهل الإبداع في بلادي – الجزء الأول - القاهرة : مطبعة المعرفة ، ٢٠٠٠م- ١٧٥ ص

صلاح التجاني حمودي

- من مواليد مدينة الدويم
- تخرج من كلية الآداب ، قسم التاريخ بجامعة الخرطوم
- حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم
- عمل محاضراً بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- انتقل إلى المملكة العربية السعودية -- حيث عمل بجامعاتها

من مؤلفاته:-

- المهدية في شرق السودان : عثمان دقنة والخليفة عبد الله .- ماجستير آداب – جامعة الخرطوم ، ١٩٦٧م – ٢٢١ورقة

- Student Zur politischen struktur der islumischen … 1973 . – 303p.

صلاح التوم من الله من قيادي الإذاعة السودانية بأم درمان له من المؤلفات:-

- في المسألة الإذاعية والتلفزيونية .- الخرطوم (المؤلف) (د.ت)

صلاح الدين الفاضل

- من مواليد ١٩٤٨م
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح ١٩٧٥م
- عمل بالإذاعة السودانية وأصبح مديراً عاماً للهيئة القومية للإذاعة
- حصل على درجة الدكتوراه في مجال الإعلام
- عمل أستاذاً ومتعاوناً في كليات الإعلام بالجامعات السودانية

مؤلفاته:-

- تخطيط وإنتاج البرامج الإذاعية .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠١م .- ٢٤٨ص

صلاح الدين فرج الله يعقوب

- من مواليد أم درمان ١٩٥٥م
- جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية الآداب – قسم الاجتماع
- جامعة القاهرة الأم بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية تخصص أنثروبلوجي (دبلوم + ماجستير)
- طالب دكتوراه جامعة الخرطوم بكلية الاقتصاد
- أكاديمية الفنون القاهرة (دبلوم في النقد الفني)
- يعمل محاضر بجامعة أعالي النيل – ملكال
- صحفي بجريدة الخرطوم

مؤلفاته:-

- كتاب في النقد الفني عن الفنان إبراهيم عبد الجليل
- ديوان شعر (صدى وإيقاع)

- القصة القصيرة (الدرة القاتلة)

صلاح الدين المليك

- من مواليد أم درمان
- تخرج بدبلوم من كلية غردون ١٩٤٢م
- معلماً بمصلحة المعارف السودانية
- أرسل في بعثة دراسية لجامعة أكسفورد
- عاد للسودان ليعمل بالتدريس في المدارس الثانوية
- عمل محاضراً وأستاذاً بقسم اللغة العربية – بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- كما تعاون محاضراً بعدد من الجامعات السودانية
- له اهتمام بالبرامج الإذاعية في مجال الأدب والثقافة وفن الغناء
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم تحت إشراف البروفيسور عبد الله الطيب
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- فصول في الأدب والنقد .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٨م .- ٧٩ص
- شعراء الوطنية في السودان من عهد الفونج إلى عام ١٩٧٠م.- الخرطوم : دار التأليف والترجمة بجامعة الخرطوم ، ١٩٧٥م .- ٣٩٦ص
- صور من الأدب العربي .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ٢٤٨ص
- شعراء الكيان الوطني في السودان من عهد الفونج إلى عام ١٩٧٠م دكتوراه : جامعة الخرطوم – كلية الآداب ، ١٩٧٢م .- ٥٣٥ص
- من نجوم الجيل

صلاح الدين بابكر حاج الصافي

- السياسة النقدية والاستقرار في السودان .- الخرطوم : مجلس البحوث الاقتصادية والاجتماعية ، ١٩٨٤م

صلاح الدين جودة حسين

- من مواليد حلفا حيث درس الأولية والوسطى بمدرسة حلفا

- التحق بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- حصل على بكالوريوس الوسيط من جامعة الخرطوم بكالوريوس الغابات من جامعة ادنبرة بالمملكة المتحدة
- عمل بمصلحة الغابات متنقلاً في أقسامها وغاباتها المختلفة منذ تعينه بها عن تخرجه حتى وصل وظيفة نائب مدير الغابات سنة ١٩٩٦م
- انتدب لجامعة عمر المختار بليبيا ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- أشرف على العديد من المشروعات الغابية بالسودان وخارج السودان
- عمل في عدد من اللجان والمؤتمرات والدورات التدريبية
- ساهم في العمل النقابي
- له العديد من المؤلفات في مجال الغابات بلغت ٣٩ عنواناً

من إصداراته:-

- قضايا بيئية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م .- ١٠٠ص

صلاح الدين حاج سعيد

- من مواليد الخرطوم
- شاعر وله عدد من القصائد تغنى بها كبار الفنانين

مؤلفاته:-

- هكذا نحن نغني .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٥م .- ٤١ص

صلاح الدين حمزة الحسن

- الانترنت المدخل إلى عصر المعلومات .- أم درمان : شركة كرري للطباعة ، ٢٠٠٢م

صلاح الدين خليل عثمان

- الأخلاق ومذاهبها (١٩٩٧م)
- الرق في الإسلام ، المرأة في الشريعة والمسألة الاقتصادية

صلاح الدين سر الختم

- بكالوريوس قانون
- يعمل بالهيئة القضائية

- روائي وكاتب قصة

من مؤلفاته:-

- الرمال يافاطمة (رواية) .- القاهرة : مركز الحضارة العربية . ٢٠٠٨م .- ٢٦٤ص

صلاح الدين سليمان

SALAH EL- DIN SULIMAN

- The development of bibliographical services in the Sudan Paris, 1968 pp. 20- 22

صلاح الدين عبد الرحمن الدومة

- من مواليد الفاشر ١٢/٣/ ١٩٥٧م
- حصل على أستاذ مشارك في جامعة أم درمان الإسلامية في عام ٢٠٠١م
- أستاذ برفيسور ٢٠٠٧م
- دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير : جامعة بونا بالهند – كلية العلوم الاجتماعية
- دبلوم عالي في العلاقات الدولية السياسية والجغرافية
- معهد الدكن بونا (الهند) ١٩٩٢م
- دبلوم عالي في تطبيقات الحاسوب – بونا (الهند) ١٩٩٢م
- بكالوريوس دراسات تجربة – الإسكندرية – ١٩٨١م

مؤلفاته:-

- المدخل إلى علم العلاقات العامة . ط٢.- الخرطوم : (المؤلف) ، ٢٠٠٣م .- ٢٢٨ص
- أصرة للقضايا الدولية المعاصرة .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٧م .- ٣٦٨ص
- المدخل إلى العلوم السياسية .ط٢.- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٣م .- ٣٩٩ص
- المدخل إلى علم العلاقات الدولية .- الخرطوم : جي تاون ، ٢٠٠٦م .- ٤١٠ص
- العلاقات السودانية الأمريكية في عصر الإنقاذ
- أثر مشكلة دار فور على سياسة السودان الخارجية
- المنظمات الدولية المعاصرة .- (الخرطوم) (د.ن) ١٩٩٦م .- ٧١ص
- ماسة بين الفلسفة والسياسية .- الخرطوم : مطابع جي تاون ، ٢٠٠٨م .- ٢٥٠ص

- دور توالي الحضارات في تيسير حوار الثقافات .- الخرطوم: مركز دراسات الشرق الأوسط وأفريقيا ، ٢٠٠٦م .- ٧٢ص
- المدخل إلى العلوم السياسية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٦م .- ٣٥٨ص
- آمن القرن الإفريقي .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٥م .- ٣٣١ص
- أصول البحث العلمي (تحت الطبع)

صلاح الدين عثمان هاشم

- من مواليد أم درمان
- ينتمي لأسرة الهاشماب بأم درمان
- تخرج من الجامعة
- عمل بوزارة الخارجية السودانية
- تنقل سفيراً في عدد من الدول العربية والأوربية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي / تأليف أ.ي. كراتشوفكسي نقله من الروسية إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم .- القاهرة : لجنة التأليف والنشر ، ١٩٦٣م .- ٤٧٥ص القسم الأول

صلاح الدين عوض الله محمد

- من مواليد أوسلي – الشمالية ١٩٤٣م
- حاصل على بكالوريوس إدارة عامة – جامعة الخرطوم ١٩٦٧م
- ماجستير إدارة – جامعة بنسلفانيا – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٦م
- عمل مساعد مفتش بديوان شئون الخدمة ١٩٦٧م وتدرج في وظائفها مساعد مدير (١٩٧٦م)
- عمل محاضراً وخبيراً بمعهد الإدارة العامة بالرياض (١٩٧٧- ١٩٨٧م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢١٢

صدر له :-

- السلوك والإدارة (١٩٧٨م)

- الشخصية والتكيف (١٩٧٩م)
- أساليب المعلومات الإحصائية (١٩٧٨م)
- مدخل النظم (١٩٨٤م)
- البحوث الإحصائية (١٩٧٨م)

صلاح الدين عوض محمد إدريس

- من مواليد ولاية نهر النيل ١٩٦٣م
- بكالوريوس جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير جامعة الخرطوم
- دكتوراه جامعة الخرطوم
- أستاذ مساعد بجامعة أم درمان الإسلامية
- نائب عميد كلية التنمية البشرية ١٩٩٠- ١٩٩٦م
- عميد كلية التنمية البشرية ١٩٩٦- ١٩٩٨م
- مشارك في العديد من البرامج التلفزيونية
- له مقالات منشورة في دوريات محكمة

من مؤلفاته:-

- الفتن وأثرها على الأمة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٦م .- ١٢٠ص.

صلاح الدين كرم الله

- الوثبة النسائية الكبرى : كفاح المرأة السودانية من أجل حياة أفضل .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) ١٨٢ص

صلاح الدين كرم الله

- من مواليد قرية البركل – محافظة مروي ١٩٥٤م
- درس الابتدائية في قرية البركل والمرحلتين الوسطى والثانوي بمروي
- بكالوريوس آداب (شرف) جامعة الخرطوم ١٩٧٩م
- دكتوراه في الآثار من جامعة شارل ديجول فرنسا ١٩٩٠م
- أمين أمانة الآثار بالهيئة القومية للآثار والمتاحف

- عمل أستاذاً زائراً في كل من فرنسا ألمانيا
- أستاذ مشارك (متعاون) بجامعة السوربون وباريس
- نشر العديد من الكتب والمقالات عن آثار السودان بالفرنسية والإنجليزية والعربية

من مؤلفاته:-

- الخزان : أطلال على الشلال الرابع : قصة تسجيلية تحكي إنقاذ آثار سد مروي.- الخرطوم : سد مروي ، ٢٠٠٣م .- ١٠٦ص (سلسلة إصدارات سد مروي : ٣)

صلاح الدين محمد الحسن

- الثقافة الغنائية عند قبيلة الشايقية .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٦١ص.

صلاح الدين محمد عثمان حسين

-من مواليد أم درمان

- نال درجة الليسانس من كلية الآداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٧٣م
- تلقى دراسات في الإدارة العامة والتخطيط الاستراتيجي – أكاديمية السودان للعلوم الإدارية
- تحصل على الدبلوم العالي في الإدارة العامة
- تحصل على الماجستير من جامعة القاهرة ١٩٨٣م
- نال دبلوم زمالة القيادات العليا – الأكاديمية ١٩٩٨م
- نال درجة الدكتوراه من مدرسة العلوم الإدارية – جامعة جوبا ٢٠٠٧م
- عمل في بداية حياته كاتب ثم تحول إلى الوظائف الإدارية
- شغل مناصب إدارية قيادية بوزارة الشباب والرياضة

صدر له :-

- رسالة مراكز رعاية الشباب بالعاصمة القومية .- الخرطوم : مطابع دار السداد ، ٢٠٠٨م .- ٢٥ص

صلاح الدين مصطفى محمد

- من مواليد منطقة المسلمية – بولاية الجزيرة

- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة القضارف
- تخرج من كلية اللغة العربية وآدابها – جامعة القرآن الكريم مارس ١٩٦٩م
- نال الدبلوم العالي في الدراسات الأدبية واللغوية – جامعة النيلين ١٩٩٨م
- عمل بالهيئة القومية للثقافة والفنون
- صحفي وعمل في عدة صحف
- عمل متعاوناً مع الإذاعة
- نال عدد من الدورات التدريبية في مجال الإسلام
- صحفي وشاعر وناقد وناشط في مجالات المرأة والطفولة وحقوق الإنسان

صدر له :-

- غناوي الفرحة (ديوان شعر) الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ٦٠ص

صلاح الزين

- عنهما والإكليل والانتظار .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠١م

صلاح الفكي

- من مواليد الولاية الشمالية
- تخرج من جامعة أمدرمان الاسلامية – كلية الآداب – قسم الصحافة و الإعلام ١٩٨٩م
- عمل بصحيفة السودان الحديث - هاجر لولة الأمارات العربية المتحدة
- نشر عدداً من القصص والمقالات الأدبية في الصحافة الأماراتية
- يعمل حالياً مديراً لادارة الاعلام بالديوان الاميري بأمارة عجمان

من مؤلفاته :-

- أحزان لها تاريخ : رواية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٢١٤ ص

صلاح حسن عبد الله

- من مواليد مدينة أم درمان – حي الضباط ١٩٥٢م
- التعليم الأولى مدرسة أبو عنجة والوسطى بمدارس الأحفاد والثانوي المؤتمر
- تخرج من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم قسم طباعة وتجليد ١٩٧٥م

- عمل بالمطبعة الحكومية - نائب رئيس قسم الطباعة السرية
- مساعد مدير لأعمال المطبعة الحرفية (١٩٧٥- ١٩٨٣م)
- كورسات خارجية
- معارض فردية وجماعية
- مساهمات وكتابات أدبية وفنية وثقافية بعدد من الصحف والمجلات السودانية
- المشاركة في ندوات وحلقات نقاش وغيرها حول قضايا التشكيل
- أمين الشؤون النظرية بالاتحاد العام للفنانين التشكيليين ٢٠٠٢- ٢٠٠٣م

من مؤلفاته:-

- مساهمات في الأدب التشكيلي : تحليل نقدي لأدبيات التشكيل في السودان خلال الفترة من ١٩٧٤م إلى ١٩٨٦م .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٤م .- ٢٩٦ص
- مساهمات في الأدب التشكيلي : تحليل نقدي لأدبيات التشكيل في السودان خلال الفترة

من ١٩٧٤م إلى

١٩٨٦ .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٣٢٠ص

صلاح خليفة أحمد الحسن

- الزواج بين العادات والعبادات .- ط٢ الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م .- ٨٢ص

صلاح خوجلي إسماعيل

- التطور الصناعي في عهد الثور' .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات والعمل ،(١٩٦٠؟)

صلاح سيد أحمد الغول

- إلى أم درمان

صلاح عبادي

- التصوير الفوتوغرافي للهواة .- الخرطوم : وزارة الشباب والرياضة والرعاية الاجتماعية ، ١٩٧٥م .- ٦٦ص

صلاح عبد اللطيف

- تخرج من كلية الآداب – قسم الصحافة – جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م

- بدأ حياته الصحفية بجريدة الجمهورية
- تخصص في الشئون العربية بوكالة أنباء الشرق الأوسط
- عمل مراسلاً صحفياً للوكالة في الأردن في الفترة ١٩٧٤- ١٩٧٨م
- حصل على درجة الماجستير في الصحافة عام ١٩٨٣م
- نال درجة الدكتوراه في عام ١٩٨٨م من كلية الإعلام – بجامعة القاهرة
- منح الجائزة الأولى عن التغطية الصحفية لعام ١٩٨٥م من لجنة الحريات بنقابة الصحفيين

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب في السودان ص٢٣٦

من مؤلفاته:-

- عشرة أيام هزت السودان (١٩٨٥م)
- الفلاشا : الخيانة والمحاكمة (١٩٨٧م)
- الصحافة ووكالات الأنباء في إفريقيا عام ١٩٩٠م
- دراسات في الصحافة المتخصصة عام ١٩٩١م
- للصحافة السودانية : تاريخ وتوثيق – سجل كامل للصحافة السودلنية ١٨٩٩- ١٩٨٩م .- الخرطوم : المجلس القومي للصحافة للمطبوعات ، ١٩٩٠م .- ٢٠٥ص

صلاح عمر الصادق Salah O. el-Sadiq

- من مواليد أم درمان
- تخرج من جامعة القاهرة – آداب – قسم الآثار
- التحق بالعمل بمصلحة لآثار السودانية
- عمل في حقل التقيب عن الآثار السودانية في عدد من المواقع وقاد العديد من البعثات الأثرية
- قام بالتدريس في أقسام الآثار بالجامعات السودانية
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات
- نشرت له أبحاث وأعمال في المجلات والدوريات المتخصصة والمجلات الثقافية داخل وخارج السودان
- توفي لرحمة مولاه عام ٢٠٠٩م

من مؤلفاته:-

- الأمثال السودانية- للشيخ بابكر بدري .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م
- ذهب مروي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- الحضارات السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- قباب شرق السودان قيمتها الوظيفية والثقافية والنفسية.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- قباب الشرق.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- The Domed Tombs of Eastern Sudan .-Khartoum , 2004
- دراسات سودانية في الآثار والفولكلور والتاريخ .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م.- ٣٨١ص
- المرشد لآثار مملكة مروي .- الخرطوم : شركة المتوكل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م – ١٠٩ص
- دراسات في السياحة .- الخرطوم : مكتبة الشريف ، ٢٠٠٨م – ٢٧٠ص
- من حضارات إفريقيا القديمة (بالاشتراك)الخرطوم:دار السداد ،٢٠٠٦م.- ٢٢٣ص.
- نساء حكمن السودان قديماً- الخرطوم: شركة المتوكل، ٢٠٠٠م
- تقييم مشاريع التنمية بالهيئة القومية للآثار والمتاحف (٢٠٠٠م)
- المنا إسماعيل الأمير الفقيه بكردفان – الخرطوم : مطبعة أرو ، ٢٠٠٢م
- فيض الذاكرة – Hحاديث في الNدب والثقافة مع الHستاذ عبدالله الشيخ البشير – الخرطوم :دار عزة ٢٠٠٣م
- تنمية السياحة الNثارية بولاية نهر النيل – الخرطوم : مكتبة الشريف الاكاديمية ، ٢٠٠٣م
- حقوق الYنسان السوداني في الموروث الشعبd – القاهرة : مركز الدراسات السودانية، ٢٠٠٤م
- المواقع الأثرية بالسودان – الخرطوم : مكتبة الشريف الاكاديمية . ٢٠٠٦م

-Guide to kush. (1997)

-The archaeological sites of the sudan. Vol. 1(2000)

-Sudanese cultrues through theages (2004)

صلاح عوض محمد

- الحركة الثقافية في القرآن والسيرة النبوية (بالاشتراك) .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م .- ٣٩ص

صلاح فضل

- منهج الواقعية في الإبداع .- القاهرة : دار المعارف . ١٩٨٠م .- ٣٢١ص
- أشكال النخيل من فئات الNدب والنقد .- القاهرة : الشركة المصرية العالمية . ١٩٩٦م .- ١٩٢ص

صلاح كردوس

- المعلمون والطلاب في المعركة (١٩٦٧م)

صلاح مازري

- تطور الاسكان في السودان (١٩٦٨م)

صلاح مبارك

- الموظفون العموميون اليوم .- الخرطوم (١٩٧٥) .- ١٢٢ ص

صلاح محمد إبراهيم

- دكتوراه في الإعلام تخصص صحافة
- أستاذ علوم الصحافة الإعلام – بكلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية في مجال الإعلام (الصحافة)
- كاتب صحفي وترأس العديد من الصحف

من مؤلفاته:-

- مدخل إلى الصحافة والقانون : الحريات والضمانات وأخلاقيات المهنة.- الخرطوم : توزيع كولي ، ١٩٩٥م .- ٢٢٩ص

- أزمة الوفاق : وقائع الديمقراطية الثالثة .- الخرطوم : كامل جرافيك ، ١٩٩٤م .- ٢٠٥ص .
- رجال صنعوا التاريخ : قصة الحرب العالمية الثانية – الخرطوم : (ب.ن) ١٩٩٥م – ١٤١ص.

صلاح محمد أحمد

- الجالية اليهودية في السودان .- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، ٢٠٠٤م

صلاح محي الدين علي

- من مواليد أم رمان ١٩٣٩م
- بكالوريوس تجارة – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم ١٩٦٥م
- كماجستير اقتصاد جامعة سيراكيوز – الولايات المتحدة الأمريكية
- مفتش تخطيط بوزارة المالية وتدرج في وظائفها لمساعد وكيل بالميزانية ١٩٧٦م ونائب وكيل (١٩٧٨م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢١٥

من إصداراته:-

- الميزانية العامة للدولة
- دور الضرائب في البلاد النامية
- النظام النقدي العالمي
- ميزان المدفوعات

صلاح محي الدين محمد حاج الشاذلي

- من العبدلاب – أبناء الشيخ الأمين مسمار المعروفين بعبد لانجي بمقاصر والده عالم وفقيه
- من مواليد عام ١٩٣٣م . درس ببخت الرضا وتخرج معلماً
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- نال ماجستير والدكتوراه من القاهرة الأم في مجال الإعلام
- عمل معلماً وأستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية واختير عميداً لكلية الدعوة والإعلام
- خبير إعلامي – ومشارك في المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان في مجال الأعلام
- هاجر إلى العمل بجامعات المملكة العربية السعودية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٣ ص١٣٢٩

من مؤلفاته:-

- وقفات في تاريخ السودان .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام – إدارة الشباب (ب ت)

١٢٠ص .طبعة دار الهلال (ب ت) ١٦٠ص

- الشيخ عجيب والدولة الإسلامية في سنار .ط٥ .- القاهرة : دار مكتبة الهلال (ب ت) ١١٢ص
- الدنيا اكتشاف وتطور . الخرطوم : مكتب النشر (ب ت)
- البطلة المحاربة العركية .الخرطوم : مكتب النشر (ب ت)
- عجيب المانجلك : من ملوك العبدلاب .- الخرطوم وزارة الشباب والرياضة ، قسم النشر ، ١٩٧٥م

١١٣ص (سلسلة الشباب الشهرية)

- مهر الدم : المعارك والمقاومة الوطنية منذ عام ١٨٨١م .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (ب ت) ١١٩ص ط١ : ١٩٦٣م ، ط٢ ١٩٦٦م ، ط٣ ١٩٩٥م

صلاح موسى يوسف

- الموجز الشافي في الفقه الإسلامي

صلاح نايل

- آهات وذفرات

صلاح يوسف

- من مواليد أمدرمان عام ١٩٤٣م – تلقى فيها مراحله التعليمية
- هاجر إلى سلطنة عمان في عام ١٩٨٢م ثم انتقل إلى السعودية منذ ١٩٨٩م
- من مؤسسي تجمع الكتاب والفنانين التقدميين (أبادماك)
- قدم برامج اذاعية بالسودان – كاتب صحفي في المجالات الأدبية والاجتماعية والفنية

من مؤلفاته :-

- الركض والمدار : شعر (د.م) (د.ن) ١٩٨٧م .- الخرطوم : مطبعة أرو (١٩٨٧م) ٦٠ص
- نبض الخاطر .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م .- ٨٢ص

صمويل عوض

- من مواليد أم درمان ١٩١٦م
- بكالوريوس اقتصاد ١٩٤٠م
- الخطوط الجوية البريطانية من وراء البحار (محاسب)
- عمل في عدد من الوظائف في مجال النقل الجوي والشركات بالمنطقة العربية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢١٦

صدر له كتاب بعنوان "تطور النقل الجوي في ؟ إفريقيا" ١٩٦٣م

صهيب مصطفى طه

- حقوق المرأة بين المساواة والعدالة

الصوارمي خالد سعد

- إعداد المجتمع للحرب العادلة

ضرار ،محمد سليمان صالح

- أمير الشرق :عثمان دقنة .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٩ .- ١٧٠ص

ضرار ،محمد صالح ضرار (١٨٩٢ - ١٩٧٢م)

- ينحدر الأستاذ محمد صالح ضرار من قبيلة العجيلات والأفندة فوالده الشيخ ضرار علي عمدة القبيلة ، ولد المؤلف بمقيتاي في ١٣ ذو الحجة سنة ١٣١٠هـ
- درس القرآن بالجامع الشافعي بسواكن . دخل مدرسة سواكن الأميرية في عام ١٩٠٣م وانتقل إلى كلية غردون التذكارية في عام ١٩٠٨م
- في عام ١٩٠٩م التحق بالخدمة بشركة التلغراف الشرقي
- بدأت قراءاته الباكرة في الصحف والمجلات العلمية والكتب التاريخية . كما كرس جانباً من وقته لدراسة الفقه والقرآن الكريم والتجويد بجامع السيد محمد عثمان تاج السر الميرغني
- اهتم بتوثيق أشعار قبائل الشرق بلغات بني عامر (تجري) والبجاوية وبعضها يرجع إلى أكثر من ثلاثمائة عام
- أثناء عمله بالشركة بسواكن اتصل بشيوخ القبائل والأعيان ونظار القبائل وأخذ منهم الوقائع والأحداث المهمة وكان معظمهم من الكتاب والقراء
- أحيل إلى المعاش في عام ١٩٣٥م
- قام برحلات عديدة وزيارات لمعظم مدن وبوادي وقرى الشرق . حتى أنه قال "لم أترك مكاناً مأهولاً أو منهلاً مشهوراً إلا زرته واجتمعت بسكانه ومشايخه
- كان ملماً باللغات العربية والإنجليزية بالإضافة إلى لهجات ولغات شرق السودان مثل (البجاوية والتيجرية)
- عانى كثيراً في رحلاته تلك لجمع المعلومات لمؤلفاته الكثيرة خاصة أن أيام الاستعمار كانت مناطق الشرق تعتبر من المناطق المقفولة ولا تسمح الإدارة البريطانية بالتجول فيها إلا بتصديق من مدير المديرية

ويقول عنه ابنه ضرار صالح ضرار

تبلغ عدد الصفحات التاريخية التي كتبها المؤلف الفاً ومائتي صفحة من الفولسكاب بالإضافة إلى تدوين التاريخ والأشعار البجاوية فإنه سجل بعض القصص التراثية مثل قصة عمر باشقير البني عامر : غرامياته وأشعاره وقصة محمود الفلج الهدندوي وغرامه وتعذيب ممتاز باشا له .. الف مقامة اسماها المقامة الترمسية كان يقوم بإخراج المسرحيات بمسرح بور تسودان – قامت على اكتافه نهضة رياضة كرة القدم بالشرق – قام بجمع مجموعة من السيوف الأثرية والعصي النادرة وختم لك بقوله كان منزلنا مأوى وتجمع لعربان البادية من أبناء الشرق الذين يستضيفهم والدي والأخذ منهم (من مقدمة كتاب تاريخ شرق السودان ج١ ص ٢٠- ٢٤

من مؤلفاته:-

- تاريخ السودان : البحر الأحمر – أقليم البجة .- بيروت : مكتبة الحياة ، ١٩٦٥م .- ١٦٩ص
- حياة تارجوج والملحق .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٣م .- ١٠٧ص
- تاريخ سواكن والبحر الأحمر .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٨٨م .- ٢٧٥ص
- تاريخ قبائل الحباب والحماسيين بالسودان وإرتيريا .- الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٩٩١م .- ٢٠٨ص
- تاريخ شرق السودان ممالك البجة قبائلها وتاريخها .- القاهرة : مكتبة ابكس ، ١٩٩٢م .- ٢ج
- تاريخ قبائل بني عامر بالسودان وإرتيريا
- تاريخ قبائل الأمارار والبشاريين
- تاريخ أقليم البجة
- تاريخ قبائل الحلنقة والهدندوة والملهيتكناب والسبقولاب والرشايدة
- تاريخ شرق السودان ج١ – ج٢

ضرار صالح ضرار

- من مواليد سواكن والده مؤرخ الشرق المعروف الشيخ محمد صالح ضرار
- انتقل مع والده إلى مدينة بور تسودان حيث التحق بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم ثم التحق بالمدرسة الأولية والمدرسة الوسطى

- التحق بكلية غردون بالخرطوم
- حصل على شهادة كمبردج الثانوية حيث التحق بكلية الآداب ثم ابتعث إلى إنجلترا
- انخرط في سلك المدرسين حيث عمل بعدد من المدراس الثانوية ومعهد التربية بخت الرضا وشارك في وضع المناهج واختيارها
- عمل مستشاراً في منظمة اليونسكو بباريس واختير خبيراً لمحو الأمية الوظيفي بالهند
- وضع كتاباً عن محو الأمية الوظيفي باللغة الإنجليزية
- تقاعد بالمعاش الاختياري في عام ١٩٧٥م
- ما زال عطاؤه مستمراً حيث يقيم حالياً بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية

مؤلفاته:-

- تاريخ السودان الحديث.- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٥م – ٢٧١ص
- الحجاج بن يوسف الثقفي .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٦م – ١٢٣ص
- العرب من معين إلى الأمويين
- هل كان عنترة سودانياً ؟ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م .- ٧٠ص
- القضية الفلسطينية
- حرب النهر لتشرشل (ترجمة)
- موت حلم السودان (الخرطوم) ترجمة
- الحب في شعر العقاد .- الرياض : مطابع مؤسسة الجزيرة ، ٢٠٠٢م .- ٢٣٢ص
- ديوان لذيذ كل ما كان :شعر .- الرياض : مكتبة السعادات ، ٢٠٠٨م .- ١٢٠ص
- هجرة القبائل العربية إلى وادي النيل (مصر والسودان) ط٣ .- الرياض : مكتبة التوبة ، ٢٠٠٨م .- ٧٣٦ص

الضرير ،الصديق محمد الأمين الضرير

- من مواليد مدينة أمدرمان ١٩١٨م .
- حاصل على درجة الدكتوراه في الشريعة الإسلامية مرتبة الشرف الأولى- كلية الحقوق - جامعة القاهرة.
- أستاذ (برفيسور) بقسم الشريعة بكلية القانون – جامعة الخرطوم

- عضو مجمع اللغة العربية بالخرطوم.
- عضو مجمع الفقه الإسلامي بالخرطوم.
- عضو مجمع الفقه الإسلامي- جده.
- رئيس الهيئة العليا للرقابة الشرعية للجهاز المصرفي والمؤسسات المالية بالخرطوم.
- عضو مجلس الفقه الإسلامي - مكه.

الجوائز التقديرية:-

- نجمة الإنجاز في البحث العلمي من جمهورية السودان .
- جائزة الدلولة التقديرية- السودان.
- جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية المعاملات المالية.

مؤلفاته:-

- الميراث في الشريعة الإسلامية : على ما عليه العمل في المحاكم الشرعية السودانية مقارناً بآراء الفقهاء في المسائل الهامة وبما هو عليه العمل في المحاكم المصرية القاهرة : المطبعة الكمالية ، ١٩٦٤م .- ٢٢٠ص
- حكم عقد التأمين في الشريعة الإسلامية في كتاب أسبوع الفقه الإسلامي ومهرجان الإمام أحمد بن تيميه القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
- محاضرات في نظام الأحوال الشخصية المطبق في المحاكم السودانية القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٨م .- ١٨٥ص
- الغرر وأثره في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة (القاهرة) (ب.ن) ١٩٦٧م .- ٧٤٧ص

الضرير انظر الأمين بن محمد الضرير (١٨١٥- ١٨٨٥م)

ضياء الدين بلال محمد

- صحفي وكاتب.
- عمل مديراً لتحرير صحيفة الرأي العام السودانية.
- شارك في برامج إذاعية وتلفزيونية محلية وعربية .
- رئيس تحرير صحيفة السوداني.
- حصل على جائزة مجلس الصحافة والمطبوعات لأفضل مقابلة صحفية عام ٢٠٠٠م.

- أفضل كاتب محرر في استطلاع سودانيزاون لاين عام ٢٠٠٧م.

من مؤلفاته :-

- الشماليون بحركة قرنق :من اختار من؟.
- جنوب السودان بين سلفا وقرنق .- الخرطوم: هيئة الخرطوم للصحافة ٢٠١٠م .- ٢٢١ص
- أحداث وسياسيون ٢٠٠٦- ٢٠٠٩م.- الخرطوم : هيئة الخرطوم للصحافة ٢٠١٠م.- ١٢٥ص

تحت الطبع:

- جنوب السودان:سيناريوهات الانفصال.
- دارفور ..صعود الجبال.
- عملية اغتيال مهدي الحكيم.

أفلام وثائقية:

- السودان - وصمة حرب لقناة العربية.
- دارفور لغة الرصاص لقناة الجزيرة.

ضيف الله ،محمد النور انظر محمد النور ود ضيف الله

ضيف الله بن علي عبد الغني بن ضيف الله الفضلي الجعلي

- من مواليد الحلفاية وهو والد المؤرخ المعروف ود ضيف الله صاحب الطبقات
- قرأ مختصر خليل والرسالة على الشيخ الزين بن الشيخ صغيرون وعدد ختماته في خليل عشرين ختمة والتوحيد والنحو على الفقيه حميد الصاروي
- وفي التصوف صحب الشيخ دفع الله بن الشيخ أبودريس
- درسّ خليل والعقايد بمسجد الحلفاية وهو أول من درس فيها العلم وممن قرأ عليه مختصر خليل الفقيه عبد الكريم والفقيه عبد الجليل
- كتب وشرح على مختصر خليل حاشية يحل بها المشكل
- توفي لرحمة مولاه نجعة أم لحم ...سنة (١٠٩٥هـ/ ٣- ١٦٨٤م) وعمره ما بين الثمانية والتسعين .

- الطبقات ط٤ ، ١٩٩٢م ص٢٤٦

طارق أحمد أبو بكر

- الصرخة : قصة سينمائية سودانية .- جدة : مطابع الحياة ، (د.ت)
- الصرخة : قصة سينمائية سودانية/ (تأليف) طارق أحمد أبو بكر .- (د.م) : (د.ن) ، (د.ت) .- ٢٥ص

طارق أحمد عثمان محمد

- من مواليد الخرطوم ١٩٧٠م
- بكالوريوس الآداب في اللغة العربية – جامعة أم درمان الأهلية
- ماجستير الدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية
- أستاذ مساعد
- حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ الإفريقي (دراسات إفريقية) . جامعة إفريقيا العالمية (بتقدير ممتاز) يهتم بالتصوف .الإسلام في السودان وأفريقيا. الحركات الإسلامية . ألإعلام
- يعمل حالياً بجامعة إفريقيا العالمية – مركز البحوث والدراسات الإفريقية – قسم التاريخ والأديان
- عضو هيئة تحرير مجلة المؤرخ السوداني
- يعمل أستاذاً مساعداً لقسم الأديان والتاريخ – بمركز البحوث والدراسات الإفريقية (٢٠٠٣م)

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٦

مؤلفاته:-

- مدخل لدراسة المسيحية في إفريقيا (بالاشتراك مع أ.عبد الوهاب الطيب البشير.- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإفريقية - جامعة إفريقيا العالمية ، ٢٠٠٣م .- ٧٨ص
- تاريخ الختمية في السودان الخرطوم : سافنا والمأمون ، ١٩٩٩م .- ١٠٨ص
- ابن الفارض حياته وشعره
- ديوان شعر مخطوط بعنوان " الحصان والأجنحة"
- الطريقة الختمية في السودان ودورها الديني والسياسي في السودان ١٨٨١- ١٩٥٥م .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٧م .- ١٥٤ص
- السمانية في السودان
- مدثر علي البوشي (١٩٠١- ١٩٨٥م) ودوره في الحياة السياسية والاجتماعية والدينية والآدبية في السودان
- السيد علي الميرغني (١٨٧٩- ١٩١٦م)
- الشيخ حاج نور : لمحات من سيرته وحياته
- الإسلام ودوره في العلاقات السودانية المصرية
- مدخل لدراسة المسيحية في إفريقيا (بالاشتراك) تحقيق مخطوط فاطمة الزهراء.
- ورقات عن منزلة المرأة في الإسلام : مفاهيم عامة حول نظرة الإسلام للمرأة .- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية ، ٢٠٠٥م
- النشاط التنصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) .- الخرطوم :معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.
- الحياة الدينية في أرض المناصير.- الخرطوم :وحدة تنفيذ السدود، ٢٠١٠م.- ١٢٣ص.

طارق الطيب

- من أب سوداني وأم من أصول سودانية - مصرية
- مولود بالقاهرة (حي باب الشعرية) ٢/١/ ١٩٥٩م
- عاش طفولته في حي عين شمس بالقاهرة

- تلقى تعليمه في مصر وتخرج عام ١٩٨١م من كلية التجارة جامعة عين شمس
- درس في فينا (النمسا) العلوم الاجتماعية والاقتصاد ونال درجة الدكتوراه في رسالة تحمل عنوان "نقل الاخلاق عن طريق التكنولوجيا -- الصراع بين الربحية والهوية"
- نال عدة جوائز أدبية من النمسا
- قدم له الروائي الطيب صالح مجموعته القصصية التي حملت عنوان " الجمل لا يقف عند الإشارة الحمراء"

• مجذوب عيدروس .- بحوث في الرواية السودانية – مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ص ٤٦٧

صدر له :-

- بيت النخيل .(!) دار الحضارة للنشر ، ٢٠٠٦م
- مدن بلا نخيل : رواية

طارق حسب الله بابكر

- التلقين في علم التوحيد .- الخرطوم (بالا ناشر)(ب.ت) .- ١٣٥ص
- اليواقيت السنية في معرفة التعاريف ومصطلح المالكية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٦- ١٠٩ص

طارق مطيع

- من مواليد جبل اولياء اكتوبر ١٩٧٠م
- طبيب تخرج من المجر - يعمل حاليا بمستشفى إبراهيم مالك بالخرطوم
- نشرت له الصحف مجموعة من القصص القصيرة

من اصداراته :-

- تصبحن على وطني : مجموعة قصصية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧م.- ٨٧ص

له تحت الطبع:-

- لوحة خلفية قاتمة :رواية - جرح البنفسج – نزيف الاقحوان (مجموعة قصص قصيرة)

الطاهر أحمد مكي

- القصة القصيرة .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٨م .- ٣٩٠ص
- تقدير مناهج تعليم الأدب والنصوص بالاشتراك تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٩م .- ١٦٢ص

الطاهر حاج النور أحمد

- التعليم الأساسي في دار فور ١٩٥٦- ١٩٩٤م .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية – مركز البحوث والترجمة ، ١٩٩٨م .- ١٩٤ص

الطاهر حسين

- روائع الأغاني (١٩٧١م) ٣٨ص.

الطاهر الطيب حجر

- صرخة الحق في الإرشاد والوعظ .- القاهرة : مكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٦٥م .- ٢٤٤ص

الطاهر عبد الكريم

- عجلة الزمن : قصة .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٥٩م .- ٥٨ص
- المائدة الحمراء : مسرحية .- القاهرة : مكتبة الكاملابي (١٩٥٩) .- ١٥٥ص
- من أشعار الحردلو .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، جامعة الخرطوم ، ١٩٧٠م (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ١١) ٣٠ص

الطاهر محمد عثمان

- ديوان أحاسيس : مجموعة قصائد غنائية ووطنية .- عطبرة : رابطة أصدقاء نهر عطبرة ، ١٩٥٨م. .- ج١ : ٦٤ص.
- ثورة أكتوبر في عطبرة.- عطبرة:مكتبة اتوس، ١٩٦٧م.- ٣٠ص.

الطاهر محمد علي البشير (١٩٣٦- ٢٠٠٧م)

- من مواليد ودراوة في عام ١٩٣٦م
- تخرج من المعهد العلمي بأم درمان
- التحق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم وتخرج من قسم اللغة العربية

- كتب في الصحافة السودانية وأصدر مجلة اهتمت بالدراسات الإسلامية السلفية والصوفية
- نال درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة (الأم)
- عمل أستاذاً ومحاضراً بكلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية وبكلية البنات بالجامعة الإسلامية
- صار عميداً لكلية الآداب
- أسس كلية شرق النيل الجامعية وأصبح مديراً لها وتابع مسيرتها وخطط حتى أصبحت جامعة شرق النيل
- توفي لرحمة مولاه (٢٠٠٧م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٢٠

من مؤلفاته:-

- التراث السوداني : دراسات في الأدب الحديث من آثار معاوية محمد نور جمع وتقديم الطاهر محمد علي البشير .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ٢٧١ص
- الأدب الصوفي السوداني .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٧٠م .- ٢٧٠ص
- الملامح العامة لنظرية الأدب الإسلامي .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للنشر ، (ب ت) ١١٦ص
- رواد التجديد في الشعر السوداني في الثلاثيات .- القاهرة : مطبعة عاطف ، ١٩٧٨م .- ١٨٦ص
- دراسات في الأدب الحديث : من آثار معاوية محمد نور / جمع وتقديم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠م .- ج١ ٢٣٢ص
- الوحدة الإسلامية والحركات الدينية في القرن التاسع عشر / (تأليف) الطاهر محمد علي البشير .- الخرطوم : دار الصحافة ، ١٩٧٥م .- ٧٩ص.

الطاهر محي الدين النجيب

- عالم الضباط بين الانقلابات والحرب والسلام ومذكرات الطاهر محي الدين .- (الخرطوم) المطبعة العسكرية السودانية ، ١٩٩٠م .- ٢١٦ص

- اللحظات الحرجة في الحرب العالمية الثانية .- الخرطوم : دار التأليف والنشر ، ١٩٧٤م .- ٢٣٥ص
- محاربة الغلاء والسوق السوداء ../ تأليف الطاهر محي الدين النجيب .- الخرطوم : المطبعة الحكومية ، (١٩٧٩) .- ٢٠٣ص
- التفتيش الإداري في السودان (إعداد الطاهر محي الدين النجيب .- الخرطوم : بجامعة الخرطوم ، ١٩٨٣م .- ح ، ٢٥٩ص.

الطاهر هاشم محمد

- من مواليد قرية سلوة- محافظة المتمة
- تخرج من جامعة إفريقيا العالمية

من مؤلفاته:

- خواطر : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠٢م
- سفر الأشواق : شعر
- تفاؤل : ديوان شعر

طلحة جبريل

- صحافي وكاتب سوداني
- من مواليد منطقة مروي في شمال السودان في أواخر الخمسينيات له ما يقارب الثلاثين عاماً بالمغرب
- حيث درس وتخرج من الجامعات المغربية
- عمل مراسلاً صحفياً بعدد من الصحف ووكالات الأنباء والإذاعات وعمل مديراً لعدة صحف

• المرجع ويكيبيديا : الموسوعة الحرة ٢٠١٠/٧/٩م

من مؤلفاته:-

- أيام الرباط الأولى
- كتاب الأسلوب

- المغرب السنوات الحرجة
- محطات من تاريخ ليبيا
- على الدرب مع الطيب صالح . ملامح من سيرته الذاتية الرباط : توب للاستثمار والخدمات ، ١٩٩٧م .- ١٨١ص
- لملك والعقيد

طلعت رميح

- مستقبل السودان : أزمة الهوية ، أزمة الحكم ، أزمة الجنوب (ب م) (د.ن) ١٩٩٩م .- ٢٢٠ص

طه إبراهيم محمد عبد الله

- من مواليد مدينة طوكر بشرق السودان ، كان والده مزارعاً بنفس المنطقة
- اشترك في العمل الوطني منذ فجر صباه في مسقط رأسه طوكر
- كان أول الشهادة الثانوية ومنح جائزة
- دخل جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية الحقوق وتخرج بدرجة الليسانس
- ثم اختياره سكرتيراً لاتحاد طلابها
- ثم اعتقاله أكثر من مرة لمناهضته الحكم العسكري
- أحد الأعضاء الناشطين في نقابة المحامين وانتخب سكرتيراً للنقابة في إحدى الدورات
- له العديد من الكتب المخطوطة تحت الطبع

المؤلفات:-

- هذا أو التخلف .- الخرطوم : المؤلف (الطابعون : المركز الطباعي) ١٩٨٦م .- ٢٢٨ص
- مساهمة في حل أزمة العقل العربي المسلم : أصول بديلة للفقه والفكر.- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م .- ٣٠٠ص
- هل تصلح الشريعة لهذا الزمان ؟
- ماهية وطبيعة القيود الدستورية على الحقوق والحريات
- الحق في حرية التعبير
- مشروع قانون لتنظيم علاقة الدين بالدولة

- الهوية السودانية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية

طه الشيخ أحمد

- نصائح الشيخ فرح ود تكتوك .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٦م .- ١٢ص

طه بعشر (طه أحمد بعشر)

- من مواليد مدينة سواكن عام ١٩٢٢م ، تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي بالسودان
- التحق بكلية كتشنر الطبية وتخرج عام ١٩٤٩م طبيباً عمومياً (جامعة الخرطوم)
- نال دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن ١٩٥٦م
- تخصص في مجال الطب النفسي من جامعة لندن ونال دبلوم في عام ١٩٥٦م
- عمل طبيباً عمومياً بكل من مروي – ملكال ١٩٥١- ١٩٥٤م
- أصبح نائب أخصائي الطب النفسي بالخرطوم بحري بصحبة الدكتور التجاني الماحي
- في عام ١٩٥٦م أصبح أخصائي في الطب النفسي
- أصبح كبير اخصائى الطب النفسي ١٩٥٧- ١٩٦٩م
- عمل مستشاراً للصحة النفسية بمنظمة الصحة العالمية المكتب الإقليمي لشرق البحر الأبيض المتوسط بالإسكندرية ١٩٧٢- ١٩٨٤م
- عمل أستاذاً بكلية الطب – قسم الطب النفسي
- عمل وزيراً في فترة مايو ١٩٦٩- ١٩٧٠م وزيراً لوزارة العمل ثم وزيراً لوزارة الصحة ١٩٧٠- ١٩٧١م
- رأس عدد من الجمعيات المهنية والطبية
- له مشاركات واسعة في المؤتمرات والندوات الإقليمية والعالمية
- نشر عدد من الأبحاث والدراسات في المجلات العلمية المتخصصة
- عملا محاضراً وأستاذاً متعاوناً وزائراً بكلية الطب بجامعة الخرطوم – قسم الطب النفسي
- له أكثر من خمسين بحثاً متخصصاً في مجال الطب النفسي
- عمل رئيساً لجمعية أخصائي الطب النفسي في السودان وعضو عدد من الجمعيات والمنظمات الصحية الإقليمية والعالمية

صدر له:-

- أثر الثقافة في أظهار المرض النفسي (١٩٦٣م)
- تاريخ الطب النفسي في البلاد العربية (١٩٧٥م)
- الممارسات التقليدية وأثرها على صحة المرأة والطفل (١٩٨١م)
- تحقيق رسائل ومقالات التجاني الماحي (بالا شتراك)

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٢٣٨
- شاموق ص٢٢١

طه جمعه جابر

- الأمل المفقود وقصص أخرى

طه حسين الكد

- من مواليد أم درمان – حي أبو روف
- والده حسين الكد أحد الناشطين في مؤتمر الخريجين
- امتلك والده مكتبة غنية بالمؤلفات العربية والإنجليزية
- عمل طه في بنك السودان
- اهتم بالأدب واللغة العربية وكان شاعراً موهوباً تميز شعره بجزالة اللغة
- أشرف على الملحق الثقافي بجريدة الأيام
- كان له نشاط ثقافي وأدبي في مجتمع العاصمة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- تهويد : شعر .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٨٩م .- ٤٢ص

طه عبد القادر سرور

- دولة القرآن .- القاهرة: دار نهضة مصر ، (ب ت) ١٨٠ص

طه محمد محمود

- حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية
- حاصل على ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

- عمل أستاذاً لمادة اللغة العربية والأدب العربي بالمدارس الثانوية
- هاجر للعمل بجامعات ومعاهد المملكة العربية السعودية
- تخصص في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- التعبير الموجه للمستوى المتوسط من غير الناطقين بالعربية .- الرياض : عمادة شؤون المكتبات ، ١٩٨٤م .- ١٦٢ص

الطيب إبراهيم محمد خير

- من مواليد الخمسينات القرن العشرين الميلادي في قرية الحقنة (الوفاق) محلية ود حامد - محافظة المتمة – الولاية الشمالية في عام ١٩٥٢م
- قرأ الأولية بالوفاق المتوسطة الريفية شندي والثانوي بشندي
- بدأ تعليمه بمدارس شندي ثم بجامعة الخرطوم حيث تخرج طبيباً
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم في عام ١٩٧٩م
- عمل بمستشفيات كثيرة وأخرها المستشفى العسكري حيث انضم للسلاح الطبي
- شارك في قيام ثورة الانقاذ ١٩٨٩م وشغل عدد من المناصب الدستورية والنظامية الهامة - وزير ومستشار ووالي
- أثناء توليه لوزارة التخطيط الاجتماعي – تبنى عدداً من المشروعات الهادفة .
- التحق بالقوات المسلحة ١٩٨٠م وعمل بالكلية الحربية
- التحق بكلية القادة والأركان السودانية وتخرج في ١٩٨٤م
- ماجستير في العلوم العسكرية
- قيادة كتائب طبية – معهد الطب العسكري بالقاهرة ١٩٨٦م
- تنقل للعمل في عدة أماكن بوحدات القوات المسلحة
- معهد الطب العسكري بالقاهرة
- عمل طبيباً بعدد من المستشفيات وبالمستشفى العسكري
- وزير الرئاسة ١٩٨٩- ١٩٩١م
- والي لولاية دار فور الكبري ١٩٩١- ١٩٩٤م
- حاصل على وسام الشجاعة ١٩٨٨م

- وسام الانجاز السياسي ١٩٩٢م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص١١٥٥

من مؤلفاته:-

- الطريق إلى بور .- الخرطوم : منظمة الشهيد ، ١٩٩٤م .- ٣٣٠ص

مسارات التأصيل وتطبيقاته في السودان .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (٢٠٠٧م)

الطيب أبشر الطيب

- من مواليد مدينة بربر
- تخرج من كلية الآداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٧١م
- نال شهادة الدبلوم العالي في علوم الوثائق والأرشيف والمكتبات من جامعة ليقون – بدولة غانا ١٩٧٩م
- نال درجة الماجستير من جامعة بيرقن بالنرويج ١٩٨٩م
- نال درجة الدكتوراه من الآداب جامعة الخرطوم ١٩٩٧م
- عمل مدرساً بالمدارس الوسطى الحكومية ١٩٦٧- ١٩٧١م
- التحق بخدمة الوثائق القومية ١٩٧١- ١٩٩٥م
- عمل بسلطنة عمان مترجماً (١٩٨٠- ١٩٨٣م)
- عمل متعاوناً بالتدريس بالجامعات السودانية
- يعمل بجامعة جوبا منذ عام ١٩٩٧م بقسم الوثائق والمكتبات بكلية دراسات تنمية المجتمع

من مؤلفاته:-

- الوثائق الإدارية :- المفاهيم ، الاقتناء ، التداول اليدوي والآلي .- الخرطوم : جامعة جوبا ، ٢٠٠٦م .- ١٥٠ص
- الوثائق والأرشيف : مدخل بالاشتراك (تحت الطبع)

الطيب أحمد المصطفى حياتي

- من مواليد مارس ١٩٥٤م
- تلقى تعليمه الابتدائي والأوسط بمدينة الحصاحيصا ولاية الجزيرة
- تلقى تعليمه الثانوي بمدينة رفاعة

- نال درجة البكالوريوس في الأحياء الكيميائية والتربة (القسم الأول) من كلية التربية جامعة الخرطوم
- حصل على دبلوم في تعليم العلوم من الجامعة الأمريكية بيروت ١٩٨١م
- حصل على ماجستير في العلوم البيلوجية من الجامعة الأمريكية بيروت ١٩٨٢م
- حصل على الدكتوراه في العلوم البيليولوجية من جامعة اكستر بالمملكة المتحدة في يونيو ١٩٨٥م
- عين أستاذاً مساعداً بقسم علم الأحياء بكلية التربية بجامعة الخرطوم ١٩٨٣- ١٩٩٠م
- تولى منصب أمين الهيئة العليا للتعريب ١٩٩٠- ١٩٩١م
- تولى رئاسة قسم علم الاحياء بكلية التربية بجامعة الخرطوم ١٩٩١- ١٩٩٣م
- تولى منصب وكيل كلية التربية ١٩٩٣- ١٩٩٤م
- يعمل منذ سبتمبر ١٩٩٤م مديراً لمعهد الدراسات الإضافية وتنمية المجتمع جامعة الخرطوم

مؤلفاته:-

- الموارد البيئية والتنمية في السودان

الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٨م .- ١٦٣ص

- مقدمة في علم دراسة البيئة / تأليف الطيب أحمد المصطفى حياتي .- الخرطوم : معهد الدراسات البيئة ، جامعة الخرطوم ، ١٩٨٩م .- ١٨٤ص.

الطيب أحمد هاشم (١٢٧٣- ١٣٤٣هـ)

(الشيخ الطيب أحمد هاشم مفتي السودان)

- من مواليد قرية الكمير شمال المتمة عام ١٢٧٣هـ ووالده الشيخ أحمد هاشم كان قاضياً لمركز بربر ووالدته السيدة آمنة الفكي أحمد من بنات ود العقيد
- دخل خلوة الشيخ علي مصطفى الشايقي ببربر – حيث حفظ القرآن
- درس على والده شيئاً من الفقه والنحو واللغة
- أرسله والده إلى الأستاذ محمد الخير عبد الله خوجلي فدرس العلم لديه
- كما درس على الشيخ الجليل الحسين الزهراء
- أخذ الطريقة من الشيخ محمد مختار الشنقيطي (الطريقة التجانية)

- بعد أن انتهى من الدراسة عين قاضياً بمحكمة بربر الشرعية حتى ترقى إلى وكالة الافتاء بها وذلك في أيام الحكم التركي المصري قبل اندلاع الثورة المهدية واستمر في بربر إلى استيلاء القوات المهدية عليها بقيادة أستاذه الشيخ محمد الخير – أستاذ الإمام المهدي. فصار الشيخ محمد الخير يحمله الرسائل إلى الإمام محمد أحمد المهدي بأم درمان
- تم تعينه كاتباً في ديوان الخليفة عبد الله ثم أناط به معلماً لابنه الأمير عثمان الملقب بشيخ الدين لتهذيبه وتدريسه الأحاديث النبوية والأدب والتاريخ الإسلامي
- بعد سقوط دولة المهدية . وقيام الإدارة البريطانية
- تولى منصب قاضي لمديرية الخرطوم. ثم ما لبث أن تم تعينه مفتي للديار السودانية في عام ١٩٠٠م وظل في وظيفة الافتاء لمدة ربع قرن
- توفي في يوم السبت ٢٨ صفر سنة ١٣٤٣هـ الموافق ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢٤م

- تراث الشعر السوداني ص١١٢
- شعراء السودان ص٤٥
- ويكيبيديا : موسوعة حرة ٩/٧/ ٢٠١٠م

من مؤلفاته:-

- في ريعان شبابه كتب مجموعة قصائد على حروف المعجم في ديوان سماه "فيض الرياني في مدح سيدي أحمد التجاني"
- وضع أرجوزة الفية في علم النحو وقعت في الف وثلاثمائة بيت
- نظم السنوسنية وايساغوجي في المنطق
- الف منظومة في أسماء الله الحسنى
- نظم العقائد النسقية
- شطر لامية العجم الضغراثي كما شطر الكثير من قصائد المديح النبوي
- له ديوانان كبيران في مدح المصطفى
- له قصائد كثيرة في الأخوانيات
- له مخطوطات تحوي الكثير مما كتب
- له ديوان شعر :

- له قصائد في كتاب شعراء السودان / سعد ميخائيل
- نشر الأزهار الشذية .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر . ١٩٦٣م .- ٩٥ص
• سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

الطيب الحارث

- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية
- تخرج من مدرسة الإدارة
- عمل بالسلك الإداري – مأمور ثم ترقى إلى مفتش مركز
- ثم عمل بالحكومة المحلية

من مؤلفاته:-

- المرشد في أعمال المجالس المحلية .- الخرطوم : وكالة إعلانات الخرطوم . (ب ت) ٥٤ص

الطيب الشيخ علي المرين

- من مواليد الهلالية عام ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م جدة الشيخ الهميم ود عبد الصادق
- تلقى تعليمه بمدرسة الهلالية الأولية – ودرس القرآن وعلوم الفقه على كبار العلماء أمثال الشيخ الأزرق بالقضارف
- من أوائل الذين أسسوا الخلاوي بالسودان
- له العديد من المؤلفات المطبوعة :-
- رسالة إلى تارك الصلاة (١٩٨٠م)
- حديث لأبناء الطريقة (١٩٨٦م)

الطيب العباسي

- من مواليد عام ١٩٢٦م
- وهو الطيب محمد سعيد العباسي بن محمد شريف نور الدائم
- نشأ في بيت علم ودين وأدب فجده الأكبر أحمد الطيب ابن البشير (راجل امرح) ومؤسس الطريقة السمانية بالسودان
- وجده محمد شريف نور الدائم - أستاذ الإمام محمد أحمد المهدي وصاحب القصيدة ذات الثلاث الف بيت – ووالده الشاعر الفحل محمد سعيد العباسي

- تلقى تعليمه الأولي بحفظ القرآن الكريم بقرية الجيلي
- سافر إلى مصر حيث درس بالمدارس الثانوية (مدرسة حلوان)
- التحق بجامعة القاهرة – كلية الحقوق – حيث حصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٥٣م
- عاد للسودان حيث عمل أولاً بالتدريس ثم حصل على شهادة المعادلة وعمل بالمحاماة – وفي عام ١٩٥٧م انتظم في سلك القضاء
- تدرج حتى وصل قاضي محكمة عليا في عام ١٩٧٩م
- اغترب وعمل مستشاراً قانونياً للمجلس الاستشاري الوطني (بأبو ظبي)
- نشرت له قصائد بالصحف والمجلات الأدبية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٩٤

من مؤلفاته:-

- العباسيات : ديوان شعر .ط٢.- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م – ٢١٠ص
- مختارات من شعر الطيب العباسي .- أبو ظبي : دار مصحف الوحدة (١٩٨٨م) ١٧٦ص

الطيب الفكي موسى

- حيازة العقار في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة ._بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٣٢٠ص

الطيب المهدي محمد خير

- من مواليد بربر عام ١٩٢٤م
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى والمسرح ١٩٧٤م
- نال الماجستير من جامعة ليون بفرنسا ١٩٨٢م
- عمل بالتدريس معلماً بالمرحلة الثانوية خلال الفترة (١٩٦٢- ١٩٧٥م)
- عمل محاضراً بالمعهد العالي للموسيقى منذ عام ١٩٧٥م
- قاص وكاتب مسرحي
- حاز على جائزة الآداب – قسم الدراما من إذاعة كلونيا بألمانيا ١٩٧٥م
- حاز أيضاً على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٣م

- كتب عدة مسرحيات وقصص

الطيب الميدي

- حملة الصخرة : مجموعة مسرحيات / (تأليف) الطيب الميدي .- (الخرطوم) : شركة الطابع السوداني ، (١٩٧٦م) .- ٨١ص

الطيب بابكر

- هو الشيخ الطيب بابكر أحمد العجب
- درس بالمعهد العلمي بأم درمان وانقطع للسياسة
- بعثه والده لشندي للإشراف على أطيانهم ليبعده عن السياسة
- في شندي انخرط في فرع اللواء الأبيض وكان من أعضاء لجنة الناشطين
- كان مشهوراً بعلمه وأدبه وشعره
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- الشيخ إبراهيم التليب : حياته وشعره .- الخرطوم – جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٧م (سلسلة دراسات في التراث – ١) ٣٠ص
- ديوان التليب : الجامع لأشعار الشيخ إبراهيم الطيب العباسي التجاني ، جمع الشيخ الطيب بابكر

الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان – ١٩٦٧م (سلسلة دراسات في التراث السوداني) ٢٧٤ص

الطيب حاج عطية

- من مواليد الدويم
- درس الأولية والوسطى بمدارس الدويم
- تخرج من جامعة الخرطوم
- أرسل في بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه

عمل بمعهد الدراسات الإضافية التابع لجامعة الخرطوم

عمل محاضراً وأستاذاً في مجال الإعلام والدراسات الإضافية

أشرف على العديد من الرسائل الجامعية

تولى أمانة مكتبة جامعة الخرطوم

تولى إدارة مركز دراسات السلام بجامعة الخرطوم

له نشاط سياسي واجتماعي وعمل متعاوناً مع لجنة الانتخابات

من مؤلفاته:-

- برنامج الحزب السياسي .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، مركز أبحاث السلام ، ٢٠٠٧م .- ٢١٩ص

- السياسات الإعلامية في السودان .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٩م - ٧٤ص
- الانتخابات .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٢٠٧ص
- التعددية الثقافية والمواطن .- الخرطوم : معهد أبحاث السلام – جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧م

الطيب حسن الطيب

- مذكرات عن الحركة العمالية (١٩٤٦- ١٩٤٨م) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٩م .- ٩٠ص

الطيب زروق

- من مواليد أم درمان عام ١٩٣٦م
- تخرج من طب القصر العيني بالقاهرة
- تخصص في الطب النفسي بلندن وحصل على دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن
- عمل بمستشفيات السودان لفترة من الوقت
- انتدب للعمل في مستشفيات الخليج (دبي)
- كاتب قصة – وأثري الساحة بقصصه التي نشرت في عدد من الصحف السودانية والمجلات الثقافة
- عمل بالسودان ثم التحق بالعمل الصحي بالخليج أمارة دبي
- له كتابات وقصص في الصحف السودانية

من أعماله:-

- مجموعة قصص سودانية بالاشتراك مع أبو بكر خالد
- الشيء الذي حدث : قصص سودانية .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة ، ١٩٧٠م .- ٩٧ص
- الأرض الصفراء : قصص سودانية .- القاهرة : مطبعة البرلمان ، ١٩٦١م .- ١٢٧ص
- الحاوي قصص .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٤م .- ١٣٨ص

الطيب زين العابدين

- من مواليد مدينة الدويم في عام ١٩٣٩م ، ١٩٣٨م؟
- درس الأولية والوسطى بخت الرضا بمدينة الدويم
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم عام ١٩٦٨م
- حصل على الماجستير في العلوم السياسية من مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية . جامعة لندن ١٩٧١م ١٩٧٢م؟
- أستاذ. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كمبردج عام ١٩٧٥م /١٩٧٦؟ . تخصص دقيق الفكر السياسي الإسلامي . مهتم موضوعياً بسياسات الشرق الأوسط . وجغرافياً بالسودان ، والعالم العربي ، والعالم الإسلامي
- يعمل حالياً أميناً عاماً لمجلس التعايش الديني السوداني
- عمل معلماً بوزارة التربية (جميع مراحلها) ومحاضراً وأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية
- وشغل منصب مدير المركز الإسلامي الإفريقي بالخرطوم- خلال الفترة ١٩٨٠- ١٩٨٥م
- ثم نائباً لرئيس الجامعة الإسلامية للشئون الأكاديمية – إسلام أباد (باكستان)
- كما عمل عميداً لكلية الشريعة والقانون بالجامعة نفسها
- ثم مديراً لإدارة الاستثمار – جامعة الخرطوم
- اختير منذ تخرجه معيداً بجامعة الخرطوم وعمل محاضراً لمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية حتى عام ١٩٨٠م
- انتدب للعمل نائباً لمدير الجامعة العالمية الإسلامية بباكستان

- له كتابات صحفية وأعمدة راتبة في الصحافة السودانية
- مشارك في الندوات والمؤتمرات الإقليمية والدولية
- كتب مجموعة من الأبحاث والدراسات التي نشرت بالدوريات والمجلات المتخصصة والثقافية داخل وخارج السودان
- عاد للعمل بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- نال درجة الأستاذية في العلوم السياسية في أبريل ١٩٩٧م من جامعة الخرطوم
- عمل في بداية حياته معلماً في وزارة التربية والتعليم في مراحلها الأولية والوسطى والثانوية
- عمل محاضراً ومشاركاً في معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم ومديراً للمركز الإسلامي الإفريقي بالخرطوم . هاجر إلى ماليزيا وعمل في جامعاتها وعاد للسودان
- له اهتمامات فكرية وصحفية وسياسية
- كتب العديد من المقالات البحثية والكتب في مجالات الفكر السياسي والتاريخ

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٦

مؤلفاته:-

- مقالات عن الحركة الإسلامية في السودان .- الخرطوم : دار البلد ، ٢٠٠٣م .- ١٧٦ص
- مقالات في السياسة السودانية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤م .- ٢٢٤ص
- الإسلام والتطرف الديني
- التيار العلماني وأثره في السودان
- التعددية والتعايش بين الأديان
- الأوضاع التعليمية والأقليات المسلمة في إفريقيا
- وكتب العديد من المقالات والأبحاث العلمية والكتب في مجالات الفكر السياسي والإسلامي والسياسة والتاريخ وله اسهامات ومقالات بالصحف السيارة.

الطيب سعد الحاج

- من مواليد مدينة أم دوم - شرق النيل ٦/٩/ ١٩٧٣م
- درس المراحل الابتدائية والمتوسطة بمدينة أم دوم
- المرحلة الثانوية – الخرطوم القديمة الثانوية
- بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم ١٩٩٦م
- الدبلوم العالي في القانون العام – جامعة الخرطوم ١٩٩٨م
- ماجستير الفقه المقارن – جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠٢م
- مقدم لدرجة الدكتوراه من جامعة النيلين (٢٠٠٣م)
- عمل بالمحاماة (١٩٩٨- ٢٠٠١م)
- قاضي بالسلطة القضائية منذ عام ٢٠٠١م

مؤلفاته:-

- الاستحالة اللاحقة وأثرها على تنفيذ الالتزام العقدي .- الخرطوم : مركز أبو سليم . ٢٠٠٧م – ١٨٨ص

الطيب صالح (١٩٢٩-٢٠٠٩م) El-Tayeb Salih

- والده محمد صالح أحمد وكان يكن بابي الطيب وكان محباً للعلم والمعرفة ينتمي لقبيلة البديرية الدهمشية.
- والدته عائشة بنت أحمد زكريا وكانت تقول الشعر في المناسبات وقصاصة ماهرة تحكي الحكايات وتنتمي إلى قبيلة الركابية .
- مسقط رأسه كرمكول - بالمديرية الشمالية.
- وكان مولده في ١٢ يوليو ١٩٢٨م وأطلق عليه أسم الطيب،وكان قد توفي للأسرة ابنين من الذكور لذلك أطلقوا على ابنهم الثالث الطيب.
- نشأ وترعرع في أسرة متدينة محافظة وقضي طفولته الباكره هو وشقيقه وشقيقته في كرمكول والتي درس بها المرحلة الأولية .
- ارتحل مع أسرته إلى مدينة بورتسودان حوالي عام ١٩٤٠م.

- دخل مدرسة بور تسودان الأميرية الوسطي أبدى تميزاً في تلك المرحلة وخاصة اللغة الإنجليزية التي أحبها وأجادها منذ تلك السن المبكرة.
- نجح في الامتحان النهائي لدخول المرحلة الثانوية حيث تم قبوله بكلية غردون التذكارية عام ١٩٤٤ في عام ١٩٤٦ تقرر تخصيص الكلية لطلاب المدارس العليا (الجامعية) وتم توزيع طلاب المرحلة الثانوية على مدرستين ثانويتين - مدرسة حنتوب الثانوية ومدرسة وادي سيدنا الثانوية.
- انتقل مع زملائه إلى مدرسة وادي سيدنا الثانوية (بالقرب من مدينة أم درمان).
- أكمل دراسته الثانوية في عام ١٩٤٨م وفي تلك المرحلة برز نشاطه الثقافي والأدبي ، إذ كان رئيساً للجمعية الأدبية واستفاد من مكتبه المدرسة في الاطلاع على الأدب العربي ودواوين الشعر وعلى الأدب الانجليزي حيث كانت المكتبة عامرة بكتب الثقافة والأدب عامة.
- التحق بكلية الخرطوم الجامعية في عام ١٩٤٩م ، حيث قرر الالتحاق بكلية العلوم والتي تقوده إلى كلية الزراعة فيما بعد - وكانت تلك الخطوة مفاجئة لأساتذته وزملائه فقد طلب منه مدير المدرسة الثانوية المستر لانغ أن يلتحق بكلية الآداب نسبة لمستواه ودرجاته في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ولكنه فاجأ الجميع بالالتحاق بكلية العلوم.
- درس في كلية العلوم مدة عام دراسي واحد وقرر ترك الدراسة، والتحق معلماً بالمدارس الوسطي لمادة اللغة الإنجليزية.
- كانت أول محطاته في التدريس مدرسة رفاعة الوسطي لمدة عام واحد، ذهب بعدها إلى معهد التربية ببخت الرضا لمدة سنتين ليحصل علي دبلوم المعهد (١٩٤٩- ١٩٥١م).
- عاد إلى مهنة التدريس وبعد عام من تخرجه قرأ إعلان في الصحف عن وظائف مذيعين بهيئة الإذاعة البريطانية ، فتقدم بطلبه وأجرى المعاينات وتم قبوله في الوظيفة الجديدة.
- انتقل للعمل بهيئة الإذاعة البريطانية ووصل إلى لندن في فبراير ١٩٥٣م وعمره لم يتجاوز الثالثة وعشرين عاماً.

- منذ دخوله الإذاعة وجد أمامه الأستاذ صلاح أحمد محمد صالح الذي كان يعمل بإذاعة لندن ،وأوكل له أمر تدريب زميله الجديد على الأعمال الإذاعية ومنذ ذلك التاريخ نشأت صداقة حميمة بينهما استمرت العمر كله.
- كانت هيئة الإذاعة البريطانية تضم الصفوة من المذيعين على المستوي العربي . وسرعان ما وجد الطيب القبول من رؤسائه وزملائه ومستمعي إذاعة لندن .
- أوكل له في عام ١٩٥٣م من بين قلة من المذيعين نقل مراسم تتويج الملكة إليزابيث الثانية في اليوم الثاني من شهر يونيو ١٩٥٣م وكان موقعه في كنيسة وستمنستر حيث يوضع التاج على رأس الملكة.
- ثم صار من كبار المذيعين والمخرجين بإذاعة لندن حيث قدم روائع الفن العربي والعالمي.
- اختير رئيساً لقسم الدراما والمنوعات بالقسم العربي والذي حقق قفزات مشهودة في عهده كانت مكان إشادة من رؤسائه وزملائه .
- التحق بمعهد الشؤون الدولية بلندن أبان فترة عمله بهيئة الإذاعة في عام ١٩٥٦م وحصل على دبلوم في العلوم السياسية.
- واصل في لندن قراءاته واهتماماته بالمسرح وكان يواظب على حضور المحاضرات التي كان تقدم في مدرسة لندن للاقتصاد، وكان يميل في لندن إلى الاشتراكية العمالية ومؤلفات وكتابات التي تمثل الفكر الاشتراكي.
- ارتبط في لندن بجماعة الكويكوز بمساعدة أساتذة المستر قرفيث عميد معهد بخت الرضا السابق - وقد كانت جماعة الكويكوز من أصدقاء السودان ومعروفون بأخلاقهم الفاضلة.
- كان أحد المحاضرين في الفن الإذاعي بمدرسة الإذاعة التابعة لهيئة الإذاعة البريطانية والتي يؤمها مذيعين من كل إذاعات العالم.
- حقق في إذاعة لندن ما لم يبلغه سوى قلة من نوابغ المذيعين والمخرجين.
- بني صداقات ومعارف مع مجموعات من العاملين بهيئة الإذاعة البريطانية ومن خارجها.

- كان قارئاً نهماً استطاع خلال عمله أن يكون مطلعاً ومواظباً ومتابعاً لإصدارات الأدب والثقافة في العالم . فقرأ في الأدب والسياسة والتاريخ والديانات والمسرح والفنون باللغتين العربية والانجليزية.
- وصف بأنه موظف رفيع المستوى وإدارياً قديراً وأصبح بعد تقاعده خبيراً مرموقاً وروائياً عالمياً.
- خلال عمله بالهيئة اقترن بزميلته السيدة جولي ورزق منها بثلاث بنات زينب وسارة وسميرة.
- انتقل بعد ذلك للعمل بدولة قطر وكيلاً ومشرفاً علي أجهزة الإعلام . كما عمل مديراً إقليمياً لمنظمة اليونسكو بباريس ثم ممثلاً لها بدول الخليج.
- اشتغل بالصحافة (غير متفرغ) حيث حرر باب (وراء الأفق) بمجلة المجلة التي كانت تصدر أسبوعياً بلندن.
- صدرت أول رواياته في عام ١٩٥٣م أبان وصوله إلى مدينة لندن ،وقد شجعه زملاؤه على نشرها.
- صدرت رواية موسم الهجرة إلى الشمال في مجلة (حوار) البيروتية في عام ١٩٦٧م والتي مثلت بداية انطلاقته العالمية وقبلها نشرت له مجلة القصة التي كان يصدرها القاص السوداني عثمان على نور عدداً من قصصه القصيرة.
- بعد صدور رواية موسم الهجرة إلى الشمال أطلق عليه الناقد المصري الراحل رجاء النقاش "عبقري الرواية العربية" وقام البريطاني دينس جونسون دنفر بترجمتها إلى اللغة الإنجليزية وتلى ذلك ترجمة كل أعماله إلى لغات العالم والتي زادت عن خمسين لغة .
- كتبت العشرات من الرسائل الجامعية (ماجستير ودكتوراه) في الكثير من الجامعات علي مستوى العالم وبمختلف اللغات حول أدبه وأسلوبه القصصي وروايته وكتبت كذلك المئات من الدراسات النقدية التي نشرت منذ صدور روايته الأولى ومازالت تلك الدراسات تتوالى.
- جاء إلى السودان وعمل لمدة عام مستشاراً بوزارة الإعلام ومشرف على الإذاعة السودانية (١٩٦٧م)
- تم تتويجه عام ١٩٧٦م باعتباره :عبقري الرواية العربية ، كما توج أيضاً عام ٢٠٠٧م.

- في عام ٢٠٠٩ كرمه اتحاد الكتاب السودانيين ومركز عبد الكريم ميرغني الثقافي بأم درمان .
- يقدم مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي جائزة سنوية باسمه لأحسن رواية سودانية يتنافس عليها الروائيين السودانيين وذلك منذ عام ٢٠٠٥ وتم نشر مجموعة من تلك القصص الفائزة.
- بعد وفاة الروائي الطيب صالح أعلن عن جائزة عالمية باسم الطيب صالح وكونت لجنة من كبار العلماء والشخصيات وذلك في مسابقة أعلن عنها في عام ٢٠١٠م.
- نال جائزة محمد الزفزاف للرواية العربية عام ٢٠٠٢م.
- كان أحد مؤسسي وصاحب حضور دائم في منتدى أصيلة بالمغرب والجنادرية بالسعودية وغيرها بالمنتديات العربية.
- منح الوسام الذهبي للثقافة والفنون واستلمه من رئيس الجمهورية - وهو أعلى الأوسمة السودانية وذلك في عام ٢٠٠٥م عام الخرطوم عاصمة للثقافة العربية أبان زيارته ومشاركته للفعاليات المصاحبة للاحتفال.

الروايات والقصص:-

- نخلة على الجدول (١٩٥٣م)
- حفنة تمر (١٩٥٧)
- رسالة إلى إيلين (١٩٦٠م)
- دومة ودحامد (١٩٦٠)
- إذا جاءت (١٩٦١م)
- هكذا يا سادتي (١٩٦١م)
- مقدمات (١٩٦٢م)
- عرس الزين (١٩٦٢م)
- موسم الهجرة إلى الشمال (١٩٦٦)
- رسالة بدون رد (١٩٦٦م)
- الرجل القبرصي (١٩٦٧م)

- بندر شاه :ضو البيت (١٩٧١)
- مريود (١٩٧٣م)
- رحلة إلى باريس الشمال (١٩٧٦م)
- الاختيار (١٩٧٩)
- محجوب الشاعر (١٩٧٩م)
- الآفاق البعيدة : باب أسبوعي بمجلة (المجلة) بلغت عدد مقالاته حوالي خمسمائة مقالة بدأها في يناير ١٩٨٩م ونشرت مختارات منها فيما بعد في سلسلة كتب أخذت عنوان مختارات.

سلسلة المختارات:-

- منسي :إنسان نادر على طريقته- المختارات ١ ط٢ (٢٠١٠م)
- المضيئون كالنجوم:من أعلام العرب والفرنجه - المختارات ٢ط٢ (٢٠١٠م).
- المدن تفرد وحديث :الشرق- المختارات ٣ ط جديدة (٢٠١٠م)
- المدن تفرد وحديث: الغرب - المختارات ٤ ط جديدة(٢٠١٠م).
- في صحبة المتنبئ ورفاقه - المختارات ٥ ط جديدة (٢٠١٠م)
- في رحاب الجنادرية وأصيلة - المختارات ٦ ط جديدة(٢٠١٠م)
- وطني السودان - المختارات ٧ ط جديدة (٢٠١٠م)
- ذكريات المواسم - المختارات ٨ط جديدة (٢٠١٠م)
- خواطر الترحال - المختارات ٩ ط جديدة (٢٠١٠م)
- مقدمات- المختارات ١٠ ط جديدة (٢٠١٠م)

بعض ما كتب عنه (كتب – رسائل جامعية):-

- دراسات نقدية – تحرير د.حسن أبشرالطيب .- بيروت : رياض الريس ، ٢٠٠١م .- ٤٣١ص
- بعد الرحيل/إعداد محمود صالح عثمان صالح .- أمدرمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م.

الجزء الأول : أقلام سودانية - ٣٩٨ص.

الجزء الثاني: أقلام سودانية- ٤٠٠ص.

الجزء الثالث :أقلام عربية وأجنبية ٣٦٦ص.

- أزمة الأجيال العربي المعاصر – دراسةتونس – في رواية الطيب صالح موسم الهجرة إلى الشمال بقلم فوزية الصفار جامعة كلية الاداب ، ١٩٧٩م رسالة للحصول على درجة الاستاذية

- موسم الهجرة إلى الشمال –دراسة في التحليل النفسي للادب أطروحة جامعية قدمت لجامعة القديس يوسف في بيروت عام ١٩٨٤م

- الفولكلور في ابداع الطيب صالح بقلم محمد المهدي بشرى – رسالة لنيل درجة الدكتوراه قدمت لمعهد الدراسات الإفريقية والاسيوية بجامعة الخرطوم (١٩٨٨م)

- الطيب صالح – عبقرى الرواية العربية بقلم أحمد سعيد محمدية – بيروت : دار العودة ،١٩٧٦م

- اللامنتمي في أدب الطيب صالح بقلم خالد موسى دفع الله – الخرطوم ، ١٩٩٣م

الطيب صالح – عبقرية روائية جديدة بقلم رجاء النقاش – القاهرة – ١٩٧٢م

الطيب صالح بين الرمز والاقتباس بقلم عبدالقدوس الخاتم – الخرطوم ،١٩٧٧

- على الدرب مع الطيب صالح بقلم طلحة جبريل – الخرطوم، ١٩٨٣م

- قراءة جديدة في روايات الطيب صالح بقلم عبالرحمن الخانجى – الخرطوم ، ١٩٨٣

- الطيب صالح من منظور النقد البنيوى بقلم يوسف نور عوض – الخرطوم ، ١٠٨٣م

- الأديب الطيب صالح بقلم عثمان محمد الحسن – الخرطوم ، ٢٠٠٧م

- الروائي الطيب صالح : دراسة ببليومترية بقلم قاسم عثمان نور – الخرطوم . ٢٠٠٤م

- كتب عنه زملاؤه وأصدقاؤه ومعارفه وقراؤه في حياته وبعد انتقاله إلى الرفيق الأعلى وذكروا عنه بعض الصفات التي تميز بها ونذكر مقتطفات من أقوالهم.:-

- " عرفت سيدي الطيب صالح - كما أسميته- منذ اكتشفت زهده وتقشفه وصوفيته منذ أكثر من ثلاثة عقود ... كان في أصيلة دائماً يمثل صوت التلاقي والتصالح والاعتدال ... ذهب الطيب صالح الصديق المتواضع الوقور والمثقف المتألق المنير .. حياته باقية بابداعاته ومحبيه وهجراته شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً"

محمد بن عيسي الوزير المغربي

الأمين العام المؤسس لمنتدى أصيله

بعد الرحيل ج٣ ص٧

- أكاد أجزم أنه كاتب من طراز فريد قلما نعثر له على نظير بين زملائه العالميين القلائل. أولئك الذين تعاملوا مع الكتابة كرسالة إنسانية بل كمتعة صوفية.. ومع أنه كان قادراً على إنتاج غزير فإن القناعة المتأصلة فيه ومنهجه الراسخ جعلاه يكتفي بشغل مساحة هي دون ما يستحقه بكل المقاييس .. ويكفيه أنه خلف نصوصاً أساسية وتأسيسية ستظل محل تقدير قراء أذكياء متذوقين.

- أيها الإنسان الطيب والأديب الطيب على كل ما قدمت من عمل طيب وأشهد أنك كنت أديباً صادقاً و روائياً فذاً.

إن الطيب صالح كان يستحق لو اننا خدمناه وروجنا لعطائه لينال جائزة نوبل للآداب التي فاز بها أديبنا المبدع الأستاذ نجيب محفوظ فكلاهما فارس هذا الفن ولكن الطيب صالح لم يعبر عن الرواية السودانية كما فعل نجيب محفوظ في إبداعه في مجال القصة والرواية المصرية ولكنه نقل تصوراً عميقاً وعبر عنه في لغة أدبية سامية ومعالجة روائية بديعة أعجب بها الناس

د. محمد عبده يماني

(صحيفة الخرطوم ٢٠٠٩/٢/٢٧م)

بعد الرحيل ج٣ :٢٧

- أعترف إني تأثرت كثيراً بأدب الطيب صالح وحاولت محاكاة أسلوبه في عدد من القصص ونشر بعضها بمجلة العربي وملحق صحيفة المدينة السعودية أثناء عملي بمجلة المجلة فقد كتب سلسلة مقالات (المختارات) وللتاريخ فإن الرجل لم يطلب مالاً على الإطلاق سواءً مقابل الحلقات أو كتاباته للصفحة الأخيرة من المجلة بشكل أسبوعي وعندما جرى تحديد مبلغ المكافأة الشهرية لم يساوم على الإطلاق ولم يناقش الأمر مثل بعض الكتاب الآخرين .

كان قمة في التواضع وهو المبدع الكبير مثل الغالبية الساحقة من أبناء السودان

عبد الباري عطون

رئيس تحرير جريدة القدس (لندن)

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥

- كان الطيب صالح يقف في صف واحد مع جبران خليل جبران وطه حسين ونجيب محفوظ وله بصمات واضحة في تقديم الأدب والثقافة السودانية لأنحاء العالم من خلال رواياته التي ترجمت إلى كل اللغات العالمية.

صحيفة الوفد

بعد الرحيل ج٣ ص ٨٥

- لقد فقدنا صديقاً مقرباً وشخصية عذبة لن تتكرر ولا نعزي أنفسنا فقط أو شعب السودان وإنما نعزي الأدب العربي والأمة العربية.

الشاعر عبد الرحمن الأبنودي

بعد الرحيل ج٣ ص٨٦

- كان كاتباً صاحب موهبة استثنائية في الأدب العربي وصاحب أعمال إبداعية شديدة الأهمية تجاوزت النخبة في تلقيها إلى رجل الشارع العام

الروائي إبراهيم أصلان

بعد الرحيل ج٣ ص٨٧

- منذ أن قرأت روايات الطيب صالح كنت أبحث عن جديده ، وكانت زاويته هي الإطلالة التي تجمعنا بتجليات اللغة والأدب الراقي .. إن للراحل أسلوبه الفريد في مناقشة قضايا العالم والأدباء والشعراء المتميزون لهم طريقتهم الخاصة في رؤية الأحداث والمواقف.. أنها الرؤية الإنسانية والفكرية التي تغوص في الأعماق وتتجاوز شكليات المعالجات الروتينية المعلبة التي جاءت بها ثقافة الاستهلاك السريع .

عبد الوهاب الفاتز

(مجلة المجلة)

بعد الرحيل ج٣ ص٣٠

- رحل هذا العملاق مبدع موسم الهجرة إلى الشمال والمنسي وعرس الزين تاركاً وراءه كنزاً ثقافياً ثميناً ورصيداً لينبض من المحبة الاحترام .. سيفتقده العالمان العربي والإسلامي وستفتقده موريتانيا التي كان يدرك جيداً رحمه الله المكانة التي يحتلها عند أبنائها .. وكان يبادلهم تلك

المشاعر كما عبر ذلك أكثر من مرة في مناسبات مختلفة ومن الأسرة الموريتانية التي حزنت على فقدان الطيب صالح أسرة والدي المرحوم عبد الله ولد آربية .

زينب بنت أربية - موريتانيا

بعد الرحيل ج٣ ص٤١

- تجري كتابته الطيب صالح في نهر اللغة والعالم كمثل سفينة تعانق اللجة فيما تحتضن الضفاف ، كأنها المكان مهاجراً داخل المكان .والأرض نفسها هي البيت ، والصلاة في الشمال لا تقوم الا إذا وجهت وجهها إلى الجنوب والغرب ليس هداية لتيه الشرق ، بل مناسبة لكي يحسن الشرق التعرف إلى ذاته ولكي يحسن العودة إليها ، موغلاً في اتجاه الأقاصي.

أحييك أيها الطيب يا صديقي وأحتفي بك بيتاً للضوء ، سقفه السماء وتخومه الكون

أدونيس

بعد الرحيل ج٣ ص٥٧

- كان هو الآسر كاتباً ومحدثاً وهو الأكثر وداً وهو الأنقي حضوراً وهو النيل ثقافة ومودة وتواضعاً و ذاكرة وملاحة وكرامة وعزة كأنما تحت عمامته البيضاء الكثيرة الطيات على نحو عجيب عالم متعدد ثري غني يعرف النيل كيف يصبها في طياته ويتركها تنساب في النهاية تياراً واحداً وحيداً لا إسم له سوى الأسم الذي بدأ كأنه كنية أدبية شاعرية توائم حياة الشخص وطبعه وخصاله الجمة الطيب صالح - .. وقد وضع الطيب صالح السودان على خريطة الأدب العربي

سمير عطا الله

الشرق الأوسط

بعد الرحيل ج٣ ص٦١

- إن الطيب صالح تمتع بحب كبير بين المثقفين المصريين بسبب شخصيته الطريفة وتواضعه وبساطته الحقيقية فهو أديب بسيط غير متكلف وغير مصنوع واحد الكبار الأفذاذ الذين نجحوا في تصوير مفردات لبيئة الشرقية وأملها من خلال شخصية مصطفي سعيد في موسم الهجرة إلى الشمال.

محمد البساطي

بعد الرحيل ج٣ ص ٨٣

- الطيب صالح واحد من الأعلام الكبار الذين يتصدرون الصف الأول من ابداع الرواية العربية وهو مبدع عربي وعالمي في نفس الوقت ورغم قلة أعماله لكنه ترك أثراً كبيراً في الإنجاز الابداعي للرواية العربية وتميزت أعماله بالتجديد والتطوير والانفتاحية

د.جابر عصفور

بعد الرحيل ج٣ ص ٨٥

- لو لم يقدم سوى روايته "موسم الهجرة إلى شمال" فقط لكفاه .. وهناك كتاب ورموز عالميون لم يكتب الواحد منهم سوى عمل واحد خلد أسمه وتكمن روعة الطيب صالح في الكيف وليس في الكم

تركي الحمد

المفكر والأديب السعودي

بعد الرحيل ج٣ ص٩٠

- إنني من أشد المعجبات بأسلوبه المتميز الذي رسم لي ولغيري عالماً عن الريف السوداني لم يكن لنا به علم ، وقد استمتعت بكل ما قرأته من روايات وعلى رأسها موسم الهجرة إلى الشمال .

د. ثريا العريض

شاعرة سعودية

بعد الرحيل ج٣ ص٩٠

- إن الأدباء مثل الطيب ضمائر متوثبة تنفض فينا الجذور فتدب الحياة من حولنا

سليمان الشطي

كاتب كويتي

بعد الرحيل ج٣ ص٩٤

- الطيب صالح يمثل قامة من قامات الأدب العربي الحديث ورائد من رواد الثقافة العربية بشكل عام والرواية بشكل خاص واستطاع أن يحول وجه الرواية من التقليدية إلى الحداثة

د.سلطان القحطاني

أديب وناقد سعودي

بعد الرحيل ج٣ ص٩٦

- الطيب صالح أحدث تحولات فكرية في أفق الرواية العربية إذ يمتاز عالمه الروائي بالثراء وتعدد مستويات البناء .. وروايته ذات فضاء ينفتح على الأساطير والطقوس الإفريقية بشكل لا يمكن أن يرسمه فنان تشكيلي محترف كما يتضح من خلال الرواية ملامح الشخصية السودانية المرتبة.

زياد السالم - شاعر

بعد الرحيل ج٣ ص٩٧

- كان إبداع الطيب الصالح بلغة الضاد مبهراً معدياً: ما أن تقرأه حتى تدمنه ، خاصة أن وقع بين يديك بعض حديثه العذب في قديم الشعر العربي من المهلهل إلى أبي العلاء مروراً بصاحبه المتنبيء العظيم

مالك التريكي

صحيفة القدس العربي

بعد الرحيل ج٣ ص١٠٠

- كان الطيب صالح أصلاً في روايته ما زيف وما كذب وما نقل وما جمل ولا ذر مساحيق على الشيء .. كتب كل شئ ببساطة .. ولعل عظمته تكمن في أصالته والأصالة والصدق صنوان ورديفان.

د. الياس عطا الله

بعد الرحيل ج٣ ص١٠٤

- استطاع أن يثري المكتبة العربية والمؤتمرات الثقافية والمحافل الفكرية بإبداعاته الروائية ومقالاته وقد دعت بعض الجمعيات والجماعات والمؤسسات الثقافية السودانية إلى ترشيح الطيب صالح لجائزة نوبل للآداب إذ صنفت رواية موسم الهجرة إلى الشمال من أفضل مائة رواية في القرن العشرين ونالت العديد من الجوائز

آمال رضوان

بعد الرحيل ج٣ ص١٠٨

- إن عبقرية الطيب صالح تكمن في أنه يكتب كما يعيش لا يتصنع لا يفكر ولا تجذبه المغريات إلى الخروج عن النسق الذهني والمنهج الذي اختاره .بذلك ابتكر الطيب صالح منهجاً

للروائيين قبل "غابريل ماركيز" وروائي أمريكا اللاتينية ومثل بجدارة إفريقيا بجناحيها الشمالي والجنوبي في عالم الأدب مما جعل منه أجدر مرشح لجائزة نوبل للآداب.

محمد محمود ودادي

كاتب دبلوماسي

بعد الرحيل ج٣ ص١٣٢

- لقد عرفته في أوائل السبعينات عندما تفضل بالعمل معنا بوزارة الإعلام بدولة قطر كانت أول مرة أتعرف على شخصه عن قرب فوجدته إنساناً طيباً بمعنى الكلمة متواضعاً إلى حد لا يتصوره العقل ويمتلك قلباً حنوناً ونبلاً في الأخلاق لا مثيل له.

عيسى بن غانم

وزير الإعلام القطري الأسبق

بعد الرحيل ج٣ ص١٤٠

- قبل رحيله وبعد رحيله يعد الطيب صالح من أبرز الوجوه التي ارتبطت أسماؤها بإسم بلادها . إذا قلنا فولتير نقول فرنسا وإذا قلنا الطيب صالح نقول السودان بل نقول أيضاً العالم العربي وأفريقيا ووحده حال معذبي الجنوب وطموحات مثقفي الجنوب.

د. خطاب أبو دياب

مفكر عربي باريس

بعد الرحيل ج٣ ص٢١٠

- الطيب صالح وحده علمني المفهوم الآخر العلاقة مع المحتل السابق علاقة تقوم على الإفادة من أدواته أولها اللغة. وحده بلغته الإنجليزية الثانية أعاد ترتيب كينونتي الداخلية عندما علمني أن الإعجاب بلغة العدو التاريخي السابق مسألة تخلو من صفة الخيانة

رابح فيلالي

كاتب وإعلامي جزائري

بعد الرحيل ج٣ ص٢١٤

- لعل البعض يلومني لو قلت إنني أحبه أكثر من نجيب محفوظ لكنني معه أشعر بأنني في مكان رحب وعالم متسع لقد استطاع الطيب صالح أن يقدم إنجازاً لم يقدر عليه غيره فلقد

استطاع الطيب صالح أن يقدم إنجازاً لم يقدر عليه غيره فلقد إستطاع تحويل المحلي إلى عالمي ليس سهلاً مما قلته أن يجعل من تلك القرية السودانية الناثية (دومة ود حامد) مكانا يجسد حالة عالمية وإنسانية فياضة

جبور الدويهي- الرولئى اللبنلني

بعد الرحيل ج ٣ ص ٢٣٩

- أن الراحل قدم للمكتبة العربية ما يجعلنا نفخر به، فمن خلال كتابته الروائية أعاد للابداع العربي بريقه المفقود، مما حدا بالعالم أن يلتفت لهذا الإبداع الذي طالما شغل العالم وشغل دور الترجمة التي باتت تترجم للكتاب العرب والرواية العربية تحضر في الساحة الثقافية العالمية.

اتحاد كتاب وأدباء الأمارات

بعد الرحيل ج٣ ص٢٤٦

- رغم تواضع الرجل على المستوى الشخصي فإنه من أكبر أدباء العرب خاصة وانجازاً وتعد روايته "موسم الهجرة إلى الشمال" ملحمة أدبية وثقافية كبري.. أديب ومفكر عربي كبير، حمل القضايا والهموم العربية في أعماله ووجدانه

د.عاطف العراقي

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥٠

- نحن خسرنا برحيل الطيب صالح قمة أدبية وروائية كبيرة .. والتجربة المميزة للطيب الصالح قد وضعته في مقدمة الروائيين العرب وربما في مقدمة الروائيين العالميين.

د.حسن جمعه

رئيس إتحاد الكتاب العرب بدمشق

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥٤

- يرحل الطيب صالح ترحل قامة أدبية وفكرية وراوئية لم تكتب للسودان وحده وإنما كتبت للعروبة جمعاء . وكان أدبه الأنموذج الذي درس طويلاً ولا تزال لحظة الإنبهار ماثلة أمام أعيننا وتوجت بدهشة الرحيل الذي كان الطيب صالح على موعد معه.

الأديب إسماعيل مروة

بعد الرحيل ج٣ ص٢٥٨

- برحيل الطيب صالح خسر العالمان العربي والأفريقي أحد ألمع مثقفي جيل الإستقلال فيهما كما خسرت الساحتان العالميتان العلمية والثقافية أحد أكثرها خادميها تفانياً وإخلاصاً.. لقد أقنعني بحكمته وتعلقه بالقيم الروحية المتجذرة في الدول التي يخدم فيها عندما أدينا معاً مناسك الحج عام ١٩٨٦م. وأنا اليوم أنحني أمام روح الفقيد ولا يسعني إلا أن أنوه بأخلاقه العالية وتفانيه في الدفاع عن القضايا العادلة وروح الأخوة لديه وإحترامه للآخرين وحبه للسلام والعدل

أمادو مختارأمبو

المدير العام السابق لمنظمة اليونسكو

بعد الرحيل ج٣ ص

- أحب أهل البلد الطيب لأنه كان ذلك الولد الودود الذي يسايرهم في كلامهم جبراً للخواطرهم وعندما صار كاتباً يصرف الماهيه كان يجود عليهم ببعض ماله.وأشهد بأن الطيب كان يرسل لي مبلغاً معتبراً أقوم بتوزيعه على ذوي الأرحام وكان ذلك يتم في صمت وتكتم عرفت به.

بشير محمد صالح

شقيق الطيب

بعد الرحيل ج١ ص٢١

- كان الطيب ناراً يقبس منها كل من يغش مجلسه وكان في ذلك المجلس يلمع كذات العرش وهي الثريا، كان يحب الناس- كل الناس- حباً لا رياء فيه ولا مدا جاء رغم علمه بطبائع البشر، كنت أختلي الطيب كثيراً في لندن والقاهرة وكان أكثر ما يدهشني فيه هو أنه أقل الناس عبئاً علي مجالسيه وأكثرهم صبراً علي الفارغين من كل شيء..من سماته الطيب الوضئية أيضاً التواضع وكان تواضعاً مضيئاً ، وكان من سماته النأي بالنفس عن الأضواء

د. منصور خالد

بعد الرحيل ج١ ص ٤٦

- كان الطيب صالح إنساناً نادراً لا مثيل له .. أنه كان يخلو تماماً من ذلك النقص البشري الطبيعي الذي ظل يلازم الإنسان منذ أن خلق.. كان يكره أن يمدحه أحد وكان يؤكد أنه كاتب لا نفع فيه لأهله الذين يحتاجون في فاقتهم ومرضهم إلى من يعالجهم ويقوم على خدمتهم.

د. محمد إبراهيم الشوش

بعد الرحيل ج١ ص٥٣

- الأديب الطيب صالح فنان شامل يمتلك ناصية الإبداع الأدبي لمختلف ضروبه في كتابة "في صحبة المتنبي ورفاقه" اكتشف الطيب صالح عن ملكة نقدية لا تجاري في تذوق الشعر ونقده ، وعن رصيد معرفي عميق بالتراث الأدبي ، شكل لديه هذا الحس الأدبي المرهف ، وهذه اللغة الشعرية المتفردة التي تجلت في قصصه ورواياته وسائر ضروب كتابته النثرية وجعلته من أميز أصحاب الأساليب المعاصرة.

عبد المنعم عجب الفيا

بعد الرحيل ج١ ص٦٥

- أي شهاب قد سطع في سماء الأدب وأي رجل قد تواري وذهب، غاضت الينابيع وتصوح البستان فوداعاً أبا زينب

مكي أبو قرجة

بعد الرحيل ج١ ص٩٧

- يمكن القول إن تواضع الطيب صالح هو مفتاح شخصيته وهذا التواضع - في تقديري- هو الذي أضفي على شخصيته الصدق والتسامح والقدرة على قبول الآخر، وهو لا يحمل ضغينة أو غلاً حتي علي أولائك الذين يختلف عنهم.

د. محمد المهدب بشري

بعد الرحيل ج١ ص١٠٠

- الطيب ذلك البسيط الذي خدم التواضع والموهبة بالثقافة والأدب والفن فكانت تلك المقدرة الخارقة على الرؤية والخيال والنفاذ بها إلى عوالم الرؤية العالمية التي تبوأ مقعداً متقدماً فيها وكان يخفي وراء بساطته مواهب فنية نفاذة فعلت فعل السحر في قارئها ويستطيع المرء أن يلمح كيف أخرج هذه الأعمال الرائعة على المستوى العالمي

حسن تاج السر

بعد الرحيل ج١ ص١١٢

- كان زاهداً في الشهرة عن صدق وهي تسعى إليه وتحيط به من كل جانب كان يقول في صدق:أقول لك ليس لدي أحساس بأهمية ماكتبت ولا أحس إني مهم هذا ليس تواضعاً ولكنها حقيقة إذا اعتقد الناس أن ما كتبت مهم فهذا شأنهم لكن قطرة في بحر قصيدة واحدة للمتنبيء تساوي ماكتبت وأكثر !!!

د.عبد الحمن عبدالرؤوف الخنجي

بعد الرحيل ج١ ص١١٦

- يتميز الطيب صالح بتواضع طبيعي جذب إليه القلوب وليس ذلك تواضع الرجل محدود المعرفة لذى لا يحسن الخروج من مجالات الأدب إلى مجالات العلم والتفكير المنطقي الدقيق فواقع الحال أنه له نظرات في السياسة والإجتماع خبرت بدقتها أنها من المختصين.

الشاعر محمد المكي إبراهيم

بعد الرحيل ج١ ص١٢٠

- كان الطيب بسيطاً دائماً في لغته وأسلوبه في الكتابة وفي الحياة وفي كل شيء اللهم إلا الحكمة التي أوتيها والتي لا تلبث أن تتكشف لمن يتروي ويدقق من خلال بساطته هذه نفسها والتي يمكنك أيضاً أن تعتبرها في بعض أهم جوانبها بساطة مظهرية - فهي ليست ضرباً من الغشامة وإنما تنم في حقيقتها علي شخصية بالغة الرقي خصائلة العظمة ولقد صدق تماماً عندما رد على من وصفوه بانه هو مصطفى سعيد قائلاً لا : أنا أقرب إلى الزين ..أنا الزين..

الأستاذ كمال الجزولي

بعد الرحيل ج١ ص١٣٤

- هناك أدباء وشعراء ومبدعون كثر يبهر المرء إنتاجهم حتى إذا لقيهم تمني لو لم يفعل ولكن الطيب رحمه الله كان نسج وحده لأنه كان يأسر بأنسانية قبل أن يبهر بموهبته فقد جسد شخصية أجمل ما هو محبوب في السودان وأهله من نبل وكرم وتواضع وإيثار وبعيد عن التكلف . فلم يكن فقط سفيراً للسودان الأول كما قيل. بل كان السودان كما يحب السودان أن يعرف ماشياً على قدمين.

عبد الوهاب الأفندي

بعد الرحيل ج١ ص١٥٢

- ... طرح العنف وهو السلوك الذي أجزم بأنه لا يجد في نفسه موقعاً ولا أذكر أنني صادقت شخصاً مسالماً مثله. أحببت أن أتفلسف فقلت: في عالم السياسة لا بد من درجة من العنف المنظم المنضبط بالقانون والذي تنفذه الدولة وليس الأفراد...أكفهر وجهه كأنه ندم على دعوتي وبدأ غير حفي بأي حديث عن العنف حتي لو كان موضوعياً ومنطقياً.. تراجعت عن محاولتي وتراجعت عن الموضوع برمته وبسرعة ..

د.غازي صلاح الدين العتباني

بعد الرحيل ج١ ص١٥٦

- قرأت كتابات تقول إن الطيب صالح ينتمي للإسلاميين منذ أن كان طالباً في كلية الخرطوم الجامعية وقرأت أنه كان أحد مؤسسي هذا التنظيم كما قرأت ما يقول العكس بل هناك ما قال إنه حدث له تحول فكري وأصبح أقرب إلى الشيوعيين عندما سافر إلى لندن وقرأت إجتهادات كثيرة وبدا لي الكثير مما يلقي على الناس هذه الأيام مجافياً لما سمعته من الرجل ونشرته والطيب - رحمه الله- يمشي بيننا .. وأقول جازماً أن الطيب صالح لم يكن شيوعياً كما لم يكن إسلامياً بل لم ينتم إلى أي حزب على الإطلاق.. وأقول ذلك إستناداً إلى ثلاث وثائق مكتوبة وموجودة ومنشورة..

طلحه جبريل

بعد الرحيل ج١ ص١٧٠

- ظل الطيب صالح طوال عمره يتميز بتواضعه وزهده ونبله. وتلك بعض سجاياه . فسجاياه هي الحسن والإحسان والحسنى- وربما لتلك الأسباب وغيرها لم يعرف عنه أنه كتب روايات وقصصاً (كانت لم تنشر بعد) ولا حتي ذكر ذلك لأحد.

السفير سيد أحمد الحاردلو

بعد الرحيل ج١ ص١٨٠

- أما روعة أدبه فذلك مربط الفرس الذي ينبغي أن يقف المرء أمامه مباشر الرأس معترفاً ومتأدباً فالزمان لايجود بأمثال هؤلاء كثيراً ، فروايه موسم الهجرة إلى الشمال تقف واحدة من مائه رواية هي أبدع ما كتب في تاريخ الأدب الإنساني.

د. الطيب زين العابدين

بعد الرحيل ج١ ص٢٠٦

- وجد الطيب صالح أهل السودان في حياته حباً وإعجاباً ، فاذا هم يختلفون حوله بعد مماته كل يدعيه ويقيم العزاء في إختلاف وفرقة لو نظر فقيدنا إلى هذه الحال لأنكرها. ماذا لو توحد الأدباء والمفكرون.

د.عبد الله حمدنا الله

- يجوز البكاء على الطيب صالح والدعاء الصالح له لأنه انتقل للدار الآخرة ومعه صلاته وزكاته وصيامه وحجه وهجوده وسجوده وفوق هذا وذاك سينادي المولى عزّ وجلّ يوم ينادي المنادي قائلاً: عبدك المسكين الطيب ود محمد صالح ولد عائشة بنت زكريا يقف بين يديك خالي الجراب ومقطع الأسباب ما عنده شيء يضعه في ميزان عدلك سوى المحبة...

د. أحمد إبراهيم أبو الشوك

بعد الرحيل ج١ ص٢٥٠

- وأنا أبحث في التشخيص . أعانني كثيراً بعدها بسنوات. وأنا أعيد النظر في منهج التمثيلي كانت كلماته تلك مفتاحاً لإكتشاف التشخيص في أطرافه لأعمق التقمص وهكذا دائماً أطلب من الأحبار ونحن نكون في الفرجة وانتهت الاحتفالية بصرخة الزين (يا ناس الحلة ،ياناس هوي، الزين مكتول في بيرجن. كاتلاني محبة الحبان للطيب صالح الإنسان).

علي مهدي

بعد الرحيل ج١ ص٢٦٢

- آن القارىء المتأمل لكل من أعمال الطيب صالح الروائية لا جدال سيعيش هذا الثراء الفكري والفني المبني على أصالة الفكر ، وثراء التجبة الإنسانية ، استقراء وتحليل واستجلاء واستنباط دقائق الحياة ورحابة الخيال وحب الاستبصار والتعبير عن كل ذلك بلغة شاعرة تتميز بالرصانة والجزالة والوجدانية المتفردة الموحية.

د.حسن أبشر الطيب

من كتاب : الطيب صالح دراسات نقدية ص١٠

- سيدي الطيب هو ذاكرة السودان المتنقلة ، يحفظ لكتابه وشعرائه وزجاليه على الأخص ويحن لوطنه الأم ويحس بأحشائه تتمزق وهو يتحدث عن السودان . مجالسه التي يستحليها هي مجالسه مع السودانيين ، من خيرة مفكريها وعلمائها فمن عرفت. ولكن الطيب صالح هو إنسان كل الدنيا يستسيغ الثقافات ويقرأ لكل الكبار بما فيهم الإنجليز.

سيدي الطيب يحدثك عن أي شيء إلا عن نفسه وعن أعماله.

محمد بن عيش

من كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢١

- ....كنت خالي الذهن مما لدى الطيب من طاقة إبداعية لا تضارع إلى أن وصلتني كتاب من توفيق صايغ صاحب مجلة حوار التي كان يصدرها في بيروت وأنا في الخرطوم طالب إلى تحضير رسوماً مجموعة قصص "دومة ود حامد" ثم تصميم كتاب "عرس الزين" ولا أذكر أيهما كان الأسبق وبإطلاعي على نصوص تلك المجموعة القصصية والرواية ، ذهلت وتملكني العجب .. أكل هذا يا طيب وأنت لا تذكر عنه شيئاً .. ؟؟

الفنان إبراهيم الصلحي

من كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٥

- نشأ الطيب صالح ابن القرية الصغيرة في شمال السودان الواقعة قرب جبل البركل المركز الديني لحضارة كوش وغير البعيد من دنقلا العجوز عاصمة دنقلا المسيحية في بيئة إسلامية تعبق بالزهد والتصوف ومادحي الرسول (ص) وعلى رأسهم حاج الماحي

د.أحمد الأمين البشير

في كتاب الطيب صالح : داسات نقدية ص٢٨٧

- ... ملأ الدنيا وشغل الناس تماماً كما فعل المتبيء .. رأيت فيه القدرة الخارقة على الرؤية والاستبصار والنفاذ إلى الأمور وهذه ملكة الفنان فيه .. كانت لديه مقدرة على استخراج اللؤلؤ من أعماق الأدب العربي والجواهر من أعماق الآداب الغربية والإنجليزية منها خاصة . وكانت لديه المقدرة على فهم روح الحضارتين والمقارنة الذكية بينهما.

محمد صالح خضر

في كتاب :الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٩٩

- ... الطيب صالح يستخدم الجنس الفولكلوري بمستويات عدة كالمثل قد يورده في سياق النص الإبداعي كما هو ، ولكنه في مرات أخرى يرتدي قناع الراوي الشعبي . كذلك تلاحظ الصلة الوثيقة التي تربط إبداع الطيب صالح ببعض النصوص التراثية مثل ألف ليلة وليلة والطبقات ونخلص كذلك إلى فهم واستيعاب الطيب صالح للخلفية الثقافية التي يتكيء عليها إبداعه الروائي القصصي. وقد وظف هذا الاستيعاب توظيفاً جيداً في هذا الإبداع.

د.محمد المهدي بشرى

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٣٣٩

- ...كان إلتزامه بقضية الأدب عن إلتزامه بقضية الوطن "الوطن" في معناه الكامل وفي معناه المجرد للمبدعين المثاليتين مجرد معنويات تنداح من مساحة إلى مساحة كما تفعل السحب في جو السماء لا تتحرك بإرادة الإنسان ولكن بإرادة كونية لها منطقها الخاص وغاياتها الخاصة وهو يرى رسالة الأدب تتجلى في البحث الدائم عن الحلول وليس من الحل الأخير لأن قدر الإنسان هو الأزمة الدائمة ، وكذلك ينبغي أن تكون رسالة الأدب حيث البحث الدائم عن الحلول.

د.محمد خير عثمان

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٤٥

- ... نجد في قصص الطيب صالح أنه يترك القارئ أن يستبط بمعرفته الكثير عن أحواله الاجتماعية والنفسية من دون لجوء مبالغ فيه في الوصف الخارجي أو في وصف النفس الداخلية ، كما يقول الشعر القديم ، وهو يبتعد تماماً عن أسلوب بث المواعظ الأخلاقية حيث يوظف الأقوال المقدسة فالتأثير الايماني في قصصه ينبع من واقع مشابه له ارتباط وثيق بالمحتوى الروحي للجماعة التي يحكي عنها ومنها.

د.طارق الطيب

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٦٣

- دخل الطيب مجال الإذاعة لأول مرة من أوسع أبوابها وأشهرها في ذلك الزمان : هيئة الإذاعة البريطانية وسرعان ما تفجرت مواهبه وإبداعاته .. الشاب الذي كنت قلقاً بشأنه خائف على سمعة السودان أن تمس ؟ أخذ يغير دهشتي وأعجابي كل يوم بجديد فقد حقق الطيب في إذاعة لندن ما لم يبلغه سوى قلة من النوابغ .. فكان ذا الصوت العميق الدافيء الودود الذي يشد الأذن والقلب معاً ... وحين يدير حواراً يسحر ضيفه بقدر ما يسحر المستمع وحين يقرأ الشعر يكاد جهاز الراديو أن ينقلب إلى تلفزيون ينقل خيالات الشاعر صوراً تتراقص أمام عينيك

الدبلوماسي والشاعر :صلاح أحمد محمد صالح

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٤٤

- تشاركنا العيش سوياً ما أدركت ميزات الطيب إلى جانب الذكاء الوقاد والثقافة الشاملة في اللغتين العربية والانجليزية وأهم تلك الميزات الطباع الإنسانية العالية والكرم (ولا كرم حاتم الطائي) ولا بد أن يكون الطيب من الأحفاد السودانيين لسلالة حاتم الطائي .. ما أذكره جيداً عن تلك الفترة التي عشناها سوياً في لندن أن الطيب كان ملازماً للكتاب باستمرار فمعظم وقته في المنزل كان يقضيه بصحبة الكتب وكان زائراً مستديماً للمكتبات يبحث عن آخر الإصدارات يشتري لنفسه وكثيراً ما كان يهدي لنا بعضها...

عبد الرحيم الرفاعي

من مذيعي هيئة الإذاعة البريطانية (سابقاً)

من كتاب الطيب صالح : داسات نقدية ص٥٠

- ... يمكننا بلا أي مبالغة أن نعتبر الطيب صالح رائداً من رواد الأدب الروائي العربي . فقد أهتدى بموهبته الرقيقة النبيلة العميقة إلى "لغة روايته" خاصة وهي لغة شعرية موسيقية . تلعب دورها الأساسي الذي تلعبه اللغة عادة في توصيل المعاني والأفكار والأحداث ولكنها تحتفظ لنفسها بقيمتها الجمالية والروحية الخاصة والمستقلة.

رجاء النقاش – الناقد المصري المعروف

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢١٦

- ... كانت عدة الطيب صالح في كتابه الرواية مواهبه الخاصة وخلفية لا تتمثل فقط في معرفته الواسعة وتعلقه الشديد بتراث الأدب العربي ، بل في تجربته العميقة أيضاً كإذاعي في أنكترا ومدافع عن حقوق الإنسان في بلاد مختلفة بنظرة أخلاقية خاصة (تهكمية في الأغلب) إلى عالم اليوم وثقافاته التي اتسعت بينها مشقة الاختلاف وبتدبير منه نجح الطيب صالح في أن يخلق بأعماله سلسلة من العوالم الروائية الحية المشرقة

روجر ألن

في كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٢٣٣

- الطيب صالح

اسم على مسمى

سامق كجبل البركل

مزهر كهضبة جبل مرة

راكز كأهرام البركل

ومتواضع كنخيل بلادي

الشاعر : سيد أحمد الحاردلو

في كتاب الطيب صالح : دراسات نقدية ص٥٨

- ... لقد أوكلت الغربة للطيب صالح مهمة أن يظل مهموماً في أرجاء بلده هو يحمل في كل جرحه من جوارحه "حب السوداني الأصيل بلاضوضاء" كما يقول معاناته اليومية وخفة دمه .. حب السوداني للسودان ولتراثه وتقاليد مجتمعه وأعرافه ، ... يبقى أخيراً أن أقول أن صورة الطيب صالح بعمته السودانية التي تتصدر كلمته الأسبوعية في مجلة (المجلة) قد اخذت تغريني بعمة كردية

للرأس ، تتصدر صفحتي الأسبوعية في المجلة المذكورة .. لم لا فشعبانا حريان بأن نذكر العالم بهما حتى بالزي الذي يرمز إليهما

بلند الحيدري

في كتاب :الطيب صالح :دراسات نقدية ص٥٩

- ... في البدء أقول ، حقاً وصدقاً ، ما تعايشت وإنساناً طوال حياتي يصدق عليه وصف اسم على مسمى بكل ما يعني هذا الوصف من دلالات مثل الطيب صالح فهو طيب إلى منتهى حدود الطيبة وصالح تتجسد فيه سمات صلاح الشيوخ المتصوفين من عباد الله الصالحين

محمد الحسن أحمد

صحفي ومحلل سياسي

في كتاب: الطيب صالح :دراسات نقدية ص٦٥

- سألو (أم الأمور) تحي لنا زولاً صالح

(بلحيل) قالت لهم : الطيب محمد صالح

مصطفى ود سعيد - عوام بحور المالح

كشام ديما والكون فومه عابس وكالح

الفنان عثمان وقيع الله

في كتاب : الطيب صالح : داسات نقدية ص٦٩

- الطيب صالح إنسان مثقف كامل الثقافة وكاتب متمرس ذو قلم رشيق وفكر ثاقب وضمير يقظ ونفس مطمئنة واثقة ، وهو كاتب مدرك لحاضر أمته وماضيها وقد آخذ من الماضي ما يخدم الحاضر ،واستطاع بذلك أن يحقق توازناً بين عاطفة الانتماء من جهة وعقلانية المواجهة لمشكلات من جهة أخرى.

د.عبد الواحد عبد الله يوسف

في كتاب : الطيب صالح : دراسات نقدية ص٧٩

- وأعجاب الطيب بالمتنبيء ليس قاصراً فقط علي الإستعارة الملينة بالحكمة والبلاغة وإنما هو معجب بشخصية المتنبئ لشجاعته وفحولته وترفعه عن الملذات وكرمه وحصافته وإعتداده بنفسه لذلك فالطيب معتد وفخور بسودانيته..

عثمان محمد الحسن

بعد الرحيل ج١ ص٢٦٥

- ... أنه الشاعر الذي لم يضل طريقه إلى الرواية كما قال البعض فالرواية إختارته وأكده أنه إختارها لكن جمعه والشعر حبل متين ..فهو علي مستوى إبداعه قد حقق شاعر الرواية بإمتياز وعلى مستوى وعيه إقتفي أثر الشعر العربي منذ إمرئ القيس مروراً بالمتنبيء وصولاً إلى صلاح أحمد إبراهيم - صلاح جاهين وحاج الماحي ومحمد المكي ومحمود درويش..

إلياس فتح الرحمن

بعد الرحيل ج١ ص٢٧٦

- إن هذه المقالات (المختارات) هي تاريخ ثقافي لوقائع وأشياء وأحياء في حياة الطيب صالح وربما نذهب إلى أكثر من ذلك فإن كل ذلك قد كتب من رؤية واحدة تعبر عن فهم راشد من من رواد الرواية العربية لقضايا الوطن والهوية والإنتماء جمع في ذلك بين موقعي الروائي الذي يعني بالتفاصيل الدقيقة والمؤرخ الثقافي الذي يتتبع ظهور الأفكار ثم تشكيلاتها ومآلتها بنوع من الإستقصاء العميق.

أ.د. إبراهيم محمد الزين

بعد الرحيل ج١ ص٣٣٠

- الطيب صالح نموذج للسوداني المثقف الذي يدرك جيداً تراث شعبه، ويهتم بثقافته. وليس هناك أدنى شك في ان الطيب صالح قد تفوق على أبناء جيله ممن حاولوا كتابة الرواية والقصة القصيرة، وفي إعتقادي أن ما تميز به عن أولئك قدرته الفائقة على التعرف علي موروث السودان من خلال نشره لقصص وحكايات الشمال والوسط والأمر الثاني القدرة علي إستخدام تقنيات السرد.

مجذوب عيدروس

بعد الرحيل ج١ ص٣٥٣

- أجمل وصف قاله المرحوم الطيب صالح عن نفسه هو وصفه (تربال) نعم تربال..من كان يصدق أو يجرؤ أحد أن (تربالاً) شاباً في إحدى مزارع قرى الشمالية المنسية التي تسكن جوار النيل الخالد والتي لم يسمع بها أحد في العالم وربما في هذا السودان الشاسع يخرج منها هذا الكاتب والأديب والروائي الباهر ليقرء العالم أعظم روايات القرن العشرين بصورة أدهشت الجميع، فصار ذلك (التربال) البسيط كاتباً ذا شأن عظيم على مستوى العالم .

محجوب عروة

بعد الرحيل ج١ ص٣٦٠

- ... لقد ساح المريود في العالم الأول ، وانداح فيه حتى ظن أنه لن يعود منه إلى عالمه الصغير الذي عرفه وهو بعد صبي تربال . ولكنه عاد علي أي حال، تماماً مثلما ساح مصطفي سعيد في الأرجاء ثم عاد إلى تلك القرية المنزوية عند منحنى النيل، التي يتصايح فيها الناس عند الفجر والديوك.

د. علي حمد إبراهيم

بعد الرحيل ج١ ص٣٧٢

- لقد جاء الطيب صالح من أعماق هذا الصقع المضطرب وعبر عنه في روايته بنبض حقيقي وقوة باستبصار آخر ما حققته الرواية العالمية وأفضل النماذج التراثية العربية وارتقي بالشخصيات التي صنعها إلى مصاف النماذج البشرية الخالدة نضجاً، نتحدث عن مصطفي سعيد كما نتحدث عن عطيل على سبيل المثال...

عبد القدوس الخاتم

بعد الرحيل ج١ ص٣٧٨

- الطيب صالح عاش قلباً كبيراً كما وصفوه مشبعاً بحب الناس متواضعاً بسيطاً سهلاً ولا يحمل إلا الصفاء والنقاء متمثلاً بقول الشاعر:

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولا نيال العلا من طبعه الغضب

د.زكي مكي إسماعيل

بعد الرحيل ج١ ص٣٨١

- كان الأستاذ الراحل صاحب قلم رفيع وأسلوب رصين وعبارة مهذبة. وكان متمكناً في مادته. وكاتباً ضليعاً في تعبيراته، وقلما لامعاً في أسلوبه ومتميزاً في سرده وبليغاً في تصويره... كان الطيب حليماً ودوداً وطيباً بشوشاً ، يلقاك بإبتسامة عريضة ويحييك بصوت متميز فيه عمق الطيبة ودفء السودان.

إمام محمد إمام

بعد الرحيل ج١ ص٣٨٦

- ماذا نكتب بعد رحيلك يا مريود
حفت صفحات الأدب الراقي
رفعت كل الأحلام

الشاعر د. عبد الواحد عبد الله يوسف

بعد الرحيل ج٢ ص٧

- يا إلهي يا رحيماً صادقاً
أنت للرحمة في أعلى مثل
جاءك الطيب فارحم سؤله
واجتبيه بنعيم متصل

الشاعر صديق مدثر

بعد الرحيل ج٢ص٢٠

- أعيني فأبكي بالدموع السوافح
شهاباً تواري تحت تلك الصفائح
شهاباً أضاء الكون نوراً وحكمة
وإبداع فن ما يرام لقادح

د.خالد محمد فرح

بعد الرحيل ج٢ ص٣٥

- بت مجذوب سرخت في اللمة
ندهت الله يكشف الغمة

يجيب الطيب ليهن راجع

يتحكر في قلب الأمة

إبرهيم الكرسني

بعد الرحيل ج٢ص٤٢

- من عالم ليس بالقريب

لكنه معلم وملهب مهيب

قد أتى من حيث استمد

من صفاته الحليب

يفوح مثل عنبر وطيب

عمار محمد عمار

بعد الرحيل ج٢ص٤٦

- تولى الصالح السمح المفدى

وغاض الفن والأدب النضير

ولا زالت فرائده بروقاً

تبجس من سحائبها النمير

إبراهيم الدلال الشنقيطي

بعد الرحيل ج٢ص٤٨

- إن ما أبدعه الطيب صالح سيظل خالداً في قلوبنا جميعاً وأن تراثه الإنساني سيظل مفخرة لوطنه العظيم السودان ولوطنه الأكبر العربي والإفريقي

د.عمر أحمد قدور

بعد الرحيل ج٢ص٧٦

- كان الطيب صالحاً طيباً كاسمه بلسماً لأصدقائه باسماً عند لقائه بسيطاً في حياته ، متواضعاً في سلوكه جماً في خلقه أنيساً في مجلسه رقيقاً في حديثة.

الشيخ إبراهيم الطيب

بعد الرحيل ج٢ص٧٩

- الطيب صالح باحث متميز ومتخصص في البحث عن التراث ومكونات الثقافة وحضارات الشعوب المختلفة وهو محاور إذاعي بارع علم الناس أسس الحوار وأدب الحوار قبل أن ينتشر الحوار عبر القنوات الفضائية .

لبروفيسور علي شمو

بعد الرحيل ج٢ص٩٤

- كان الطيب صالح ربوة عالية..أما النبوغ فبحسب راحلنا الكبير ما أشاعه في الذات العربية من ثقة بالنفاذ والتجاوز ثم الثبات على مضاف القلة المنتقاة من مبدعي هذا الزمان .

د.مصطفي عثمان إسماعيل

بعد الرحيل ج٢ص٩٦

- كان قلبه وفكره ووجدانه مع أهل السودان ربما أكثر من بعض الذين يعيشون فيه ويتحدثون بإسمه.

محمد سعيد محمد الحسن

بعد الرحيل ج٢ص١١٤

- هي بيروت تسأل زواريبها و(روشاها) ومقاهيها عنك أيها الراحل الكبير فما يرجع منها إلا الصدى المسافر في "الأفق البعيد"

السفير جمال محمد إبراهيم

عد الرحيل ج٢ص١٤٨

- ويتوالى حريق المكتبات في السودان بتعبير الفيلسوف الإفريقي سنغور الذي وصف به رحيل الشيوخ، فالطيب صالح لم يكن مكتبة ارتحلت فحسب بل كان مكوناً لمكتبات الآخرين. إذ قدم مشروعاً ثقافياً متكاملاً برؤية فلسفية عميقة ومنظور فكري عالمي.

عبد اللطيف البوني

بعد الرحيل ج٢ص٢٠٧

- انفرد الطيب صالح بالتملك الكامل لكل خصال الزاهد .ومن خصال الزهد تنبثق البساطة وينهض التواضع وتتجسد معاني الاسم(الطيب) فتتطابق حرفياً مع كل معانيه.

محمد محمد خير

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٠

- ... الطيب صالح رفع أسم السودان عالياً وجعل السودان رقماً ، وكنت أتوقع ترشيحه في الأدب وفقده بالنسبة لنا فقد جلل .

عبد الباسط سبدرات

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٣

- ... استطاع أن يقدم السودان في صورة جديدة للعالم أجمع وحاز بالتالي على تقدير الجميع ليس فيما كتب ولكن في سلوكه الذي يبدأ به في كل المرافق التي عمل بها كان نموذجاً للسوداني البسيط الممتلىء بالقدرات والإمكانيات .

د.كمال العبيد

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٦

- في هذه اللحظات من تاريخ الثقافة والأدب والفكر يرحل أحد الرموز الكبيرة في مجال الفكر والإبداع وفي مجال الرواية بالتحديد .. والطيب صالح روائي عبقري له عبقرية النيل وحق له أن يسمي بالنيل الثالث وهذا اللقب إبتدعته عبقرية أهل السودان.

صديق المجتبى

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٦

- ... لم تكن أميراً... لا ولست المضحك المراح في قصر الأمير، لكنك كنت ملكاً فيما كتبت فاتقنت، لم تكن وزيراً .. ولكن أتتك الوزارة منقادة تجر أذيالها لقلت لها :بس بلاش دوشه.

سعد الدين إبراهيم

بعد الرحيل ج٢ص١٧٥

- اتسم الطيب صالح بذلك الهدوء والوقار وبذات القدر الذي أحترم فيه تراث، كان أيضاً متمرداً عليه ، أحب السجلات الفكرية والثقافة ولطالما أعطي من وقته للكتاب الشباب ولعب دوراً فعالاً في علم الأدب والإبداع فقد أشرف على العديد من الجوائز ، وشكل حضوراً باهراً في العديد من المحافل الدولية.

وائي جمال محجوب

بعد الرحيل ج٢ص١٨٦

- إن أعمال الأديب الراحل الطيب صالح وإسهاماته الجادة جعلته مرشحا بجدارة لنيل أكبر الجوائز الأدبية العالمية ... إن الأديب الراحل يرى أن طريق التقدم لا يتم إلا بعد مواجهة حقيقية في إشادة إلى أن كثيراً مما حدث للأمة العربية لا يعود إلى أصابع أجنبية فقط للعيوب التي أصيب بها المجتمع العربي..

عمرو موسي

الأمين العام لجامعة الدول العربية

بعد الرحيل ج١ص٢٣٥

- ... لن تنهض بلادنا الا بمثل هؤلاء والطيب صالح مفخرة حقيقية لنا ولوطننا السودان وجاء فخرة لأنه حمل السودان في داخله مغروساً كدومة ود حامد...

كمال حسن علي

بعد الرحيل ج١ص٢٣٧

- ... لقد انفعل الطيب صالح في رواياته بالتصوف ورجال الصوفية بمفهومها القيمي عنده في تعمق الروح لها في حب واقتناع وإيمان وليس في مظهر كاذب خداع يجنح نحو الخداع والكذب والاغتناء والغش...

د. بابكر الأمين الدرديري

بعد الرحيل ج٢ص٢٦٥

- استطاع أن يشق لنفسه طريقاً مختلفاً في الرواية عن كثر من أنواع البناء في الرواية العربية واستطاع أن يبعث الشخوص السودانية.

د.عبد الله حمدنا الله

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٩

- ... عرفته عن كثب ومرافقته في كثير من الأحيان فقد عرفت إنساناً عظيماً... الناس يعرفون الطيب صالح من كتبه وأدبه ورواياته ومقالاته ولكني عرفته إنساناً مليء بالوطنية قل ما وجد شخص ينضح بحب هذا البلد كالطيب صالح.

خالد فتح الرحمن

بعد الرحيل ج٢ص٢٣٠

- الطيب صالح علم السودان لأنه كلما ذكر الطيب صالح في جزء من العالم ذكر السودان لذلك فهو علم وأقول إنه معلم للآداب و كلما ذكر اسم الطيب صالح يعني الأمر هو الآدب والرواية وأقول إنه علامة.

عبد القادر الكتيابي

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٨

- الأدب العربي فقد ركناً آساسياً وستظل ذكراه خالدة وسيظل باق في وجدان الأمة السودانية

سارة نقد الله

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٨

- كان إستثناء لجيله الذي كرس إبداع كثير جداً لكي يأمن (السودانيين) إلى وطن يمكن أن نسمية (ألوطن المهرجان).

د.عبد الله علي إبراهيم

بعد الرحيل ج٢ص٢٢٥

- الطيب صالح ما كتب بهذه العبقرية إلا لأنه منهم وهضم جيداً ثقافة أمته قبل ثقافة غيره عكس ما يفعل الكثيرون.

عز الدين ميرغني

بعد الرحيل ج٢ص٢٧٥

- رحل الطيب صالح وترك سيرته العطرة وأعماله الخالدات التي نحتت في الأدب العربي والعالمي مكاناً لها ورفف معها إسم السودان لتتغني به الحروف والكلمات فتصدح في القاعات والمكتبات وغير صداها عابراً للقارات ليسمع حتة من به صمم.

د. أحمد خير

بعد الرحيل ج٢ص٣٢٧

- ..فكرة الحب المطلق للطيب صالح والأكتفاء به ظاهرة ملموسة لكل من تعامل معه عن قرب فالنقاد الذين درسوه ودراسة لصيقة لم يستطيعوا آن ينظروا لأدب غير أدبه الشيء الذي جعل كاتب كبيراً وخطيراً مثل إبراهيم إسحق يبقى في الظل.

القاص عبد العزيز بركة ساكن

بعد الرحيل ج٢ص٣٣٥

- ..ذهب الرجل الشيخ أثر علة أمهلته قليلاً وسيبقى عالم الآثار الذي إكتشف المخبوء وضابط العتمه الذي (عزل) الداء وهزم عفونة التقاليد وجرجر أذيال العادات اللزجة إلى حيث الضوء والحرية والخلاص.

مني أبو زيد

بعد الرحيل ج٢ص٣٤٠

- ... غاب ذلك الصوت الندي وارتحلت تلك الإبتسامة الصافية الودودة وفقدت "دومة ود حامد" "ودالريس" ومصطفي سعيد وبندر شاه ومريود ظلهم وظلالهم تيتموا مثلنا... فقد كانت مظلة الطيب صالح تسع الكثيرين ، كما كانت عبارته تضم الكثيرين.. أما قلبه فقد كان كما الفندق يدخله الداخلون فيبقون في رحابه وإذا خرجوا سرعان مايعودون إليه، وأنا واحد من المترددين على ذلك الفندق.

د. إبراهيم دقش

بعد الرحيل ج٢ص٣٤٨

- ... كان الطيب صالح لافت العذوبة حتي في صوته وطريقة كلامه. فله طريقة تنغيم لافته حلوة عذبة ، ويبدوا جزءاً مهماً من حلاوة مشافهات الطيب ووسامة أنسه عائد إلى حلاوة صوته وطريقته الأنيقة في مد الكلمات والعبارات وتنغيمها بطريقة معينة.

عبد الماجد عبد الرحمن

بعد الرحيل ج٢ص٣٦٢

- ... ويكفي أستاذنا الطيب صالح أنه ترك إرثاً أدبياً لا يشيخ على مر الدهور كالتريا ودونه الشيب والهرم وترك ملايين القلوب المفعمة بحبه على نطاق الوطن العربي كله.

الفاضل عباس محمد علي

بعد الرحيل ج٢ص٣٧١

- ... عاد الروائي العالمي الطيب صالح إلى مثواه الأبدي في مقابر البكري في المدينة الرمز أم درمان المدينة التي عشقها الطيب صالح لأنه يدرك أنها تمثل عزة السودان وتفوح منها رائحة التاريخ والأصالة وهي المدينة التي تبارى في تخليدها الشعراء...

البخيت النعيم عمر

بعد الرحيل ج٢ص٣٩٠

الطيب عبد الجليل حسين

- من مواليد جزيرة مقاصر – دنقلا
- ضابط شرطة حائز على براءة كلية الشرطة ومتدرجاً إلى رتبة العميد(حقوقي)
- بكالوريوس قانون جامعة القاهرة بالخرطوم – شهادة تنظيم مهنة القانون (المعادلة)
- دبلوم عالي في القانون – جامعة الخرطوم – دبلوم عالى علوم سياسية
- ماجستير العلوم السياسية جامعة الزعيم الازهري
- يعمل في المجال الشرطى متنقلاً في الإدارات المختلفة بالعاصمة والأقاليم

مؤلفاته :-

- جنسية المرأة المتزوجة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .
- الهوية والجنسية السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، ٢٠١٠م.- ٥٤٤ ص

الطيب عبد الرحيم محمد الفلاتي

- يلقب بـ (الفلاتي) . أستاذ مشارك حاصل على درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية مهتم موضوعياً بالأعمال التوثيقية في مجال المخطوطات العربية الإسلامية الإفريقية .وجغرافياً له إهتمام خاص بشمال نجيريا

- يعمل حالياً مديراً للمعهد العلمي بأم درمان وبجامعة الإمام المهدي وعمل سابقاً معلماً بليبيا وبوزارة التربية والتعليم بالسودان

- كما عمل باليونسكو ومحاضراً بمعهد المعلمين العالي بسكتو – نجيريا . وكلية الآداب – جامعة بايرو (كنو).

وعمل محاضراً بمعهد أم درمان العلمي

ورئيساً لشعبة الكتاب والسنة وعميداً للطلاب

ومحاضراً بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية

❖ معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين / د.عبد القيوم عبدا الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا ص ٥١٧

من مؤلفاته :-

- الفلاتة في إفريقيا ومساهمتهم الإسلامية والتنموية في السودان .- الكويت : دار الكتاب الحديث ، ١٩٩٤م .- ٣٥٧ص
- مخطوطات الفوديين بشمال نجيريا
- الفوديون ومقاومة الاستكبار في غرب إفريقيا والسودان
- والعديد من الببليوجرافيات عن الإسلام والمسلمين في غربي إفريقيا.

الطيب عبد الله أبو جيقة

- الرفقة الحسنة

الطيب عبد الله أحمد

سبط الشيخ عبدالمحمود الشيخ نورالدائم

- المولد والنشأة بمدينة طابت الشيخ عبدالمحمود
- تخرج من كلية القانون – جامعة النيلين
- عمل استاذ للغة الانجليزية بالمدارس الخاصة
- يعمل بالامانة العامة بالمجلس القومي للذكر والذاكرين
- شاعر قومي شارك في العديد من المناسبات

من مؤلفاته :-

- دوباي ود كاهل : قبيلة الكواهل .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٩١ص

تحت الطبع :-

- في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم – رحيق الحروف – اتكاءة مع فن الغناء

الطيب علي أبوسن

- الشعر الشعبي عند الرباطاب .- الخرطوم : (د.ن) ١٩٨١م – ٢١٥ص

الطيب علي بابكر

- والده الصول علي بابكر - صول الجامعة
- عمل بمكتبة جامعة الخرطوم (مكتبة السودان)
- كما عمل بإدارة الجامعة - قسم الأرشيف
- تقاعد بالمعاش وعمل بمكتبة البشير الريح العامة بأم درمان

من مؤلفاته:-

- ببليوجرافيا الفولكلور السوداني (بالاشتراك) .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٨١م .- ٢٠٠ص

الطيب علي عبد الرحمن (البقاري)

- من أبناء المسلمية ١٩٤٣م
- درس الابتدائية بالمسلمية وأبو زيد الوسطى بالأبيض الأميرية الثانوية بالفاشر والأهلية بأم درمان
- معهد المعلمين العالي بأم درمان - وكلية التربية جامعة عين شمس القاهرة
- فوق الجامعية جامعة عين شمس - القاهرة
- معلم بالمرحلتين المتوسطة والثانوية ١٩٦١- ١٩٧٨م
- انتدب للعمل بسلطنة عمان ١٩٨٢- ١٩٨٧م
- مدير تنفيذي - المكتب الوزاري - ولاية الجزيرة ١٩٨٧- ١٩٩٢م
- أستاذ مساعد - كلية التربية - جامعة الجزيرة ١٩٩٤- ١٩٩٨م
- وكيل ومشرف طلاب - كلية أبو بكر عثمان الأهلية
- مجموعة أوراق مشاركة في مؤتمرات علمية

من مؤلفاته:-

- العولمة : قدر أم خيار .- الخرطوم : وزارة الثقافة ، ٢٠٠٥م .- ٤٠٢ص

الطيب محمد آدم الزاكي

- العرش والمحراب : الإمام عبد الرحمن المهدي ودوره التاريخي والاقتصادي والسياسي في السودان

القاهرة : الدار العالمية للطباعة (٢٠٠٥م)

الطيب محمد الطيب

- من مواليد المقرن - ريفي بربر ١٩٤٠م
- حفظ القران الكريم بخلوة المقرن والتحق بالكتاب بمدينة عطبرة ودرس به الوسطى
- علم نفسه بنفسه – قرأ وبحث ونقب في التراث السوداني
- عمل بشعبة أبحاث السودان – بجامعة الخرطوم وسافر إلى العديد من المناطق مسجلاً وموثقاً للتراث الشعبي اللغوي والأدبي والتاريخي
- طاف بعدد من الدول العربية
- قدم برامج إذاعية وتلفزيونية ومن أشهرها برنامجه "صور شعبية" والذي قدمه بتلفزيون جمهورية السودان . والذي لاقى رواجاً لدى جمهور المشاهدين
- كاتب في العديد من الصحف اليومية والمجلات الثقافية والأدبية خلال الفترة ١٩٦٨ إلى ٢٠٠٧م
- محاضر في المنتديات ومشارك في الندوات والقاءات
- تخصص في الأدب الشعبي والأنساب
- عين محاضر اول في الدراسات الاجتماعية والشعبية بمركزمحمدعمر بشير بجامعة أمدرمان الاهلية
- عضو اتحاد الأدباء السودانيين واتحاد الكتاب السودانيين – عضو المجمع اللغوي
- نال عدداً من الأوسمة والشهادات التقديرية
- وسام معهد الدراسات الآسيوية والافريقية
- وسام العلم الفضي عام١٩٧٠م ووسام العلم الذهبي من المكتبة القبطية بالسودان
- وسام المجلس القومي للبحوث
- ماجستير فخري من جامعة الخرطوم عام ١٩٨٢م
- وسام العلم الذهبي في الدراسات الشعبية
- وسام السلام ١٩٨٩م
- قدم العشرات من المحاضرات بالجامعات والأندية

- توفي لرحمة مولاه يوم الثلاثاء ٧ فبراير ٢٠٠٧م

من مؤلفاته:-

- فرح ود تكتوك حلال المشبوك .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م
- الاندابة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٤م .- ٢٠٥ص
- المسيد . الخرطوم (١٩٨٩)- طبعة دار عزة للنشر :٢٠٠٥م .- ٤٦٤ص
- دليل الباحث السوداني لجمع الفولكلور / بالاشتراك مع مصطفى مبارك مصطفى ، ومحمد عمر بشارة .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٧٣م .- ٩١ص
- دوباي .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير ، جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠١م – ٢٠٧ص
- الشعر والمدائح بين يدي الإمام عبد الرحمن ص٤٣٨- ٣٥٥

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

- التراث الشعبي لقبيلة البطاحين .- الخرطوم : شعيبة أبحاث السودان ، ١٩٧١م .-
- التراث الشعبي لقبيلة المناصير .- الخرطوم . شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٩م
- التراث الشعبي لقبيلة الحمران .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان ، ١٩٧٠م .- ٩٠ص
- فيض الذاكرة بالاشتراك .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- ذاكرة قرية.- الخرطوم :هيئة الخرطوم للصحافة ، ٢٠١٠م .- ٦٩ ص
- بيت البكا : الخرطوم : هيئة الخرطوم للصحافة ، ٢٠١٠م .- ١٣٧ ص

الطيب محمد الفكي

- من مواليد قرية المقام – محافظة الدويم ٥/٤/ ١٩٦٩م
- الابتدائي والمتوسطة والثانوي بمدينة الدويم

صدر له :-

- قبسات من العلم والمعرفة .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩٣م .- ٩٨ص

الطيب مير غني شكاك

- من مواليد أم درمان ولد ونشأ في منزل جده الشيخ بابكر بدري

- نال تعليمه من الروضة إلى الثانوي بمدراس الأحفاد
- تخرج من الجامعة الأمريكية – بكالوريوس شرف في الاقتصاد
- عمل بوزارة المالية
- ثم انتخابه ممثل اقتصادي بمجلس الشعب ١٩٧٥- ١٩٨١م
- عمل مدير لمكتب القطن بجنيف ١٩٨٩م
- في عام ١٩٩١م عاد للعمل في الأحفاد أستاذاً وسكرتيراً لمجلس الجامعة
- عضو الجمعية الفلسفية السودانية منذ العام ١٩٥٠م
- عضو مجلس أمناء نادي الهلال للتربية البدنية
- رئيس منتدى أبناء أم درمان
- توفي لرحمة مولاه

مؤلفاته:-

- مصر التي في خاطري .- الخرطوم (ب ن) (١٩٦٩م) ٦٣ص
- الحوش .- الخرطوم (ب ن) ١٩٨٧م .- ٦٢ص
- سوق الموية .- الخرطوم : (ب ن) (ب ت) ٦١ص
- الإمام الراحل السيد عبد الرحمن المهدي :

ج٣ : تحية وذكرى ص ٥٥٠- ٦٩٦

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

طيفور الدقوني (١٢٤٠- ١٣٢٥هـ)

- الشيخ طيفور الدقوني من شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان ولد في العلياب وعاش فيها طيلة حياته ، كان طيفور شاعراً كما كان والده أحمد الدقوني شاعراً من شعراء المدائح
- تلقى تعليمه في خلاوي القرآن واستظهر قدراً منه كما تلقى قدراً من العلوم الدينية والفقهية على مشائخ زمانه وما لبث أن بزغ نجمه في المدائح النبوية وكان موصوفاً بالتقوى والزهد والتصوف

- هاجر إلى الإمام المهدي وبايع المهدي وانخرط في سلك الثوار نظم قصائد في تمجيد المهدية وإمامها محمد أحمد المهدي (ولكنها ضاعت)
- أما مدائحه النبوية فهي كثيرة وظلت متداولة حتى يومنا هذا
- توفي إلى رحمة مولاه عام ١٣٢٥هـ ودفن بالعلياب
- كتب عنه وأورد مختارات من قصائده الباحث المحقق قرشي محمد الحسن في كتابه "مجموعة القرشي في المدائح النبوية" ج٣ ص١٢١- ١٦١

الطيناوي ،محمد علي أبكر انظر محمد علي أبكر الطيناوي

- هو صالح عبد القادر الفكي مبارك
- من مواليد أم درمان عام ١٨٩٥م
- درس بالخلوة ثم التحق بمدرسة أم درمان الأولية
- دخل كلية غردون وتخرج من القسم الابتدائي . عمل معلما ثم بعد ذلك
- عمل بالبوستة والتلغراف وترقى إلى أن وصل إلى درجة وكيل بريد
- انضم إلى جمعية اللواء الأبيض أثناء عمله ببوسته مدينة بورتسودان تحت قيادة علي ملاسي فتكونت أقوى شعبة للواء الأبيض خارج العاصمة
- انخرط مع ثوار ١٩٢٤م وحكم عليه بالسجن لمدة عامين
- بعد خروجه من السجن عمل بإذاعة أم درمان وبرهن على كفاءة ومقدرة حتى صار المذيع الأول
- انضم إلى الحركة الاستقلالية ودخل الجمعية التشريعية واستقال منها
- عمل مترجماً بوكالة روتير
- شاعر وطني امتاز شعره بالفكرة واللمحة
- اتجه إلى الأعمال الحرة وأنشأ أجزخانة العاصمة المثلثة التي أصبحت ملتقى للشعراء والأدباء
- نشرت قصائده في مجلتي النهضة والفجر ١٩٣٢- ١٩٣٩م وفي الصحف والمجلات الثقافية
- يعتبر الشاعر السوداني الوحيد الذي توفر على الشعر الوطني ووهب نفسه له

- يعتبر من آميز شعراء الهجاء في الأدب السوداني (وهي ما عرفت عند النقاد بمدرسة الهجاء السياسي)
- وبوفاته انتهى موت أعظم شاعر للثورة الوطنية

- رواد الفكر السوداني ص١٨١
- ديوان الفجر والنهضة ص ١٣٠٧
- موسوعة القبائل والأنساب ج٣

عائشة خليل الكارب

- المرأة والتنمية .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات (د.ت)

عائشة عبد الله المحجوب

- سياسات ضبط ومراقبة إدارة الجودة

عابدين أحمد سلامة

- من مواليد عام ١٩٤٢م
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم (١٩٦٦م)
- نال دبلوم القانون التجاري من جامعة الخرطوم ١٩٦٩م
- نال دبلوم الاقتصاد من جامعة لانكشير ١٩٧١م
- ماجستير الاقتصاد من وليز ١٩٧٢م
- نال درجة الدكتوراه من ويلز ١٩٧٦م
- عمل بوزارة المالية ١٩٦٦- ١٩٧٦م وبنك فيصل الإسلامي ومحاضر بجامعة أم درمان الإسلامية وويلز والسعودية
- نشر العديد من البحوث في مجال الاقتصاد

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٤١٩

من مؤلفاته :-

- البنوك الإسلامية وأسلمة النظام المصرفي في السودان .- الخرطوم : معامل التصوير الملون ، ١٩٨٤م

عابدين الخانجي (١٩٠٣-١٩٥٦م)

- من مواليد بربر ، تعلم بأم درمان الوسطى
- التحق بكلية غردون وقضى بها عامين
- انخرط في سلك الوظيفة
- كان من أصدقائه الشعراء أحمد محمد صالح وتوفيق صالح جبريل وعبد الرحمن شوقي وخليل فرح

- كان محباً للأدب وموسوعة في تاريخ الأدب السوداني والأغاني السودانية
- شارك في ثورة ١٩٢٤م وكان من أبطالها
- له مساهمات وكتابات ثرة في الأدب والتاريخ

- موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص٧٤٢
- رواد الفكر السوداني ص١٨٧

عابدين عبد الحفيظ

- الهام شاعر سوداني . الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت) ١٦ص

عادل أحمد إبراهيم محمد

- من مواليد أم درمان عام ١٩٥٨م
- التعليم الأولي والأوسط بالخرطوم والثانوي بأم درمان
- تخرج من الجامعة الأمريكية بالقاهرة – إدارة الأعمال
- دبلوم الدراسات التجارية – بريطانيا
- عمل رئيساً لقسم الحسابات – شركة الشيخ للملاحة والمراقبة
- محرراً سياسياً في مجلة الدستور بالخرطوم والتي تصدر من لندن مدير قسم العلاقات العامة والاتصال – الشركة السودانية الكويتية للإنتاج الحيواني بالخرطوم
- باحث وإعلامي ومدير مركز دانا كوم للخدمات الإعلانية
- متزوج وأب لثلاث أبناء

من مؤلفاته :-

- النفط والصراع السياسي في السودان / بالاشتراك.- الخرطوم : مكتبة الشريف ، ٢٠٠٥م .- ٢٣٤ص
- الوثائق المصرية عن السودان .- الخرطوم : مكتبة الشريف ، ٢٠٠٥م
- السودان والقضايا العربية (بالاشتراك)

عادل العاجب

- إرهاب الدولة : الدوافع والمخاطر (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد ، ٢٠٠٥م

عادل توفيق عبد النور

- المشاركة السياسية للسودانيين الأقباط في انتخابات ١٩٨٦ .- الخرطوم : (دار المأمون) ، ١٩٨٧م.- ١٣٥ص

عادل حربي

- من مواليد مدينة القضارف ١٩٥٦م
- ماجستير الفنون (تخصص : تمثيل ، المعهد العالي للفنون المسرحية القاهرة – أكاديمية الفنون ١٩٩٣م
- دبلوم الدراسات العليا تخصص : إخراج مسرحي : أكاديمية الفنون – القاهرة ١٩٨٩م
- بكالوريوس تمثيل – المعهد العالي الفنون المسرحية – القاهرة
- أستاذ مشارك "كلية الموسيقى والدراما" جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عمل مديراً للفرقة القومية للفنون الشعبية ١٩٩٤- ١٩٩٩م
- مخرج لعدد من المسرحيات
- مؤلف لعدد من المسلسلات الإذاعية والتلفزيون
- له كتابات في عدد من المجلات العلمية
- مشارك بأوراق عمل في سمنارات ومهرجانات داخل وخارج السودان

من مؤلفاته:-

- فنون الأداء التمثيلي في السودان : الأبعاد الثقافية.- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٣م .- ج١ ، ١٤٧ص
- محاور في المسرح العالمي : الأفكار والتقنية.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ٩٧ص

فنون الأداء التمثيلي في السودان : الأبعاد الحرفية والتقنية .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٣م .- ج٢

عادل شرفي

- دائرة المهدي : المؤسسة الاقتصادية للأنصار ص ٢٠٩- ٢٣٦

- في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير يوسف فضل حسن

عادل عبد الرحمن عمر

- **من مواليد أم درمان ١٩٦١م**
- قرأ الأولية بمدرسة الركابيه والوسطى بالأهلية والثانوي بالأهلية أم درمان
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الآداب ١٩٨٥م
- عمل صحفياً بجريدة الراية
- عمل صحفياً بجريدة السودان الحديث
- له إسهامات في شتى مجال الثقافة والأدب

من مؤلفاته :-

- فقط حدث عفواً : مجموعة قصص قصيرة .-الخرطوم : دار السودان الحديث ، ١٩٩٤م – ٩١ص

عادل عبد العزيز

- التنمية الاقتصادية في السودان : الاستراتيجية وامكانية التمويل.- الخرطوم : مركز دراسات المستقبل ، ٢٠٠٥م

عادل عثمان عوض

- باب السنط بالاشتراك .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م .- ٣١٦ ص

عادل محمد صالح أبو العلا

- الصراع بين الحق والباطل كما جاء في سورة الأعراف .- الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز ، ١٩٩٥م .- ٧٩ص

عادل موسى يونس

- الاقتصاد القياسي (بالاشتراك) الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م

عارف سعيد

- سادة الغابة .- الخرطوم : دار المستقبل ، ١٩٦٣م – ٣٢ص
- العلم والحضارة : علم الحياة تأليف فرانك جوستون ترجمة عارف سعيد.- الخرطوم وزارة المعارف السودانية ، ١٩٥٩م ١٤٣ص

عازة أحمد مرجان (مترجمة)

- الأبنان التائهان / بقلم هاشم برنجي (بالإنجليزية) ترجمة عازة أحمد مرجان السعودية : مطابع البركان (ب ت) ١٢٩ص
- معاني المصطلحات السياسية والاقتصادية من الإنجليزية إلى العربية (بالاشتراك) السعودية : مطابع البركان (د.ت) ٢٥١ص
- ترجمة أسماء الله الحسنى من العربية إلى اللغة الإنجليزية

عازة حسن فتح الرحمن

- العلاقة بين التقنية والتدريس والبحث العلمي

عاصم محمد حسن

- النشاط التصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.

عاصم محمد حنفي

- من مواليد الأبيض ١٩٥٩م
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم ١٩٨٣م
- شاعر وصدر له ديوان شعر بعنوان (لمياء) ١٩٨٥م
- وديوان (الحمى) ١٩٨٥م

عاطف خيري

- سيناريو اليابسة .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية (ب ت) ٦٨ص
- تشجيع القرويات .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية (ب ت) ٦٣ص
- الظنون .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٦م

عاطف عبد الرحمن صغيرون

ATIF Abdel Rahman Saghayroun

Bibliography on cooperative movement in the sudan / compiled by Atif A.Rah man saghayroun . – Khartoum : Economic and social Research council, 1977 . – 28p.

Population and women in Development . –(Khartoum) National Poplation Committee, 1987

عالم عباس محمد نور

- من مواليد دار فور مدينة الفاشر عام ١٩٤٨م ملقب بإبن بطوطة
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٢م
- عمل بالجمارك ثم هاجر إلى السعودية
- شاعر نشر العديد من قصائده بالصحف اليومية
- منح جائزة الشعر الأولى للشباب عام (١٩٧٣م)
- منح وسام الدولة للآداب والفنون (١٩٧٩م)

من دواوينه :-

- إيقاعات الزمن الجامح (شعر) ١٩٧٥م.- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٤م
- منك المعاني ومنا النشيد (شعر) .- جدة : دار المطبوعات الحديثة ، ١٩٨٤م .- ١٧٣ص.
- أشجار الأسئلة الكبرى (شعر) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٦م
- أوراق شوق للخرطوم (مختارات).- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، (٢٠٠١م)
- من شمس المعشوق إلى قمر العاشق (شعر).- القاهرة : منشورات مدارك ، ٢٠٠٧م .- ٢٠٠ص
- ماريا وأمبوي
- الرقص على ايقاع المردوم (١٩٨٤م) .- الخرطوم : منشورات مدراك ، ٢٠٠٧م ، ١٩٩ص

عايدة عبد الوهاب محمد

- حلفاية الملوك ١٩٧٣م
- بكالوريوس الطب والجراحة العامة جامعة شندي ١٩٩٠م
- طبيبة بوزارة الصحة

من مؤلفاتها :-

- ضحكة من قلب الجنوب : رواية .- الخرطوم : الاتحاد العام للمرأة السودانية ، ٢٠٠٠م

عايدة علي أحمد

- الأميرة الجميلة : قصص قصيرة للأطفال : كتاب شليل .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر (د.ت) ٢٧ص

العبادي ،عبد الله علي حامد انظر عبد الله علي حامد العبادي

العبادي انظر إبراهيم العبادي

عباس إبراهيم محمد علي Abbas I. M> Ali

- من مواليد سنجة ١٩٣٥م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم ١٩٥٨م
- نال الدكتوراه في التاريخ من بريطانيا
- عمل محاضراً بشعبة التاريخ بكلية الآداب – جامعة الخرطوم
- هاجر للعمل في جامعات المملكة العربية السعودية
- عاجلته المنية بالسعودية ودفن بمسقط رأسه بسنجة

من مؤلفاته :-

- السودان في عهد محمد علي (مخطوط)
- Anglo – saxon teutonic images of the peoples of the sudan , 1772 – 1881 / (by) Abbas Ibrahim muhammed Ali . – khartoum : university of khartoum, sudan unit, 1969 .- 35p.
  The British , the slave trade and slavery in the sudan , 1820 – 1881 / (by) Abbas Ibrahim Muhammad Ali . – Khartoum : Khartoum university press, 1972 . – 137p.

عباس أحمد محمد

Abbas Ahmed Mohamed

White Nile arabs . political leadership and economic change. London : Altrlone, 1980 . – 193p.

عباس إدريس محمد

- البشائر المحمدية في الكتب السماوية .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٢م – ١٦٢ص

عباس الأمين بشارة

- بطولة الجندي السوداني (ب م) (ب ن) (ب د) ٣٩ص

عباس العبيد (الشيخ)

- من مواليد الجيلي عام ١٣١٠هـ
- تخرج من قسم المعلمين بكلية غردون التذكارية عام ١٩٠٨م
- عمل بالتدريس واشتهر بإجادته وإتقانه للغة العربية وقرض الشعر

- والد السفير خليفة عباس

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج ع ص ١٤٥٢

له ديوان :-

- أشتات الشعر : ديوان شعر .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٥م .- ١٤٤ص

عباس خضر

- حواديت عربية : الطير الخداري .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان . ١٩٦٩م .- ١٠٨ص

عباس سعد

- الأدب السوداني .- القاهرة (١٩٣٩)

عباس سيد أحمد زروق

- من مواليد مروي ١٩٤٦م
- تخرج من آداب الخرطوم ١٩٧٠م
- حصل على الماجستير من جامعة كالقري بكندا ١٩٧٤م
- حصل على الدكتوراه من جامعة كمبردج ١٩٧٨م
- عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم (١٩٧٨- ١٩٨٥م) ورئيساً لشعبة الآثار (١٩٨١- ١٩٨٣م)
- ومنذ عام ١٩٨٥م انتدب للعمل بجامعة الملك سعود بالرياض

❖ معجم شاموق ص ٢٣٣

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج ع ص ١٤٥٢

من مؤلفاته :-

- مجموعة أبحاث ودراسات في علم الآثار

عباس صالح موسى

- مواليد أم درمان ١/٦/ ١٩٣٤م ص الموردة
- المراحل الدراسية حتى الوسطى بأم درمان الأميرية والثانوي بخور طقت والجامعة – بكلية الآداب – جامعة الخرطوم – دبلوم الإدارة العامة من جامعة برمنجهام – بالمملكة المتحدة ١٩٧١م

- ضابط إداري (١٩٥٨- ١٩٩٤م)
- أحيل للتقاعد الإجباري في فترة مايو ١٩٦٩
- متعاون مع مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية التابع لجامعة أم درمان الأهلية
- كاتب صحفي وله عدد من المقالات بالصحف اليومية
- له دراسات تحت الإعداد والنشر

من مؤلفاته :-

- مسار الحكم المحلي في السودان (الماضي ورؤية مستقبلية).- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، ٢٠٠٧م .- ١٧٧ص
- مشوار في دروب الخدمة المدنية .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير جامعة أم درمان الأهلية . ٢٠٠٥م .- ٣٨٥ص
- أم درمان : النشأة ، الحياة الاجتماعية ، الإدارة.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، (ب ت) ٨٨ص
- أم درمان بين زمنين
- منظومة الإدارة العامة في السودان ١٨٢١- ١٩٩٨م .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير . ٢٠٠٥م – ٥٠٨ص
- في دروب الخدمة المدنية : ممارسة عملية ١٩٥٨- ١٩٩٤م

عباس عبد الباسط دفع الله

- من أهالي مدينة الهدى – ولاية الجزيرة
- من مواليد أم درمان
- تلقى الابتدائي بمدرسة الهدى الابتدائية والمتوسط بمدرسة الهجرة المتوسطة بمدينة الهدى والثانوي بمدرسة الهدى
- عمل موظفاً بالمؤسسة العامة لتجارة السكر
- لديه اهتمامات شعرية وأدبية
- لديه كتاب تحت الطبع بعنوان (المرأة مالها وما عليها)
- يدرس حالياً (٢٠٠٨م) بجامعة السودان المفتوحة (تربية)

تخصص لغة إنجليزية المستوى الخامس

من مؤلفاته :-

- رؤية إنسانية بعيون سودانية .- الخرطوم : مطبعة آرو . ٢٠٠٥م .- ١٥٩ص

عباس علي عبود

- من مواليد الكوة

من مؤلفاته :-

- طقوس الرحيل : رواية . الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية . ٢٠٠٥م
ج١ : ١٥٢ص

العباس علي يحي العباس

- من مواليد نيالا ١٩٦١م
- تخرج من جامعة الخرطوم – بكالوريوس – إدارة الأعمال ١٩٨٨م
- نال ماجستير إدارة الأعمال – جامعة الخرطوم
- عمل موظفاً ببنك فيصل الإسلامي السوداني
- تنقل في إدارة شركات وأعمال تجارية
- له إسهامات في الصحف السودانية
- متزوج وأب لشهلاء

له رواية :-

- رحيل الفرح ط٢ (رواية).- دمشق : مطبعة الصالحاني ، ٢٠٠٧م .- ١٤٨ص
- متاهات قاع المدينة : قصص . دمشق : مؤسسة الصلحاني ، ٢٠٠٥م .- ١٦ص.
- جحيم المال (رواية).

عباس عوض الله عباس

- محاضرات في التفسير الموضوعي.- دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٧م.- ٢٨٤ص.
- المرأة في ضوء الإسلام.- الخرطوم:مؤسسة التربية للطباعة ، ٢٠٠١م.- ٧٥ص.

عباس فرح محمد

- ما الهدف من الحياة .. ما الغاية من الحياة

الخرطوم : (مطابع العملة السودانية) ٢٠١٠م .- ١٠٥ص

عباس محجوب محمد

- من مواليد ١٩٤٠م
- تخرج من كلية الآداب – جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٦٢م
- نال دبلوم التربية من جامعة عين شمس ١٩٧٣م
- نال درجة الماجستير من جامعة القاهرة والدكتوراه عام ١٩٧٧م
- عمل معلماً بالثانويات (١٩٦٢- ١٩٧٢م)
- عمل محاضراً بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (١٩٧٥- ١٩٨٣م)
- عمل بجامعة الأمارات (١٩٨٣- ١٩٩١م)
- عمل مديراً للمعهد الإسلامي بعجمان (١٩٩١- ١٩٩٣م)
- عمل عميداً لكلية اللغة العربية بجامعة القرآن الكريم بأم درمان منذ عام ١٩٩٣م

صدر له :-

عدد من المؤلفات والبحوث

- موسوعة القبائل والأنساب ج ع ص ١٤٥٢

عباس محمد خير

- معجم الأسماء الجغرافية السودانية .- أم درمان : جامعة أم درمان الأهلية ، مركز محمد عمر بشير ، ٢٠٠٢م .- ٤١٧ص

عباس محمد زين

- صور من حياة الشايقية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٦م .- ١٦٣ص

عباس محمد سعيد

- دراسة مقارنة بأسس ربط معاني الشيخوخة في الوطن العربي .- الخرطوم المركز العربي للتأمينات الاجتماعية ١٩٩٥م ، ١٢٣ص

عباس محمد مالك

- العرب العباسيون في السودان : قبائل الجعليين .- الخرطوم : دار الطابع العربي ، ١٩٨٧م – ٢٤٦ص.

عباس ود عبد الملك

- هو الشاعر الشعبي المرموق عباس بن أحمد بن عبد الملك نجل شاعر المدائح الشعبية المعروف أحمد ود عبد الملك
- كان الشاعر عباس من شعراء المدائح النبوية وكان خليفة والده في فن القريض سلك منهجه ونسج على منواله له في شعر الأخوانيات نصيب وله نبويات كثيرة شاعت وملأت الأصقاع
- توفي عباس خلال الخمسنيات من القرن العشرين إلا إنه خلف تراثاً كبيراً من قصائد المديح النبوي الشعبي
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه : مجموعة القرشي ج٤ ص١٦٥- ١٧٢

العباسي ،الطيب محمد سعيد العباسي انظر الطيب سعيد العباسي

العباسي ،محمد سعيد العباسي انظر محمد سعيد العباسي

عبد الإله الشيخ محمد الملك

- هكذا أدى البشير في ظل الحقبة الأولى .- الخرطوم : المؤسسة العامة ، ٢٠٠١م - ١٤١ص
- صهوة العمر الشقي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عبدالأله زمراوي

من مواليد كرمة البلد عام ١٩٥٩م

تلقى تعليمه الجامعي بجامعتي الخرطوم والملك محمد الخامس بالرباط

عمل قاضيا بمختلف المحاكم بالسودان حتى أحيل للصالح العام عام ١٩٨٩م

يعمل حالياً مترجماً ومستشاراً قانونياً بالولايات المتحدة الامريكية وكندا

متخصص في القانون الدولي والهجرة

مقيمحاليا بشلالات نياجرا

من أعماله :-

- صهوة العمر الشقي : شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٨٥ص

عبد الباسط سبدرات (عبدالباسط عبدالله صالح سبدرات)

- من مواليد القطينة عام١٩٤٤م

- تخرج من جامعة الخرطوم في ١٩٦٩م - كلية القانون
- عمل مستشاراً وقاضياً ثم
- محامي منذ ١٩٧١م إلى ١٩٩١م
- وزير التربية والتعليم ١٩٩١- ١٩٩٣م
- وزير الثقافة والإعلام ١٩٩٣- ١٩٩٦م
- مستشار رئيس الجمهورية ١٩٩٨- ٢٠٠٠م
- وزير الشئون البرلمانية ٢٠٠٠- ٢٠٠٥م
- وزير الحكم الاتحادي ٢٠٠٥- ٢٠٠٧م
- وزير العدل ٢٠٠٧- ٢٠١٠م

من مؤلفاته :-

- حكومات السودان : خمسون عاماً من التململ والقلق الوزاري : رحلة التغبيرات في الجهاز التنفيذي ١٩٥٤- ٢٠٠٤م:دراسة تاريخية ، تحليلية ، مقارنة. الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٥م .- ٦٩٤ص
- الدستور هل يستوي على الجودى .- الخرطوم (١٩٩٨م) ٣٨٣ص
- اضاء على دستور ١٩٩٨م
- تأملات في سورة محمد (صلى الله عليه وسلم) الخرطوم : المركز القومي للإنتاج ١٩٩٨م
- السهر الحميم في كهف أصحاب الرقيم ٣ أجزاء
- حزمة الخلاص : الموجز لفهم اتفاقية السلام .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، (ب ت) ٤٨ص
- السلام في صدور
- الانتخابات الصيغة .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، ٢٠٠٨.- ٩٤ص.
- اتكاءة على حد السكين (مقالات) الخرظوم :هيئة الخرطوم للصحافة والمطبوعات ، ٢٠١٠م

- التعبير عبر المسام (تحت الطبع)

عبد الباسط آدم مريود النضيف

- من مواليد غبيش – غرب كردفان ١٩٥٨م
- التعليم : المرحلة الابتدائية والمتوسطة بقرية غبيش
- الثانوي – الزراعية بالجزيرة
- دبلوم معهد شمبات الزراعي
- بكالوريوس زراعة – تكنولوجيا الأغذية – جامعة الإسكندرية
- ماجستير علوم تكنولوجيا الأغذية
- يعمل محاضراً – كلية الدراسات الزراعية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- حصل على الدكتوراه من ألمانيا (٢٠٠٣م)
- قاص وكاتب ونشرت له العديد من القصص بالصحف
- حصل على عدد من الجوائز لمسابقات القصص القصيرة

من أعماله:-

- حورية مريس (مجموعة قصصية) .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م – ٧٦ص

عبد الباقي عمر أحمد المكاشفي (١٨٦٨- ١٩٦٠م)

- هو عبد الباقي بن الحاج عمر أحمد المكاشفي
- من مواليد عام ١٢٨١هـ/ ١٨٦٨م بقرية ود شنبلي بولاية سنار
- بدأ بقراءة وحفظ القرآن الكريم اتجه إلى دراسة العلوم الشرعية فطاف على عدد من المشائخ في المدن المختلفة مثل : الشيخ الإسلام محمد ود البدوي بأم درمان
- انتظم في الطريقة القادرية
- استقر بقرية الشكينيبة حيث أسس المسيد والمسجد وخلاوي القرآن
- برع في الطب الجسماني والطب النفسي مما جعل الناس تتوافد عليه طلباً للعلاج – توفي لرحمة مولاه ١٩٦٠م
- امتلك مكتبة ضخمة تحوي أمهات الكتب الإسلامية واللغوية والثقافية والأدبية

- آلف وكتب العديد من الرسائل والمؤلفات ومنها المطبوعة فمنها :-
- نمارق المصفوفة على حياض السنة المحروسة
- سعادة الدارين في مدح شافع الثقلين
- مشارق الأنوار في مدح النبي المختار
- التبني المفيد في شرح عقيدة التوحيد
- تخميس بردة البوصيري
- قصيدة تعالى الرب
- الجناين المفروشة على حياض السنة المحروسة

القاهرة : مطبعة الشرقي (د.ت) ٤٣ص

من المخطوطات :-

- ديوان في مدح المصطفى – صلى الله عليه وسلم – ومداثحه تفوق الألف قصيدة .جميعها لم تطبع ولكنها متداولة مع مادحي الرسول

عبد الباقي عمر عطية

- المضاربة في تمويل عقود التشييد .- الخرطوم : شركة صحاري الهندسية ، (د.ت) ٣٣ص

عبد الباقي محمد أحمد كبير

- من مواليد قرية كتم ولاية دار فور ١٩٥٧م
- حاصل على شهادة بكالوريوس جامعة الأزهر عام ١٩٨٠م
- حصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية (لغة عربية) الأزهر ١٩٨١م
- حصل على شهادة الماجستير وحاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ والحضارة الإسلامية تخصص دقيق التاريخ الإسلامي . يهتم بإفريقيا ومالي القديمة على وجه خاص .
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- تولى عدد من المناصب الإدارية : رئيس قسم التاريخ بكلية البنات – أم درمان الإسلامية
- مدير مركز البحوث والنشر – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩١م
- عمل أستاذاً للتاريخ بجامعة التحدي بليبيا ١٩٩٤- ١٩٩٧م

- عين نائباً ثم مديراً لجامعة الفاشر ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- نشرت له العديد من البحوث والدراسات
- يتمتع بعضوية عدد من الجمعيات التاريخية

❖ الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥١٧- ٥١٨

من مؤلفاته :-

- رحلة إلى وداي : الشيخ محمد عمر التونسي تحقيق ودراسة عبد الباقي محمد.

(الخرطوم) : دار منكوب ، ؟

- دور الشيخ أحمد بابا التمبكتي في نشر الثقافة الإسلامية في إفريقيا
- إنتشار الإسلام في إفريقيا بأقلام أوربية
- مدينة تنبكتو حاضرة بلاد السودان في العصر الوسيط
- نظم الحكم والإدارة في الدول الإسلامية في غرب إفريقيا
- دور المرابطين في نشر الإسلام في غرب إفريقيا
- الدول الإسلامية في غرب إفريقيا في القرن العاشر الهجري (١٦م) وغيرها من المقالات المنشورة

عبد الجبار الشيخ بلال الخالدي

- من مواليد عام ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م بمحلية المناقل
- حفيد الشيخ عبد المحمود نور الدائم
- درس الأولية والمتوسطة بمحلية المناقل والثانوية بود مدني والجامعية بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية – أم درمان والدراسة فوق الجامعية (ماجستير / دكتوراه) جامعة أم درمان الإسلامية
- ينتمي للطريقة السمانية الطيبية

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢١٠

من مؤلفاته:-

- المفيد في التربية الإسلامية لطلاب الشهادة السودانية
- الجهاد في الإسلام

- الساعد اليمني لغير المتخصصين في قواعد اللغة العربية
- محاضرات في علم الصرف
- محاضرات في القراءات القرآنية
- مذكرة في الدراسات النقدية
- سلسلة التدريبات النحوية لطلاب الشهادة السودانية
- مذكرة في أقسام الكلام
- بحث ماجستير في القراءات القرآنية

عبد الجبار المبارك

- هو عبد الجبار المبارك موسى محمد الحاج بن كبرو بن الزين بن مثقل بن عبد الوهاب الجموعي المشهور بجرون
- تخرج من كلية الفنون الجميلة بالخرطوم
- درس العلم على آبائه بطابت
- ترك أعمال الفنون وأشتغل بالدعوة وأسس مدراس خاصة بالخرطوم
- صار داعية إسلامي وله عدد من المؤلفات
- كتب في الصحف والمجلات وله برامج إذاعية وتلفزيونية في موضوعات الدعوة الإسلامية
- توفي لرحمة مولاه

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج١ ص٤٣٣

من مؤلفاته:-

- البراهين الجلية في جواز الاحتفال بمولد خير البرية .- دبي ، مطبعة كاظم ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
- التعاويذ والرقي
- الفكرة الجمهورية في الميزان / تأليف عبد الجبار المبارك .- الخرطوم : دار الطابع العربي ، (د.ت) الكتاب الأول .- ١٢٧ص

عبد الجبار خضر محمد

- العلاقات **السودانية** الأثيوبية : الماضى الحاضر المستقبل .- الخرطوم : مركز الراصد . ٢٠٠٨م

عبد الجليل النذير الكاروري

- من مواليد نوري ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م
- درس بالخلوة – مدرسة نوري الابتدائية ومعهد نوري الأوسط – معهد كريمة الثانوي – جامعة أم درمان الإسلامية
- تخرج من كلية الآداب – قسم المكتبات والوثائق – بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٠م
- له مساهمات عديدة في مجال العلوم التطبيقية والآداب والفنون
- قدم العديد من المحاضرات العامة والمشاركة في المؤتمرات العلمية واللقاءات الثقافية والأدبية والدعوية
- متحدث في الإذاعة والتلفزيون
- له مشاركات واهتمامات بالاكتشافات العلمية وبراءات الاختراع في بعض الالات التي أفاد بها في بعض المجتمعات مثل الزراعة والصناعة .. وغير ذلك
- عمل أمين مكتبة بوزارة الشباب في مطلع حياته
- أمين مكتبة بمصلحة الرعاية الاجتماعية
- مدير المركز الاقليمي بالخرطوم – منظمة الدعوة الأسلامية
- اشتغل بالدعوة الإسلامية وخطيب مفوه
- رأس جمعية البر والدعوة ومشارك في عدد من المنظمات والمؤسسات الدعوية والخيرية
- إمام مسجد الشهيد بالخرطوم وله مشاركات في المؤتمرات والندوات
- متفرغ للدعوة الإسلامية
- رئيس مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الايمان
- أمين عام جمعية الإصلاح والمواساة الخيرية
- رئيس نادي توظيف العلم
- رئيس مجلس إدارة مجمع الشهيد

- عضو مجلس جامعة أم درمان الإسلامية
- عضو مجمع الفقه الإسلامي
- عضو مجلس الشعب لدورتين
- عضو الجمعية التأسيسية
- كاتب مشارك في الصحافة بمقالات ودراسات
- ترأس عدد من الجمعيات الخيرية ومؤسسات مالية واستثمارية
- داعي إسلامي بأسلوب وطريقة عصرية مميزة وأصبح له رواد بمسجد الشهيد بالخرطوم حيث يحرصون على حضور خطبة الجمعة والتي تنقل عادة في الإذاعة القومية على كل المواطنين
- عضو اللجنة الفنية لجائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز

- موسوعة القبائل والأنساب ج١ ص ٤٨٥
- شاموق ص٢٣٥

من مؤلفاته :-

- رسالتنا الاجتماعية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٩٢م .- ٢٥ص
- فقه الوقاية .- الخرطوم : هيئة رعاية الإبداع العلمي ، ٢٠٠٥م .- ٥٤ص
- مسرحية الرواح .- الخرطوم (د.ن) (١٩٨؟)
- التقوى والتقية - الزي والزينة - رواية الرواح - دراسة في آيات الكون (١٩٧٥م)
- دراسات في آيات الكون والكتاب وفقه الوقاية
- النخلة شجرة الميلاد - النفس المطمئنة - رحلة الإسراء - تذكرة الصائمين ١٩٧٧م
- تجربتي مع النيابة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢١٦

عبد الجليل حسين

- من مواليد مقاصر- دنقلا- الولاية الشمالية.
- براءة كلية الشرطة السودانية.
- بكالوريوس قانون جامعة القاهرة فرع الخرطوم.

- حاصل علي الدبلوم العالي في القانون جامعة الخرطوم.
- الدبلوم العالي في العلوم السياسية تخصص العلاقات الدولية - جامعة الخرطوم.
- ماجستير العلوم السياسية - جامعة الزعيم الأزهري.
- عمل بمختلف قطاعات الشرطة واداراتها.

من مؤلفاته:

- جنسية المرأة المزدوجة (دراسة نقدية) في قانون الجنسية السودانية
- الهوية والجنسية السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠١٠م.- ٥٤٦ص.

عبد الحافظ عبد العزيز

- الفدرالية كأداة لإدارة النزاع في المجتمعات متعددة الأعراف والثقافات

عبد الحفيظ سليمان عمر

- الدولة والمجتمع في دار فور / تأليف ر.س اوفاهي ترجمة عبد الحفيظ سليمان عمر القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٠م .- ٢٠٤ص

عبد الحفيظ عباس الصديق

- حزب الأمة السوداني ومصر (١٩٩٦م)

عبد الحفيظ هاشم

- من مواليد مدينة بربر عام ١٩١٦م
- تخرج من كلية غردون التذكارية – قسم العرفاء
- عمل بالتدريس لفترة من الوقت بمصلحة المعارف السودانية
- استقال من العمل الحكومي والتحق بالمدارس الأهلية
- أسس مدرسة الجمهورية الوسطى بأم درمان
- من مؤسسي مؤتمر الخرجين
- انتخب عضواً بالهيئة الستينية للمؤتمر في الدورات الخامسة والسابعة والثامنة (١٩٤١ – ١٩٤٥م)
- شاعر وله قصائد في مجلتي الفجر والنهضة

• ديوان الفجر والنهضة ص١٧٥

- شخصيات مؤتمر الخرجين ص٢١٢

عبد الحكم عبد الهادي

- مقام عيسى بن البتول في القرآن وسنت الرسول (ص)

عبد الحكيم مصطفى عبد الرحمن

- على هامش قانون الجنسية السودانية : دراسة موجزة .- الخرطوم : كلية الحقوق ، ١٩٩٢م – ٩٥ص

عبد الحليم جعفر السيد (مترجم)

- الميلاد ١٩٤٦م
- المدرسة الأولية نيالا – العذبة بحري – الدامر
- بخت الرضا كلية التربية جامعة الخرطوم
- دبلوم اللغة الإنجليزية المهني
- رئيس شعبة اللغة الإنجليزية – معهد تدريب المعلمات عطبرة ١٩٩٢م
- محاضراً لبعض الوقت في كلية الهندسة عطبرة
- حالياً بالمعاش

من ترجماته:-

- الفتى الإفريقي رواية / كمارالاي ، ترجمة عبد الحليم جعفر .- الخرطوم : دار السداد

عبد الحليم علي

- التربية الموسيقية .- الخرطوم : دار الموسيقى . (١٩٩٩؟) ٧٠ ص

عبد الحليم علي طه (١٩٠٧-١٩٨٤م)

- من مواليد قرية أربجي بالجزيرة في حوالي عام ١٩٠٧م
- تخرج من كلية غردون – قسم المعلمين
- سافر في بعثة دراسية للجامعة الأمريكية ببيروت ونال إجازة في الآداب
- عمل بالتدريس معلماً بالمدارس الثانوية في عدد من مدارس ومدن السودان
- تدرج في الوظائف الإدارية العليا بمصلحة المعارف السودانية حتى وصل وظيفة نائب مدير المعارف

- أحد مؤسسي مؤتمر الخريجين وانتخب عضواً في اللجنة الستينية
- له قصائد وازجال ومساهمات شعرية متميزة واشتهر بشعر الاخوانيات
- عمل مستشاراً ثقافياً بسفارة السودان بلندن
- توفي لرحمة مولاه عام ١٩٨٤م

من مؤلفاته :-

- بين شاعرين عبد الحليم علي طه وعبد الرحمن الفكي / إعداد فيصل عبد الرحمن علي طه .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني (١٩٩٩)
- له قصائد في الصحف
- كتب عنه د. عبد الحميد محمد أحمد في كتابه من رواد أدب الفكاهة في السودان ص ١١٢- ١٢٣

عبد الحليم محمد (١٩١٠- ٢٠٠٩م)

- من مواليد أم درمان – جده الأمير عبد الحليم مساعد أحد أمراء المهدية
- تاريخ الميلاد ١٠/٤/ ١٩١٠م
- تلقى تعليمه الأولى بالخلوة (بحي الهاشماب)
- درس الأولية بمدرسة الموردة الأولية والوسطى والثانوي بكلية غردون التذكارية – ثم التحق بكلية كتشنر الطبية والتي تخرج منها طبياً في عام ١٩٣٣م واشتغل بالمصلحة الطبية
- أرسل في بعثة دراسية لبريطانيا في عام ١٩٣٩م فكان من أوائل الأطباء الذين أرسلوا للخارج – ثم أرسل مرة أخرى في عام ١٩٤٧م لينال زمالة الكلية الملكية متخصصاً في الأمراض الباطنية فكان من أوائل السودانيين الذين حصلوا على هذا التخصص وعلى تلك الزمالة
- منذ أيامه الأولى عشق الكتب والقراءة وانضم إلى جماعة الهاشماب التي عرفت فيما بعد باسم "جماعة الفجر" أو مدرسة الفجر – كما ساهم في الحركة الوطنية فكان أحد المؤسسين لمجلة الفجر التي تأسست في عام ١٩٣٤ برئاسة تحرير الأستاذ عرفات محمد

عبد الله – كما كان أحد المؤسسين لمؤتمر الخريجين (١٩٣٨م) وانتخب عضواً في الجنة التنفيذية عام ١٩٤٢م

- كان من دعاة التجديد في الأدب العربي وقاد مع صديقه وزميله محمد أحمد محجوب تلك الدعوة وقد اشترك معه في إعداد كتابه "موت دنيا" الذي صدر في عام ١٩٤٦م فكان من أوائل الكتب للمؤلفات السودانية الحديثة. ومما يذكر له أنه تبرع بمال حفل زواجه لصالح يوم التعليم – الذي كان يشرف عليه مؤتمر الخريجين وتمكن خلال خمسة أعوام من فتح مدراس أكثر مما فتحتها الإدارة البريطانية خلال خمسين عاماً.
- كانت له نشاطات متعددة فقد تم انتخابه أول رئيس لمجلس بلدية الخرطوم عندما صدر قانون الحكومة المحلية في عام ١٩٥١م
- كما انتخب أول رئيس لاتحاد كرة القدم السوداني ، وشارك في تأسيس اتحاد كرة القدم الإفريقي ، وفي الاتحاد الدولي (الفيفا) ، كما تم انتخابه عضواً ورئيساً لمجلس جامعة الخرطوم وانتخب رئيساً للجمعية الطبية السودانية ورئيساً لنادي سباق الخيل وعقب ثورة أكتوبر (١٩٦٤م) اختير ليكون عضواً بالمجلس السيادة وقد منح العديد من الأوسمة والميداليات – ففي عهد مايو حصل على وسام ابن السودان البار كما منح وسام النيلين من الطبقة الأولى .
- رغم الرئاسات والأعباء التي كان يتولاها متطوعاً فإن عمله كمدير لمستشفى الخرطوم وكطبيب متخصص يرعى مرضاه بإنتظام..
- كتب في مجلة النهضة السودانية ١٩٣١- ١٩٣٢م كما كان كاتباً راتباً في الفجر التي صدرت في عام ١٩٣٤م حتى ١٩٣٦م بعد وفاة عرفات تقدم مع مجموعة من زملائه في إصدار المجلة والمساهمة في تحريرها وإدارتها فصدرت في مجموعات وظلت تصدر حتى عام ١٩٣٩م بعد قيام وتأسيس مؤتمر الخريجين
- توفي لرحمة مولاه في عام ٢٠٠٩م

من مؤلفاته :-

- موت دنيا بالاشتراك مع محمد أحمد محجوب

مصر : مطابع دار أخبار اليوم ، ١٩٤٦م .-

- مع الإمام عبد الرحمن المهدي ص ١٥٠- ١٦٧

في كتاب : الإمام عبد الرحمن المهدي / تحرير د.يوسف فضل حسن

القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٠م

- عبد الحليم محمد : الرجل الذي أمسك بخيوط الشمس / تأليف عبد العزيز حسن فضل البصير .

عبد الحليم موسى يعقوب

- من مواليد مدينة ٢٤ القرشي ١٩٦٨م
- أستاذ مساعد بمعهد إسلام المعرفة (امام) – محاضر بكلية علوم الاتصال (١٩٩٧-٢٠٠٠م)
- تخرج في جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم الصحافة والإعلام ١٩٩٢م
- الماجستير ١٩٩٧م – كلية الإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- الدكتوراه – جامعة الجزيرة – علوم الاتصال

مؤلفاته:-

- دليل بحوث الإعلام وعلوم الاتصال
- الصراع الإعلامي بين المركزية والتهميش .- ود مدني : جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٧م – ١١٧ص
- الصحافة والقيم الخبارية .- عمان : دار الياقوت ، ٢٠٠١م
- القنوات الفضائية والقيم الأخلاقية : رؤية مقاصدية .- الخرطوم (٢٠٠٦م)

عبد الحميد إبراهيم عبد الرحمن

- الزعيم علي عبد اللطيف باعث النهضة السودانية.- الخرطوم (بلاناشر) ١٩٥٠م – ١١٠ص

عبد الحميد أبو القاسم (١٩١٥- ١٩٨٤م)

- والده شيخ العلماء أبو القاسم أحمد هاشم
- من مواليد أم درمان – حي الهاشماب في عام ١٩١٥م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بأم درمان والتحق بكلية غردون عام ١٩٣١م

- درس الهندسة كلية غردون التذكارية
- شارك في اضراب الكلية المشهور (١٩٣١م) ووقف والده مع الطلاب المضربين مسانداً لهم في موقفهم من تخفيض مرتبات الخريجين
- كان أصدقاؤه من المهتمين بالشعر والأدب
- اشترك في مؤتمر الخريجين بعد تخرجه عام ١٩٣٥م من الكلية
- التحق للعمل بمصلحة المساحة ولكنه استقال ليعمل مهندساً في أعمال حرة بالهندسة
- عمل مهندس في عدة مواقع
- نظم الشعر وكان شعره وجدانياً ومقالاته خاصة بقضايا الأدب السوداني ويمتاز شعره بالرصانة والواقعية

أصدر عام ١٩٦٤م "مجلة المهندس يعاونه صلاح مازري

أصدر مجلة أدبية

من مؤلفاته:-

- النقاش في اختيار وآثار شيخ الإسلام أبو القاسم أحمد هاشم ١٩٧٨ إلى ١٣٥٢ ، ١٨٦١م إلى ١٩٣٤/ تأليف عبد الحميد أبو القاسم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (١٩٧٧م) .- ٣٠٢ص

عبد الحميد أحمد أبو سليمان

- أزمة العقل المسلم .- هيرندن : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٩٩١م – ٣٤٣ص

عبد الحميد صالح عبد القادر

- من مواليد عام ١٩٢٢م
- تخرج طبيباً من الجامعات المصرية
- عمل طبيباً بالمستشفيات السودانية
- من قادة الحركة الاستقلالية بالبلاد
- تقلد وزارة الدفاع ووزارات أخرى

• موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص ٧٠٥

من مؤلفاته :-

- مذكرات عبد الحميد صالح .- الخرطوم : دار الأشقاء - ٢٠٠١م

عبد الحميد متولى

- تطور نظام الحكم في السودان منذ أقدم العصور .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٩٢م – ٢٥٥ص

عبد الحميد محمد أحمد حسن

- من مواليد الخندق – شمال السودان ١٩٤٧م
- بكالوريوس لغة عربية – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٢م
- رائد ثقافي بمصلحة الثقافة وزارة الثقافة ١٩٧٢- ١٩٧٤م
- دبلوم من القاهرة ١٩٧٥م
- مساعد مدير عام مصلحة الثقافة لشئون المحافظات ١٩٧٥- ١٩٧٩م
- الاستقالة من مصلحة الثقافة ١٩٩٧م
- عضو لجنة معجم أدباء السودان منذ عام ١٩٩٤م
- مدير مشروع موسوعة أهل الذكر والذاكرين
- أصدر أكثر من ٦٥ كتاباً في شتى المجالات الأدبية
- كاتب مقالات في المجلات العربية والخليجية واللندنية والسودانية
- كاتب أعمدة بالصحف السودانية

من مؤلفاته :-

- الأحاجي والأساطير جمع مع الفاضل طه عثمان - محمد سعيد أحمد.- الخرطوم : مصلحة الثقافة (ب ت) ٣٦ص
- المسيد في السودان : تراث ودعوة .- الخرطوم : مطابع التصوير الملون ، ١٩٩٩م – ١٩٦ص
- أم درمان حقيقة الفن لماذا . - الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ١٦٢ص
- من رواد أدب الفكاهة في السودان.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٢٥٥ص
- أخبار القرية في القرآن الكريم .- الخرطوم (ب ن) (ب ت) ٨٨ص
- الدعابة والمرح في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٣م .- ٢١٤ص
- القهوة في السودان : تراث وأدب .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٥م .- ١٢٩ص

- من رواد أدب الفكاهة في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م >-253w
- الفكاهة في الشعر السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م.- ٢٢٩ص
- خنساوات السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م .- ١١٩ص
- إسماعيل حسن القيثارة الخالدة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٤٦ص
- أم درمان حقيبة الفن لماذا ؟ الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- الإنسان واللسان السوداني .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠٥م .- ٢٩٦ص
- أدبيات الشاي على النسق السودانى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠٥م .- ١١٤ص
- علاقات السودان الخارجية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠٦م
- التراث السياسي الممتد .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- الراوي: مراثي بين يدي محمد عبد الحي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م .- ٦٦ص
- من أدب الدناقلة الشعبي – الخرطوم : مصلحة الثقافة (د ت) ٣٦ص
- شعراء متمردون.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- شياخة الإسلام في أمريكا : ساتي ماجد محمد القاضي .- الخرطوم : مطبعة وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٨م
- علاقات السودان بالحركات التحررية في إفريقيا ١٩٤٥- ١٩٧٥م .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٧م .- ٤٢٠ص
- الثمالة : نقد اجتماعي .- بيروت ، ١٩٦٩م ط١ (١٩٦١م) الخرطوم : دار الإرشاد
- المقصوفة : قصة .- الخرطوم : ١٩٧١م
- روح الثقافة الإسلامية .- الخرطوم : ١٩٧٦م
- ملامح اللغة العربية في عامية السودان – الخرطوم: ، ١٩٩٦م
- الخندق .- القاهرة ، ٢٠٣ص طبعة ثانية .- الخرطوم: دار عزة للنشر . ٢٠٠٣م .- ٢٥٧ص
- ساتي ماجد: الداعية الإسلامي السوداني بأمريكا (١٩٠٤- ١٩٢٩م) – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٥م .- ٢٧٨ص

- الحامداب التصوف والأثر الديني .- ٢٠٠٦م
- الحياة الدينية في أمري . ٢٠٠٨م
- القلق والشك في الشعر السوداني .- الخرطوم : مؤسسة أروقة . (٢٠٠٥م)
- أسماء القرآن ودلالاته الأخرى في التنزيل .- الخرطوم : دار الشريعة (د.ت) ٣٤٢ص
- ديوان الكبابيش .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٧م -
- الخندق : التاريخ القدوة الأنساب .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٣م .- ٢٥٦ص
- الشعر والمجتمع في السودان : قراءات في الشعر السوداني المعاصر .- الخرطوم : دار الوعد ، ١٩٨٧م .- ٢١٢ص
- ديوان البادية .- الخرطوم : .- الخندق للطباعة والنشر ، ١٩٩٤م .- ١٧١ص
- اللسان السوداني .- الخرطوم : دار الثقافة ، ١٩٩٣م .- ٦٣ص
- غزل النساء : .- بيروت دار الثقافة ، ١٩٧٠م .- ٦٤ص
- العامية السودانية : الأصالة والفصاحة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٩٣م .- ٥٣ص
- روح الأدب .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧٤م – ١٩٢ص
- الهمباتي .- الخرطوم (د.ن) ١٩٩٣م –
- الأخوانيات في الشعر السوداني
- القيم الاجتماعية في التراث الأدبي السوداني
- الليل في حياة الذاكرين
- الأديب السوداني أحمد المبارك عيسى : شاعراً وناثراً / جمع وتحقيق عبد الحميد محمد أحمد تقديم برفيسور عزالدين الأمين .- الخرطوم : مكتبة عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ١٩٩ص
- الزمن في القرآن الكريم
- المشهد الثقافي في ١٠٠سنة
- الميراث السياسي الممتد : عرب وأفارقة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م.- ٤٦ص
- النشاط التنصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم:معهد قسم الله للبحوث والتدريب، ٢٠١٠م.- ٢١٢ص.
- الخندق التاريخ- القدوة- الأنساب ج٢ .- الخطوم:دار عزة للنشر، ٢٠١٠م.- ٢٥٨ص.

- المختار من شعر الحماسة.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، ٢٠٠٩م.
- هجرات بشرية علي حوض النيل.- الخرطوم:دار عزة للنشر ، ٢٠١٠م.- ١٣٨ص.
- مجنون .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠١٠م .- ١٠٥ص
- ثقافة القبور وأدبياتها – الخرطوم : هيئة علماء السودان ، ٢٠١١م - ٦٢٠ص.
- الاحتشام- الخرطوم هيئة علماء السودان، ٢٠١١م – ١٣٥ ص.

عبد الحي عبد الحق

- من مواليد دار فور
- تخرج من جامعة القاهرة فرع الخرطوم – كلية الآداب قسم اللغة العربية
- عمل أستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب
- هاجر للعمل بجامعات المملكة العربية السعودية
- عاد للسودان ليعمل بجامعة أم درمان الإسلامية ثم انتقل للعمل بجامعة جوبا
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- لغتنا العربية والسياسة .- القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، (١٩٩٠م) .- ١٠٣ص

عبد الحي يوسف

- داعية إسلامي وخطيب مفوه وله حضور دائم في الساحة الدينية والاجتماعية ومشارك في الندوات والمؤتمرات والمحاضرات العامة والبرامج الإذاعية والتلفزيونية

مؤلفاته:-

- فتاوي الصباح
- الاستبداد السياسي في ضوء القرآن والسنة (الأسباب والعلاج) / تأليف الشيخ د.عبد الحي يوسف الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٦م .- ٣٢٣ص
- نداءات الرحمن لأهل الإيمان (كاسيت)
- تفسير سورة مريم (كاسيت)
- شرح العقيدة (كاسيت)

عبد الخالق محجوب عثمان (١٩٢٧- ١٩٧١م) Abdel Khaliq M. Osman

- من مواليد أم درمان ١٩٢٧م

- تلقى تعليمه الأولي والأوسط والثانوي بأم درمان
- كان من المبرزين أكاديمياً وقد أحرز أعلى الدرجات في امتحان كمبردج
- التحق بكلية الآداب – جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً)
- لم يكمل دراسته الجامعية بسبب ظروفه الصحية وعاد للسودان في عام ١٩٤٩م
- انتخب المسئول السياسي للحركة السودانية للتحرر الوطني (السكرتير العام) ١٩٤٩م
- تم تحويل الحركة السودانية للتحرر الوطني إلى الحزب الشيوعي السوداني بعد المؤتمر الثالث في عام ١٩٥٦م
- ظل سكرتيراً للحزب الشيوعي السوداني حتى استشهاده في ٢٨/٧/ ١٩٧١م
- اعتقل عدة مرات في فترات الحكم العسكري
- انتخب في البرلمان من دائرة أم درمان الجنوبية ١٩٦٨م
- تزوج عام ١٩٦٨م ورزق بولدين هما عمر ومعز
- كان من أبرز الساسة السودانيين
- أعدم في محاكمات الشجرة الصورية في عهد نميري في عام ١٩٧١م

من مؤلفاته :-

- الماركسية وعلم اللغات / تأليف جوزيف ستالين ترجمة عبد الخالق محجوب.- الخرطوم : مطبعة النهضة (بلا تاريخ) ٥٠ص
- حول التحالف الرجعي.- الخرطوم : دار الفكر الاشتراكي ، ١٩٦٥م .- ٤٧ص
- آفاق جديدة .- القاهرة : دار الفكر ، ١٩٥٧م .- ٩٣ص
- الفجر الجديد : مجلة شهرية سياسية ثقافية ١٩٥٧- ١٩٥٨م . الخرطوم (يصدرها عبد الخالق محجوب)
- الأدب في عصر العلم (ترجمة) الخرطوم : عزة للنشر ، ٢٠٠٢م ، ٢٤٧ص
- لمحات من تاريخ الحزب الشيوعي
- حول الائتلاف الرجعي
- المدارس الاشتراكية في إفريقيا .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م.- ٥٦ص
- دفاع أمام المحكمة العسكرية .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ٨٢ص

- إصلاح الخطأ في العمل بين الجماهير .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠١م .- ٦٤ص
- آراء وأفكار حول فلسفة الأخوان المسلمين .- الخرطوم : دار عزة للنشر ٢٠٠١م ١٣٠ص
- دفاع أمام المحكمة العسكرية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠١م -- ٦٢ص
- حول البرنامج .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، (٢٠٠٣م) ٦٢ص
- حول فلسفة الأخوان المسلمون (١٩٦٨م)
- قضايا ما بعد المؤتمر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٦٢ص
- المدارس الاشتراكية في إفريقيا .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- في سبيل تحسين العمل الثوري .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.-
- في سبيل تحسين العمل القيادى بعد عاممن المؤتمر الرابع .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧ م .- ٧١ص
- الماركسية وقضايا الثورة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ١٩١ص
- آفاق جديدة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤ م .- ١٠١ ص
- اصلاح الخطأ في العمل بين الجماهير .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م.- ٦٢ص
- New situation : new problems , Fourth Congress of the Sudanese Communist Party In World Marxist Review Toronto, July 1968 pp34 – 37.
  Sudan : the May 25 Revuluition In World Marxist Review . Toronto, oct. 1969, pp 18- 20

عبد الدائم عمر الحسن

- الكتابة والانتاج الإذاعي بالراديو . عمان (الأردن).- دار الفرقان ، ١٩٩٨م .- ٢٣٢ص
- أسس الكتابة الإذاعية : راديو – تلفزيون.- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ٢٠٠٠م .- ٨٥ص

عبد الرؤوف الخانجي

- كنت في اجازة : مسرحية – القاهرة ، ١٩٥٧م .- ٧٢ص

عبد الرؤوف حسن

- الشورى والمشورة في الإسلام

عبد الرؤوف محمد آدم

- أمثال من غرب ووسط السودان (بالاشتراك) باللغتين العربية والإنجليزية .- القاهرة مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م .- ٢١٨ص

عبد الرازق عبد الغفار أحمد

- من مواليد رفاعة عام ١٩١٨م
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بود مدني ١٩٢٤- ١٩٣٦م
- تخرج من كلية غردون التذكارية ١٩٣٧م
- درس الفنون في : كلية الفنون الجميلة والتطبيقية وطرق التدريس في القاهرة بمعهد الأورمان ١٩٤٢م . وفي مدرسة الفنون السنترال وطرق التدريس بجامعة لندن ١٩٤٥م
- تخصص في النحت بمعهد كامبرول بلندن ١٩٥٢- ١٩٥٤م
- نال تدريباً عملياً على يد الفنان الإيطالي "فنتوريني فنتوري) فلورنسا إيطاليا
- عمل مدرساً بمدرسة مدني الأميرية الوسطى ١٩٤٧م
- اسهم بقدر فعّال من الرعيل الأول بمعهد التربية بخت الرضا ١٩٤٨م
- عمل عميداً لمعهد التربية بالدلنج ١٩٥٥م
- المسئول الأول عن التعليم بمديرية الخرطوم
- مساعد الوكيل لوزارة التربية والتعليم برئاسة الوزارة
- عمل أستاذاً للنحت في كلية الفنون الجميلة (بعد المعاش)
- تفرغ للنحت والرسم منذ عام ١٩٨٠م
- مقيم بمدينة رفاعة (٢٠١٠م) الاستديو

من مؤلفاته :-

- فلسفة التربية الجمالية ونشأة الفنون الجميلة

بخت الرضا والمستر ج.ب . جرينلو

أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م .- ٢٢٠ص

- ترجمة كتاب صنعته بنفسي : مفتش الأشغال اليدوية بخت الرضا.

عبد الرحمن إبراهيم الخليفة Abdel-Rahman I.Khalifa

- من مواليد عام ١٩٤٩م.
- أستاذ مساعد كلية القانون جامعة الخرطوم.
- حاصل على درجة البكالوريوس (درجة الشرف) كلية القانون ١٩٧٣م.
- حاصل على درجة الماجستير من جامعة ماكفيل (كندا) ١٩٨٣م.
- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة ماكفيل (كندا) ١٩٨٩م.
- رئيس الاتحاد العام للمحامين السودانيين ٢٠١٠م.
- رئيس لجنة قبول المحامين.
- عمل بالهيئة القضائية ومكتب النائب العام ومستشاراً قانونياً لعدد من المؤسسات والمنظمات الاقليمية والدولية العاملة بالسودان.

من مؤلفاته:

- The Genesis of Islamic Law in Sinnar Sultanate.
- The Judicial Evolution of the concept of sharia as the source of law in the Sudan.
- Reforms of the Penal Law and the Procedure there of in the Sudan.
- The International Criminal Court (ICC) on the scale.

عبد الرحمن إبراهيم حامد

- من مواليد مدينة عطبرة ١٩٤٨م
- بكالوريوس اقتصاد جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- دبلوم الإعلام العام – يوغسلافيا ١٩٧٩م
- عمل بالصحافة بالمملكة العربية السعودية
- عمل بالصحافة السودانية (الصحافة – الأيام – السياسية والاستراتيجية) رئيس تحرير صحيفة السوداني
- كاتب راتب في عدد من الصحف السودانية وعضو نقابة الصحفيين السودانيين

صدرت له :-

- عبد الناصر والزعامة والثورة (١٩٨٤م)

- التجربة السودانية في الاشتراكية (١٩٨٤م)
- خضر حمد حياته من سيرته (١٩٨٤م)
- مشروع الرهد الزراعي : العائد والمردود (١٩٨٥م)

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٣٧

عبد الرحمن إبراهيم محمد الفكي

- تخرج من جامعة أمدرمان الإسلامية .
- عمل مدرساً للتربية الإسلامية بمعاهد إعداد المعلمين والمرحلة الثانوية.
- ١٩٨٥- ١٩٩٢م عمل مدرساً للقرآن الكريم والتربية الإسلامية جميع المراحل بالمعاهد العلمية باليمن.
- ١٩٩٢- ١٩٩٨م عمل موجهاً فنياً بمعاهد العلمية باليمن.
- ١٩٩٨ حصل على إجازة وإسناد برواية حفص من شيخ القراءات ورئيس قسم القرآن الكريم بجامعة الإيمان - اليمن.
- حصل على درجة الماجستير في الدعوة الإسلامية من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.
- عين محاضراً بقسم القرآن الكريم وتجويده بكلية أصول الدين.
- عمل متعاوناً بكلية الشريعة - جامعة إفريقيا العالمية.
- حصل علي درجة الدكتوراه في الدعوة والثقافة الإسلامية بتقدير(ممتاز).
- عمل أستاذاً مساعداً بكلية الدعوة الإسلامية.
- رئيس لقسم الحسبة والرقابة الشرعية بكلية الدعوة الإسلامية جامعة أمدرمان الإسلامية.

من مؤلفاته:

- الدعوة الإسلامية من خلال الأدلة الشرعية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٩م.- ٣٦٠ص.
- الثقافة الإسلامية في مواجهة العولمة .- الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٩م.- ٣٦٦ص.

عبد الرحمن أحمد

- الشرق العربي في الاختيار .- الخرطوم : دار الفكر الاشتراكي ، (د.ت) ١١٦ص

عبد الرحمن أحمد أبو

- من قضايا الاصلاح الديمقراطي في إفريقيا

عبد الرحمن أحمد الشيخ الفادني

- السلام لتعزيز الوحدة وتأسيس النهضة : رؤية تحليلية .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة . ٢٠٠٥م

عبد الرحمن أحمد المهدي

- من مواليد أم درمان ١٩٣٢م
- درس الأميرية الوسطى بأم درمان
- ودرس بوادي سيدنا الثانوية
- كلية الخرطوم الجامعية
- حصل على بكالوريوس جامعة لندن (B.A) ١٩٥٥م
- ماجستير جامعة ييل الأمريكية ١٩٦٢م
- عمل بوزارة المالية والاقتصاد (١٩٥٥- ١٩٦٧م)
- بنك السودان
- مدير معهد الدراسات المصرفية
- مدير مكتب الرئيس إسماعيل الأزهري
- مدير عام بنك الخرطوم (١٩٧٠- ١٩٨٥م)

من مؤلفاته :-

- حكايات عن الزعيم الإنسان : إسماعيل الأزهري .- (د.م) (د.ن) ٢٠٠٣م .- ١٠٢ص

عبد الرحمن أحمد عثمان

- من مواليد عام ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م
- قرأ بالخلوة ثم انتقل إلى التعليم النظامي فالتحق بالمدارس الأولية وقرأ الوسطى والثانوي والتحق بالجامعة
- تخرج من جامعة الخرطوم - كلية الآداب (مرتبة الشرف) تخصص فلسفة

- شارك في الجامعة بالدعوة الإسلامية وأصدر مع زملائه صحيفة آخر لحظة وشارك في حلقات النقاش بالجامعة
- حصل على الدكتوراه في الدراسات الإفريقية كما حصل على دكتوراه في علم النفس
- تتلمذ على يديه الكثير من طلاب العلم بمدرجات الجامعة وخارجها
- عمل بجامعة إفريقيا العالمية – متنقلاً في عدد من مناصب الجامعة الإدارية والأكاديمية - والمركز الإسلامي الإفريقي
- ترأس عدد من اللجان الأكاديمية – وتحريرمجلات أكاديمية متخصصة : دراسات أفريقية – مجلة الهدى – مجلة دراسات نفسية

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٢٥

من مؤلفاته:-

- فهرست تحليلي لمصادر دراسة الإسلام في إفريقيا.- الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي – شعبة البحوث والنشر ، ١٩٩٠م ، ٣٦ص
- المؤثرات الإسلامية والمسيحية عن الثقافة السواحيلية.- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠١م .- ٣٨٠ص
- الهجرات السياسية وأثرها في انتشار الإسلام في إفريقيا .- الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي ، ١٩٩١م .- ٣٥ص
- الطالبة الجامعية بالسودان : دراسة نفسية اجتماعية تربوية.- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية – ٢٠٠٠م .- ١٠٠ص
- مشروع تنصير قبيلة الفولاني : دراسة مسحية.- الخرطوم : المركز الإسلامي الإفريقي . ١٩٩٠م .- ١٤٠ص
- مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية.- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٥م .- ١٨٩ص
- الثقافة السواحيلية .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية
- الطالبة الجامعية المشاكل والحلول
- مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية

- كتاب المولد النبوي الشريف والطرق الصوفية بالسودان
- كتاب الإرشاد النفسي - كتاب علم النفس التربوي - كتاب علم النفس
- كتاب علم النفس الاجتماعي - كتاب الإرشاد الزواجي
- كتاب الطالبة الجامعية : المشكلات والحلول
- الدور العماني في تقوية وتأصيل الإسلام في شرق إفريقيا
- الجاليات العربية والإسلامية في إفريقيا - نحو استراتيجية جديدة للتعليم الإسلامي في إفريقيا .
- التضامن الإسلامي مع شعوب الساحل الإفريقي
- مفاهيم وآليات إمتلاك السلطة السياسية بين حركتي الأخوان المسلمين والشيخ عثمان دانفوديو
- أوضاع المسلمين في منطقة شرق إفريقيا السواحلية في العقدين (١٩٨٥- ٢٠٠٥م)
- تحديات الإسلام والمسلمين في إفريقيا المعاصرة
- أوضاع المسلمين في إفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس، ٢٠٠٩م.- ٣١٠ص.
- والعديد من المقالات والدراسات الأكاديمية والأبحاث المنشورة

عبد الرحمن آدم حامد إدريس

- من مواليد مدينة النهود
- حاصل على درجة الدكتوراه في الدراسات العربية الإسلامية – فرنسا ١٩٩٥م
- درجة الدكتوراه في اللسانيات (ترجمة عربي- إنجليزي- فرنسي) جامعة ليون – فرنسا ١٩٩٠م
- ماجستير في علوم اللسانيات جامعة جان مولان فرنسا ١٩٨٥م
- ماجستير في الأدب الفرنسي جامعة جان مولان فرنسا ١٩٨٥م
- الدبلوم العالي في الترجمة التحريرية جامعة ليون ٢- فرنسا ١٩٨٤م
- بكالوريوس شرف في الآداب جامعة الخرطوم ١٩٨١م
- مترجم فوري ١٩٨١- ١٩٨٥م وتحريري بالسودان وفرنسا

- مدير وحدة الترجمة - جامعة الخرطوم ١٩٩٨- ٢٠٠٠م
- أستاذ مساعد بوحدة الترجمة والتعريب جامعة الخرطوم

صدر له:-

- المرشد إلى منهجية البحث العلمي وطرائق كتابة البحوث الجامعية (بالعربية الإنجليزية - الفرنسية)

الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٥م .- ٨٥ص

- الجامع لتفسير القرآن الكريم : ربع يس
- الترجمة والمعاجم
- نظريات الترجمة وأنواعها وطرائقها

عبد الرحمن أرباب مرسال صالح

لواء ركن مهندس فني (م)

- من مواليد ١٩٥٠م
- تخرج من الكلية الحربية ١٩٧٣م
- عمل في جميع مناطق السودان ، وأنجز الدورات الحتمية
- حاز على دبلوم الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري
- نال درجة الماجستير من ذات الجامعة
- سجل في (٢٠٠٨م) التحضير لدرجة الدكتوراه " بعنوان " مشكلة أبيي
- شغل وظيفة معتمد محلتي أبيي ولقاوة
- عضو هيئة المستشارين بمجلس الوزراء قطاع الأمن القومي
- عضو اللجنة الاستشارية لمجلة الدفاع العربي الإفريقي
- عمل رئيساً للجنة التجارة والتموين لمحافظة البحر الأحمر
- نائب لرئيس لجنة الفساد المالي والإداري بهيئة الموانيء البحرية
- له مجموعة من الدراسات والبحوث
- له تحت الطبع . السيف والقرطاس والقلم
- مشكلة أبيي بعد تقرير الخبراء

- الاتومنيات والحاسبات الآلية

من مؤلفاته :-

- ما بعد اتفاقية نيفاشا لرصد وتحليل لمسار مشكلة أبيي بعد تقرير المصير .- الخرطوم : مركز الراصد ، ٢٠٠٨م ، ٢٠٤ص

عبد الرحمن إسماعيل غانم

- من مواليد مدينة عطبرة ١٩٦٧م
- تخرج من كلية القانون – جامعة النيلين ١٩٩٤م
- دبلوم الدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية
- طالب ماجستير الدراسات الإفريقية (أديان) مركز البحوث والدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية
- محرر ثقافي لصحيفة المسيرة ١٩٩١م
- أمين ثقافي لمنظمة شباب الوطن – عطبرة
- عضو اللجنة العليا للعمل الصيفي بولاية نهر النيل
- سكرتير تحرير مجلة المنبر الشبابي ١٩٩٦م
- حاصل على عدد من جوائز الشعر في مسابقات متعددة
- له قصائد شعرية منشورة وله ديوان شعر مخطوط

من مؤلفاته :-

- حقوق متساوية : الإعاقة في السودان بين الواقع والسياسات .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٧م .- ٢١٧ص
- ديوان شعر مخطوط

عبد الرحمن الأمين

- ساعة الصفر : مذبحة ديمقراطية السودان الثالثة ١٩٨٥- ١٩٨٩م – (د.م) (المؤلف) ١٩٩٥م – ٢٨٧ص

عبد الرحمن الحاج محمد المبروك

- من مواليد قرية تنقسي الجزيرة ١٩٣٢م

- حاصل ليسانس لغة عربية جامعة الأزهر ١٩٥٧م
- دبلوم تربية كلية اللغة العربية جامعة الأزهر ماجستير ودكتوراه في الأدب العربي والنقد – من جامعة الأزهر
- عمل معلماً بوزارة التربية والتعليم بالمدارس الثانوية
- أستاذاً في علوم اللغة العربية وآدابها ورئيس شعبة اللغة العربية في عدد من المدارس
- عمل بجامعة أم درمان الإسلامية محاضراً بقسم اللغة العربية
- توفي لرحمة مولاه

صدر له:-

- مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب والنقد

• شاموق ص٢٣٩

عبد الرحمن الحفيان

- الليل والصمت : ديوان شعر.- الخرطوم : دار البلد (د.ت) ٥١ص

عبد الرحمن الريح

- من مواليد أمدرمان - حي العرب

- أحد شعراء الحقيبة المبدعين ، وملحن موهوب ، وغنى له ولحن لمجموعة من فنانى الحقيبة ولفنانى عصر ما بعد الحقيبة

من مؤلفاته :-

- الروائع الحبيبة من أغاني الحقيبة مع مراثي وآناشيد ثورية .- الخرطوم : مطبعة التمدن . ١٩٧١م١٥٦ص.

عبد الرحمن الزومة انظر عبد الرحمن عثمان أحمد الزومة

عبد الرحمن الطيب الأنصاري

- مواقع أثرية وصور في حضارة العرب في المملكة السعودية .- الرياض جامعة الملك سعود ، ١٩٨٤م .- ١١١ص

عبد الرحمن الطيب علي طه

-اجراءات تحرير الاقتصاد السوداني (بلاشتراك) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر ، ١٩٧٠م .- ٣٩ص

عبد الرحمن الفكي

- جهاد في سبيل الله والوطن : حروب الإمام المهدي .- قاهرة : المطبعة الكمالية ، ١٩٦٦م - ٦٣ص
- تاريخ القوات المسلحة : تاريخ قوة دفاع السودان .- خرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧١م - ١٥٢ص

عبد الرحمن المهدي (السيد)

- ولد الإمام عبد الرحمن المهدي في عام ١٨٨٥م عقب وفاة والده الإمام محمد أحمد المهدي بأم درمان
- بعد موقعة كرري وهزيمة جيش المهدية ، نزحت الأسرة إلى قرية الشكابة بالنيل الأزرق ، ثم رحلت إلى جزيرة النيل (بود مدني) عاش حياة فقر ويتم.
- بعد أن شب عن الطوق اعتمد على الزراعة، حيث جند أبناء ونساء الأسرة في الزراعة على أراضي النيل الأزرق ، ثم ما لبث أن طلب من الحكومة أن تسمح في أول الأمر سمحوا له.
- انتقل إلى أم درمان وكان أول سكنه بالعباسية بالقرب من مركز الشرطة ليسهل مراقبته ومراقبة انصاره
- في أم درمان جلس لتلقي العلم بمجلس الشيخ محمد البدوي واكتسب العلوم الدينية والشرعية
- منذ عام ١٩٢٥م استطاع أن يؤسس ما عرف (بالمهدية الجديدة) حيث عمد إلى اتباع أساليب جديدة والدعوة إلى استقلال السودان وأصدر صحيفة النيل الناطقة بلسان طائفة الانصار
- أسس حزب الأمة وأصبح راعياً له ونادى بتقرير المصير وهو صاحب المقولة "السودان للسودانيين)
- أسس ورعى الكثير من الأعمال الإنسانية والاجتماعية والتعليمية

- ناضل مع حزبه لتحقيق استقلال السودان واعلانه في عام ١٩٥٦م
- كانت له مجالس علم وأدب تعقد بمنزله بالخرطوم وأم درمان والسراية بالجزيرة آبا.

مؤلفاته:-

- حياة الإمام الراحل .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر (ب ت) ٨٠ص
- جهاد في سبيل الاستقلال / حرره السيد الصادق المهدي

الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٤م – ١٩٢ص

- العيد المئوي للإمام عبد الرحمن المهدي : أوراق الندوة العلمية .- القاهرة : مكتبة مدبولي (٢٠٠٥م)
- الإمام عبد الرحمن المهدي : رجل القرن العشرين بالسودان / بقلم د.قاسم عثمان نور

الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، (٢٠٠٥م)

- الإمام عبد الرحمن المهدي – بقلم حسن أحمد إبراهيم
- السودان للسودانيين بقلم عبد الرحمن علي طه .- خرطوم : شركة الطبع والنشر . ١٩٥٥م .- ١٥٩ص

عبد الرحمن النصري حمزه Abdel-Rahman Nasri Hamza

- برفيسور
- من مواليد الكوه النيل الأبيض عام ١٩٢٦م.
- خريج مدرسة الآداب - كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٤٨م.
- حاصل على دبلوم الآداب (جامعة الخرطوم).
- حاصل على بكالوريوس جامعة كمبردج ببريطانيا عام ١٩٥٧م.
- حاصل على دبلوم المكتبات من جامعة لندن ١٩٦٠م.
- بعد تخرجه من كلية الخرطوم الجامعية عمل معلماً بمصلحة المعارف وكانت أول محطاته مدرسة شندي الوسطى عام ١٩٤٩م.
- الفترة ١٩٤٩- ١٩٥٢م عمل مدرساً بمدرسة حنتوب الثانوية أستاذ شعبة الجغرافيا.
- الفترة ١٩٥٥- ١٩٥٧ التحق محاضراً بقسم الجغرافيا بكلية الآداب- جامعة الخرطوم.

- منذ العام ١٩٦٠ عمل نائبا لأمين مكتبة جامعة الخرطوم في عام ١٩٦١م سودن وظيفة أمين المكتبة وأصبح أمين عام لمكتبات جامعة الخرطوم وذلك حتي عام ١٩٨٦م.
- أسس مدرسة علوم المكتبات وأصبح أول عميد لها في عام ١٩٨٧م.
- أسس شعبة علوم المكتبات بجامعة أم درمان الأهلية.
- شارك في وضع المناهج والتدريس ورئاسة قسم المكتبات (كلية البنات) بجامعة أم درمان الإسلامية.
- تولي عمادة المكتبات بجامعة أم درمان الأهلية بعد تقاعده للمعاش.
- أختير نائباً لمدير جامعة أم درمان الأهلية.
- توفي لرحمة مولاه في عام ٢٠١٠م.

من مؤلفاته:

- مجموعة أوراق (دراسات) باللغة الإنجليزية / بقلم التجاني الماحي / أشرف على تحريرها د.أحمد الصافي وعبد الرحمن النصري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (١٩٨٩)
- A Bibliography of the Sudan 1938 – 1958 oxford : o . u . p. , 1962 . – x, 171p.
- A Bibliography of the Sudan 1959 – 1966, Compiled with Asma Ibrahim . – Khartoum : U . of k. h . p. , 1967. –
- Education in the Sudan edifed by A.R. Nasri Khartoum : Philosophical society, (1960) .
- Research in the Sudan edited by A.R.Nasri Khartoum : Philosophical society , (1962).

- فن المكتبات .- الخرطوم : وزارة الاستخدمات والعمل (١٩٥٩م).
- الفهرس المصنف لمجموعة السودان بمكتبة السودان بجامعة الخرطوم (بالاشتراك) الخرطوم : جامعة الخرطوم المكتبة (١٩٧٥م) ٥٢٠ ص (مطبوع على ماكينة زيروكس.

عبد الرحمن الهادي

- عودة للحياة (قصة) .- الخرطوم : (بلاناشر) ١٩٧١م .- ٣٩ص

عبد الرحمن الوكيل

- البهائية : تاريخها وعقيدتها .- جدة : دار المدني للطباعة والنشر ، ١٩٨٦م .- ٢٢٧ص

عبد الرحمن بلة علي

- صفحات من جهاد الرسول (صلى الله عليه وسلم).- الخرطوم: مكتبة الفكر الإسلامي، ١٩٦٧م .- ١٠٤ص
- الطريقة المثلى للدعاة / (تأليف) عبد الرحمن بلة علي .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية الأوقاف ، ١٩٧٧م .- ٧٢ص

عبد الرحمن بن أحمد البدوي بن محمد بن عيسى بن مدني بن مضوي

- هو الفقيه النحوي الأديب الحكيم قدوة المسلمين شيخ الإسلام أبو شمس الدين . من مواليد بلدة النوبة – جنوب المسعودية
- حفظ القرآن بالدامر على الشيخ تكرون بن فقيري ، سافر إلى مصر ومكث بها أربعة عشر عاماً كان يتلقى العلوم في خلالها بالأزهر الشريف ، وتفقه على شيوخ الإسلام وعلماء الأزهر.
- كان ورعاً متواضعاً رفيع القدر عظيم الهيبة محبوباً لدى الخاص والعام
- هو من أحفاد الشيخ عيسى بن بشارة الأنصاري الخزرجي والده الشيخ أحمد البدوي الذي تخرج من الأزهر وجلس للتدريس بمسجد كترانج.
- أما عبد الرحمن فولد بالنوبة فبعد أن درس بكترانج سافر إلى الدامر وأخذ القرآن على الشيخ تكرون بن فقيري ومن هناك ذهب إلى الأزهر وأخذ عن كبار شيوخه وحصل على اجازاتهم
- عاد للسودان وجلس للتدريس بمسجد جده بكترانج والمسعودية ورحلت إليه الطلبة وبلغت حلقة درسه مائة وخمسون طالباً وذلك قبل المهدية وتفقه عيه عدد كبير من العلماء وقرأوا عليه الحديث والتفسير ومن تلاميذه العباسي بن الشيخ محمد بدر العبيد. وتوفي بكترانج عن اثنين وتسعين سنة عام ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٤م ودفن مع جده الفقيه مضوي بن مدني

من مؤلفاته :-

- فيض المنان في بعض علم البيان تحقيق البروفيسور عز الدين الأمين الخرطوم : جامعة الخرطوم - كلية الآداب - قسم اللغة العربية (؟)
- قرية كترانج / عز الدين الأمين ص ٧١

- في البلاغة له مخطوطة بعنوان "فيض البيان في علم البيان وقد فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٨هـ/ ١٨٧١م في أواخر العهد التركي وما زالت محفوظة بمسجد كترانج

• ارشاد الساري لتراجم آل عيسى بن بشار الانصاري / السراج ص٣٩
• من تاريخ قرية كترانج / عز الدين الأمين ص٩
• موسوعة القبائل والأنساب / عون الشريف ج١ ص ٢٤٦

عبد الرحمن بن جابر

- وهو أحد أبناء جابر الأربعة (إبراهيم وعبد الرحمن وإسماعيل وعبد الرحيم) أعلمهم إبراهيم وأصلحهم عبد الرحمن وأورعهم إسماعيل وأعبدهم عبد الرحيم
- شيخ الإسلام والمسلمين
- برع في الفقه على أخيه إبراهيم البولادي وعلى الشيخ محمد البنفوري وجلس للتدريس والفقه وساير الفنون بعد أخيه (أي إبراهيم البولاد) ، بلغت ختماته في خليل أربعين ختمة وله ثلاثة مساجد وكل مسجد يقرئ فيه أربعة أشهر ومن تلاميذه الشيخ عبد الله العركي والشيخ عبد الرحمن بن الشيخ النويري والشيخ يعقوب بن الشيخ بانقا الضرير والمسلمي ولد أبو ونيسة والشيخ لقاني وغيرهم
- الف كتاب ترشيد المريدين في علم التصوف
- له رسالة في الفتاوي والأحكام

❖ الطبقات ط٤ ١٩٩٢م ص ٢٥١
❖ سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٨م)

عبد الرحمن بن حمد الأغبش

- حفظ الكتاب على أبيه حمد وقرأ أحكام القرآن الخرازي والجزري على الشيخ عيسى ولدكنو
- شرح الخرازي شرحاً مفيداً وشرح الجزرية اعتكف الناس على كتبه
- نظم الهداية وتحفة المدآد في أحكام القرآن
- وله تلاميذ من الأجلاء

• الطبقات ط٤ ، ١٩٩٢م .- ٢٨٥

عبد الرحمن حسب الله الحاج أحمد

- أستاذ . حاصل على دكتوراه في التاريخ الإسلامي . يهتم جغرافياً بشرق السودان ودار فور ، وبلاد المغرب
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم التاريخ
- عمل من قبل بالمدارس الثانوية – وزارة التربية والتعليم بالسودان ومديراً لعدة مدارس
- كما عمل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومحاضراً بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية البنات .رئاسة قسم التاريخ والحضارة الإسلامية . وعمل وكيلاً لكلية الآداب ثم عميداً بالإنابة لها ، ثم عميداً للكلية .
- رأس لجنة الندوة العلمية بعنوان "التواصل الحضاري بين شعوب وادي النيل والقرن الإفريقي : الماضي – الحاضر – المستقبل، رئيس الجمعية الخيرية لأبناء شرق دار فور

• معجم تراجم بعض الكتاب السودانيين/ د.عبد القيوم عبد الحليم الحسن في المؤتمر الدولي : الإسلام في إفريقيا (الكتاب العاشر) ص٥١٩

من مؤلفاته:-

- إنتشار الإسلام في السودان
- ميناء عيذاب
- بنو الأغلب إدارتهم ودورهم الحضاري في إفريقيا

عبد الرحمن حسن التني

- النيل في الشعر السوداني .- الخرطوم : (د.ن) (د.ت)

عبد الرحمن حسن الفاتح شيخ قريب الله

- والده البروفيسور الشيخ حسن الفاتح قريب الله
- اتم دراسته الجامعية
- سار على درب والده وآبائه في التأليف والكتابة
- حاجة الإنسان إلى العقيدة وضروارتها
- حزب الجلال تأليف الشيخ أحمد الطيب بن البشير تحقيق وإعداد للطبع
- حزب الكمال للشيخ أحمد الطيب بن البشير تحقيق وإعداد للطبع

- المآثر والمفاخر / تحقيق وإعداد الطبع

عبد الرحمن حمزة

- ثورة شعب- ٩٠ص.

عبد الرحمن حمزة عبد السلام

- من مواليد عام ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م بمايرنو - محلية سنار
- درس المرحلة الأولية بمايرنو والمتوسطة بها دخل معهد أم درمان العلمي (١٩٦١م)
- التحق بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل مرشداً دينياً بجانب عمله في الخلوة بمايرنو

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٣٨

من مؤلفاته المطبوعة :-

- ابطال مزاعم المفكرين على الطريقة التجانية (١٩٨٦م)
- فقه الطريقة التجانية (١٩٩٠م)

عبد الرحمن سعيد معروف

- من مواليد مدينة كريمة - أغسطس ١٩٣٩م
- تاريخ الالتحاق بالنقل النهري أبريل ١٩٥٦م
- خريج مدرسة جبيت الصناعية يناير ١٩٥٦م
- فترة تدريبية بهيئة قناة السويس ببور سعيد
- تاريخ نهاية الخدمة ١/٨/ ١٩٨٨م
- تاريخ الانتهاء من الخدمة بالمشاهرة ٣١/٣/ ٢٠٠٢م

من مؤلفاته :

- تاريخ النقل النهري في الشمال .- الخرطوم : دار طيب الأسماء ، (٢٠٠٩م) ٥٠ص

عبد الرحمن شوقي (١٨٩٦م-١٩٦٠م)

- من مواليد عام ١٨٩٦م - تلقى تعليمه الأولي بأم درمان بالمدرسة الأميرية
- انتقل لقسم الهندسة بكلية غردون التذكارية
- شاعر وكان له نشاط وطني مشهود

- بعد تخرجه عمل مهندساً بالأشغال الحكومية
- استقال من خدمة الحكومة واتجه للأعمال الحرة
- نشر له سعد ميخائيل في كتابه "شعراء السودان .
- أورد له الناقد عبد الهادي صديق مجموعة من أشعاره في كتابه "أصول الشعر السوداني"
- نشرت له الصحف السودانية جانباً من أشعاره
- له ديوان شعر مخطوط
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٦٠م

• موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص٩٥٤

عبد الرحمن الصديق المقبول

- الشيخ حمد أم مريوم .- ٤٧ص.

عبد الرحمن عبد الرؤوف الخانجي

- تلقى تعليمه الأولي بود مدني ١٩٤٤م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – اللغة العربية – من جامعة الخرطوم ١٩٧١م
- حصل على دبلوم التربية وعلم النفس من جامعة القاهرة الأم
- حصل على دبلوم من جامعة كلفورنيا عام ١٩٨٢م
- عمل مساعد باحث بجامعة الخرطوم ، حصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة الأم بمرتبة الشرف الأولى ١٩٧٤م
- حضر بجامعة أم درمان الإسلامية
- عمل مساعداً للوكيل لوزارة الخدمة والإصلاح الإداري ١٩٦٩- ١٩٧٥م
- أصبح مديراً عاماً لوزارة الثقافة ١٩٧٨- ١٩٨٠م
- أصبح مشرفاً على شعبتي الصحافة والإعلام والوثائق والمكتبات بكلية البنات - جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل محاضراً زائراً بجامعة كالفورنيا
- عمل أستاذاً مشاركاً بقسم اللغة العربية - بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية
- كان رئيساً للجنة الترجمة والطباعة والنشر بوزارة الإعلام

- رأس هيئة تحرير مجلة "وازا" بوزارة الثقافة والإعلام
- عضو مجلس إدارة مؤسسة السينما
- عضو مجلس إدارة معهد الموسيقى والمسرح
- عضو مجلس إدارة جامعة أم درمان
- له عدد من الدراسات والأوراق والبحوث الأكاديمية التي نشرت

• موسوعة القبائل والأنساب ج٢ ص٩٥٥
• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٦٨
• شاموق ص٢٤٠

من مؤلفاته :-

- درس وتحليل نار المجاذيب / لمحمد المهدي مجذوب ، ماجستير آداب : الخرطوم : ١٩٧١م .- ٤٩٣ ورقة
- قراءة جديدة في روايات الطيب صالح .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٨٣م .- ٦٥ص
- الفن والتجربة : دراسة نقدية للشاعر محمد المهدي المجذوب .- الخرطوم (١٩٨٦م) ١٧٩ص
- فن المقامة وكيف انتقل من الشرق إلى الأندلس (١٩٨٥م).

عبد الرحمن عبد الرحيم الوسيلة

- من مواليد أم درمان
- تلقى دراسته الأولية والوسطى والثانوي بأم درمان
- سكرتير الجبهة المعادية للاستعمار
- عضو الحزب الشيوعي السوداني – وعضو اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب
- والده من حلفا وأمه فاطمة بنت محمد ود النور الركابي من نسل عربي المكاوي

مؤلفاته :-

- كتاب خالد : بمناسبة مرور مائة عام على كتاب رأس المال/ ترجمة عبد الرحمن عبد الرحيم الوسيلة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٨م .- ٢١٧ص

- مؤمراة الحرب الأهلية : أسبابها وأهدافها ... الخرطوم : الجبهة المعادية للاستعمار (١٩٥؟) ٢٢ص

عبد الرحمن عبد العظيم أحمد

- متكأ الأحزان المنسية : ديوان شعر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٤ص

عبد الرحمن عبد الله

- معزف الألم : شعر .- القاهرة : الدار القومية العربية (١٩٦؟) ٩٦ص
- عجلة الأيام : قصة .- الخرطوم : مطابع الجمهورية (بلا تاريخ) ٤٥ص

عبد الرحمن عبد الله القاضي

- كتاب النخيل / تحقيق د. محمد إبراهيم أبو سليم.

عبد الرحمن عبد الله حسن شنقل انظر شنقل ، عبد الرحمن عبد الله

عبد الرحمن عبد الماجد

- الإعلام عند الصوفية

عبد الرحمن عثمان أحمد الزومة

- من مواليد قرية مقاشي ١٩٤٥م
- دبلوم معهد تدريب المعلمين بأم درمان (كلية التربية – جامعة الخرطوم) ١٩٧٠م
- عمل بالتدريس متنقلاً في عدد من المدارس الثانوية بنين وبنات
- عمل بالمملكة العربية السعودية – جدة (١٩٧١- ١٩٧٦م)
- كاتب صحفي – وله عمود راتب في عدد من الصحف السودانية
- أثرى الساحة الصحفية بكتاباته المتنوعة وما زال (٢٠١٠م) عطائه مستمراً

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٤١

من إصداراته:-

- سلسلة من إحدى عشر كتاباً بعنوان (رجال صدقوا) عن الصحابة رضي الله عنهم
- سلسلة معارك إسلامية من أربعة عشر كتاباً (١٩٨٤م)

عبد الرحمن علي طه Abdel-rahman A. Taha

- من مواليد أربجي في عام ١٩٠١م
- دخل الخلوة للدراسة وتعلم القراءة والكتابة
- أرسله والده إلى المسلمية لدراسة المرحلة الأولية وأكمل المرحلة في رفاعة

- درس المرحلة الوسطى والثانوي بكلية غردون التذكارية
- عمل بعد تخرجه مدرساً بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى
- ثم نقل ليعمل مدرساً بكلية غردون بعد ثورة ١٩٢٤م ونقص الأساتذة
- قام بتدريس اللغة الإنجليزية والجغرافيا في كلية غردون
- نقل في منتصف عام ١٩٣٥م إلى معهد التربية ببخت الرضا بالدويم
- تولى مهام منصب نائب عميد معهد التربية منذ مجيئه منقولاً من الكلية
- ليعمل مع مؤسس المعهد المستر قريفث (عميد المعهد)
- في بخت الرضا وضع مع زملائه كتاب "سبل كسب العيش في السودان"
- نقل عام ١٩٤٨م إلى رئاسة مصلحة المعارف مساعداً للمدير
- عين في ديسمبر ١٩٤٨م أول وزير للمعارف بعد قيام المجلس التنفيذي والجمعية التشريعية وقد كان ممثلاً لحزب الأمة.
- اعتزل العمل الحزبي والسياسي واستقر ببلدته أربجي حتى وفاته في عام ١٩٦٩م

• لمزيد من التفاصيل انظر كتاب أستاذ الأجيال عبد الرحمن علي طه لفدوى عبد الرحمن علي طه

من مؤلفاته :-

- السودان للسودانيين : طمع فنزاع ووثبة فجهاد .- ط٢ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م / تحقيق د فدوى عبد الرحمن علي طه. فدوى
- الأخلاق وعلم النفس / تأليف ف.ل. قريفس : ترجمة عبد الرحمن علي طه .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٤٩م .- ١٨ص
- أهداف الأخلاق : آراء عن المستوى الخلقي في أمة ناشئة / تأليف .ل . قريفس / ترجمة عبد الرحمن علي طه .- ط٢ .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٥٤م .- ٤٠ص
- Character training : an explanation of the principles .../ by V. L. Griffiths and Abdel – Rahman Ali Taha . – Khartoum , Sudan Govt ., 1945 . – 47p.
- Sudan Courtesy Customs , by Griffth. And Abdel – Rahman Ali Taha . – Cambridg, 1936
- Economic and Political aspects of education in the Sudan Khartoum , (194?) 14p.

عبد الرحمن فضل

- استوائية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م .- ٢٠٢ص

عبد الرحمن قرشي

- فنون صحفية في التلفزيون : أراء وأفكار (بلاشتراك) .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية (ب ت)

عبد الرحمن قسم السيد

- من مواليد مدينة رشاد – إقليم كردفان ١٩٣٩م
- كاتب ونقابي
- قرأ المرحلة المتوسطة تعليم صناعي (١٩٥٤- ١٩٥٨م)
- دخل دورات نقابية (القاهرة – معهد الدراسات النقابية ١٩٧٠/ ١٩٧١م
- عامل فني بالنقل الميكانيكي بالخرطوم – عضو اللجنة المركزية لعمال النقل الميكانيكي
- له نشاط نقابي وكتابات غزيرة في الصحف السودانية (السودان الجديد – صوت العمال)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٤٢

من إصداراته:-

- ١٢ يوليو ١٩٤٧م ميلاد الحركة العمالية السودانية.- الخرطوم:اتحاد نقابات عمال السودان.- ١٩٦٨م.- ٣١ص.
- الأندية العمالية والحركة الوطنية السودانية ١٩٧٨م
- عمال السودان والسياسة ١٩٨٥م
- المرأة العاملة في السودان .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٩٨م .- ١٢٦ص
- تطورات العقد الاجتماعي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م .- ٤٢٥ص

عبد الرحمن محمد

- نشأة الطيران المدني والتطور التقني
- دراسات في اقتصاديات النقل

عبد الرحمن محمد حامد

- من ضيع السودان ؟ - (الخرطوم) : شركة مناكب العالمية ، ١٩٩٩م .- ٣٤٤ص (الجزء الأول)
- القرآن وعالم الحيوان/ (تأليف) عبد الرحمن محمد حامد .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٩٨م – ٢٧٧ص
- الأمراض المتاقلة بين الإنسان والحيوان (١٩٧٦م)
- من ضيع السودان : الجزء الثاني (تحت الطبع)

عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب

- المشير .ضابط بالقوات المسلحة . حاصل على درجة الماجستير في العلوم العسكرية + دورات تدريبية عسكرية
- يعمل حالياً رئيساً لمجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية ورئيساً للجنة جمع الصف الوطني
- عمل من قبل بوحدات الجيش السوداني المختلفة
- وعمل ملحقاً عسكرياً بسفارة السودان في كمبالا (أوغندة) . ورئيساً لهيئة الأركان العامة . ووزيراً للدفاع . ورئيساً للمجلس العسكري الإنتقالي (رئيس الدولة) في الفترة الإنتقالية

• كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٠

من مؤلفاته:-

- التعليم العربي الإسلامي في إفريقيا
- أوضاع الأقليات المسلمة في القارة الإفريقية
- والمشاركة في عدة ندوات ومؤتمرات في المجال

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن شرفي

- تعارض البيانات القضائية في الفقه الإسلامي .- القاهرة : مكتبة الكامولي ، ١٩٨٦م .- ٧٠ص

عبد الرحمن محمد عبد الله خراساني

- من مواليد عطبرة ١٩٤٩م

- شاعر
- عمل موظفاً بالمملكة العربية السعودية

صدر له :-

- ديوان شعر بعنوان : سماء الحروف (١٩٧٢م)

عبد الرحمن محمد عوض

- شجن الخواطر : أشعار سودانية .- الخرطوم : (د.ن) (د. ت)
- النوبة في بعض المصادر الحديثة .- الخرطوم (د ت)

عبد الرحمن محمد فضل الله

- من مواليد بربر
- ملاحظ بوليس

من مؤلفاته:-

- شجرة الصبار : مجموعة قصص .- الخرطوم : المطبعة الحكومية (١٩٧٣م) ١٤٤ص

تحت الطبع:-

- الصنم : مجموعة قصص

عبد الرحمن محمد قسم

- ١٩٣٩م رشاد – جنوب كردفان
- شارك في إعداد الدراسات وإعداد بحوث للحركة النقابية مثل كادر العمال ١٩٦٨م
- ميثاق العمل النقابي ١٩٧٤م
- كاتب وإداري متخصص في العمل النقابي
- تقلد العديد من المناصب النقابية

من مؤلفاته:-

- تطورات العقد الاجتماعي في السودان .- الخرطوم : دار عزة
- عمال السودان والسياسة
- تجربة الصحافة العمالية

عبد الرحمن مختار

- عمل بالصحافة .
- أسس في عام ١٩٦٠ جريدة الصحافة والتي لاقت رواجاً وانتشاراً عند تأسيسها.
- ظل يعمل رئيساً لتحريرها ومجلس إدارتها حتي تأميم الصحافة في عام ١٩٧١م.
- مؤسس وكالة الأنباء الإفريقية.
- عمل بالقطاع الخاص وكان تربطه علاقات مع الكثير من الرموز الوطنية داخل السودان.
- له علاقات ومعارف مع شخصيات في الوطن العربي.

من مؤلفاته:-

- خريف الفرح : أسرار السودان ١٩٥٠- ١٩٧٠م .ط٢ .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ١٩٩٩ .- ٥١١ص

عبد الرحمن مختار موسى

- من مواليد مدينة بارا – شمال كردفان عام ١٣٣٣هـ/ ١٩١٢م
- تلقى تعليمه الأولي ببارا ثم الأبيض ثم كلية غردون بالخرطوم
- عمل معلماً بعد تخرجه من قسم العرفاء وظل في مهنة التعليم حتى تقاعده بالمعاش في عام ١٩٦٤م
- وبلغ وظيفة مفتش تعليم بمديرية دار فور
- ثم عمل مديراً للشئون الدينية والأوقاف بجنوب دار فور
- وعمل أيضاً قاضياً في المحاكم الأهلية وأستاذاً بمعهد إحياء القرآن
- ساهم في إنشاء عدد من الخلاوي والمدارس الخاصة والعامة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٥١

من مؤلفاته:-

- سطور على جدار الزمن
- مجموعة قصص وقصائد شعرية

عبد الرحمن مرسال صالح

- مابعد اتفاقية نافاشا

عبد الرحمن مكاوي

- آصبحتوا كيف : ديوان شعر (٢٠٠٠م)

عبد الرحيم أبو ذكرى انظر آبو ذكرى ، عبد الرحيم

عبد الرحيم أحمد إبراهيم

- من مواليد منطقة الكاملين عام ١٩٤٧م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الاقتصاد
- دبلوم دراسات عليا من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية جامعة الخرطوم
- دبلوم وسائل التخطيط الحديثة بمعهد الدراسات الانمائية – داكار- السنغال
- ماجستير اقتصاديات النقل من جامعة ليتس بالمملكة المتحدة ١٩٨٥م
- دكتوراه في اقتصاديات النقل جامعة الخرطوم ١٩٩٥م

من مؤلفاته:-

- اقتصاديات النقل في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م

عبد الرحيم أحمد بلال

- القضية الاجتماعية والمجتمع المدني في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

عبد الرحيم أحمد عيسى

- المخدرات : الداء والدواء .- الخرطوم : وزارة الداخلية ، رئاسة شرطة السودان ، ١٩٩٠م .- ٢٢٨ص

عبد الرحيم البرعي وقيع الله

- هو الشهير بالشيخ البرعي تيمناً ببرعي اليمن المشهور
- من مواليد عام ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م بقرية الزريبة – بولاية شمال كردفان
- نشأ في بيت دين وتصوف فوالده من شيوخ الطريقة السمانية وله مسيد ومسجد بالزريبة
- حفظ القرآن على والده ودرس عليه العلوم الشرعية
- آصبح خليفة ووارثاً لمقام والده بعد وفاته
- قام بدور دعوي كبير حيث آسس المساجد والخلاوي

في عدد من مدن السودان . منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة آم درمان الإسلامية

- نالت قرية الزريبة في عهده شهرة واسعة عمت جميع انحاء السودان وأصبحت قبلة للزيارة حتى من خارج القطر .
- يعتبر من أبرز شعراء المدائح النبوية بالسودان ويكاد يكون انتاجه آن يتفوق على كل من مدح المصطفى ببلاد السودان
- توفي لرحمة مولاه

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٥٤

صدر له أكثر من خمسين ديوان في مدح المصطفى (صلى الله عليه وسلم)

ومن أشهرها:-

- رياض الجنة ونور الدجنة
- كتاب هداية المجيد
- ديوان فتح ذي المعارج في الشعر السوداني الدارج
- مصر المؤمنة

عبد الرحيم النقشابي

- الشيخ عبد الرحيم النقشابي (ت ١٩٥٧م)
- من شعراء المدائح النبوية الشعبية المعروفين
- ولقب بالنقشابي لأنه من منطقة النقشاب إحدى مناطق الشايقية – البديرية
- قرأ الخلوة وعندما شب على الطوق انخرط طالباً للعلم متفقهاً في الدين فأحب القراءة وداوم على الإطلاع في أمهات الكتب وخاصة السيرة النبوية.
- لمع نجم عبد الرحيم في دنيا الشعر والمدائح النبوية كشاعر من شعراء الرعيل الثالث وطار صيته وبز أقرانه
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص٢٣٥-٣٦٧

عبد الرحيم حاج أحمد

- سيد هوازن
- الشيخ البرعي بدر أضاء الدجنة

- برعي السودان
- الطريق لاتجاه واحد

عبد الرحيم حامد مقدم Abdel Rahim H. Mugadam

-من مواليد عام ١٩٧٠ مدينة الفاشر

- حاصل علي درجة بكالوريوس آداب (شرف) جامعة الخرطوم (١٩٩٦).
- ماجستير - جامعة ماليزيا العالمية (١٩٩٩م).
- دكتوراة- لغويات- جامعة الخرطوم (٢٠٠٢).
- دراسات عليا فوق الدكتوراه- جامعة كولن بالمانيا (٢٠٠٥- ٢٠٠٨).
- عمل مساعد تدريس ومحاضر وأستاذ مساعداً بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية- شعبة اللغويات منذ عام ١٩٩٦م.
- رئيس قسم اللغويات (٢٠٠٣- ٢٠٠٧م).
- عمل متعاوناً في عدد من الجامعات السودانية (النيلين- نيالا- الأمام المهدي- وداي النيل- بخت الرضا)
- له نشاط أكاديمي في مجال علم اللغة الاجتماعي.
- أشرف علي عدد من الرسائل الجامعية (دكتوراه- ماجستير- دبلوم عالي)
- عضو في عدد من المؤسسات والمنظمات والجمعيات المهنية والأكاديمية داخل وخارج السودان.
- قدم عدداً من االأوراق والأبحاث في العديد من المؤتمرات العلمية والأكاديمية.
- حاصل علي عدد من الجوائز والشهادات التقديرية.

المطبوعات:-

Mugaddam, Abdel Rahim Hamid. 2006. Language maintenance and shift in Sudan: The case of migrant ethnic groups in Khartoum. *International Journal of the Sociology of Language* 181: 123-136.

- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid. 2006. Language status and use in Dilling city, the Nuba Mountains. *Journal of Mulitlingual and Multicultural Development* 27: 290-304.
- Mugaddam, Abdel Rahim and Gerrit J. Dimmendaal. 2005. Sudan: Linguistic situation. In Keith Brown (ed.),

International Encyclopedia of Language and Linguistics, Vol. 12, pp. 265-270. Oxford: Elsevier.

- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid 2005 Language attitudes and language shift among ethnicmigrants in Khartoum [1] http://ww.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/dppl/DPPL_v2_en_06-2004.html 2005-09-12 02:41 PM http://www.dipp.nrw.de/afrika/archiv/181/
- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid (2005) Hausa in the Sudan: Process of Adaptation to Arabic by Almin Abu Manga. Book Review, Journal of Sudanese Studies, Volume 2, 12
- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid (2008). Linguistic situation of Tima Language. Abstract Alexander Von Humboldt Netzwerktagung Marburg
- Mugaddam, Abdel Rahim Hamid (2003) Language situation in the Blue Nile.
- Mugaddam Abdel Rahim Hamid. Language shift and sex role in the Nuba Mountains submitted to Journal of Language and gender (in press)
- Mugaddam Abdel Rahim Hamid. Status and use of Tima language, submitted to the Journal of Linguistics (In press)
- Method of Data collection
- Youth Language in Khartoum
- The Linguistic Situation Of TIMA Linguage , The NUBA mountains
- Sudanese Languages in a Globalizing World
- Mother Tongue, Second Language Foreign Language
- Title of PAD: Promoting Teaching and Research at the Department of Linguistics, University of Kha

عبد الرحيم حسن حمزة

- من مواليد مدينة النهود ١٩٧٧م

- تخرج من جامعة النيلين بكالوريس مرتبة الشرف مدرسة علوم الأرض
- خاصل على جائزة الشهيد الزبير للابداع والتميز في مجال الأداب ٢٠٠٧م
- حصل على جائزة الشعر الأولى في مسابقة مهرجان سحر القوافي ٢٠٠٨م
- مثل السودان في مسابقة أمير الشعراء ٢٠٠٨م

صدر له :

- ما بعد الرحيل الأخضر – عبالله الطيب – قدم له بروفسيور عون الشريف قاسم
- القاضى : نصوص قصصية عام ٢٠٠٧م
- همس الضجيج : شعر .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٨م
- لغتان(المجموعة الفائزة بجائزة مهرجان سحر القوافى) الخرطوم : أروقة. ٢٠٠٩م
- له تحت الطبع رواية : الأشرعة المحترقة
- له مخطوطات شعرية (٩) محطوطة

عبد الرحيم عبد الحليم محمد

- من مواليد قرية الاركي – مركز مروي – المديرية الشمالية ١٩٥٣م
- تلقى تعليمه في السودان وحصل على بكالوريوس الآداب عام ١٩٧٨م
- نال دبلوم الإنجليزية الإدارية بمانشيستر بانجلترا
- نال درجة الماجستير في إدارة الموارد البشرية بالولايات المتحدة الأمريكية
- أكمل برنامج الدكتوراه بجامعة نورث سنترال بولاية مينسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية
- له عدد من المخطوطات تحت الطبع
- عمل داخل وخارج السودان بالسعودية والولايات المتحدة الأمريكية

من مؤلفاته :-

- من ذاكرة الريح / حصر تقديم محمد المكي إبراهيم.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، (٢٠٠٩م) .- ١٨٠ص
- أعناب زمن الشوك (شعر) (١٩٩٠م)

عبد الرحيم علي محمد إبراهيم

- من مواليد الخندق – الولاية الشمالية ، ١٩٤٥م
- نال بكالوريوس الآداب – مرتبة الشرف الأولى – كلية الآداب – جامعة الخرطوم ، ١٩٧٢م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة أدنبره ١٩٧٧م قسم الدراسات الشرق أوسطية والإسلامية وعنوان الرسالة "التركيب الأدبي للآية القرانية"
- عمل محاضراً وأستاذاً ومديراً لجامعة إفريقيا العالمية بالخرطوم
- يعمل حالياً (٢٠١٠م) مديراً لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) عضو ورئيس لعدد من اللجان والمؤسسات والمنظمات الطوعية والفنية
- له مشاركات في العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والأقليمية والعالمية
- له نشاط سياسي ودعوي واسع

من مؤلفاته :-

- القسم في القرآن الكريم .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي ، ٢٠٠٧م .- ٤٠ص
- التعليم في مجتمع متعدد اللغات (باللغة الإنجليزية)
- الدعوة الإسلامية في القرن العشرين (باللغة الإنجليزية)
- دور الدين الإسلامي في ثقافة السلام
- ندوة التعليم الإسلامي في إفريقيا بالاشتراك مع عبد القيوم عبد الحليم (١٩٨٨م)
- الاستكبار ومفهومه في الواقع الدولي المعاصر
- أثر تعديل المواقيت على التدين
- دور البحث في تنمية المجتمعات
- المفاهيم الأساسية في الاقتصاد الإسلامي
- الأخلاق في القرآن
- القيادة الإسلامية في القرن ٢١
- البناء الأدبي للآية القرآنية

الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٧م .- ١٧٥ص

ترجمة عبد المتعال زين العابدين

- منهاج النبوة في التعبير الاجتماعي (١٩٩٥م)

أعمال تحت الطبع (٢٠١٠م)

- التركيب الأدبي للآية القرآنية
- لغة البحث والرسائل
- الدراسات القرآنية في اسكتلنده

عبد الرحيم عمر محي الدين

- مواليد نعيمة محافظة القطينة – النيل الأبيض ١٩٥٩م
- بكالوريوس آداب والتربية جامعة الخرطوم ١٩٨٥م
- دبلوم الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم ١٩٩١م
- دكتوراه علوم سياسية وحضارة إسلامية – المعهد العالمي العالي للفكر والحضارة الإسلامية كوالا لمبور مايو ٢٠٠٠م
- مدير مؤسسة موفق الخيرية الدولية بولاية الخرطوم ١٩٩٢- ١٩٩٥م
- أمين القطاع الثقافي الاجتماعي للمؤتمر الوطني بولاية الخرطوم ١٩٩٦- ١٩٩٧م
- مساعد الأمين للشئون المالية والإدارية – عضو اتحاد طلاب جامعة الخرطوم ٧/ ١٩٨٢م
- عضو المكتب السياسي للمؤتمر الوطني ومقرر مناوب له ٢٠٠١م
- عضو الاتحاد العام للصحفيين السودانيين
- رئيس تحرير مجلة أمة الإسلام العلمية
- كاتب مقالات فكرية وسياسية واجتماعية لصحيفة آخر لحظة
- دورات إدارية وبحثية ١٩٩٤- ١٩٩٦م
- عمل مستشاراً إعلامياً بسفارة السودان بلبنان ٢٠٠١- ٢٠٠٣م
- عمل مستشاراً إعلامياً بسفارة السودان بتركيا ٢٠٠٣- ٢٠٠٥م
- أستاذاً مساعد بجامعة النيلين – كلية الآداب ٢٠٠٦- ٢٠٠٩م
- شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والإقليمية
- ترشح واليا للخرطوم في الانتخابات الأخيرة (٢٠١٠م)

من مؤلفاته :-

- الترابي والأنقاذ : صراع الهوية والهوى : فتنة الإسلاميين في السلطة : من مذكرة العزة إلى مذكرة التفاهم مع فريق .- ط٤

الخرطوم : دار كاهل للدراسات والطباعة ، ٢٠٠٩م .- ٧٢٠ص

- الإسلاميون في السودان ١٩٦٩- ١٩٨٥م.- بيروت:دار الفكر ، ٢٠٠٤.- ٣٢٧ص.
- معلم الثقافة الإسلامية
- الصراع السياسي المسلح في الدولة الإسلامية الأولى (باللغة الإنجليزية)
- الصحافة السودانية بين رمضاء السلطة ونيران ملاك شركاتها.- الخرطوم : شركة دار كاهل للدراسات ، ٢٠٠٩م .- ١٧٢ص
- الإسلاميون ومأزق استلام السلطة في السودان عسكرياً
- المجلة الإسلامية

عبد الرحيم محمد أبوزيد

- من مواليد مدينة الدويم بالنيل الأبيض عام ١٩٥٢م.
- تلقى مراحله التعليمية بمدارس الدويم.
- كاتب وصحفي وشاعر.
- من المؤسسين للجمعية السودانية لرعاية وتأهيل المعوقين.
- أصيب بداء شلل الأطفال وهو في سن الرابعة.
- عمل في مجال الإعاقة بالسودان وبالمملكة العربية السعودية.

من أعماله:-

- الدليل إلى ثقافة الإعاقة وفن التأهيل – الرياض :(المؤلف) ١٤٢٩هـ- ٢١٨ص.

عبد الرحيم محمد بابكر

- شجرة السيسبان .- القاهرة : مطابع دار الهنا ، ١٩٦٠م – ١٠٦ص
- بناء الأمة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عبدالرحيم محمد بابكر(١٩٦٠م –

- من مواليد عطبره ١٩٦٠م

- بكالوريوس طب وجراحة   جامعة الحرطوم
- ضابط متقاعد برتبة مقدم طبيب
- برفيسور مشارك بجامعة الرباط الوطني
- صدرت له مجموعة مؤلفات في المجال الصحى والعلوم الطبية

من مؤلفاته :-

- قم للمعلم : شذرات من سيرة أستاذي الأول .-   الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م.- ١٢٦ص

عبد الرحيم محمد بشير

- مشروع عقد البيع (ترجمة بالاشتراك) .-   بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٨-   ٦٩ص

عبد الرحيم ميرغني (١٩٢٨- ١٩٩٨م)

- من مواليد أم درمان عام ١٩٢٨م
- نال دبلوم الآداب كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٤٩م
- بكالوريوس اقتصاد من جامعة لندن عام ١٩٥٢م
- عمل بوزارة المالية وتدرج في وظائفها حتى أصبح وكيلاً للتخطيط في بداية الستينات (١٩٦٠م-   ١٩٦٧م)
- أصبح محافظاً لبنك السودان في بداية السبعينات
- أصبح مستشاراً اقتصادياً بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية
- نال درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة الخرطوم (١٩٧٤م)

من مؤلفاته :-

- التخطيط الإنمائي في الستينات (إعداد وتنفيذ الخطة العشرية الأولى ١٩٦١/ ١٩٦٢م ١٩٧٠/ ١٩٧١م)

تأليف عبد الرحيم ميرغني محمد ترجمة د.عوض حسن محمد أحمد .- أم درمان : مركز عبد الكريم   رغني ، ١٩٨٣م. ط٢ (٢٠٠١م) ٢٨٦ص

عبد الرزاق حسن محمد (دكتور)

- اللغة بين الانتشار والانحصار : دراسة لغوية اجتماعية .-   الخرطوم : دار الأصالة ، ١٩٩٩م .-   ٢٦٥ص

عبد الرزاق علي عثمان

- حزب وحدة الشباب الصومالي ١٩٤٣- ١٩٥٩م / إعداد عبد الرزاق علي عثمان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨١ .- ٣٨٦ص

عبد الرشيد الناجي حمدان

- دليل الاستثمار في السودان للمغتربيين السودانيين المستثمرين .- دمشق : مطبعة الصلحاني ، ٢٠٠٦م .- ٨١ص

عبد السلام كامل عبد السلام يوسف

- من مواليد الخرطوم بحري ١٩٥٤م.
- تخرج من جامعة الزقازيق - هندسة.
- عضو مؤسس لرابطة منتدي القلم لأدبية بمصر.
- نشرت له الكثير من المجلات الأدبية والثقافية أعمالاً شعرية وهو ما زال طالباً بمصر.
- عضو فعّال في رابطة الأدب الاسلامي بالمملكة العربية السعودية.
- قدمت له أعمالا غنائية بالراديو والتلفزيون (السودان).
- عضو لجنة الشعر والألحان بالتلفزيون لعدة دورات.
- فاز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح (للشباب) عام ٢٠٠٨م.

من أعماله:

- بشرى الفجر : ديوان شعر.
- سلمى التي أعني : شعر .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٤م .- ٦٥ص

عبد السلام محمد خير

- من مواليد الولاية الشمالية (الغابة) ١٩٤٤م.
- حصل على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال ودرجة الماجستير في الإدارة العامة.
- له دراسات في مجال الصحافة والإعلام .
- عمل في مجالات التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والصحافة والإعلام.
- أشرف على إصدار مجلة (فضاءات دولية) .

- خطط ونفذ العديد من البرامج التعليمية والثقافية وبرامج المنوعات والسهرات خلال عمله مديرا لإدارة البرامج التعليمية.
- شارك في عدة رحلات عمل خارج السودان.

من مؤلفاته:

- تأملات في الناس والحياة .- الخرطوم:هيئة الخرطوم للصحافة والنشر، ٢٠٠٦م.- ٢٣٢ص.

عبد السلام مدني

- المشروع المدني في السودان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٠م.

عبد السلام مصطفى عثمان

- من مواليد أبته – أرقو – الشمالية ١٩٥٩م
- حلة خوجلي الابتدائية ، الصبابي المتوسطة – بحري الحكومية
- بكالوريوس صحافة ونشر – كلية الدراسات الإضافية – جامعة السودان
- مشاركات في الصحافة السودانية : جريدة الخرطوم
- مراسل متعاون مع الإذاعة وتلفزيون السودان
- عمل بالمملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٨٣م

من مؤلفاته :-

- ديوان حصاد السنين . الرياض (١٤٢٤هـ) ٣٢ص
- ديوان أحبك يا سودان .- الرياض ، ١٤٢٤هـ .- ٢٢ص
- ديوان جابيك يمة

عبد السميع العمرابي

- عودة إلى الشرق

عبد السيد غردون

- المختارات من الفنون والأداب .- الخرطوم (د.ن) ١٩٣٧م .- ٨٧ص

عبد الشكور

- موسوعة الطلاب الشرطية

عبد العال السيد الحسن الإدريسي

- ينتمي لعائلة الأدارسة المعروفة بأم درمان (حي الموردة)
- من مواليد أم درمان حي الموردة (الادارسة) عام ١٩٥٠م
- تخرج من جامعة فينا عام ١٩٨٣م
- نال درجة الدكتوراه من فرنسا عام ١٩٩٣م
- تخصص في الطب النفسي والعصبي
- عمل مديراً لمستشفى التجاني الماحي بأم درمان
- عمل أستاذاً بكلية الطب بجامعة جوبا
- اختير مديراً لجامعة جوبا
- كتب مجموعة بحوث ودراسات في تخصص علم النفس نشرت بالدوريات المتخصصة
- مشارك في عدد من المؤتمرات والندوات خارج وداخل السودان ، وقدم عدداً من الأوراق والبحوث
- توفي لرحمة مولاه

عبد العال عبد الله عثمان

- خلق الإنسان في ظلال القرآن والعلوم المعاصرة .- الخرطوم : الدار السودانية ٢٠٠١م – ٦٤ص

عبد العزيز أحمد عمر

- الاعتمادية الكيميائية : الإدمان نظرة عامة .- الخرطوم : مركز دراسات المجتمع ، ٢٠٠٦م .- ٤٩ص

عبد العزيز الدباغ

- رسالة أصابت السهام والألسنة في نحور منكري كسب أهل السنة .- الخرطوم : مطبعة التمدن ١٩٤٩م – ٧٠ص

عبد العزيز الزين صغيرون

- مفاهيم في الثقافة والإدارة والتعاون

الخرطوم : مطابع وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٣م .- ٥٤ص

موسم الهجرة إلى الله .- الخرطوم : جامعة الخرطوم دار التأليف والنشر ، ١٩٧٤م .- ١٨٠ص

- الحب الوعاب . (الخرطوم) مطابع الصحافة التجارية ، ٨٣ص

عبدالعزيز العميري

وهو عبدالعزيز عبدالرحمن محمد أحمد عمر واسم الشهرة عبدالعزيز العميري

مخرج تلفزيوني ومسرحي وممثل وموسيقى ومغني

من مواليد الابيض عام ١٩٥٤م- درس الاولية والوسطى بالابيض

التحق بالتدريب المهنى بالخرطوم

التحق بمعهد الموسيقى والمسرح وتخرج ضمن الدفعة السابعة عام ١٩٧٩م

عمل بالتلفزيون القومي وأخرج العديد من البرامج التلفزيونية وكان من أشهرها

المحطة الأهلية وفى جانب المسرحيات أخرج مجموعة كان منها المحلق وتاجوج

وفي المسرح أخرج المهدي في ضواحي الخرطوم ومسرحية التحدي

قدم العديد من الأغانى والمقطوعات الموسيقية

عرف بانه فنان مبدع متعدد المواهب

توفى فجأة وهو في قمة عطاؤه في ٤ يوليو ١٩٨٩م

من مؤلفاته:-

مجموعة من القصائد الغنائية

ديوان شعر تحت الطبع بعنوان : بعيد ياأخوانا بتذكر

عبدالعزيز بركة ساكن

- من مواليد مدينة كسلا ١٩٦٣م
- تلقى تعليمه بالقضارف – خشم القربة – حلفا الجديدة
- تلقى تعليمه الجامعي بجامعة أسيوط – كلية التجارة
- يعمل بمنظمة بلان سودان – كوستي
- يقيم حالياً بمدينة خشم القربة
- روائي وقاص وكاتب مسرحي ويتوقع له النقاد بمستقبل زاهر في مجال الرواية العربية

- نال جائزة البي بي سي أكثر من مرة عن قصته دراما الاثير ثم عن قصته فيزياء اللون
- روايته(الجنقو – مسامير الارض) فازت بجائزة الطيب صالح للابداع الروائي التى يقدمها مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي بأمدرمان في دورته (٢٠٠٨م)
- له أعمال منشورة في الصحف اليومية (الملفات الثقافية)

من أعماله :-

- الطواحين (رواية) – الخرطوم : مكتبة الشريف ، (١٩٩٧م) ، ١٩١ص
- رماد الماء (رواية) .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٠م .- ٢٥٩ص
- على هامش الأرصفة : مجموعة قصصية .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة ٢٠٠٥م
- أمرأة من كمبو كديس .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- الجنقو مسامير الأرض (رواية)

تحت الطبع :-

- إمرأة الرصاص (رواية)
- بيت التعب (رواية)
- العاشق (مجموعة قصصية)

عبد العزيز جبورة

- من مواليد بربر
- أتم دراسته في كل مراحلها بمدارس السودان
- عمل بالتدريس في مناطق مختلفة في شمال وجنوب السودان
- عمل مديراً للمكتبة المركزية بأم درمان
- انتدب لتدريس اللغة الإنجليزية بالمملكة العربية السعودية لمدة أربع سنوات
- قدم برامج في التلفزيون السوداني وشارك في برامج أخرى بالإذاعة والتلفزيون
- شاعر
- حرر أبواباً بالصحف اليومية ونشرت له بعض الصحف العربية
- عمل بالترجمة في دولة الأمارات العربية المتحدة

من أعماله :-

- بعد الرحيل (شعر).- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠٠م .- ٩٥ص

تحت الطبع :-

- ديوان شعر قومي بعنوان بربر الغراء
- كتاب يحوي بعض ما نشر بالصحف بعنوان "لم الشتات"
- مجموعة من الشعر الحديث

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٧٠

عبد العزيز جمال الدين

- لوحة شعر .- الخرطوم : الحامدي للتوزيع ، ١٩٧٠م .- ١٨ص

عبد العزيز حسن

- ثورتان في يوغسلافيا .- الخرطوم : مطابع الزمان ، ١٩٦٢م – ١٢٧ص

عبد العزيز حسين الصاوي (الاسم المستعار)

محمد بشير أحمد (الاسم الحقيقي)

- ظل يكتب بالاسم المستعار (عبد العزيز حسين الصاوي)
- من مواليد منطقة عبري الشمالية في عام ١٩٤١م
- تخرج من كلية الاقتصاد بجامعة الخرطوم مرتبة شرف ١٩٦٤م
- عمل بوزارة المالية ١٩٦٤- ١٩٧٠م ثم وزارة الخارجية منذ عام ١٩٧٠م القسم الاقتصادي في رئاسة الوزارة وسفارات السودان في جنيف وبون
- انتهاء الخدمة بدرجة سفير في عام ١٩٩٢م
- له عدد من المؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية
- مجموعة دراسات في الصحف والمجلات السودانية والمصرية والمغربية
- يشارك في الندوات والمؤتمرات الخاصة بالدراسات السودانية

من مؤلفاته :-

- أزمة المصير السوداني : مناقشة حول المجتمع والتاريخ والسياسة.- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م .- ٢٧٦ص

- الثورة المهدية في السودان : مشروع رؤية جديدة / بالاشتراك مع محمد علي جادين.- الخرطوم : دار الفارابي للطباعة والنشر ، ١٩٨٧م .
- موضوعات في الفكر والسياسة في السودان : منظور قومي من السودان.- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٩٣م
- حوارات الهوية والوحدة الوطنية في السودان.- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٢م
- العلاقات الناصرية البعثية : دراسة استطلاعية في أزمة تطور الثورية العربية.- بيروت : دار الطليعة ، ١٩٩٥م
- الحوار القومي – القومي : مدخل نقد جزري للتيار القومي العربي وأفكار وتطبيق في السودان.- بيروت : دار الطليعة ، ١٩٩٥م
- مراجعات نقدية للحركة القومية : رؤية من السودان .- بيروت : دار الطليعة ، ١٩٩٦م
- السودان حوارات الهوية والوحدة الوطنية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ١٩٩٣م .- ١٤ص
- موضوعات في الفكر والسياسة .- المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .- ١٩٩٣م
- في الفكر السياسي : ديمقراطية بلا استنارة .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م .- ٤٣١ص
- أزمة المصير السوداني : مناقشات حول المجتمع والتاريخ والسياسة .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م .- ١٤٩ص
- الديمقراطية والهوية وتحديات الأزمة السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٤م .- ٨٥ص
- الحركة القومية العربية .- بيروت : دار الطليعة ، ٢٠٠١م

عبد العزيز حسن فضل البصير

- من مواليد عام ١٩٦٠م قرية ود مقبول – محلية الحوش – ولاية الجزيرة

- تلقى تعليمه الأولي بخلوة جده الشيخ أحمد فضيل مضوي ثم مدرسة ود مقبول الابتدائية والمتوسطة ومدني الثانوية
- جامعة الخرطوم – بقسم الخدمة الاجتماعية معهد الدراسات الإضافية
- عمل صحفياً بجريدة الشبكة الرياضية عام ١٩٨٩م
- هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية نيويورك (١٩٨٩- ١٩٩٤م)
- ساهم في تأسيس صحيفة الفجر الدولية بنيويورك وعمل محرراً بها ورئيساً للقسم الرياضي
- تعاون مع بعض الصحف الأجنبية والسودانية
- عضو رابطة الإعلاميين الرياضية بود مدني

من مؤلفاته :-

- ود مدني : كرة القدم خلال مائة عام (١٩٠٠- ٢٠٠٠م)

الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٤م .- ٢٦٤ص

- د.عبد الحليم محمد : الرجل الذي أمسك بخيوط الشمس

عبد العزيز حمزة عبد السلام

خريج آداب جامعة الخرطوم

عمل معلما بالمدارس الثانوية

حصل على ماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي

حصل على درجة الدكتوراه في علم اللغة من الجامعات الامريكية

هاجر خارج السودان والتحق بجامعات امريكية محاضراً واستاذاً في علوم اللسانيات

من مؤلفاته الباكرة :-

- ظواهر صوتية ونحوية في عربية بعض قبائل الفولاني في السودان.- القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٦٥م .- ٥٤ص

عبد العزيز خالد فضل الله

- من مواليد السيال فاطر ريفي رفاعة ١٩٦٦م
- درس الأولية بالسيال والمتوسطة بعد الحاج والثانوي بمدني
- ليسانس الحقوق جامعة القاهرة فرع الخرطوم ١٩٩١م

- دبلوم عالي إدارة عامة – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٦م
- ماجستير الدراسات الدبلوماسية – جامعة النيلين ١٩٩٩م
- قدم سلسلة أفلام وثائقية للحياة الشعبية في جبال النوبة ، جنوب السودان إلى أين ؟ منارات الجبال
- متزوج وأب لطفلين

من أعماله :-

- جبال النوبة : أثنيات وتراث .ط٢ .- الخرطوم : (ب ن) ٢٠٠٢م .- ٢١١ص
- جنوب السودان إلى أين .- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠٥م .- ٢٨٠ص
- توثيق الحياة الشعبية السودانية
- أصدر سلسلة من الأفلام الوثائقية

عبد العزيز سيد أحمد

- من مواليد عام ١٩٣٣م جزيرة أرقو – الشمالية
- تلقى تعليمه في مدارس السودان وجامعاته
- وأكمل تعليمه بكلية الهندسة في جامعة صوفيا

مؤلفاته:-

- اتكاءة على التأويل : ديوان شعر .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ١١٨ص
- المحاكمة : مسرحية من ثلاثة فصول عن نكبة أبي الوليد بن رشد / تأليف عبد العزيز سيد أحمد .- الشارقة : صوت الخليج ، (د.ت) .- ٦٢ص

عبد العزيز صفوت (المحامي)

- هو عبد العزيز محمد صفوت
- تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة الأم.
- عمل محامياً بالخرطوم.
- كان كثير الاطلاع وله نشاط ثقافي ونقابي وأدبي واجتماعي واسع.
- مثل المحامين في نقابة المحامين.
- أصيب بمرض عضال حال دونه والمشاركة في الأعمال والمحاماه.إلى أن توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- اليمين الحاسمة ويمين اللعان .- الخرطوم: مركز قاسم للمعلومات ، ٢٠٠٥م

عبد العزيز عبد الرحيم محمد أحمد

-من مواليد – دامر المجذوب ١٩٦٠م

- بكالوريوس شرف في علم الحيوان – جامعة الخرطوم
- ماجستير الحشرات الطبية – جامعة الخرطوم
- الدبلوم العالي في استرجاع المعلومات – كلية الطب – جامعة كوبنهاجن
- الدبلوم العالي في طرق البحث العلمي – المعهد الدنماركي
- دكتوراه وبائية للبلهارسيا – جامعة الخرطوم – بتعاون مع جامعة كوبنهاجن
- دبلوم الكتابة والتحرير للتعليم عن بعد – جامعة كمبردج
- جامعة الخرطوم – كلية العلوم والطب
- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- عضو جمعيات مهنية

من مؤلفاته:-

- نظرات علمية في القرآن الكريم .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، (٢٠٠٥م) ٢٤٨ص

عبد العزيز عبد الغني إبراهيم (برفيسور)

- من مواليد السودان ١٩٣٩م
- أحد المهتمين بالقضايا المعاصرة في تاريخ الوطن العربي عامة والخليج بوجه خاص
- أسهم في كتابة العديد من البحوث والدراسات التي نشرت في الدوريات المتخصصة في أرجاء الوطن العربي

من أعماله :-

- حبال ودمي : بداية العلاقات العربية الأمريكية الخرطوم : دار الأصالة (ب ت) ٣٨٩ص
- أصول الحضلرات
- امرأة وغزاة : قصة الحدود والسيادة الإقليمية في الخليج : دراسة وثائقية .- لندن : دار الساقي ، ١٩٨٩م

- بريطانيا وأمارات الساحل العثماني : العراق : جامعة البصرة ، ١٩٧٨م
- حكومة الهند البريطانية والإدارة في الخليج العربي ١٩١٤- ١٩٤٧م
الرياض : دار المريخ ، ١٤٠١هـ
- سياسة الأمن لحكومة الهند في الخليج العربي
الرياض : دار الملك عبد العزيز ، ١٤٠٢هـ
- السلام البريطاني في الخليج العربي - الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٢هـ
- صراع الأمراء : دراسة وثائقية .لندن : دار الساقي ، ١٩٨٩م
- نجديون وراء الحدود .- لندن : دار الساقي ، ١٩٩١م
- أهل بلال : جذور الإسلام التاريخية في الحبشة .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٩٤م – ٢٧١ص
- التاريخ وتفسيره .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٩م .- ٣٣٤ص

عبد العزيز عبد اللطيف

- أطفال حول الرسول (ص)
- الخرطوم : أحياء وأحياء . – (الخرطوم) : التاكا للطباعة والتغليف ، ٢٠٠٤م – ٤٦ص.

عبد العزيز محمد موسى

- ليسانس آداب تخصص تاريخ - جامعة القاهرة بالخرطوم ١٩٩٠م.
- ماجستير في التاريخ جامع النيلين ١٩٩٩م.
- دكتوراه في التاريخ جامعة النيلين ٢٠٠٧م.
- القوات المسلحة ١٩٩٢/١٩٩٣م.
- دار الوثائق القومية ١٩٩٤- ٢٠٠٠م.
- جامعة أعالي النيل منذ عام ٢٠٠١.
- له عدد من البحوث المنشورة وغير المنشورة.

فائز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح لعام ٢٠٠٨م عن كتابه: جنوب السودان :أجندة حوار(بالاشتراك).

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢١

من مؤلفاته:-

- الهوسا في السودان .- الخرطوم : المؤلف) (د ت)
- جنوب السودان خلال الحكم العسكري الأول وعدد من المقالات المختلفة

عبد العزيز مصطفي القول

- أزمة الديمقراطية.- الخرطوم:مكتبة الفكر الإسلامي (د.ت) ٨٣ص.

عبد العزيز مصطفى كامل

- قبل الكارثة
- حمى سنة ٢٠٠٠
- العلمانيون وفلسطين

عبد العظيم أحمد الماحي

- طفلة العينين (شعر) الخرطوم : لوتس للطباعة ، ٢٠٠٥م .- ٣٤ص

عبد العظيم الصديق يوسف

-أعرف حبيبك المصطفى (ص)

عبد العظيم حمدنا الله

من مواليد ٢٣- ١٠- ١٩٦٧م - خريج قسم الدراما وقسم العرائس بقصر الشباب والاطفال

خريج كلية الموسيقى والدرما – جامعة السودان – بكالوريوس تمثيل

مؤسس مسرح الودان الشعبي المتجول

مؤسس جماعة مسرح الطفل

قام بتاليف واخراج عدد من المسرحيات كما قدم عدداً من الأعمال بالتلفزيون

من مؤلفاته المنشورة :-

حكواتي نبته : مسرحيتان .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م .- ١٠٢ص

عبد العظيم سليمان المهل

- الهروب إلى الهامش : قضايا النزوح والنازحين في السودان (بالاشتراك) .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٢م .- ٣١٩ص

عبد العظيم عثمان قمر الدين

- الفكر التربوي عند الأخوان المسلمين في السودان .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٦م .- ٣٨٢ص .

عبد العظيم محمد سيد أحمد

- من مواليد الحسيناب بالشمالية .
- حاصل على بكالريوس اللغة العربية والفرنسية من جامعة الخرطوم.
- عمل بالتدريس بالمرحلة الثانوية.
- هاجر إلى سلطنة عمان معلماً بوزارة الدفاع .
- يعمل حالياً مع بعض المطابع والإصدارات الثقافية كمدقق لغوي.

من مؤلفاته:

- هذى دنياي : ديوان شعر (٢٠١٠م).
- عُمان وعبق الذكرى : ذكريات (٢٠٠٩م).

له تحت الطبع:-

- ضجيج السكون : ديوان شعر.
- مشاوير الغلابة : مجموعة قصص .
- همسات وخواطر : مجموعة مقالات.

عبد العظيم ميرغني

- تأثيرات في الحياة والمعاني
- قراءات وخواطر

عبد العظيم نور الدين

- قضايا الإعلام في السودان

عبد الغفار محمد أحمد الصادق (برفيسور) Abdel-Ghafa M. A. el-Sadig

- من مواليد قرية النوبة بالمحمية غرب ١٩٤٥م.
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم ١٩٦٨م
- حاصل على درجة الماجستير (١٩٧٠) جامعة لخرطوم.

- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة بيرجن (النرويج)
- تخصص في الانثربولوجيا وعلم الاجتماع
- نال الماجستير والدكتوراه من بيرقن بالنرويج (١٩٧٣م)
- انتدب للعمل بجامعة بيرقن بالنرويج
- عمل سكرتيراً عاماً لمنظمة العلوم الاجتماعية لشرق وجنوب إفريقيا ومقرها آديس آبابا

الجوائزوالمنح:

- حصل على جائزةالسلمابي من جامعة الخرطوم(١٩٦٨).
- حصل على منحة جامعة الخرطوم (١٩٦٨- ١٩٧٠).
- حصل على منحة الوكالة النرويجية (١٩٧٠- ١٩٧٣).
- برفيسور عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧م بجامعة بريجن .
- التحق بقسم دراسات المجتمع بجامعة الخرطوم في عام ١٩٧٠- ١٩٧٣ مساعد تدريس.
- في عام ١٩٧٣- ١٩٧٦ محاضر.
- في عام ١٩٧٦- ١٩٨١ أستاذ مساعد.
- ١٩٧٧م عميد كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية.
- ١٩٨٠ أستاذ زائر جامعة بريجن النرويج.
- ١٩٨١- ١٩٨٤ مديراً لمعهد الدراسات الإنمائية بجامعة الخرطوم.
- ١٩٩٢- ٢٠٠٢م سكرتير لمنظمة (OSSREA) بأديس أبابا.
- حالياً أستاذ برفيسور بجامعة الخرطوم.
- أشرف على العديد من الدراسات والأبحاث الميدانية في مجال الدراسات علم الاجتماع وعلم الأجناس.
- له مشاركات ومساهمات بارزة في المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة ، كما نشرت له الدوريات المتخصصة أبحاث ودراسات باللغة الإنجليزية والعربية.
- نشرت له العدد من البحوث والدراسات باللغتين العربية والإنجليزية بتركيز خاص على الدراسات للمناطق الرعوية

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٧٢٢

- موقع جامعة الخرطوم على شبكة الانترنت

من مؤلفاته :-

- السودان والوحدة في التنوع : تحليل الواقع واستشراق المستقبل الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م .- ١٦٦ص
- قضايا للنقاش .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- في إطار أفريقية السودان وعروبته.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٠م .- ١٩٩ص
- دراسات في قضايا التنمية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٧م .- ١٤٦ص
- دراسات في علم الانثروبولوجيا الاقتصادي وقضايا التنمية في السودان .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، ١٩٧٥م – ١٢٠ص
- المجتمع الريفي السوداني عنصر حركته واتجاهاته.- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨١م .- ٣١٠ص
- مستقبل التنمية والسلام (بالاشتراك) .- القاهرة : مركز دراسات السلام ، ١٩٩٥م .- ١١٧ص
- السودان والوحدة في التنوع.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- المجتمع الريفى السوداني بالاشتراك .- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الانمائية
- السودان بين العربية والافريقية .- القاهرة : دار الأمين

BOOKS

1 *Peace in Eastern Sudan: Some Important Aspects for Consideration*, With Leif Manger,

2.Unifob Global, Bric publishers, Bergen Norway, 2009.

3.*The Sudan: the roots and dimensions of the crisis*, Madaric Publishers, Cairo, 2008 (in Arabic).

4.*Darfur Crisis: Listening to Sudanese Voices*, with Leif Manger, Center for Development Studies, University of Bergen Norway 2006. An Arabic translation by Mohamed Ali Gadain also published in July 2006.

5. *Anthropology in Sudan: Reflections of a Sudanese Anthropologist*, International Books, the Netherlands, 2002. Translated into Arabic by the African and Arab Center, Cairo, Egypt.
6.*Changing Systems of Livelihoods in the Sudan*, OSSREA Publication, Addis Ababa,Ethiopia 2003.
7. *African Pastoralism: Conflict, Institutions and Development* (ed.) with M.A. Mohamed Salih and Ton Dietz, Pluto Press in association with OSSREA, 2001

8. *Africa in Transformation: Political and Economic Transformations and Socio-Economic Development Responses in Africa*, (Political and Economic Reforms, Transformations and Gender Issues) Vol. II (ed.) with Kwesi Kwaa Prah, Creda Communications, Cape Town, South Africa, 2000.

9. *Africa in Transformation: Political and Economic Transformations and Socio-Economic Development Responses in Africa*, (Political and Economic Issues) Vol. I (ed.) with Kwesi Kwaa Prah, Creda Communications, Cape Town, South Africa, 2000.

10. *Environment and Sustainable Development in Eastern and Southern Africa* (ed.) with Prof. Wilfred Mlay, Macmillan Press Ltd., (1998).

11.*Managing Scarcity: Human Adaptation in East African Drylands* (ed.) with Hassan A. Abdel Ati, Commercial Printing Press, Addis Ababa, 1996.

12. *Sudan: The Future of Development and Peace,* with Samia E. El Nagar, The Sudanese Studies Centre, Cairo, Egypt, 1995. (in Arabic).

13. *Beyond Conflict: Peace, Development and Recovery in the Horn of Africa* (with M. Doornbos, L. Cliffee and J. Markakis). James Currey, London, 1992.

14. *Management of Crisis in the Sudan* (ed.) with Gunnar Sørbø CDS University of Bergen, 1989.

15. *Gadhaya Li-al Nigash fi Itar Ifrigiyat El Sudan wa Urubatihi* (Issues for discussion in the Sudanese Afro-Arab context), Khartoum University

Press, 1988. (in Arabic). Second edition, Arab Research Center, Cairo, Egypt 1995.

16. *As-Sudan wa-l-wahda fi-t-tanawwa*, Published by Das Arabische Buch, Berline 1987 (in Arabic). (Unity and Diversity in the Sudan). Second edition 1992 Khartoum University Press, 1988. (in Arabic).

17. *Perspectives on Development in the Sudan* Edited jointly with Paul van der wel, the Hague 1986.

18. *On the Dynamic of Social Change in Rural Sudan.* The Development and Research Studies Centre monographs, University of Khartoum, (in Arabic) published by DSRC of K, 1982, (207 p.).

19. *Urbanization and Exploitation: The Role of Small Urban Centres*, with Mustafa Abdel Rahman, DSRC Monograph Series No. 11, 1979 (45 p.).

20. *Some Issues on Development Projects in Sudan (ed.).* Published by the Economic and Social Research Council, 1977, (in Arabic) (255 p.).

21. *Development and Settlement Projects in Sudan (ed.).* Published by the Economic and Social Research Council, 1976, (91 p.) (in Arabic).

22. *Some Aspects of Nomadism in the Sudan, (ed.) with introduction.* Published by the Sudan National Population Committee and the Economic and Social Research Council, (219 p.).

23. *Economic Anthropology and Problems of Development in the Sudan*, published by Khartoum University Press 1975 (120 p.) (in Arabic).

24. *Shaykhys and Followers: Political Struggle in the Rufa'a Al Hoi Nzirate in the Sudan.* Khartoum University Press, 1974 (170).

II. CHAPTERS IN BOOKS

1.One Against All: The National Islamic Front (NIF) and Sudanese Sectarian and Secular Parties, in: Mohamed Salih edited, Islamic Political Parties, London, 2009.

2.Multiple Complexity and Prospects for Reconciliation and Unity: the Sudan conundrum, in: Alfred Nhema and P. T. Zeleza (ed), The Roots of African Conflicts: The Causes and Costs, James Currey, Oxford, 2008.

3. Livelihood and Resource Competition, Sudan" in M. A. Mohamed Salih. Ton Dietz and Abdel Ghaffar M. Ahmed (ed), African Pastoralism Pluto Press. London. 2001.

4. The Sudanese Intellectuals and Development: The Addiction of Failure", in Benno Galjart and Patricio Silva (ed.) *Designers of Development*, Leiden. 1995.

5. The Relevance of Indigenous Systems of Production to Food Policies: A Horn of Africa Perspective", in Mohamed Salih (ed.) *Inducing Food Insecurity*, The Nordic Africa Institute, Uppsala, 1994.

6. The Human and Ecological Impact of the Civil War in the Sudan", in Terje Tvedt (ed.) *Conflict in the Horn of Africa*, Uppsala, 1993.

7. Reflections on Some of the African-Norwegian Research Cooperation with the SSE-programme", in *Proceedings From The Regional Research Meeting*. Addis Ababa 22-26 August 1992, 1992.

8. Beyond National Boundaries: The Integration of Rural Production Systems in Some Countries in the Horn of Africa", in Bernhard Nett, Volker Wulf and Abdramane Diarra (eds.) *Agricultural Transformation and Social Change in Africa*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 1992.

9. Rural production systems in the Sudan: A General Perspective", in Doornbos, M. et a. (ed.) *Beyond Conflict*, James Currey, London 1992 (pp. 133-142).

10. National Ambivalence and External Hegemony"; in Agrarian *Change in the Central Rainlands in the Sudan: A Socio-economic Analysis*. (ed.) by M.A. Mohammed Salih Sweden 1987.

11. Planning and the Neglect of Pastoral Nomads in the Sudan", G. Holand (ed.), *Problem of Savannah Development*: The Sudan Case, Dept. of Anthropology, University of Bergen, Norway, 1980, (pp. 39-54).

12. With others: "Guidelines for the Development of Nomadism in the Sudan" in: *Employment Equity and Growth*, edited by Ali Mohamed El Hassan, (1977), (pp. 98-115).

13.Tribalism: A passing of an ideology", in Peach, N. Benzing, B. & Brenouur, M. (eds.) *Dependence and Development. African Analysis* (German translation).

14.Tribal" Elites: A Base for Social Stratification in the Sudan", *Toward a Marxist Anthropology*, S. Diamond (ed.) Monton 1979, (pp. 321-335).

15.The Relevance of Indigenous Systems of Organization of Production to Rural Development: a Case from Sudan", *Essays on the Economic and Society of Sudan*. Vol. I, Ali M. El Hassan (ed.), DSRC, Khartoum, (pp. 37-67).

16.The Relevance of Contemporary Economic Anthropology", The *Politics of Anthropology*, Gerrit Huzer and Pruoce mannhein (eds.). Mouton, 1979, (pp. 197-185).

17. Some Remarks from the Third World on Anthropology and Colonialism", *Anthropology and the Colonial Encounter*, Talal Asad (ed.), 1973, Ithaca Press, London, (pp. 259-70).

18. Tribal and Sedentary Elite: A bridge between two communities", *The Desert and Sown*, Nelson C. (ed.), 1973, University of California Press, (pp. 75-96).

19.The Rufa'a al-Hoi Economy" in: *Essay in Sudan Ethnography*. I. Cunnison and W. James eds.) 1972 (pp. 173-188).

20.Pastoral Research Competition in Eastern Africa: Experiences in South-South-North Partnership and Networking A Southern Perspective" in: Research North-South Cooperation, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2002, (pp.125-136).

21. Poverty, Environment and Sustainable Development in the Horn of Africa and the Great Lakes Region" in: African Perspective, Heinrich Böll Foundation, African Forum, on Strategic Thinking Towards the Earth Summit and Beyond, Nairobi, Kenya, 2002

III. PAPERS

1.One Against All: The National Islamic Front (NIF) and Sudanese Sectarian and Secular Parties. *Sudan Working Papers*. No 6, CMI, Bergen

Norway (2008). Longer Arabic version is accept for publication by Al Mustaqbal Al Arabi, Center for Arab Unity, Berut.

2. Transforming Pastoralism: A Case Study of the Rufa'a al Hoi Ethnic Group in the Blue Nile State, Sudan. *Sudan Working Papers* No 1, CMI Bergen, Norway. (2008)

3.Sudanese Trade in Black Ivory: Opening Old Wounds, Occasional Paper No. 31, The Centre for Advance Studies of African Society (CASAS), Cape Town, South Africa. (2007)

4. Agricultural Policy, Resource Access and Human Nutrition", with Kristy Cook and Michael Roth with assistance from Kurt Brown and Marsha Cannon, Horn of Africa Regional Symposium, *BASIS Brief*, July 2000.

5. Pastoral Land Tenure and Agricultural Expansion: Sudan and the Horn of Africa", With Salah Shazali, International Institute for Environment and Development, Dryland Programme, Issue Paper No. 85, June 1999.

6.The Relevance of Indigenous Systems of Production to Food Policies: A Horn of Africa Perspective", *East Africa Social Science Research Review*, Vol. X, No. 2 June 1994.

7.With Tage El Sir A. Mohammed, Camel Pastoralism as a Food System in the Sudan: Limitations and Changes, *Nomadic People*, No. 29, 1991.

8.The State of Anthropology in the Sudan", *Ethnos*, Ethnograffisks Museet, Stockholm, 1982: 1-2, pp. 16-80.

9.With jay Spaulding, "The Sennar King-List of the Sid al Gum" Ahmed, *Sudan Notes and Records*, Vol. 56,1975, (pp. 234-42

10.Small Urban Centres: Vanguard of Exploitation, A case from Sudan", *Africa*, Vol. 49, No. 3, 1979, (pp. 258-271 *With Mustafa Abdel Rahman.*

11.Anthropology and Development Planning in the Sudan" The Case of Jonglei", *Bulletin N. 50. The Economic and Social Research Council,*

1977. Also appeared in *Sudan journal of Development Studies*, Vol. 1, No. 1, 1977, (pp. 26-60

12.A Report on Research: The Berta and Watawit People of the Sudan Ethiopia borders", *Sudan Journal of Economic and Social Studies*, Vol. 1, no. 2 (pp. 62-64

13. Tribal" Elite: A base for Social Stratification in the Sudan, *Sudan Journal of Economic and Social Studies*, Vol. 1, No. 2 (pp. 21-29

14.The Relevance of Indigenous Systems of Production to Rural Development: A case from Sudan", *National Council for Research Bulletin* No. 4, 21 Sept. 1974, (15 p.

15. Sir Edward Evans Pritchard and the Sudan, "*Sudan Notes and Records*, Vol. 55, 1974, (pp. 167-71

16.A Seal from the Nineteenth Century Sinnar", with Jay Spaulding, *Sudan Notes and Records*, Vol. 55, 1974, (pp. 175-6

17. The Theoretical and Applied Relevance of Contemporary Economic Anthropology to Problems of Development", *Sudan Journal of Economic and Social Studies*, Vol. 1, 1974, (pp. 33-38, and also in the *Nigerian Journal of Sociology Studies*, Vol. 2, 1976, (pp. 55-64

18.Land Documents from Dar Fur" No. 2, with S. O'Fahey, *Occasional Paper No. 3*, Dept. of History, "University of Bergen, Norway, (63 p.

19. Land Documents from Dar Fur" No. 1, with S. O'Fahey, *Occasional paper No. 1*, Dept. of History, "University of Bergen, Norway, (63 p.)

20.Nomadic Competition in the Funji Area", *Sudan Notes and Records*, Vol. 54, 1973, (pp. 43-56).

21.he Role of Sedentary Population, in the Rufa'a al-Hoi Politic", *Sudan Notes and Records*, Vol. 52, 1971, (pp. 33-45.

IV. PAPERS IN ARABIC

1.Creativity of Jamal M. Ahmed, Hurof, KUP, (forthcoming).

2. Intellectual debates in the Arab World", *Majalet Dirasat Arabia*, Dec. C. 1986.

3. The Sudan and the Dynamics of Diversity" *El Mustaghal El Arabi*, Jan. 1986.

4.The Second National Conference on Sudan Economy: The Socio-Economic Impact" A Review Article, *El-Mustaghal Al Arabi*, Dec. 1984.

5.The Impact of Oil on Traditional Communities, National Committee on Oil Impact, Sudan 1982.

6. The Economic and Social Impact of Jonglei Project", Ministry of Sudan Affairs, Cairo 1978.

7.Sir Edward Evans-Pritchard and the Sudan, *Khartoum*, Magazine - April 1974.

8.Al Nafier Fi Janob al Funj" (Collective work in Southern Funj), *Bulletin of Sudanese Studies*, 1974.

9.Tumsh Um bada" (Dar Hamid Poet, Slamabi Prizes, Competition Winner (arranged by Sudan Research Unit). *Khartoum Magazine* - October, 1968.

Conference Papers

1.Visiting Kurmuk: the SPLA controlled area of the Blue Nile State. Paper presented to the first workshop of the Micro-macro Pease Building Project, Ahfad University, July 2006.

2.The Horn of Africa: Creating a Think Tank, a paper presented to the UNESCO meeting on the creating a think tank for the integration of the Horn of Africa, Paris, November 7-9, 2005.

3.What can we do better in dealing with inequality in our partnership? Reflections on Norwegian partnership with two countries in the Horn of Africa. Presented to the seminar on research cooperation, 75^{th} anniversary of CMI, 15 March, 2005, Bergen Norway.

4.Multiple Complexity and Prospects for Reconciliation and Unity: The Sudan Conundrum. Presented to the OSSREA meeting on Conflict Management, November, 2004, Addis Ababa Ethiopia. Published in the UNESCO report on the Initiative for the Horn of Africa, July 2006.

5.The Bologna Process: A View from the South. Presented to the 16th Annual Conference of the EAIE, Torino, Italy, 15-18 September 2004.

6.Multiple Complexity, Reconciliation and Unity: The Case of Sudan. Paper presented to OSSREA International Conference on African Conflicts, Addis Ababa, Ethiopia, 29 November- 1 December 2004.

7. Can Indigenous Knowledge be of Relevance in the Twenty-First Century? Cases from Africa. Presented to the 40th anniversary of NAI, 1-3 September 2002, Uppsala, Sweden.

8.Pastoral Research Competition in Eastern Africa: Experiences in South-south-North Partnership" presented to the conference North South Research Cooperation organized by the Royal Netherlands Academy Amsterdam, Dec. 3, 2001.

9.The Organization for Social Science Research in Eastern and Southern Africa (OSSREA)", *News from the Nordic Africa Institute1/2000*, NORDISKA AFRIKAINSTITUTET, Uppsala: Sweden, pp. 18-19.

10.Organization for Social Science Research in Eastern and Southern Africa (OSSREA): Activities on The HIV/AIDS Challenge", Abdel Ghaffrar M. Ahmed, presented to the Seminar on the HIV/AIDS Challenge in Africa and the response of the Social Sciences, Uppsala, Sweden 29 November 2000.

11.South-South Networking in Research Co-ordination with Institutions in the North", presented to the workshop of Nordic Challenges in North-South Co-operation – Goals, Strategies, Issues and Experiences, 15-17 April, 1999, hosted by University of Bergen, Bergen, Norway, pp48-53.

12. South-South Networking in Research Co-ordination with Institutions in the North", *North-South Co-operation in Higher Education and Research*, Proceedings from The Nordic Association of University Administrators (NUAS) – Association of Nordic University Rectors' Conferences NUS Conference, University of Bergen. Bergen: Norway, April 1999, pp.48-53.

عبد الغفار محمد علي

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ حديث
- يعمل حالياً عميد كلية التربية – جامعة الزعيم الأزهري

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢١

من مؤلفاته:-

- الحركات المعارضة للثورة المهدية في غرب السودان الأسباب السياسية والأقتصادية ودورها في سقوط الدولة المهدية

عبد الغني السلاوي

- من مواليد الخرطوم حوالي سنة ١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢م
- تولى القضاء الشرعي في مديرية دنقلا وغيرها في العصر التركي+
- له قصائد شعرية في المدح والرثاء – وله قصائد مشهورة في الدعوة إلى المهدية

• من تراث الشعر السوداني ص٩٤

عبد الغني حسن محمد حسن

- من مواليد بحري ١٩٥٥م
- جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- باحث في التاريخ والتراث
- رئيس أطلس قبائل السودان

من مؤلفاته:-

- كلام وطعام .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م ٧٠ص
- قلب الخرطوم
- النظام الأهلي
- طروجي

عبد الغني خلف الله الربيع

- من مواليد مدينة أبو عشر بولاية الجزيرة

- لواء شرطة (م)
- قاص وشاعر

من مؤلفاته :-

- انستاسيا .. وردة الهزيع الأخير: رواية

الخرطوم : شركة إعلانات الخرطوم ، ٢٠٠٦م .- ١٠٨ص

- عشرون ووجهة واحدة (رواية)
- عزف تحت نافذة المعشوقة (رواية)
- اللحن الأخير (مجموعة شعرية)
- فوضى مسائية (مجموعة شعرية)
- ريبورتاج (رواية)
- تمزق (رواية)
- رحلة في قاع المدينة (رواية)
- البوصلة (رواية) .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٣٥ص
- لعينيك أغنيني قبل الأخيرة (مجموعة شعرية)

له تحت الطبع :-

- القافلة (رواية)
- قراءة من الذاكرة (ملفات شرطية)

عبد الغني محمد ايمائي بن أحمد الجابري أبو سبيب

- شرح مختصر خليل وأم البراهين

• سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

عبد الغني محمد حسن

- التعاون الاستهلاكي بمواقع السكن بولاية الخرطوم .- الخرطوم : إدارة التعاون ولاية الخرطوم . ١٩٩٩ – ٣٢ص
- دليل التعاون الزراعي بولاية الخرطوم .- الخرطوم : إدارة التعاون ، ١٩٩٩ – ٤٨ص

عبد الفاتح محمد الكباشي

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ وحضارة إسلامية . يهتم موضوعياً بالحضارة الإسلامية ، والأمن لكل الشعوب الإسلامية والعربية.

- يعمل حالياً بكلية الآداب قسم التاريخ – جامعة أم درمان الإسلامية

- وعمل من قبل وكيلاً لمدرسة اللعوتة الثانوية ز ورئيساً لقسم التاريخ بجامعة أم درمان الإسلامية . ورئيساً لنادي الأمل باللعوتة

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢١

من مؤلفاته:-

- التحكيم في معركة صفين : أسبابه ونتائجه

عبد الفاتح محمد علي البصير

- الدور السياسي للزعيم إسماعيل الأزهري .- القاهرة : الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ٣٢١ص

عبد الفتاح خضر

- صراع .- أم درمان : دار النشر الإسلامي ، ١٩٦٨م .- ٨٦ص

عبد الفتاح صالحين

- موكب الحيارى (قصص) .- القاهرة : مكتبة الزنادي (د.ت) ٨٦ص
- عروس الرمال .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦١م .- ١٦٥ص

عبد الفتاح محمد عثمان سواردابي

- مأساة القبور (قصة) .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٧٢م .- ١٦٥ص

عبد الفتاح محمد فرح

- من مواليد مدينة عبري الولاية الشمالية في ١٢/١٢/ ١٩٥٥م

المؤهلات العلمية :-

- بكالوريوس في الاقتصاد – جامعة الخرطوم ١٩٧٧م
- ماجستير في الدراسات الإسلامية – كلية الدراسات الشرقية – جامعة البنجاب (الهند ١٩٩٠م)

- دكتوراه في الفلسفة وفي الاقتصاد جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩٦م
- مترجم (عربي/ إنجليزي) بالإدارة العامة لشرطة أبو ظبي
- أستاذ بكليات التقنية العليا كلية دبي للطالبات
- باحث اقتصادي في بنك دبي الإسلامي
- رئيس مركز البحوث بجامعة الغرير- دبي ٢٠٠٢- ٢٠٠٣م
- له عدد من البحوث وأوراق العمل

من مؤلفاته :-

- دور المفهوم الإسلامي للتوكل في اتخاذ القرار واقتصاديات الإدارة .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٤م .- ٦١ص
- التوجيه الاستثماري للزكاة

عبد القادر أبو كساوي

- من مواليد طيبة الحسناب – جنوب الخرطوم
- من المع شعراء المدائح النبوية الشعبية في السودان
- لمع نجمه في العهد التركي
- عاش في كنف والده الذي علمه القراءة والكتابة وحفظ قدراً من القرآن الكريم
- هاجر إلى منطقة أم ضبان وانخرط في سلك المريدين تحت إرشاد الشيخ ود بدر . توفي في أول عهد المهدية
- تعتبر قصائده الصوفية من عيون شعر التصوف الإسلامي الشعبي بالسودان وامتازت بألحان رائعة تنشد في حلقات الذكر مع ضرب الدفوف والنوبات
- جمع جانباً من شعره الأستاذ المحقق قرشي محمد حسن

- مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان ج١ ص٢٠١- ٢٠٨

عبد القادر أحمد الشيخ الفادني

- بكالوريوس اللغة العربية – كلية الآداب –جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٤م
- دبلوم التربية العام والخاص من جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٨٠- ١٩٨١م)

- ماجستير التربية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة العربية - بتقدير جيد جداً ١٩٨٤م
- نال درجة الدكتوراه في التربية من جامعة أم درمان الإسلامية بتقدير ممتاز عام ١٩٩٢م
- عمل محاضراً ثم أستاذاً مساعداً مشاركاً ثم أستاذاً للمواد التربوية بكلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية
- أشرف على قسم الدراسات العليا – بكلية التربية
- عمل أستاذاً للمواد التربوية بمعهد السلطان قابوس للدراسات الإسلامية – مسقط - صلالة
- عمل أميناً للشئون العلمية ثم عميداً لكلية التربية
- يشغل حالياً (٢٠١٠م) الأمين العام لديوان الزكاة

من مؤلفاته:

- منهجية البحث العلمي في التربية وعلم النفس

أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠م .- ١٢٨ص

- منهج البحث العلمي ط٣ .الخرطوم (بالاناشر) (٢٠٠٤م) ١٩٢م
- النشاط المدرسي وأثره في تكوين شخصية التلميذ
- العولمة وتحدياتها التربوية والثقافية

عبد القادر أحمد سعد الرواس

- من مواليد مدينة بربر في عام ١٩٥٨م
- تعلم في مدارس أم درمان في أبي روف وبيت المال والمؤتمر الثانوية
- بكالوريوس اقتصاد جامعة الإسكندرية
- عمل بالقطاع المصرفي السوداني قرابة عشرين عاماً
- حاصل على درجات عليا في العلوم الاقتصادية والمصرفية
- يعمل محاضراً في عدة جامعات سودانية

من مؤلفاته :-

- المشاركة كصيغة تمويل مصرفية

- اتباع الحاجات الأساسية وصد ظاهرة الفقر : المنتجات غير التقليدية لمصرف الإدخار والتنمية الاجتماعية . - الخرطوم : مطبعة جي تاون ، ٢٠٠٧م .- ٣٠٠ص
- التمويل الزراعي والحد من ظاهرة الجوع (بالاشتراك) .- الخرطوم:مطبعة البنك الزراعي السوداني، ٢٠٠٩م.- ٣٧٥ص.
- الفجر الموشى : شعر الخرطوم : المركز السوداني للبحوث والدراسات والتوثيق ، ٢٠٠٦ .- ٨٠ص
- اقتصاديات الحركة التعاونية : بنك التنمية التعاوني الإسلامي نموذجاً
- الشاعر السوداني محمد عبد القادر كرف١٩٠٧- ١٩٨٩ حياته وشعره.- الخرطوم:المركز السوداني للبحوث والدراسات، ٢٠١٠م.- ١٣٠ص.
- له مجموعة شعرية تحت عنوان "طائر الحسون"

عبد القادر أحمد عثمان

- من مواليد قرية البار شرق مدينة كورتي – الولاية الشمالية
- تخرج من المرحلة الثانوية ١٩٧٨م
- تخرج من معهد التأهيل التربوي ١٩٨٢م
- حصل على درجة الليسانس في الآداب – قسم التاريخ ، جامعة القاهرة فرع الخرطوم عام ١٩٨٤م
- حصل على درجة الماجستير في التاريخ الحديث من جامعة أم درمان الإسلامية عام ٢٠٠٥م
- عمل معلماً بالجمهورية اليمنية
- يعمل حالياً معلماً بالمرحلة الثانوية

من مؤلفاته:-

- أسواق أم درمان وأثرها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية ١٨٨٥- ١٩٥٦م .- الخرطوم : الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ٢١٠ص

عبد القادر الأمين

- مرشد السودان الحديث .- القاهرة : مطابع شركة الأبناء المتحدة ، (د.ت) ٤١٧ص

عبد القادر البكاي

-هو عبد القادر بن الحاج فايد

- من مواليد شندي – درس التوحيد والعربية والمنطق والأصول والفقه
- توفي بأبي حراز
- له شروح في الفقه والعبادات .. ومن شروحه شرح أم البراهين

عبد القادر الجيلي

- نفحة الرياض البواسم في مناقب الأستاذ عبد المحمود نور الدائم .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ١٢٨ص

عبد القادر الخير جاد الله كدريس التقلاوي

- درس الخلوة بالأبيض ودرس القرآن وعلومه على يد جده كدريس بمسيد الشيخ كدريس – أم بركة – محلية أبو كرشولا
- ثم انتقل إلى طيبة الشيخ عبد الباقي بالجزيرة مركز الطريقة القادرية العركية
- نال درجة المشيخة والإجازة على يد الشيخ أبو عاقلة وأذن له بنشر الدعوة الإسلامية والمد الصوفي على الطريقة القادرية بجانب ذلك نال الدرجات العلمية
- دبلوم إعداد المعلمين معهد التربية كسلا ١٩٧٥م
- بكالوريوس – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم – إدارة أعمال ١٩٨٦م
- دبلوم دراسات عليا – جامعة الخرطوم ١٩٩٠م
- عمل معلماً ثم مراجع حسابات ثم معلم ثانوي متعاون ثم ضابط جمارك بعد تقاعده بالمعاش عمل في الأعمال الحرة وداعية إسلامي
- أسس خلوة صغيرة بمسقط رأسه
- له دراسات وأبحاث طبعت وبعضها ما زال مخطوطاً تحت الطبع فمن ذلك :-
- إضاءة روحية في القرآن الكريم ومنهجية أسرار نور القرآن
- الإنسان تكوين مادي أم روحي أم الاثنين معاً
- الصلاة المتوعة على النبي الكريم الصوفية في الإسلام ماضيها وحاضرها
- فيوضات السمو الروحي لذكر الصلاة على النبي

- روحانية أجدادي الصوفية عبر الزمان والمكان
- خطابات دعوية روحانية
- كتاب الأشراف في السودان : كتاب تاريخي
- مذكرة نسمة الدوحة الظليلة
- تاريخ قبيلة تقلي القومية
- سرد مفردة النفس مدلولها اللغوي والروحي

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣١٥

عبد القادر الرفاعي

- على فضل شهيداً .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عبد القادر الشيخ إدريس (أبو هالة)

- من مواليد حلفاية الملوك ١٩٢٢م
- المعهد العلمي أم درمان – الشهادة العلمية ١٩٤٦م
- كلية الصحافة بالقاهرة بالمراسلة ١٩٥٤م
- الجامعة الأمريكية بيروت (حلقة دراسية) ١٩٦٤م
- ماجستير آداب - جامعة الخرطوم ١٩٩٠م عن الشاعر الناصر قريب الله
- رئيس قسم المجلات بدار النشر التربوي – وزارة التربية والتعليم
- كبير مفتشي التربية الإسلامية – كبير مفتش اللغة العربية
- عضو لجنة النصوص بالإذاعة السودانية
- مدير مدرسة المقرن الثانوية – مدير مدرسة الخرطوم بحري الثانوية
- مقدم برامج بالإذاعة السودانية
- مستشار بوزارة الشئون الدينية
- عضو لجنة تنظيم الأسرة – هيئة اليونسكو
- حصل على درجة الدكتوراه بعد إحالته للمعاش رسالته عن الشاعر إدريس محمد جماع

من مؤلفاته :-

- وقفات مع العباسي .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٠م .- ٢١٦ص

- الناصر الشيخ قريب الله : حياته وشعره.- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٩٨م .- ٣٤٨ص
- وقفات مع شعراء المقاومة العرب .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٧٤م .- ١٤٤ص
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٨٤م .- ٨٦ص
- كتب مقدمات : لديوان العباسيات للشاعر الطيب العباسي

وكتب مقدمة للأستاذة فاطمة مدني لكتابها "لمحات من الأدب الغنائي الشعبي"

- كلمات : دراسة نقدية عن الشاعر إدريس محمد جماع .- الخرطوم ، ١٩٩٣م .- ٢٠٧ص
- دموع الشعب السوداني على الزعيم الراحل جمال عبد الناصر.- الخرطوم:الدار السودانية (١٩٧؟) ٧١ص.
- التربية الاسلامية وطرق تدريسها .- الخرطوم : (الدار السودانية للكتب) (د .ت)

عبد القادر الفارس

- الساقية

عبد القادر المختار (مأمور القطينة المصري)

- المرشد السوداني : مسرحية .- الخرطوم (١٩١٠م)

عبد القادر جبورة (قدورة)

- الشاعر ود جبور قدورة من شعراء المدائح القدامى ومن المعاصرين لشاعر الشايقية علي ود حليب
- مضى على وفاته أكثر من ثلاثمائة عام وما زالت قصائده مترددة – معظم قصائده كتبت باللغة العامية المبسطة مما أكسبا شهرة واسعة وتداولاً لها في المجتمع السوداني
- كاتب له مقدرة خارقة في فنون الطار وقد ابتكر إيقاعاً في الدفوف سمي فيما بعد بالطار القدورابي أنتساباً بالقدورة الشاعر
- ضاعت معظم قصائده ما تبقى منها قام بجمعها الأستاذ قرشي محمد حسن والتي ضمتها كتاب : مجموعة القرشي

- مجموعة القرشي في المدائح النبوية ج١ ص١٧١- ١٨٣

عبد القادر سالم عبد القادر

- من مواليد مدينة الدلنج عام ١٩٤٦م
- تلقى تعليمه الابتدائي والأوسط بمدينة الأبيض
- تخرج من معهد إعداد المعلمين بالدلنج عام ١٩٦٣م
- عمل معلماً بمرحلة الأساس (المدارس الأولية) ثم عمل بمدراس تعليم أم درمان حتى عام ١٩٩١م
- تخرج من كلية الموسيقى والدراما (معهد الموسيقى والمسرح) عام ١٩٧٥م
- له اسهامات في تقديم البرامج الموسيقية بالإذاعة السودانية
- فنان ومغني وله عدد من الأغاني والألحان والموسيقى بالإذاعة السودانية والإذاعات الأخرى
- زار عدداً من الدول الأوربية وأقام عدد من الحفلات الموسيقية التي وجدت رواجاً وإقبالاً من كافة الجمهور
- قيادي باتحاد الفنانين وتولى رئاسة الاتحاد عدداً من الدورات
- نال درجة الماجستير من جامعة السودان في أطروحة بعنوان الغناء والموسيقى لدى قبيلة الهبانية بجنوب دار فور عام ٢٠٠٢م
- ونال درجة الدكتوراه في عام ٢٠٠٥م في مجال الغناء والموسيقى التقليدية بكردفان
- ثم تعينه أستاذاً مشاركاً بكلية التربية بجامعة الخرطوم ٢٠٠٦م

من مؤلفاته :-

- الغناء والموسيقى التقليدية بإقليم كردفان .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة ٢٠٠٦م .- ٣٦٨ص

عبد القادر سيد أحمد الفارسي

- من مواليد دنقلا – الولاية الشمالية ١٩٣٨م
- عمل بالزراعة ثم التحق بالبوليس تنقل في جميع مدن السودان

مؤلفاته :-

- الساقية : ديوان شعر .- الخرطوم : أيوب للطباعة ، ٢٠٠٥م .- ٥٤ص

عبد القادر عبد الله الكتيابي

- من مواليد المسالمة- أم درمان تعود أصولهم إلى الكتياب المعروفة وكان ميلاده في ٢٨ /١١/ ١٩٥٤م
- عرفت أسرته بإرثها العلمي والديني والشعري ، فقد توارثوا تعليم القرآن - فخلوة الكتياب المشهورة بأم درمان تعود إلى أسرته وخاله التجاني يوسف بشير.عبقري الشعر بالسودان
- التحق في طفولته بخلوة جده محمد القاضي بأم درمان وبعد حفظه القرآن الكريم
- التحق بالمعهد العلمي بأم درمان . واستمر فيه حتى نهاية المرحلة الثانوية
- تخرج من معهد التخطيط القومي بالقاهرة (١٩٧٦- ١٩٨٠م)
- عمل بوزارة المالية – مصلحة الضرائب
- بعد وفاة والده وجده قطع دراسته والتحق بالقوات الجوية حيث عمل بها لعامين
- هاجر إلى مصر لإكمال دراسته حيث امتحن الشهادة الأزهرية واجتازها بنجاح
- ودخل جامعة الأزهر – كلية اللغة العربية – ولكن لظروف أسرية لم يتمكن من مواصلة دراسته حيث عاد للسودان ليعمل في مجال التدريس بالمدارس الأهلية كما عمل في الصحافة والإذاعة بأم درمان
- هاجر في مايو ١٩٨٦م إلى دولة الأمارات المتحدة
- واصل دراسته عن طريق الانتساب – وعمل بالصحافة بالأمارات
- عمل في جريدتي الفجر والاتحاد (بأبو ظبي) وهيئة الإذاعة والتلفزيون (في أبو ظبي)
- سبق له أن أحرز المركز الأول في مسابقة الندوة الأدبية للقصة القصيرة في عام ١٩٧٦م – غنى له عدد من الفنانين بعدد من قصائده
- شاعر

من مؤلفاته :-

- رقصة الهياج (ديوان شعر) القاهرة (١٩٨٢م)
- هي عصاي (شعر) دبي
- قامة الشفق دبي (١٩٩٨م)

- عباءة الفراش : شعر (١٩٨٥م)
- كتاب صرير الأقلام : مجموعة مقالات
- أغنيات على سفر : قصائد بالعامية
- تكوينات مسرحية على صراط الجمال
- ديوان الكتيابي : المجموعة الكاملة (الشعر الفصيح)

(الخرطوم) : (المؤلف) ٢٠٠٦م .- ٢٩٩ص

- عباءة الفراش : ديوان شعر (مخطوط)
- آدب تحت المجهر : مجموعة مقالات (مخطوط)
- حد بن سنة : مجموعة قصص (مخطوط)

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٧٥
- موقع الأستاذ عبد القادر الكتيابي بالانترنت

عبد القادر عبد الماجد عبد القادر

- من مواليد التيمراب (غرب الدامر)
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الزراعة
- حاصل على ماجستير الاقتصاد الزراعي
- دكتوراه من جامعة الخرطوم في الاقتصاد الزراعي
- موظف سابق بإدارة الاستثمار بنك فيصل الإسلامي بنك البركة الإسلامي
- له بحوث في الاقتصاد الإسلامي والإدارة والتسويق
- مؤلف وكاتب صحفي راتب في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته :-

- كلام القصير .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ٢٠٠٠م .- ٢٢٤ص

عبد القادر عثمان

- حب الأولياء والصالحين.- الخرطوم:مركز عفراء للخدمات، ٢٠٠٥.- ٩٠ص.

عبد القادر عثمان محمد جاد الرب

- أستاذ . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ تخصص دقيق تاريخ إسلامي (مغربي - أندلسي)
- يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية
- وقد عمل نائباً لعميد كلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية
  - كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٢

من مؤلفاته :-

- القضاء في مملكة الفونج الإسلامية
- المرابطون ومعركة الزلاقة
- القضاء الشرعي في العهد التركي المصري في السودان
- حركات المعارضة للدولة الموحدية في أفريقية : حركة بني غانية نموذجاً
- المرابطون وعزل ملوك الطوائف بالأندلس ومقالات علمية وأبحاث أخرى منشورة عدة

عبدالقادر عربي

- أنا مظلومة : مسرحية .- (الخرطوم) (١٩١٠م)

عبد القادر عوض الكريم الحسن

- وقفات مع شعراء البطانة .- الخرطوم : شركة البلد ، ١٩٩٩م
- دراسات في الأدب الشعبي السوداني .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٥م - ١٨١ص

عبد القادر محمد إبراهيم

- من مواليد الكاملين ١٩٤٥م ، عمل معلماً بالمدارس الوسطى في عام ١٩٦٥م
- التحق في عام ١٩٨٧م بدار النشر التربوي - (مجلة الصبيان)
- له ترجمات من الأدب الإفريقي - كتب الرواية والقصص القصيرة
- له مجموعة من مؤلفات كتب الأطفال
- مشارك في المؤتمرات والندوات الأدبية

من مؤلفاته :-

- أربعة قيود ....: رواية (١٩٨٥م) - ثم ماذا بعد؟ رواية (٢٠٠٨م)

- ترجم بعض أعمال تعبان لوليونق جوتنان ماين مارويلل آتير مارويل - دينق فيكتور

عبد القادر محمد أحمد كبير

- حاصل على درجة الكتوراه من قسمالتاريخ بجامعة الأزهري (بتقدير ممتاز)
- أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٨م .
- تولى عدد من المناصب الأكاديمية والإدارية بالجامعة.

من أعماله :-

- رحلة إلى وادي للشيخ محمد عمر التونسي، تحقيق ودراسة د. عبد الباقي محمد كبير- الخرطوم : دار مكتوب (٢٠٠م) ٤٤٠ ص.
- له عدد من البحوث والدراسات منشورة و مخطوطة في الحضارة الإسلامة

عبد القادر محمد عبد القادر دوره

- من مواليد العباسية تقلي عام ١٩٤٣م
- جده الخامس الملك محمد بن الملك جيلي أبو قرون
- تلقى تعليمه الأولي بمدرسة العباسية ثم التحق بالمعهد العلمي بالأبيض
- ثم التحق بالتدريس بالمدارس الصغرى ثم الأولية
- آلتحق بالجامعة الأهلية المصرية
- نال دبلوماً في علم النفس والتنويم المغناطيسي
- اشترك في الجامعة الأهلية المصرية بالمراسلة ونال دبلوم بدرجة جيد في العلوم النفسية والروحية
- التحق بالكورس التأهيلي بمعهد التربية شندي في عام ١٩٦٩م
- أحرز الشهادة بدرجة جيد
- انخرط في سلك السادة الصوفية وأخذ الطريقة القادرية المكاشفية على يد الشيخ عبد الباقي عمر أحمد المكاشفي
- بدأ الكتابة الصحفية منذ عام ١٩٦١م بجريدة كردفان

من أعماله

- الوسادة : تاريخ مملكة تقلي الإسلامية .- الخرطوم : سولو للطباعة الخرطوم : مطبعة المركز الإسلامي الإفريقي ، ١٩٩٤.- ١٩٠ص
- ووضع كتاباً أودعه دار الوثائق بالخرطوم

عبد القادر محمد عمر تميم

- التقييم العقاري المباديء والأسس

عبد القادر محمود عبد الله Abdel Gadir M. Abdallah

- من مواليد الكاملين في ٢٦/٥/ ١٩٣٧م
- تعلم بالكاملين الأولية فالكاملين الأهلية الوسطى فالمؤتمر الثانوية بأم درمان فجامعة درم ببريطانيا بكالوريوس شرف
- درجة الدكتوراه في الدراسات المصرية والنوبية القديمة ١٩٧٠م
- عمل بالتدريس محاضراً فأستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم (١٩٧٠- ١٩٧٥م)
- ثم جامعة الملك سعود (الرياض سابقاً)
- عمل بقسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود بالرياض منذ عام ١٩٧٥م
- بعد عودته للسودان عمل أستاذاً بجامعة السودان المفتوحة

من مؤلفاته :-

- اللغة المروية : ماهي ، ابجديتها وطبيعة كتابتها قصة فك رموزها.- الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٩٨٦م .- ٥٣٤ص (سلسلة السودان القديم ١ :١)
- الفكر الصوفي في السودان : مصادر تياراته وألوانه.- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٨م .- ١٢٣ص
- الفلسفة الصوفية في الإسلام : مصادرها ونظرياتها ومكانها في الدين والحياة .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٦م .- ٧٠٢ص
- الطوائف الصوفية في السودان : أنسابهم وأصولهم وتراثهم وفلسفتهم .- الخرطوم مطبعة مصر ، ١٩٧١م .- ٢٠٥ص
- الفلسفة الدينية والصوفية والعلمية .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٨م .- ٥٤١ص

- تأملات في الفكر الإنساني .- القاهرة : دار الاتحاد العربي للطباعة ، ١٩٧٤م .- ٣٠١ص
- الكتابة الأبجدية في مصر القديمة : أول اهتداء لمبدأ الأبجدية .- الرياض : جامعة الرياض (١٩٩٥م)
- مذاهب وأفكار في الفلسفة والفن .- القاهرة : دار الاتحاد العربي للطباعة ، ١٩٧٢م ج١ . ٣٨٤ص (مطبوعات جامعة القاهرة بالخرطوم ٣٠)
- الفكر الإسلامي في الفلسفات المعارضة في القديم والحديث .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (ب ت)
- الفكر الإسلامي في الفلسفات المعارضة في القديم والحديث : البحث الأول : تيارات من الشرق / تأليف عبد القادر محمود .- الخرطوم : جامعة الخرطوم .- ١٩٧١م .- ٢٠٤ص

البحث الثاني والثالث .- ١٩٧٣م .- ٢٠٥- ٥٥٣ص

Introduction (to studies in ancient languages of the sudan. (from Abdel Gadir Mahmoud Abdalla cod.) studies in ancient languages of the sudan . – Khartoum , 1974

- An nither to unbublished meroitic of fering – Table in MFA Boston(USA) (from journel of the college of Arte, university of Riyadh, 1979
- Mobillty of Components : a feature of compound formation in meroitic personal names.

(from Abdel Gadir mahmoud Abdalla (ed)
some examples of in cementat repetition in meroitic personal – names – (from Agypten und kusch . – Berlin, 1977 .- 17 – 40p.

- The meroitic civilization : ite Mediterranean contacts and Africanness. (from Afrique Noire et Mondo meditarranen dans Lantite . – Dakar, 1978 – 1989 121
- Literature cited in Meroitica (6) .n (from moroitica . – Berlin, 1982.
- Meroitic funerary customs and beliefs : from texte and scenes. From meroitica . – Berlin , 1982

- Examples of incremental / complexes .
(from meroitica . Berlin, 1979
- Studies in ancient Languages of the Sudan
Khartoum : KH. U. P., 1974 . – 129p.

عبد القادر مرحوم

- ديوان زهرة النيل في الأغاني الشعبية .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر . (ب ت)

عبد القادر النصري حمزه

- تعليم الكبار في تنزانيا الخرطوم (١٩٧٩) ٥٤ص.
- التمية الريفية في تنزانيا.- الخرطوم:سلاح الإشارة، ١٩٧٣م.- ٢٣ص.

عبد القادر ود حبوبة

- هو البطل السوداني عبد القادر ود حبوبة مفجر الثورة الوطنية بأرض الحلاويين واحد أبطال الثورة المهدية الذين يشار إليهم بالبنان وأصبح أسمه رمزاً للبطولة السودانية.
- استقر ود حبوبة بأرض الحلاويين مسقط رأس أجداده وآبائه بعد هزيمة المهدية – ولكن جذوة الثورة لم تخمد في قلبه بل ظلت مستقلة فأعلن ثورته بأرض الحلاويين - وقاوم الفرقة التي جاءت للقبض عليه وقتل قائدها البريطاني ومجموعة من ضباطها وجذورها - والقوا عليه القبض فيما بعد – وقدم لمحاكمة صورية حكمت عليه بالإعدام وشنق في بلدته
- كان بجانب ثورته شاعراً من الشعراء الأفذاذ الذي جمع ما بين السيف والقلم . وتدور مدائحه في مدح الرسول (ص) ودعوته للثورة المهدية.
- كتب نبذة عنه وجمع نماذج من أشعاره الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابة "مجموعة القرشي في المدائح النبوية" " ج٢ ص١٦٥- ١٨٦

عبد القدوس الخاتم

- مقالات نقدية .- الخرطوم : وزارة الثقافة إدارة النشر الثقافي ، ١٩٧٧م .- ١٠٢ص

عبد القيوم العوض

الشيخ عبد القيوم العوض من شعراء المدائح النبوية الشعبية

- من مواليد منطقة المسيكتاب بالقرب من شندي

- انتج الشيخ عبد القيوم شعراً غزيراً في مدح الرسول (ص) بيد احفاده بمدينة شندي
- كتب عنه الباحث قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص١٧٥- ١٨١

عبد القيوم عبد الحليم حسن

- أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في علوم المعلومات والمكتبات . تخصص دقيق فهرسة موضوعية (قوائم رؤوس الموضوعات الإفريقية) مهتم بآليات ووسائل ضبط المعلومات الإفريقية من : خطط تصنيف وقوائم رؤوس الموضوعات ، ومكانز وكشافات وببلوجرافيات الكتابات التي تهتم بالإسلام والمسلمين في إفريقيا
- يعمل حالياً رئيساً لإدارة المكتبات بجامعة إفريقيا العالمية
- عمل من قبل أميناً لمكتبات كليات الآداب – جامعة الخرطوم . ثم رئيساً لقسم التوثيق والمكتبة بالمركز الإسلامي الإفريقي

• كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٢

من مؤلفاته :-

- الشيخ عثمان بن فوديو (بلاشتراك)

الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٦م – ٤٨٠ص

- ندوة التعليم الإسلامي في إفريقيا تحرير بالاشتراك .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية (١٩٨٨م) ٢٨٨ص
- الخلافة الصكتية في مطبوعات ومخطوطات : دراسة ببليوجرافية ببليومترية
- مخطوطات الفوديين قائمة ببليوجرافية مختارة
- تحرير مشترك لعدد من الكتب عن الإسلام في إفريقيا مع الآخرين منها : ندوة التعليم الإسلامي في إفريقيا وندوة مادة التربية الإسلامية في السودان
- Africa : post cold war ear : ومراجعات منشورة من الكتب والأطروحات الجامعية عن الإسلام والمسلمين في إفريقيا

عبد الكريم السيد

- اللواء الأبيض : ثورة ١٩٢٤ "مذكرات وشاهدات سجين" .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، شعبة أبحاث السودان ، ٦٨ص

عبد الكريم الكابلي

- أحد أعمدة فن الغناء الحديث بالسودان .
- فنان وشاعر وباحث في التراث السوداني .
- قدم الكثير من الأغاني الخالدة.
- له مساهمات في الندوات والأحاديث الإذاعية في مجال تراث الأغنية السودانية.
- عازف على آله العود ويمتلك حنجرة ذهبية وله العديد من المعجبين بفنه وآدائه الغنائي الرائع.
- أثري الساحة الفنية الغنائية بأعذب الألحان وأصدق الكلمات.
- مازال عطاؤه ممتداً.
- أغنيات الكابلي .- الخرطوم : مطبعة دنيا الحديثة ، ١٩٧١م – ٦٥ص

عبد الكريم حمزة

- عبقرية أزهري .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٥م .- ١٦ص

عبد الكريم سعيد عبد المجيد عبد الله

- من مواليد قرية الشاشاوي بالنيل الأبيض . محافظة الدويم
- قرأ الابتدائية والمتوسطة الشيخ الصديق والثانوي بالقطينة
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية
- تمهيدي ماجستير جامعة أم درمان الإسلامية (تقدير جيد جداً)
- عمل معلماً بالمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية
- عضو نقابة المعلمين المرحلة المتوسطة بالدويم
- أمين أمانة المؤتمر الوطني بمحلية أم رمته
- عضو أمانة الولاية بربك
- عمدة قبيلة الكواهلة بالعاصمة القومية
- نائب أمير أمارة القبائل المؤتلفة للشئون الخارجية
- باحث في التاريخ رسالة ماجستير عن تاريخ قبيلة الكواهلة بتقدير ممتاز

- يعمل حالياً (٢٠١٠م) في إعداد الدكتوراه بعنوان "أثر الحكم الثنائي على التعليم في السودان"

من مؤلفاته :-

- قبيلة الكواهلة : تاريخها في الفترة من ١٥٠٥- ١٩٥٥م .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨م

عبد الكريم موسى

- ديمقراطية بالا أحزاب

عبد الكريم ناصر قاسم

- مشكلات التنفيذ والمتابعة في الخطة مع التطبيق على جمهورية السودان الديمقراطية/ إعداد عبد الكريم ناصر قاسم .- الكويت : المعهد العربي للتخطيط ، ١٩٧٥/ ١٩٧٦م .- ٧٧ص

عبد اللطيف الخليفة

- من مواليد أم درمان
- يحمل ليسانس الآداب من جامعة القاهرة ١٩٥٤م
- في فترة الطلب أسهم في توسيع نطاق الهجرة إلى مصر ، كما أسهم في النشاط الوطني الذي قامت به (رابطة الطلاب السودانيين بالقاهرة)
- كانت له ممارسات قومية في المجالات العربية والأفريقية
- كان عضواً في اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الاتحادي وأسندت إليه شئون الجنوب وكذلك الشئون العربية والأفريقية
- كان عضواً في لجنة الدستور القومية
- كان عضواً في مؤتمر المائدة المستديرة في لجنة الأثني عشرة المنبثقة منه والتي قامت بوضع الحكم الإقليمي كحل سياسي لمشكلة الجنوب
- عمل بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – مشرفاً على شئون الدارسين بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- مذكرات عبد اللطيف الخليفة : وقفات في تاريخنا المعاصر بين الخرطوم والقاهرة.

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م

الجزء الأول (١٩٣١- ١٩٤٨م) - ٥٢٤ص

- الجزء الثاني (١٩٤٩- ١٩٥٤م)

عبد اللطيف سعيد

- الميلاد طابت ١٩٤٩م
- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم (عربي / أنجليزي)
- دبلوم تربية - جامعة أحمد بيلو- زاريا - نجيريا
- ماجستير ترجمة - جامعة الخرطوم
- ماجستير تربية جامعة الخرطوم
- دكتوراه في الأدب والنقد بإمتياز جامعة إفريقيا العالمية
- عمل مذيعاً بإذاعة أم درمان
- التدريس بنجيريا (١٩٧٣- ١٩٨٣م)
- التدريس بالمركز الإسلامي الإفريقي ١٩٨٤- ١٩٩١م
- رئيس قسم ترجمة بمركز البحوث والدراسات الإفريقية سابقاً
- أستاذ جامعي
- له عمود أسبوعي في الصحف (الصحافة)
- له ترجمات ومقالات في الصحف

من مؤلفاته:-

- طابت الشمس غابت .. الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية للطباعة والنشر ، ١٩٩٩م - ١٣٩ص
- مصطفى صادق الرافعي :١٩٨١- ١٩٣٧م : حياته وأدبه ومعاركه الأدبية ومنطلقاته

الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ٢٠٠٩م .- ٣١٥ص

- ترجمة سونتات شكسبير للعربية

- سيرة الشيخ عثمان دان فيديو
- قصة انتشار الاسلام في يوغندا

- ترجم كتب إنجليزية إلى العربية منها :-

- The Gezira Scheme / by Tony Barnette
- The Spread of Islam in Ugnda/ by Kasozi
- Islam and Secularism / by M.N. Altas

عبد اللطيف عبد الرحمن

- من خريجي معهد التربية بخت الرضا
- عمل معلماً بمصلحة المعارف ومعلماً بمعهد التربية ببخت الرضا
- تنقل في عدد من المدارس وعمل برئاسة المصلحة وبوزارة التربية والتعليم
- عمل لفترة بمكتب النشر بالخرطوم
- شارك في تحرير مجلة الصبيان

من مؤلفاته:-

- الديك المغرور : قصص .- الخرطوم : دار المستقبل ، (ب ت) ١٥ص
- لمحات من الحركة الوطنية في السودان .- الخرطوم : (بلاناشر) ١٩٨٧م – ٥٨ص.
- حكاية الاستقلال.- الخرطوم:دار الرأي العام، ١٩٧١م.- ٤٠ص.

عبد اللطيف علي الفكي

- مداد الصمت .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، (د.ت) ٥٣ص

عبد اللطيف محمد البوني

- مواليد قرية اللعوتة بالجزيرة في عام ١٩٥٤م
- التعليم العام بالجزيرة
- الجامعي وفوق الجامعي – بجامعة الخرطوم حاصل على درجة الماجستير والدكتوراه
- أستاذ العلوم السياسية – جامعة أم درمان الإسلامية وعميد الكلية
- كاتب صحفي وصاحب عمود راتب في الصحافة السودانية (حاطب ليل)
- ترأس تحرير عدد من الصحف اليومية والصحف الاجتماعية

- مشارك في المؤتمرات والندوات والمقابلات الإذاعية والتلفزيونية

من مؤلفاته :-

- حاطب ليل ٣مجلد .- الخرطوم : معامل قاف ، ٢٠٠٤م (مقالات في السياسة والمجتمع)
- البعد الديني لقضية الجنوب .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٦م .- ١٠٤ص
- تجربة نميري الإسلامية في السودان مايو ١٩٦٩م .- أبريل ١٩٨٥م.- الخرطوم : معهد الدراسات والبحوث الاجتماعية ، ١٩٩٥م .- ١٠٠ص
- الصراع حول الدستور في السودان
- الصوفية والطائفية في السياسة السودانية
- دستور السودان : علماني أم إسلامي .- الخرطوم : مكتبة ابن رشد ، ١٩٩٨م .- ١٠٤ص
- تجربة نميري الإسلامية في السودان مايو ١٩٦٩- أبريل ١٩٨٥م .- الخرطوم : مكتبة ابن رشد ، ١٩٩٨.- ١٠٤ص
- أوراق علمية في المجلات والدوريات الأكاديمية والثقافية
- مشروع الشرق الأوسط الكبير في السياسة الدولية (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد للدراسات ، ٢٠٠٥م .- ١٣٨ص
- الدين هل هو عامل تكامل أم انقسام في إفريقيا
- الفنان الذري أبراهيم عوض
- البرعي رجل الوقت (بالاشتراك)

عبد اللطيف محمد سعيد

- من مواليد أم درمان.
- أستاذ مشارك بجامعة القرآن الكريم كلية الدعوة والإعلام.
- عمل بعدد من المعاهد والجامعات السودانية.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمي- لجنة الصحافة.
- عضو اتحاد الصحفين السودانيين.

من مؤلفاته:

- العلاقات السياسية الدولية
- النظم السياسية وتجارب الحكم في السودان.
- العلاقات العامة نشأتها وتطورها بالسودان.

عبد اللطيف محمود أبو بكر

- من مواليد عام ١٩٥٥م
- عمل موظفاً بوزارة المالية (مفتش حسبات)
- صدر له كتاب بعنوان : الاعجاز في القرآن الكريم (١٩٧٣م)

عبد الله إبراهيم الشكري

- مناهج المتكلمين المسلمين في تقرير مسائل القصيدة الإسلامية .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (د.ت).
- إعتقاد علماء المسلمين :مناهج المتكلمين المسلمين.- الخرطوم:مكز التنوير المعرفي. ٢٠٠٤.- ٦٤ص.

عبد الله إبراهيم الطاهر

- السردية العربية : بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي .- بيروت : المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٢م .- ٢٤٨ص
- صحافة الأطفال في السودان : النشأة والتطور والمعوقات الخرطوم : المجلس القومي للصحافة . ١٩٩٩م .- ٩٦ص
- ببليوغرافيا الصحافة في قرن ١٨٩٨- ١٩٩٨م.- الخرطوم المجلس القومي للصحافة ٢٠٠١م .- ١٩٢ص

عبد الله إبراهيم موسى انظر شابو (عبد الله إبراهيم)

عبد الله أحمد الأمين

- أسود وأبيض.- الخرطوم:دار الرأي العام (١٩٧٩).- ٤٨ص.

عبد الله أحمد القلع

- هو الشيخ عبد الله أحمد القلع نجل الشيخ أحمد القلع

- من مواليد عام ١٣١٠هـ - كان والده أحمد القلع من فحول شعراء المدائح القدامى اشتهر أحمد القلع بالصلاح والتقوى ومحبة الرسول (ص)
- كتب عنه الباحث والمحقق قرشي محمد حسن في كتابه مجموعة القرشي ج٤ ص١٢٥-١٤٦

عبد الله أحمد النعيم

- من مواليد قرية المغاوير محافظة شندي عام ١٩٤٦م
- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- حاصل على بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- نال درجة الماجستير في القانون العام من جامعة كمبردج ١٩٧٣م
- نال درجة الدكتوراه في القانون الجنائي جامعة أدنبرة – الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٦م
- عمل أستاذ بجامعة الخرطوم – كلية القانون (١٩٧٦- ١٩٨٥م)
- التحق أستاذ محاضراً بجامعة كلفورنيا بأنجلترا (١٩٨٥- ١٩٨٧م)
- هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعمل بجامعاتها ومنظمات حقوق الأنسان
- زمالة حقوق الإنسان – جامعة كولمبيا (١٩٨١- ١٩٨٢م)
- اشتهر بفكرة الجمهوري
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات وحلقات النقاش
- الكتابة في الصحافة المحلية
- له مؤلفات باللغتين العربية والإنجليزية

* موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٥٦
* معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٦٢

مؤلفاته:-

- قانون العقود بين الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي : الخرطوم – جامعة الخرطوم – كلية القانون ، ١٩٦٧م .- ١٣ص
- كتاب النظرية العامة للمسئولية الجنائية (١٩٨٦م)

- القانون الجنائى السودانى : النظرية العامة للمسئولية الجنائية .- آم درمان : مطبعة الحرية. ١٩٨٦م ٢٣١ ص

عبد الله أحمد حسن

- التراث الشعبي لقبيلة الرشايدة .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٧٤م .- ٢٧٢ص

عبد الله أحمد سعيد

- التربية المثالية في مجتمعنا المعاصر .- القاهرة : دار الفكر الحديث ، ١٩٦٩م – ١٢٨ص

عبد الله أحمد شوراني

- مسادير البطانة .- الخرطوم (بلاناشر) ١٩٩٣م .- ٣١٩ص

عبد الله أحمد يوسف

- هو القاضي عبد الله أحمد يوسف ، قاضي شرعي في حكومة العهد الثنائي ترقى في وظائفها وعمل في كثير من محاكم السودان الشرعية
- عشق وأحب زراعة النخيل وعمل مكباً في البحث والتنقيب في كتابة بحث عن النخيل وقد ترك مسودة الكتاب وقام الباحث المحقق البروفيسور محمد إبراهيم أبو سليم بتحقيقه ونشر الجزء الأول

من مؤلفاته:-

- النخيل / تأليف القاضي عبد الله يوسف تحقيق الدكتور محمد إبراهيم أبو سليم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٥م الجزء الأول : ٣٤٩ص

عبد الله إدريس محمد Abdallah Idris Muhammad

- تخرج من كلية القانون – بجامعة الخرطوم
- نال درجتي الماجستير والدكتوراه من الجامعات الأمريكية
- عمل محاضراً بكلية القانون – جامعة الخرطوم
- انتدب للعمل ليتولى وظيفة النائب العام
- ترك الخدمة الحكومية وعمل بالمحاماة
- له نشاط وتحرك في العمل العام

- مشارك في الندوات والمؤتمرات المحلية والإقليمية والعالمية
- صدرت له بحوث في مجال التخصص صدرت بالدوريات المتخصصة

من مؤلفاته:-

- قانون العقود السوداني : دراسة مقارنة بلاشتراك مع د.آبو مدين الطيب البشير .
- Contracts for the benfit of third Parties in English , Sudanese and Islamic laws.

LL. M. (khartoum) 1974. – 190p.

عبد الله آدم خاطر

- من أبناء دار فور
- درس الثانوي بأم درمان (مدارس الأحفاد)
- له نشاط سياسي واجتماعي
- كاتب صحفي وتولى رئاسة عدد من الصحف بالخرطوم
- عضو في عدد من الجمعيات والمؤسسات الخيرية والطوعية
- له اهتمام واسع بقضية دار فور ومشارك في ندواتها ولقاءاتها
- من حياة وتراث الفور (بلاشتراك) .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية . ١٩٧٦م

من مؤلفاته:-

- بشائر تحت ظلال السلاح : قصة النهب المسلح في دار فور

الخرطوم (ب ت) ١٩٨٨م .- ٨٠ص

Arabic without Tours / by Abdullahi Adam khatir . –Khartoum : Department of Culture, 1976 .- 66p.

عبد الله البنا انظر عبد الله محمد عمر البنا

عبد الله الحسن المحامي

- من مواليد المتمة ١٩٢٤م
- تخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة – بمصر ١٩٥٣م
- عمل معلماً بالمدارس الابتدائية (١٩٤٣- ١٩٤٦م)
- اشتغل بالمحاماة منذ عام ١٩٥٧م
- له نشاط واسع في العمل العام والذي شمل النقابات والصحافة والنشاط الاجتماعي

- كتب في عدة صحف يومية بالسودان
- مشارك في الندوات والمؤتمرات

من مؤلفاته:-

- نافذة الأسبوع .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٩م .- ٢٣٦ص

عبد الله الزبير عبد الرحمن صالح

- من مواليد السودان ١٩٥٩م
- حفظ القرآن بثلاث روايات
- بكالوريوس دراسات إسلامية من كلية القرآن الكريم والعلوم الإسلامية في ١٩٩٠م
- ماجستير أصول الفقه – كلية الشريعة – جامعة القرآن الكريم ١٩٩٨م
- رقي إلى درجة الأستاذية (برفيسور) ٢٠٠٦م
- عمل في إدارة الشؤون العلمية بجامعة القرآن الكريم
- عميد كلية الشريعة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
- مدير مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية بجامعة القرآن الكريم ٢٠٠٤- ٢٠٠٧م
- عميد عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر جامعة القرآن الكريم

من مؤلفاته:-

- الحجاب أم النقاب : رسالة في كشف الوجه والكفين . ط٢ الخرطوم : دار الشريفة ، ١٩٩٦م .- ١٢٧ص
- محمد النبي صلى الله عليه وسلم .- الخرطوم : دار الشريعة ، ٢٠٠٠م .- ٨٥ص
- في فقه الدولة الإسلامية : نظرات معاصرة .- الخرطوم : دار الشريعة ، ٢٠٠١م – ١١٣ص
- السلام في القرآن الكريم : ترجمة صادقة لقيام المجتمع الراشد .- الخرطوم : دار الشريعة ، ١٩٩٧م .- ١١٣ص.
- الاجتهاد الجماعي أسسه وضوابطه .- هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠١٠م ، ١٢٤ص

عبدالله الزين

-إنجيلا .. تمثال الصمت : نص .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٦١ص

عبد الله الشريف عبد الله الغول

استاذ الاقتصاد بكلية شرق النيل

رئيس قسم الاقتصاد - جامع الخرطوم (١٩٨٩- ١٩٩٢م)

عميد مدرسة الاقتصاد -كلية شرق النيل (١٩٩٢- ١٩٩٥م)

أمين الشئون العلمية – كلية شرق النيل (١٩٩٦- ٢٠٠٠م)

صدرت له مجموعة كتب في التخصص

من مؤلفاته :-

- الاقتصاد الجزئي مع التطبيقات الرياضية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٢٦٨ص

عبد الله الشكري

- اعتقاد علماء المسلمين

عبد الله الشيخ

- ملامح من تأصيل الاقتصاد السوداني (بلاشتراك).- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م
- ملامح من تجربة التأهيل الاقتصادي .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩؟

عبد الله الشيخ أحمد

- السودان : إعادة قراءة في التاريخ السياسي ١٩٠٠- ١٩٨٩م – الخرطوم (بلاناشر) (د.ت)

عبد الله الشيخ البشير

- من مواليد قرية "البار" بمنطقة جلاس ريفي مروي عام ١٩٣٠م
- درس القرآن في خلوة الشيخ أحمد محمد علي صاحب خلوة ديم الزبيدية بالخرطوم
- في عام ١٩٤٠م التحق بمعهد الخرطوم العلمي الديني القسم الابتدائي
- أكمل تعليمه الثانوي بمعهد أم درمان العلمي الديني حيث حصل على الشهادة الأهلية
- هاجر في عام ١٩٤٧م إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف ، كلية اللغة العربية
- حصل على الشهادة العليا في اللغة العربية وآدابها في عام ١٩٥١م

- التحق بمعهد المعلمين العالي بجامعة عين شمس حيث نال دبلوم معهد التربية ١٩٥٢م
- بعد عودته للسودان عمل بالتدريس في مدارس الأحفاد الثانوية لمدة عشرة أعوام
- عام ١٩٦٣م التحق بوزارة التربية والتعليم وعمل بالمدارس الثانوية متنقلاً في عدداً منها
- كان أديباً مطبوعاً وحافظاً ورواياً للشعر . شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الأدبية داخل وخارج السودان
- كتب في العديد من الصحف والمجلات الثقافية والأدبية في موضوعات الأدب كافة
- نشرت له الصحف مجموعات من قصائده الشعرية في المناسبات المختلفة
- كان رئيساً لجماعة الأدب السوداني التي أقامت أول مهرجان للشاعر السوداني التجاني يوسف بشير
- رئيس رابطة معلمي اللغة العربية بالسودان
- كان يلقب بشيخ الشعراء
- توفي لرحمة مولاه عام ١٩٩٥م

• تراجم أشعار وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٠

من مؤلفاته :-

- دراسات في شعر التجاني يوسف بشير
- المسيد : قصيدة شعرية
- أبطال بلازاد .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ١٩٩٥م – ٣١ص
- المسيد و أبطال بلازاد .- ملحمتان شعريتان : ديوان شعر ط٢ .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م .- ٥٨ص

عبد الله الشيخ سيد أحمد

- احتواء الحركات الإسلامية : سياسة الولايات المتحدة الأمريكية الخارجية بعد الحرب الباردة .- الخرطوم : دار السداد ، ٢٠٠٥م – ٢٤١ص
- مستقبل اقتصاديات النفط السوداني في إطار برتوكول قسمة الثروة .- الخرطوم : مركز دراسات المستقبل ، ٢٠٠٥م – ٧٧ص

عبد الله الشيخ محمد عثمان الخليفة

- ملامح من تأصيل الاقتصاد السوداني.- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩٥م .- ٥٢ص
- ملامح من تجربة التأصيل الاقتصادي السوداني .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٦م – ٣٣ص

عبد الله الشيخ محمد ود يونس

- حفيد الشيخ دفع الله المصوبن من دوحة العركيين بأبي حراز
- درس في معهد أم درمان العلمي
- كان لا يتكلم إلا باللغة العربية الفصحى
- كان فقيهاً وعالماً وشاعراً

❖ القباب والأضرحة / جمال مصطفى ص١٠٦

من أعماله :-

- صدر له ديوان "الدر النظيم في مدح النبي العظيم
- له ديوان آخر مخطوط

عبد الله الطريفي أبو ناموس

هو الشيخ عبد الله الطريفي أبو ناموس بن الشيخ يوسف أبو شرا

- حفظ القرآن الكريم على أبيه والعلم الحديث والفقه والحديث والتوحيد ودرس القراءات السبع في القرآن الكريم
- توفي ودفن في أبي حراز وله قبة مع أسلافه

من أعماله :-

- منظومة شعرية في نسب السادة العركيين
- منظومة شعرية في النبي

مخطوطات طرف د.أبو إدريس عبد الرحمن محمد عبد العزيز

❖ القباب والأضرحة / جمال مصطفى ص١٠٠

هو عبد الله بن الطيب بن حمد المجذوب الكبير بن علي بن دامع بن حمد (مؤسس الدامر) بن عبد الله (راجل درو) بن محمد الحاج عيسى بن قنديل بن حمدي بن عبد العال بن عرمان ، ووالدته عائشة بنت جلال الدين الطيب المجذوب

- ولد بقرية الدومة من أعمال الدامر الغربي في (٢يونيو ١٩٢١م)
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بالدامر وبربر وكسلا وكلية غردون التذكارية بالخرطوم ثم بالمدارس العليا وجامعة لندن.
- عمل معلماً بالمدارس الوسطى (كلية غردون / أم درمان الأهلية) ثم انتقل للعمل كأستاذ بمعهد التربية ببخت الرضا بالدويم
- سافر إلى بعثة دراسية بالمملكة المتحدة للالتحاق بجامعة لندن لنيل درجة الدكتوراه التي حصل عليها عام ١٩٥٠م
- وبعد تخرجه عمل أستاذاً لمدة عام بمعهد اللغات الشرقية التابع لجامعة لندن . وبعدها عاد ليعمل بمعهد التربية ببخت الرضا حيث عمل بقسم اللغة العربية خلال الفترة ١٩٥٢-١٩٥٤م
- وفي عام ١٩٥٥م انتقل للعمل أستاذاً للأدب العربي بكلية الخرطوم الجامعية وظل مشرفاً ورئيساً لقسم اللغة العربية حتى انتقال الكلية لتصبح جامعة الخرطوم
- عقب استقلال السودان في عام ١٩٥٦م ثم صار فيما بعد عميداً لكلية الآداب بجامعة الخرطوم ثم مديراً لجامعة الخرطوم
- انتدب للسفر إلى نجيريا لتأسيس كلية اللغة العربية بجامعة أحمد بيلو
- كما انتدب للعمل بكلية الآداب والدراسات الإنسانية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس بالمغرب
- اختير عضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٦١، عمل مديراً لجامعة جوبا عند تأسيسها في عام ١٩٧٤م.
- أول عميد ومؤسس لكلية عبد الله باييروبكنو التابعة لجامعة أحمد بلو زاريا بنيجيريا (الآن جامعة بايروبكنو) ٢٧ مايو ١٩٦٤م.

- أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والدراسات الإنسانية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس من ديسمبر ١٩٧٧م- يوليو ١٩٨٦م .
- عاد للعمل في كلية الآداب بجامعة الخرطوم أستاذاً لكرسي الأدب العربي ومنح درجة أستاذ متميز في مسيرته العلمية والتعليمية
- نال الدكتوراه الفخرية في الآداب - جامعة الخرطوم- ١٩٨٦م.
- نال دكتوراه فخرية في الآداب جامعة كانو بنيجيريا ١٩٨٨.
- نال دكتوراه فخرية من جامعة الجزيرة.
- أشرف على العديد من رسائل الدكتوراه والماجستير في علوم اللغة العربية وآدابها
- كما ساهم مساهمة متميزة في تطوير كلية الآداب بجامعة الخرطوم ووضع مناهجها وتقويمها
- كما ساهم في ربط جامعة الخرطوم بالجامعات العالمية وبخاصة الجامعات البريطانية جامعة لندن – وجامعة كمبردج وجامعة أكسفورد
- رئيس اتحاد الأدباء عام ١٩٩٥م.
- شارك في العديد من المؤتمرات العلمية على كل المستويات المحلية والإقليمية والعالمية
- يعتبر أحد المفسرين والحافظين لكتاب الله
- وله برنامج يومي بإذاعة أم درمان بعنوان "دراسات في القرآن الكريم) وظل هذا البرنامج مستمراً طوال أربعة عقود
- كما تقدم له الإذاعة السودانية برنامجاً أسبوعياً بعنوان "محاضرة الأسبوع"
- كما له برنامج إذاعي عن السيرة النبوية الشريفة
- وله برامج مشاركات بتلفزيون جمهورية السودان ، هذا بالإضافة إلى مشاركته وتقديمه للعديد من المحاضرات العامة في المناسبات المختلفة فهو متحدث لبق ذو ثقافة موسوعية ومعارف متعددة ومتنوعة يأخذ بناصية الحديث ويدهش مستمعيه بإلقائه الفريد وبلاغته وفصاحته ، يستشهد في معظم أحاديثه بأبيات فحول الشعراء
- له مشاركة في النشاط المسرحي التعليمي والجامعي والقومي وتأليف مسرحيات عدة ومسرحية شعرية مثلت عدة مرات .

- كما أن حفظه لكتاب الله يسعفه دائماً بالاستشهاد بالآيات الكريمة
- وفي كل أحاديثه ومحاضراته الخاصة والعامة يتحدث من الذاكرة متدفقاً كالماء المنهمر في تسلسل بليغ معتمداً على ذاكرة تحفظ تفاصيل التفاصيل الدقيقة
- ظل محتفظاً بعلاقات حميمة بالعديد من أساتذة الأدب العربي واللغة العربية على امتداد الوطن العربي وقدم له عميد الأدب العربي طه حسين الجزء الأول من كتابه الموسوعي "المرشد إلى فهم أشعار العرب
- كما له علاقات واسعة مع مجموعة من المستشرقين الأجانب
- حصل على العديد من الجوائز التقديرية منها جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي ومنح جائزة الفريق الزبير محمد صالح كذلك تم منحه وسام النيلين من الطبقة الأولى.
- اختير للتحكيم في جائزة الملك فيصل العالمية وغيرها منذ ١٤٠٧هـ - عدة مرات
- اختير أول رئيس لمجمع اللغة العربية بالسودان منذ تأسيسه حيث عمل على وضع اللوائح المنظمة له وترأس مجلسه وترأس رئاسة تحرير مجلة المجمع اللغوي التي تصدر بالسودان وظل يرأس ويقدم المحاضرات الشهرية التي درج المجمع على تقديمها بصفة منتظمة منذ تأسيسه.

من مؤلفاته:-

- تفسير جزء عم .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م – ٤٦٣ص
- تفسير جزء قد سمع .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٩م
- تفسير جزء تبارك .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب
- معراج النبي : عن الطبري وابن هشام .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٦٠م
- الأحاجي السودانية .- ط٢ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٢م – ١٧٦ص
- الأحاجي السودانية .- الخرطوم : مكتب النشر (١٩٥٥- ١٩٦٤م)
- شرح أربعة قصائد لذي الرمة.- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٨م ، ٢٤١ص (مطبوعات جامعة الخرطوم – قسم اللغة العربية ٢٠٠٠م)

- زواج السمر: قصة شعرية حوارية : (القسم الأول من مأساة البرامكة).- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٨م ، ١٢٨ص
- الغرام المكنوك : قصة شعرية حوارية : (القسم الثاني من مسرحية البرامكة) .- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٨م ، ١٠٦ص
- قيام الساعة : قصة شعرية حواري(القسم الثالث والأخير من مسرحية البرامكة).- الخرطوم : مطبعة مصر .- ١٩٥٩م ، ١٦٦ص.
- محاضرات في الاتجاهات الحديثة في النثر العربي في السودان.- القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية .- ١٩٥٩م ، ٧٩ص
- أصداء النيل : ديوان شعر .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٧م

ط٢: دار المعارف مصر ، ١٩٦٠م

ط٣: الدار السودانية بالخرطوم ، ١٩٦٩م

- الدرعيات .- القاهرة : مجمع اللغة العربية .١٩٦٢.- ١٢ص
- الأثافي والرماد والحمام .- القاهر ة : مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٣ .- ١٥ص
- طبيعة الشعر العربي.- القاهرة : مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٣م ، ٤١ص
- تأملات في مقدمات القصيد .- القاهرة : مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٤م
- الحماسة الصغرى .- لندن : جامعة أكسفورد ، ١٩٦٤م ، ٣٣٠ص

ط٢: الدار السودانية ، ١٩٦٩م

- من نافذة القطار .- الخرطوم (١٩٦٦م) .- ١٦٤ص

ط٢: وزارة الإعلام والشؤون الاجتماعية ، ١٩٦٨م .- ٢٠٤ص

- مع أبي الطيب .- الخرطوم : (١٩٦٨م) .- ٢٧٩ص

ط٢ : الخرطوم دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٥م .- ١٩٢ص

- بانات رامة (شعر) .- الخرطوم : الدار السودانية .- ١٩٧٠م ، ٣٠٠ص
- اللواء الظافر (شعر) .- الخرطوم : مطبعة التمدن .- ١٩٦٨م ، ٨ص
- بين النير النور.- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٧٠م – ٢٩٦ص
- إلتماسة عزاء بين الشعراء .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧١م – ٢٤٨ص

- القصيدة المادحة ومقالات أخر.- الخرطوم : دار التأليف والنشر ، جامعة الخرطوم ١٩٧٣م ، ٢٠٣ص
- أغاني الأصيل (شعر) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر .- ١٩٧٦م .- ١٩٦ص
- سقط الزند الجديد (شعر) .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، ١٩٧٦م . ١٠٣ص
- الطبيعة عند المتنبيء .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٩٧٧م .- ٨٥ص
- من حقيبة الذكريات .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م .- ٢٧٩ص
- أربع دمعات على رجال سادات .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (بدون تاريخ)
- نوار القطن : (قصة) .- الخرطوم : مطبعة النيل ، ١٩٦٨م .- ٤٧ص
- معراج النبي .- الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٦٠م .- ١٧ص

(سلسلة الثقافة الدينية)

- الأوصاف في الشعر العربي القديم / تأليف ، عبد الله الطيب .- في محاضرات الموسم الثقافي لعام ١٩٧٣/ ١٩٧٤م الدائرة الثقافية بديوان الرئاسة . دولة الأمارات العربية المتحدة ص.٣٠٣- ٣٣١
- مكانة أبي تمام في الشعر العربي وشعرائه / تأليف عبد الله الطيب .- (من ......- الرباط . يوليو ١٩٧٨م (السنة الخامسة ، العدد الثاني عشر .- ٩- ٣٩ص
- نظرات في المجتمع الإسلامي.- الخرطوم:دار عزة،٢٠٠٩م.- ١١١ص.

كتب الأطفال :-

- أخدر عزاز (١٩٦٨) ٣٢ص - النيتو والكعيب (١٩٦١م) - حسن يا نايم (١٩٦٨م) ٣٠ص
- حمار حبوبة خديجة (١٩٦١م) - مسعود (١٩٦١م) - بوشين يارين (١٩٦١م)
- عرديب ساسو (؟) ٢٧ص - فاطمة السمحة (١٩٦١م) - رين يا رين - أندرو وكلب والأسد ، ٦٤ص
- عمي أخوي وأبوي

(سلسلة حياتنا اليومية)

- مشروع السدرة الزراعي

- يا حمام .. يا حمام (١٩٦٨م) ٢٨ص

جانب من البحوث والمقالات:-

- رمزية الشوق والحنين (مؤتمر اللغة العربية بالقاهرة / دورة ٣٢/ جلسة ٩ ص١٩٧)
- اللون والجمال في الشعر القديم (المؤتمر جلسة ٥ . فبراير ١٩٩٢م المجلة ج٧٠ ص١٩
- الليل والنجوم – مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج١٩ ص١٩
- الأثافي والرماد والحمام – المؤتمر الدورة ٢٩ جلسة ٧ ص٢١١
- تأملات في مقدمات القصيد – المؤتمر – الدورة ٣٠ ص٢٨٧
- بحث عن طبيعة الشعر العربي – المؤتمر – الدورة ٢٩ ص٢٥
- الأوصاف والكتابات في الشعر العربي – المؤتمر – الدورة ٢٤جلسة٧ ص٢٨
- شعر المديح النبوي – المؤتمر – الدورة ٤١جلسة ٤ ص١٩٩
- مع المرزوقي في عمود الشعر – مجلة مجمع اللغة العربية ج٦٢ ص١٨٢
- شرح ديوان أراجيز رؤية (١) المؤتمر الدورة ٣٩جلسة٦ ص٢٦٣
- بسطت رابعة الحبل لنا – مجلة مجمع اللغة العربية ج٨٦ ص٢١
- القصيدة المادحة – المؤتمر – الدورة ٣٨ الجلسة ٤ ص٣٧
- الدرعيات – المؤتمر الدورة ٢٨ الجلسة ٣ ص٨٢
- وصف جزيرة توتي للتجاني يوسف بشير – المؤتمر – الدورة ٥٠ (فبراير ١٩٨٤م)
- حول أبي الطيب – المؤتمر – الدورة ٣٣ الجلسة ص٢٤١
- العقاد الشاعر – المؤتمر – الدورة ٣١ الجلسة ٦ ص١٥٧
- مع أبي تمام الناقد – المجلة ج٨٥ ص٢٥٤ (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)
- نقد الشعر عند صاحب المثل السائر – المؤتمر – الدورة ٤٨ (مارس ١٩٨٢م) والمجلة ج٤٩
- صنام نحن مع الفتنة باليوت – مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ج٤٨ ص٤٩
- اللغة العربية المعاصرة – المؤتمر الدورة ٤٣ جلسة ٣ ص٢٢٥
- حول العامي والفصيح - المؤتمر - الجلسة٤ -- الدورة٦٥ (مارس ١٩٩٩م)والمجلة ج٨٩ ص٥١
- من تجارب تعليم اللغة العربية في أفريقية المجلة ج٧١ ص٥
- الترجمة والتعريب المؤتمر الدورة٦٣ الجلسة٧ (١٩٩٧م) المجلة ج٨٤ ص٩٤

- القاموس والشاعر – المؤتمر – الجلسة٤ (أبريل ١٩٩٣م) . المجلة ج٧٦ ص١٣٠
- إدغام الراء في اللام بين القراء والنحاة – المؤتمر الدورة ٤٠ الجلسة٢ ص٢٣٧
- مع ابن التلاميذ وصرف عمر – المجلة ج٦٠ ص٣١٧
- عدة القوافي بين الخليل والأخفش . الدورة ٤٧ جلسة٩ (مارس ١٩٨١م) المجلة ج٤٧
- بعض الأعلام الجغرافية المشهورة – الدورة ٤٧- الجلسة١١ (أبريل ١٩٩٥م) المجلة ج٨٠ ص١٨١
- تحية لمجمع اللغة العربية وتهنئة بعيده الذهبي (شعر) الجلسة٥ – المجلة ج٥٣ ص٧٦
- رثاء الدكتور طه حسين (شعر) المجلة ج٣٥ ص١٩٧
- رثاء العلامة محمود شاكر (شعر) المجلةج٨٧ ص١٢٧
- نظرات في المجتمع الإسلامي .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٩م.
- رثاء الدكتور إبراهيم مدكور (شعر) – المجلة ج٨٣ ص٢٢٢

• عبد الله الطيب : قراءة لبحوثه بمجمع اللغة العربية / د.حسن بشير

الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٩م .- ٧٦٨ص

Heroes of Arabia . – Cambridge Univ.P., 1966 .- 60p.

- … Al Hamasatu – Sughra., Glossary compiled by T.O. Hunwick . – London : oxford U.P., 1964 . – 326p. (Text in Arabic with English glossay

The changing Customs of the Reverian Sudan In Sudan Nates and Records vol. 36, 1955

عبد الله العبيد ناصح (١٩٠٤- ١٩٧٠م)

- من مواليد أم درمان عام ١٩٠٤م
- درس الخلوة – وقرأ الوسطى بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى
- نجح في امتحان الدخول لكلية غردون التذكارية لقراءة الثانوي – ولكن ظروفه المادية حالت دون تحقيق رغبته في الالتحاق بكلية غردون – المدرسة الثانوية الوحيدة آنذاك
- واصل تعليمه بنفسه وقرض الشعر وتفوق فيه
- عمل بالجمارك والسكة حديد محاسب حتى تقاعده عام ١٩٦٦م
- كان حسن الصوت وحافظ للقرآن الكريم

- كان على دراية كبيرة بالشعر العربي الرصين
- كان منزله منتدى لمقابلات الأدباء والمثقفين
- كتب في كل مجالات الشعر : كالاخوانيات والمناسبات الدينية وغيرها ونشرت بالصحف اليومية
- جمع الأستاذ مصطفى طيب الأسماء مجموعة من شعره (مخطوط)

عبد الله الكاظم خالد

- من مواليد بارا – ولاية كردفان – ١٩٤٥م
- التعليم : بارا الأولية – معهد التربية بخت الرضا
- عضو فرقة فنون كردفان
- الأمين العام للمركز الثقافي الليبي (سابقاً)
- عضو اتحاد شعراء الأغنية السودانية
- شاعر غنائي كردفاني لمعظم أغنيات كردفان
- شاعر قومي

من مؤلفاته :-

- كبايات الشاي في دولة البرامكة

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٨٧ص

له تحت الطبع :-

- ديوان "قدريشنه" : ديوان شعر
- ديوان أغنيات في كل شيء: ديوان شعر

عبد الله المحجوب الميرغني انظر الميرغني ، عبد الله المحجوب

عبد الله المحجوب بن إبراهيم بن حسن الميرغني

- ديوان العقد المنظم على حروف المعجم . القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م – ١٨٤ص

عبدالله النجيب

- شاعر العيون – عبدالله النجيب عبد الرحيم

- من مواليد أمدرمان ١٩٤٠م
- أحد رواد التجديد في حركة الشعر الغنائي
- عضومؤسس في الدوة الأدبية بامدرمان وعضو مؤسس في اتحاد شعراء الأغنية
- كتب العديدمن البرامج الإذاعية والتلفزيونية

صدر له :-

وطن تاجوج وعزة أشعار بالعامية السودانية .- الخرطوم : دار عز' للنشر . ٢٠٠٤م.- ٦٢ص

عبد الله الهاشمي

- العمراب : تاريخهم وأنسابهم ومناقبهم .- الخرطوم (بلاناشر) ٢٠٠٠م - ٩٩ص

عبد الله إمام

- جعفر نميري والصراع حول السلطة ١٩٦٩- ١٩٧٣م .- الخرطوم (بلاناشر) (د.ت)

عبد الله أوشي

- من مواليد عام ١٣٥٩هـ/ ١٩٣٨م بمنطقة مشكل بالمحس
- تعلم القرآن الكريم على يد والده وأخيه ثم سافر إلى مصر عام ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٣م لتلقي العلم بالأزهر الشريف تخرج فيه عام ١٩٦٥م ثم واصل تعليمه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وكان يدرس في الحرمين الشريفين
- بعد تخرجه عمل بجنوب السودان في إدارة المحاكم
- ثم انتدب إلى نجيريا ومدرسة شمس سعود الإسلامي والمعهد العربي ثم جامعة لاغوس بنجيريا ثم انتقل إلى سيراليون
- ثم انقطع للعمل كمندوب عن المملكة السعودية مشرفاً على الدعاة وعمل أثناء ذلك في ساحل العاج وليبريا والسنغال وزامبيا
- ثم عاد للسودان وانقطع للدعوة منذ عام ١٩٨٤م

● موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣٣٨

- بلغت عدد مؤلفاته ٢٨٧ مؤلفاً من أهمها :-
- أصول الفقه في خمسة مجلدات (مطبوع)
- شرح سبل السلام في الحديث

- كشف الغمام عن مسائل النكاح والطلاق (١٩٦٦م)
- كتاب البلاغة وبداية المبتدئ
- مجموعة كتب في الأحول الشخصية
- مجموعة كتب في اللغة العربية
- مجموعة كتب في فلسفة الجهاد

عبد الله بريمة

- نحو نظرية للأدب الإسلامي .- الخرطوم : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ١٩٩٠م .- ٢٣ص

عبدا لله بن الأرباب

هو عبد الله بن الأرباب الحسن بن شاور

من أسرة العبدلاب كان والده كاتباً في حكمدارية غوردون

من مؤلفاته :-

- مخطوطة تاريخ العبدلاب

عبد الله بن السيد إبراهيم الميرغني انظر الميرغني ، عبد الله بن السيد إبراهيم

عبد الله بن الشيخ البدري بن عبد الله

- من مواليد عام ١٣٦٢/ ١٩٤٣م بالقدواب بالقرب من بربر
- درس الأولية بمدينة بربر ثم المدرسة الصناعية بمدينة جبيت وتخرج في قسم الكهرباء
- تولى الخلافة بعد وفاة والده وتتلمذ على يد عدد من الشيوخ ومن الأساتذة
- أنشأ عدد من المؤسسات التعليمية والدعوية
- مؤسس كلية الدراسات الإسلامية العربية في بربر
- معهد الشيخ البدري لعلوم القرآن الكريم

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٢٣٩

من مؤلفاته :-

- الحكم في علم التصوف (١٣٩٠هـ)
- أنوار المنابر في خطب الجمع والأعياد (مخطوط)

- مولد الأنوار القدسية (مخطوط)
- نتيجة السروح في علم الروح (مخطوط)
- مولد الأنوار القدسية (مخطوط)
- قصة معراجه (مخطوط)

عبد الله بن دفع الله العركي (١٥٤٧-١٦٤١م)

- ولد بأبيض ديري وحفظ الكتاب على أبيه دفع الله وسافر لطلب العلم في دار الشايقية عند الشيخ عبد الرحمن بن جابر ومعه الشيخ عبد الرحمن النويري ومكث سبع سنوات (وله قصة لمن يطلبها يرجع إلى كتاب الطبقات)
- رجع ووجد أهله سكنوا غابة الهلالية فشرع في التدريس واشتهر بجلالة القدر وولاه الشيخ عجيب الكبير القضاء فباشرة بعفة ونزاهة . في تلك الأيام جاء الشيخ تاج الدين البهاري من بغداد وأخذ عليه الطريق كل من الشيخ محمد الهميم والشيخ بانقا وامتنع صاحبنا عن السلوك بعد ذلك لحق بالشيخ بمكة فوجده توفى فأخذ الطريق من خليفته
- سافر إلى مكة لأخذ الطريق القادري من الشيخ تاج الدين البهاري لكن وجده قد مات فأخذ الطريق علي ابنه حبيب الله العجمي.
- حج أربعة وعشرين حجة واشتهر بالعلم في الحجاز ودرس في مقام الإمام مالك
- كان له باع طويل في التوحيد ونظم كبرى السنوسية والمقدمات في نظم بديع وذكر أنه فرغ منه سنة سبعة بعد الألف (٨/ ١٥٩٩م)
- توفي ودفن في أبي حراز بالجزيرة

من آثارة الفكرية:

- كبرى السنوسية : نظماً
- المقدمات:نظما (١٥٩٩م)
- له قصيدة شعرية جمع فيها شيوخ الطرق الصوفية حتى وصلهم بالمصطفى (صلى الله علية وسلم)

- الطبقات ط٤ ، ١٩٩٢م ص٢٥٤
- من تراث الشعر السوداني ص٢٩

- مشيخية العبدلاب ص٤١٦

عبد الله جلاب

- صحفي وشاعر وناقد وكاتب
- من مواليد بارا – كردفان ١٩٤٤م
- حاصل على بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم (١٩٦٤- ١٩٦٨م)
- اتجه للعمل الصحفي (عمل محرراً لصحيفة الصحافة) رئيس تحرير مجلة الإذاعة والتلفزيون والمسرح
- مستشار إعلامي – سفارة السودان لندن
- مدير الإعلام الخارجي – رئاسة مجلس الوزراء
- مدير عام مصلحة الإعلام بالإنابة حتى عام ١٩٨٦م
- هاجر إلى أمريكا (١٩٨٩م)

- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شامق ص ٢٦١

صدر له ديوان شعر بعنوان "مزامير" ١٩٧٩م

عبد الله حامد الأمين (١٩٣٤- ١٩٧٦م)

- من مواليد مدينة أم درمان عام ١٩٣٤م
- درس الأولية والوسطى والثانوي بأم درمان واضطر لقطع دراسته في الثانوي لمرض أصيب به أدى لضمور أعصابه وإعاقته عن الحركة والمشي لم يستسلم وواصل بتثقيف نفسه بنفسه
- أنشأ الندوة الأدبية بمنزله عام ١٩٥٣م والتي قدر لها أن تلعب دوراً محورياً في الحياة الثقافية والأدبية بالسودان
- أنضم لندوته عدد من أصدقائه وزملائه كان منهم : طه عبد الرحمن وعبد الصمد عبد الله – وخليل عبد الله الحاج – عثمان علي نور – إسماعيل خورشيد - أحمد محمد السنوسي – الفاتح علي مختار
- شارك في ندوات ولقاءات داخل وخارج السودان
- أصبح نائباً لرئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا
- له قصائد شعرية غنى له الفنان عثمان حسين ومحمد الحويج

- كتب في الصحف المحلية ، وكان نشطاً ومثابراً
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٧٦م

- شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٤٦

من مؤلفاته :-

- تحت الشمس من جديد : قصة.- بيروت : دار العودة ، ١٩٦٩م .- ٩٥ص
- له مخطوطات وكتب لم تنشر

عبد الله حسن العبادي

- الفكر الاجتماعي وتطوره عند العرب والمسلمين .- الرياض (ب.ن) ١٩٩٢م .- ٣٣٧ص

عبد الله حسن الكردي انظر الكردي عبد الله حسن الكردي

عبد الله حسن زروق

- من مواليد حلة خوجلي – الخرطوم بحري ١٩٣٨م
- تللقى مرحله التعليمية الأولى بالخرطوم بحري – ود مدني الأهلية الوسطى والتجارة الثانوية بالخرطوم
- التحق بجامعة الخرطوم وحصل على بكالوريوس فلسفة – كلية الآداب ١٩٦٥م
- حصل على درجة الماجستير من جامعة لندن ١٩٦٨م
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن ١٩٧٢م
- رئيس لقسم الفلسفة – جامعة الملك سعود ١٩٨٣- ١٩٩٠م
- رئيس قسم الفلسفة – جامعة الخرطوم – كلية الآداب ١٩٩١م-

من مؤلفاته:-

- أصول التصوف : منهجية لدراسة التصوف .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٨٣م .- ٨٨ص
- قضايا التصوف الإسلامي .- الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٥م .- ٢٧٨ص
- منهجية لدراسة التصوف .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٣م .- ٨٠ص

- دراسات في المعرفة والنقد في الفكر الإسلامي .- الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (د.ت)
- الإسلام والعلم التجريبي – الخرطوم : المركز العالمي لأبحاث الإيمان . ١٩٩٢م
- منهجية لدراسة التصوف (تحت الطبع)

عبد الله حسن

- استراحة ج١

عبد الله حمد

- مختارات عبد الله جمعها المرحوم الشيخ عبد الله حمد.- القاهرة : مكتبة وهبة . ١٩٦٣م .- ١٦٥ص
- أحاديث الأمسيات. بيروت، مكتبة الحياة ، ١٩٦٧.- ٢١٥ص (منشورات دار مكتبة الحياة) من مكتبة خضر حمد

عبد الله حمدنا الله عبد الله أحمد

- تلقى تعليمه الجامعي بمصر
- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة تخصص دقيق أدب ونقد . مهتم موضوعياً بالثقافة السودانية ، وجغرافياً بوسط إفريقيا
- يعمل حالياً عميداً لكلية الآداب بجامعة إفريقيا العالمية
- وقد عمل من قبل رئيساً لقسم الدراسات العليا جامعة الملك فيصل – تشاد
- وعميداً لعمادة الدراسات العليا بجامعة إفريقيا العالمية
- عمل بالشئون الدينية والأوقاف
- عمل محاضراً وعميداً لكلية الآداب – بجامعة إفريقيا العالمية
- له كتابات منذ أيام دراسته في القاهرة نشرت بالمجلات والصحف السودانية
- كاتب بعمود راتب في بعض الصحف السودانية
- شارك في برامج إذاعية ثقافية (سلسلة عن الشعر السوداني وأخرى عن القصة والرواية السودانية)
- انتدب للعمل لفترة في تشاد

- له نشاط واسع في المجال الأدبي والثقافي

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٢٢٥

من مؤلفاته:-

- تبادل التأثير الثقافي الإسلامي بين علماء السودان وحوض بحيرة تشاد بالإضافة إلى مقالات علمية متتابعة عن الأدب العربي في تشاد . وغير ذلك من اللقاءات والمحاضرات العلمية الآخرى بوسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

عبد الله حمدو السناري (١٨٥٧- ١٩٣١م)

- من مواليد السودان عام ١٨٥٧م
- حفظ القرآن على قراءة ورش ودرس مبادىء الفقه والحساب على والده السيد إبراهيم الحسني ثم جود القرآن برواية أبي عمر الدوري على الشيخ بشارة .. وعند ما بلغ العشرين شد الرحال إلى مكة المكرمة لمواصلة سيرته العلمية وفي مكة جود معارفه القرآنية . ومنها هاجر إلى الأزهر في قاهرة المعز حيث درس العلم على عدد من فحول علمائها أمثال الشيخ حسين مخلوف والشيخ عبد الهادي مخلوف والسيد مهدي السنوسي وبعد إجازته رحل إلى المدينة المنورة ولازم الشيخ محمد الظاهري المالكي
- استقر بأرض الحجاز حيث لمع نجمه في قائمة رواد التربية والتعليم الأهلي الذين وضعوا لبنات الأنطلاقة التعليمية في عهد الملك عبد العزيز سعود .. حيث أسس كتابه السناري عام ١٨٨٢م في دار المراغنة لتحفيظ القرآن الكريم ودراسة اللغة العربية ومبادىء الفقه وعلى الحساب ثم أوكلت إليه إدارة مدرسة الفلاح التي تعد من أفضل مؤسسات التعليم الأهلي التي أسست في أواخر العهد العثماني في الحجاز وكانت فترة إداراته لتلك المدارس تمثل العصر الذهبي لها لأنها شهدت جملة من التطورات الأساسية في المناهج التعليمية وترتيب المراحل التعليمية – وتم تعينه عضواً في أول مجلس للمعارف في عهد الملك عبد العزيز بن سعود في عام ١٩٢٧م
- توفي لرحمة مولاه في مكة عام ١٩٣١م
- وضع مجموعة من الكتب والرسائل والمصنفات منها:-
- مفتاح التجديد للمتعلم المستفيد – الترغيب والترهيب بالاشتراك مع مجموعة أساتذة

- رسالة مفتاح الأسرار ونور الأفكار مناظرة علماء الحجاز ونجد (مخطوطة مفقودة)

- أحمد إبراهيم أبو شوك .- السودان : السلطة والتراث الجزء الثالث
أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠١٠م ص٢٠١- ٢١٤
- عمر عبد الجبار ، سيرة وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر .- جدة : مؤسسة تهامة ، ١٤٠٣هـ

عبد الله حميدة

- بكالوريوس الآداب – جامعة الخرطوم.
- دبلوم في التعليم الوظيفي للكبار .
- عمل بسلك الإدارة وساهم في تأسيس بنك التضامن الإسلامي في قاعة الصداقة بالخرطوم.
- ممثل الإداريين في دورتين .
- أسس الشركة العالمية لخدمات الإعلام.
- خبير في مجال الخدمات الطوعية .
- كاتب صحفي وعضو اتحاد الصحفيين السودانيين .
- خبير متعاون مع مركز الدراسات الاستراتيجية.

من أعماله :-

- هجرة النوبيين : قصة تهجير أهالي حلفا / تأليف حسن دفع الله ترجمة عبد الله حميدة الخرطوم : دار مصحف إفريقيا للطباعة ، ٢٥٥ص
- الحملة على دنقلا وسنار / تأليف جورج ب أنجلش/ ترجمة عبد الله حميدة .- الخرطوم : كتاب الخرطوم الجديدة ، ٢٠٠٨م – ١٠١ص

عبد الله رجب محمد

- من مواليد مدينة سنجة في عام ١٩١٥م
- تلقى تعليمه الأولي النظامي بمدرسة سنجة الأولية وترك المدرسة بعد ذلك وتردد على حلقات العلم التي كانت تعقد بالمساجد فدرس الفقه والعقائد والنحو
- كان عاشق للقراءة فكان من المداومين من قراءة المجلات والصحف المصرية التي كانت ترد إلى السودان مثل مجلة الرسالة للكاتب المصري أحمد حسن الزيات

- اشتغل بالأعمال الحرة وسافر إلى القضارف وشارك في مؤتمرات الخريجين آثر تكون المؤتمر في عام ١٩٣٨م
- كان يكتب بصحف الخرطوم آنذاك ويراسل بعض صحف ومجلات القاهرة
- تعلم اللغة الإنجليزية تعليماً ذاتياً حتى صار من أميز المترجمين في مجال المقال الصحفي ، وعمل مترجماً في آخر أيامه بالقصر الجمهوري
- سافر إلى القاهرة مع زميله الأستاذ الفاتح النور واتفقا على المشاركة في إصدار أول صحيفة إقليمية بالسودان – صحيفة كردفان ولكن تم فض الشراكة قبل صدور الصحيفة وعاد للخرطوم في عام ١٩٤٧م ليعمل بصحيفة السودان الجديد التي كان يصدرها أبو الصحف الأستاذ أحمد يوسف هاشم والتي كانت تصدر في البداية كمجلة مصورة تطبع في القاهرة وتوزع بالخرطوم ثم ما لبث أن أصبحت صحيفة سياسية يومية.
- أصدر جريدة "الصراحة" والتي جعل شعارها "التزام جانب الشعب" فصدر العدد الأول في أول يناير ١٩٥٠م لتصدر نصف أسبوعية ثم ثلاث مرات في الأسبوع – حتى أصبحت صحيفة يومية . وتوقفت عن الصدور في عام ١٩٦١م
- التحق بالعمل بوزارة الاستعلامات والعمل وأصبح أحد رؤساء تحرير جريدة "الثورة" أصدرتها حكومة عبود ثم تحول من الصحافة ليعمل ضابطاً للاستعلامات بمديرية كسلا. بعد نهاية الحكم العسكري
- انتقل للعمل مع زميله وصديقه محمد أحمد السلمابي في إحدى مؤسساته المالية
- في عهد مايو عين للعمل مترجماً بقصر الشعب (القصر الجمهوري)
- تصوف ودوام على قراءة القرآن..
- امتازت كتاباته الصحفية بأسلوب تلغرافي معبر
- كان وفياً لأصدقائه ، وحافظت الصراحة طوال فترة صدورها على شعارها بالتزام جانب الشعب وقد تعرض للسجن والاعتداء الجسدي في الدفاع عن مبادئه وما يراه سليماً من قراراته ومواقفه
- كتب سلسلة مقالات بعنوان " مذكرات أغبش تناول فيها حياته بالصراحة والبساطة التي عرف بها طوال عمره الصحفي والتي أصدرها في كتاب فيما بعد

- منحته جامعة الخرطوم درجة الماجستير الفخرية
- احتفظت مكتبة جامعة الخرطوم بمجموعة الصراحة والتي أهداها إلى مكتبة السودان بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- موقف الإسلام من الأديان الأخرى تأليف د.كامل الباقر /ترجمة عبد الله رجب أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٩٦٤م
- مذكرات أغبش : نشرت متسلسلة في جريدة الصحافة اليومية ثم صدرت في كتاب يحمل نفس العنوان
- أصدر جريدة الصراحة : ٣ مرات في الأسبوع ثم صارت يومية وصدرت خلال الفترة (١٩٥٠- ١٩٦١م)
- مذكرات أغبش : تاريخ جديد للسودان لم يتم تسجيله بعد .- الخرطوم : دار الصراحة للإعلان والتسويق ، ١٩٨٨م – ٣٤٢ص

عبد الله زكريا إدريس

- من مواليد الفاشر عام ١٩٣٣م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم عام ١٩٥٦م
- تخصص في الجغرافية
- نال دبلوم التربية من جامعة لندن ١٩٦٤م
- عمل بالتدريس في المرحلة الثانوية في عدد من المدارس (أم درمان – مدني – بخت الرضا)
- انتقل للعمل محاضراً بمعهد المعلمين العالي بأم درمان (١٩٦٢- ١٩٧٢م)
- له نشاط سياسي واسع
- سافر إلى الجماهيرية الليبية حيث انضم إلى مجموعة الكتاب الأخضر (مؤلفاً ومحققاً)
- عاد للسودان وعمل في عدد من المواقع
- استقر مؤخراً مديراً للمعهد الإفريقي العالي

- معجم شاموق ص٣٦٥
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٦٩

من مؤلفاته:-

- الجغرافيا الاقتصادية (بالاشتراك) – الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٦٨م .- ١٨٦ص

عبد الله صالح أبو بكر سفيان

- من مواليد مدينة كوستي – بولاية النيل الأبيض
- خريج كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة فاس – المغرب
- دكتوراه الفلسفة الإسلامية – كلية الآداب – السلك الثالث – جامعة محمد الخامس بالرباط – المملكة المغربية
- باحث بمركز الدراسات الاستراتيجية بالخرطوم
- أستاذ متعاون مع عدد من الجامعات في مجال الفلسفة والفكر والحضارة الإسلامية
- معد ومقدم لبرامج تلفزيونية وإذاعية وكاتب عمود صحفي
- أول سوداني حاصل للحزام الأسود في الكارتيه من الجامعة الملكية المغربية للكارتيه – فاس
- عضو مؤسس ناشط في عدد من الجمعيات الخيرية والطوعية المجتمع المدني السوداني وفي العالم العربي

من مؤلفاته :-

- حوار الحضارات : تحليل نقدي لظاهرة الإسلاموفبيا.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية، ٢٠٠٥م .- ١٧٢ص
- المهدوية : جدل الإنسان والانتظار .- الدار البيضاء (المغرب) ١٩٩٩م.
- المثاقفة .- الخرطوم : المجلس الأعلى للآداب والفنون ، ٢٠١٠م
- التصوف في السودان من خلال كتاب الطبقات لابن ضيف الله (١٣٢٦- ١٨١٠) : بحث لنيل الإجازة الفلسفة العامة/ إعداد عبد الله صالح أبو بكر سفيان .- نقاش: جامعة سعيدي محمد بن عبد الله ، ١٩٨٤م .- ٩١ص

عبد الله عبد الرحمن

- مسجد البيان : شعر بالاشتراك مع محمد الأمين القرشي .- الخرطوم ١٩٣٠م

عبد الله عبد الرحمن الأمين الضرير (١٨٨٩-١٩٦٣م)

- من مواليد جزيرة توتي بالخرطوم ١٨٨٩م وحفيد الشيخ الأمين الضرير مميز العلماء في العهد التركي
- تخرج من كلية غردون – قسم المعلمين ١٩١١م
- عمل مدرساً للغة العربية وآدابها في مدارس مصلحة المعرف وكلية غردون والمعهد العلمي
- انتخب عضواً في عدة من دورات الهيئة الستينية ومن مؤسسي مؤتمر الخرجين
- عضو حزب الأشقاء والحزب الوطني الاتحادي

من مؤلفاته :-

- العربية في السودان .- الخرطوم : مطبعة الحضارة (١٩٢٢م)
ج١- ٢ في مجلد واحد .ط٢ (١٩٦٧م)
- الفجر الصادق : ديوان شعر .- مصر (د.ن) ١٩٤٧م
- الفجر الصادق : شعر ط٢ .- الخرطوم - دار البلد ، ١٩٩٨م – ١٢٧ص
- ديوان العروبة .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٢م .- ٩٦ص

عبد الله عبد الرحيم العبادي

- الذبائح في الشريعة الإسلامية .- بيروت : منشورات الملكية العصرية ، (ب ت) .- ٣١٠ص

عبد الله عبد القادر

- من شعراء الفادنية .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ، ١٩٦٩م .- ٩٩ص

عبد الله عبد الماجد إبراهيم (شيخ العلماء)

- من مواليد عام ١٣٥٣هـ - حفظ القرآن في سن مبكرة ، وتلقى دروساً في الفقه وفي الحديث النبوي وفي النحو وذلك بمسيد أخيه الشيخ التجاني عبد الماجد إبراهيم

- التحق بمعهد الفاشر العلمي وفصل في السنة الثالثة . فانتقل إلى معهد أم درمان العلمي . وتخرج من المعهد . وهاجر إلى مصر والتحق بالأزهر كلية أصول الدين والتي تخرج منها ١٩٦٠/ ١٩٦١م
- التحق بوزارة الشئون الدينية والأوقاف وسافر إلى جامعة الأزهر للحصول على الماجستير والدكتوراه وحصل على الدكتوراه بكلية أصول الدين بمرتبة الشرف الأولى
- تولى وظيفة مدير لقسم الدعوة بوزارة الشئوون الدينية
- انتقل للعمل بجامعة أم درمان الإسلامية – أستاذاً للدعوة وعميداً لكلية أصول الدين والتربية – ثم مديراً للجامعة بالإنابة في عام ١٩٨٤م
- انتخب شيخاً للعلماء سنة ١٩٨٥م وعضواً بمجمع الفقه الإسلامي عام ٢٠٠٠م
- عمل في عدد من الجامعات : فمن ذلك عمل متعاوناً مع جامعة الخرطوم – الشريعة كلية القانون.
- عمل في جامعات المملكة العربية السعودية مدة ربع قرن من الزمان حيث عمل بجامعة الإمام حمد بن سعود الإسلامية وبالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وبجامعة الملك عبد العزيز بجدة
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات داخل وخارج السودان

تحت الطبع :-

- هدي الصحابة والتابعين – الهدي النبوي في الزهد والرقائق – مفكر والإسلام – مع السيرة النبوية – مع المذاهب المعاصرة
- توفي لرحمة مولاه بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع حيث كان يطلب ذلك دائماً

من مؤلفاته:-

- الدعوة الإسلامية في السودان : نشأتها ، نموها ، إزدهارها
- الغرابة ودورهم في تكوين الهوية السودانية
- دعوة الإمام محمد بن عبد الوهاب والتصورات الخاطئة
- الخرطوم والشعب والدعاة
- الإعلام ...
- مسيرة علماء السودان من تنبكتو إلى أم درمان .- بيروت : مؤسسة الرسالة (ب ت) ٦٣٢ص

عبد الله عبد الوهاب

- ريم وشجرة ود مرين : حكايات نفاج للأطفال .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ١٩٩٩م .- ٣١ص

عبد الله عبيد

- من مواليد أم درمان ١٩٢٩م.
- تفرغ للعمل الصحفي والسياسي عام ١٩٥٤ بصحيفة الميدان .
- نال تدريباً صحفياً مكثفاً بصحيفة الأهرام المصرية.
- عمل في كل ضروب وفنون الصحافة (لخبر- التحليل السياسي- التحقيق الصحفي- العمود اليومي السياسي).
- تقلد رئاسة القسم السياسي ثم كبير محرري (صحيفة الأيام).
- عمل رئيساً لتحرير صحيفة الرأي العام لعدة سنوات.

من مؤلفاته:-

- مسرحية الفكي أبو نافورة .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٨م – ١١٢ص
- طرف الشارع .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٩م – ١٢٨ص
- سوداني في الصين الشعبية .- القاهرة : دار الفكر ، ١٩٥٦م .- ١٢٣ص
- سوداني في موسكو .- القاهرة : دار الديمقراطية الجديدة ، ١٩٥٨م .- ١٤٣ص
- ذكريات وتجارب .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية . ٢٠٠٥م .- ١٩٠ص

عبد الله عثمان التوم

- أمثال من غرب ووسط السودان (باللغتين العربية والإنجليزية) بالاشتراك .- القاهرة : مركز الدراسات ، ٢٠٠٢م .- ٢١٨ص

عبد الله عشري الصديق

- من مواليد آم درمان عام ١٩١٠م
- درس مراحله الأولية بمدارس آم درمان
- التحق بكلية غردون التذكارية القسم العلمي

- سافر إلى بيروت والتحق بكلية العلوم – قسم الجيولوجيا ١٩٢٩- ١٩٣١م ولكنه انقطع عن الدراسة لموت والده الذي كان يعمل ملازماً بالجيش
- عين عام ١٩٣٦م مساعداً فنياً بقسم الحشرات الطبية بكلية كتشنر
- استقال ورجع إلى بيروت لاستكمال دراسته ولكن لنشوب الحرب الكونية الثانية عاد للسودان
- عمل مدرساً بكلية الأقباط بالخرطوم
- اتجه للعمل بالصحافة حيث رأس تحرير جريدة صوت السودان
- كتب في الصحف والمجلات الأدبية والثقافية النهضة والفجر
- تراجم الشعراء والأدباء والكتاب من السودان ص٢٥٣

صدر له كتاب:-

- مقالات من إصدارات لجنة التأليف والترجمة والنشر بالمجلس الأعلى للآداب والفنون ، وزارة الثقافة والإعلام (١٩٧٦م)

عبد الله علي إبراهيم

- من مواليد قرية القلعة بالمديرية الشمالية ١٩٢٤م
- درس الأولية بأبي حمد والوسطى والثانوي بعطبرة
- التحق بكلية الآداب – جامعة الخرطوم في عام ١٩٦٥م
- بعد تخرجه عمل بشعبة أبحاث السودان ثم أصبحت معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم
- نال درجة الماجستير في اللغة العربية والفولكلور عام ١٩٧٠م
- نال درجة الدكتوراه من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية
- كان عضواً ناشطاً بالحزب الشيوعي السوداني
- رئيس تحرير مجلة دراسات سودانية (١٩٨٧- ١٩٩١م)
- له مقالات وكتابات راتبة في الصحف السودانية
- كان له نشاط سياسي وثقافي وأدبي وفني ومسرحي عندما كان طالباً بجامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً محاضراً بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية

- وأصبح المحرر لمجلة المعهد ومجلة الدراسات السودانية
- له مجموعة أوراق وكتابات ومساهمات باللغتين العربية والإنجليزية التي شارك بها في اللقاءات العلمية والفكرية والثقافية بالوطن العربي وخارجه
- سافر وعمل بالولايات المتحدة الأمريكية في إحدى جامعاتها محاضراً في مجال الفولكلور والدراسات الإفريقية
- عاد ليستقر في السودان متعاوناً مع بعض الجامعات والمؤسسات وليواصل كتاباته في الصحف اليومية

❖ تراجم الشعراء والأدباء والكتاب في السودان ص٢٥٥

من مؤلفاته:-

- الصراع بين المهدي والعلماء.- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان . ١٩٦٨م (سلسلة الكراسات غير الدورية – ٣) ٦٤ص ، ط٢ من مركز الدراسات السودانية بالقاهرة عام ١٩٩٥م
- من أدب الرباطاب الشعبي بالاشتراك مع أحمد عبد الرحيم نصر.- الخرطوم : جامعة الخرطوم – شعبة أبحاث السودان ١٩٦٨م (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ٤) ٢٤٢ص
- فرسان كنجرت : ديوان نوراب الكبابيش ووعقالاتهم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩٩م .- ٢٥١ص
- ذكريات المرحوم عبد الكريم السيد (تحقيق) الخرطوم معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٦٨م
- كتاب نسب الجعليين للمرحوم عبد الله الخبير
- كتاب في الرباطاب (باللغة الإنجليزية)
- الثقافة والديمقراطية في السودان .القاهرة : دار الأمين ، ١٩٩٦م
- الجرح والغرنوق : مسرحيات – الخرطوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح ، ١٩٨٦م
- الجرحوالغرنوق – السكة حديد قربت المسافات كثيراً : مسرحيتان .- الخرطوم: دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م.- ٧٠ص

- الحصن المنيع البأس في اتصال إبراهيم جعل بأصله العباسي / تحقيق في أشجار النسب الجعلية . الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨٢م
- أنس الكتب : حول التأليف السوداني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٥م
- عبير الأمكنة : مقالات .- الخرطوم : دار النسق ١٩٨٨م
- تصريح لمزارع من جوده : مسرحيات .- الخرطوم : جماعة المسرح السوداني ، ١٩٨٩م
- الوخز بالكلمات – خطاب العامة ولجام الشرع (بالإنجليزية) الولايات المتحدة الأمريكية ، جامعة نورتستون ١٩٩٤م
- الثقافة والديمقراطية في السودان : نحو نظرية للتنوع الثقافي .- القاهرة : دار سيناء (ب ت)
- الأصابع : مجموعة قصص
- مسألة اللغة والديمقراطية في السودان بعد اتفاقية أديس أبابا ١٩٧٢م
- انقلاب ١٩ يوليو ١٩٧١م والديمقراطية الليبرالية
- الأرهاق الخلاق .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٦٢ص
- الماركسية ومسألة اللغة في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠١م ، ٧٢ص
- الرق في السودان .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة ، (٢٠٠٥م)
- فيض الذاكرة بالاشتراك .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- جامع نسب الجعليين لجامعة عبد الله محمد الخبير .- الخرطوم : الدار العالمية للطباعة والنشر ، (د.ت) ١٧٣ص
- أنس الكتب : ملاحظات حول التأليف السوداني / (تأليف) عبد الله علي إبراهيم .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر .- ١٩٨٤م .- ١١٠ص
- وضع المرأة في تاريخ السودان المعاصر ١٩٤٥م .- ١٩٧٠م / إعداد .- (الخرطوم) : جامعة القاهرة ، (فرع الخرطوم) ، ١٩٧٧م .- ٣٦١ص.
- الإدارة الأهلية

عبد الله علي جاد الله

- من مواليد المتمة

- المراحل الدراسية : المتمة الأولية الدويم الريفية الوسطى ، أم درمان الثانوية آداب جامعة الخرطوم
- الدراسات العليا: مدرسة الإدارة العامة – جامعة الخرطوم دبلوم الإدارة العامة والسياسات الاجتماعية – جامعة جنوب ويلز المملكة المتحدة

المناصب : ضابط إداري ١٩٥١م

- محافظ كسلا ومديرية أعالي النيل ١٩٦٦- ١٩٧٠م
- خبير بالأمم المتحدة لدى الصومال (١٩٧١- ١٩٧٣م)
- مدير عام معهد الإدارة العامة بالخرطوم (١٩٧٤- ١٩٧٦م)
- وزير الإسكان والمرافق العامة الإقليم الشمالي (١٩٨١- ١٩٨٥م)
- خبير إدارة الأمم المتحدة لشمال العراق (١٩٩٩- ٢٠٠١م)

من مؤلفاته :-

- مع الإدارة الأهلية في مسيرتها .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير – جامعة أم درمان الأهلية (٢٠٠٦م) ٢٠٧ص

عبد الله علي حامد العبادي

- مدير إدارة التخطيط الإقليمي – وزارة الحكومة المحلية والإسكان بالسودان

من مؤلفاته:-

- أنماط ونماذج المدن الكبرى في السودان.- القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٧٥م .- ٢١٦ص
- تخطيط المدن في السودان بين الحاضر والمستقبل .- الخرطوم بحري : أكاديمية العلوم الإدارية والمهنية ، ٤م .- ١٤٣ص

عبد الله محمد الأمين النعيم

- من مواليد شرفت الحلاويين – بالجزيرة ، ١٩٦٥م
- بكالوريوس في التاريخ والحضارة الإسلامية من جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٨م
- ماجستير آداب في الدراسات الإسلامية جامعة الخرطوم ١٩٩٩م
- تعين مساعد تدريس بمعهد إسلام المعرفة – جامعة الجزيرة ١٩٩٣م

- تدرج حتى درجة الأستاذ المشارك
- شغل العديد من المواقع الإدارية بمعهد إسلام المعرفة
- ترأس هيئة تحرير مجلة تفكر في الفترة ١٩٩٩- ٢٠٠٤م
- له العديد من البحوث المنشورة

مؤلفاته:-

- الحضارة الإسلامية : المفهوم ، العوامل ، الأسس ، النظم .- مدني : جامعة الجزيرة – معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٧م .- ٢٢٥ص
- الاستشراق في السيرة النبوية – (أمريكا) : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٩٩٧م
- مقدمة في نظرية المعرفة .- الأردن : دار الأبرار ، ٢٠٠٣م
- مقاصد الشريعة الإسلامية .الخرطوم : جامعة السودان المفتوحة ، ٢٠٠٤م
- التمكن الحضاري في المنظور القراني (٢٠٠٤م)
- مصادر المعرفة الإسلامية / بالاشتراك مدني .- جامعة الجزيرة ، معهد إسلام المعرفة ، ٢٠٠٧م .- ١٢٣ص
- الرؤية الكونية القرآنية كأساس للعلوم الإجتماعية (بالاشتراك)ودمدني:جامعة الجزيرة- معهد إسلام المعرفة ،(د.ت).
- الإداري القائد في مجتمع متغير (بالاشتراك).

عبد الله محمد الخبير

- ولد عام ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م بود الخبير وحفظ القرآن الكريم بمسجد عمه محمود ود الخبير وقضى أربعة أعوام بالعيلفون يتلقى العلوم الشرعية عند الشيخ المضوي عبد الرحمن الأزهري الذي اتصل به عام ١٩٠٠م واتجه بعد ذلك لأم درمان وتلقى الفقه والتوحيد عن شيخ العلماء محمد ود البدوي وعلوم القرآن من تجويد وقراءات وتفسير عند الشييخ النذير ود خالد الفتايابي والتحق بعد ذلك بالمعهد العلمي بأم درمان عام ١٩١٨م تعين مدرساً بالمعهد في عهد الشيخ أبو القاسم الذي كان يستعين بكبار الطلبة المميزين بمهام التدريس.

- استقال من وظيفته ورجع لود الخبير حيث اشتغل بتحفيظ القرآن وتدريس العلم حتى وفاته في عام ١٩٢٥م

❖ معالم وأعلام / صديق البادي ص٤٧

من مؤلفاته:-

- الكتب: كتاب السور الحصين : وقد طبع ونشر تحت إشراف معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم وقد حقق الكتاب وأعده للنشر د.عبد الله علي إبراهيم
- كتاب الرسالة : المسماة بالسهام الصائبة السنان في نحر من طعن في حياة سيدنا عيسى بن مريم ونزوله آخر الزمان.

المخطوطات : وله من المخطوطات

- الديباجة النجومية
- المباحث الأصولية الحديثة الصادعة البرهان في بيان عدد ما صلاه النبي (ص) تراويح قيام شهر رمضان

عبد الله محمد الشيخ يونس (١٩٠٣- ١٩٨٥م)

- من مواليد أبو حراز سنة ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م
- من نسل الشيخ دفع الله محمد أبو دريس العركي
- حفظ القرآن وتلقى مباديء العلوم الدينية بأبي حراز
- التحق بمعهد أم درمان العلمي عام ١٩١٥م حتى عام ١٩٢٤م
- أخذ الطريقة القادرية عن أخيه الشيخ أحمد
- تفرغ منذ عاد من دراسته في عام ١٩٢٤م للتوجيه والإرشاد وتربية المريدين

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٧٨

من مؤلفاته :-

- حياة الجناب في الصلاة على سيد ولد عدنان
- الحصن الحصين في مأثور دعاء سيد المخلصين
- التحفة الوفية في بعض أحوال الصوفية مع ذات العلية
- الاستغاثة الكبرى

- ديوان الدر النظيم في مدح النبي العظيم
- ديوان الاجتماعيات (مخطوط)

عبد الله محمد العوض

- احتجاج الشرك في يوم القيامة : شعر .- الخرطوم (المؤلف) (د.ت) ٧٠ص

عبد الله محمد زين

- من مواليد حي العرب ١٩٣٩م .أم درمان.
- باحث ودارس ومحلل في تاريخ الأغنية السودانية
- موثق ومؤرخ لتاريخ أم درمان

من مؤلفاته:-

- من أم درمان إلى لندن .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي ، ٢٠٠٥م

عبد الله محمد شوقي

- من أنت : أقوال الحكماء والفلاسفة وعلماء التربية .- كسلا (د.ن) ١٩٦٤م .- ٣٥ص

عبد الله محمد عثمان الزبير طه

- من مواليد حي ود البنا بأم درمان عام ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٤م
- درس القرآن الكريم والعلوم الشرعية على يد والده حتى بلغ مبلغ الرجال فأكتسب منه العلم والأخلاق الحميدة والصفات الطيبة والسلوك القويم.
- تفرغ للتدريس في عدد من مساجد أم درمان لعلوم الفقه والحديث والسيرة والتفسير
- إمام مسجد الحارة التاسعة بمدينة المهدية (الثورة)

له العديد من المؤلفات منها :-

- كتاب عن العارف بالله الشيخ محمد عثمان الزبير : حياته وسيرته
- أصول الطريق عند الصوفية
- مختصر الرسالة القشيرية
- زهور ورياحين من رياض الصالحين
- نفحات قدسية وحقائق عرفانية
- عصمة الأنبياء

- التوضيح في بيان ما عليه التجانية من المعتقد الصحيح
- الجواهر السنية في شرح الامية التجانية
- ديوان شعر بعنوان : العقد المنظوم في مدح القطب المكتوم
- كتاب القول المبين في مشروعية النسول بالأنبياء والصالحين
- كتاب ختم الولاية المحمدية وشيخ الطريقة التجانية السيد أحمد التجاني

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣٦٩

عبد الله محمد علي الأردب

- من مواليد المزروب - عديلة- جنوب دارفور عام ١٩٥٨م.
- نال بكالوريوس الإعلام والعلاقات العامة جامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل معلماً بالمعاهد الدينية بالسودان واليمن.
- الأمين العام للثقافة والإعلام بكردفان الكبرى.
- محافظ البطانة (ولاية الجزيرة).
- محافظ لحصاحيصا.
- محافظ المناقل (ولاية الجزيرة)
- معتمد الدنلج (ولاية جنوب كردفان).
- عضو المجلس الوطني عن دائرة عديلة.
- عضو مجلس علماء السودان.
- خطيب مسجد فاروق العتيق.
- كاتب صحفي ومحاضر في عدد من المؤسسات العلمية

من مؤلفاته:

- خطب منبرية معاصرة في الجمعة والمناسبات الإسلامية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠١٠م.- ١٥٩ص.
- مؤلف مشارك كتاب حقائق الحياة (نصوص مسرحية).

عبد الله محمد عمر البنا (١٨٩٠م- ١٩٧٠م)

- ابن الشاعر محمد عمر البنا شاعر الإمام محمد أحمد المهدي وشاعر الثورة المهدية
- من مواليد عام ١٨٩٠م بمدينة رفاعة
- حفظ القرآن بالخلوة ودرس الأولية بمدرسة رفاعة (١٩٠٣- ١٩٠٦م)
- التحق بكلية غردون وتخرج من قسم العرفاء عام ١٩١٢م
- اشتغل معلماً بمصلحة المعارف وظل معلما بها حتى تقاعده بالمعاش وبعد التقاعد عمل بالتدريس لمادة اللغة العربية والادب العربي وكان مطلعاً على كتب التراث وحافظاً وراوياً للشعر الجاهلي
- وعمل بالتدريس بمدرسة أم درمان الوسطى ثم بكلية غردون القسم الأوسط
- عمل رئيساً لقسم اللغة العربية – بالقسم العالي بالكلية
- ترك التدريس واستقر بالبطانة
- لحق به عميد الأحفاد يوسف بدري وأعاده للعمل بمدارس الأحفاد بأم درمان
- صاحب موهبة شعرية فريدة وصفه سعد ميخائيل صاحب كتاب شعراء السودان بأنه شاعر عصري الأسلوب وأنه أسمى الشعراء خيالاً ووصفه برفيسور على الملك في مقدمة ديوان البنا بانه شاعر واسع الاطلاع على الشعر العربى وتفرده باسلوب مميزفى الشعر القصصي وقال عنه الناقد محجوب عمر باشري إنه شاعر طبيعة بدوية وشاعر مدنية وهو الشاعر الانسان كما وصفه
- من خيرة النقاد للشعر السوداني
- أهتم في شعره بالأعراف الدينية والاجتماعية
- عالم في اللغة وآدابها
- توفي عام ١٩٧٠

- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٢٥٧
- مقدمة ديوان البنا بقلم علي الملك
- كتاب شعراء السودان بقلم سعد ميخائيل

من مؤلفاته :-

- ديوان البنا .- القاهرة : (د.ن) ١٩٢٢م.
- ديوان البنا : الجزء الأول / تحقيق علي الملك.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م .- ٢٠٣م

صدرت طبعة مصورة من الديوان عن دار البلد بالخرطوم في عام ١٩٩٩م

- التحفة السودانية للمدراس الأولية بالاشتراك مع عمر إسحق .- الخرطوم : مصلحة المعارف (د.ت)

ABDULLAHI EL-BANA

Agenius from San Francisco. In Faulkner, williams, Henry : aword poets. An thology, 1970, pp. 61- 62

عبد الله محمد قسم السيد

من مواليد عام ١٩٥٥م

تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية – جامعة الخرطوم عام ١٩٨٠م

حاصل على درجة الدكتوراه

عمل بالتدريس في عدة مؤسسات تعليمية

يعمل حاليا بدولة السويد

من اصداراته :-

- الهوية وتمزق الدولة السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.- ٣٧١ص
- صراع السلطة في السودان (عمان – الاردن) الكرمل
- المجتمع والدولة والسلام في السودان (عمان - الاردن) الكرمل
- التنمية في الدول العربية (القاهرة) دار الكتاب الحديث
- الفقر والجوع في السودان (القاهرة) المعرفة
- أزمات اليمقراطية في السودان (جده)

عبد الله ميرغني (١٩١٠- ١٩٦٤م)

- تخرج من كلية غردون التذكارية - قسم المحاسبين
- عين موظفاً بالحكومة بمصلحة المالية - محاسباً ١٩٣٥م
- استقال من العمل الحكومي عام ١٩٤٦م
- من المؤسسين لمؤتمر الخريجين وعضو جمعية أبو روف الأدبية
- عمل رئيس لتحرير صحيفة "صوت السودان" قرابة أربع سنوات
- انتخب عضواً في اللجنة الستينية لمؤتمر الخريجين من الدورة الأولى إلى الدورة السابعة ، كما انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية من الدورة الأولى إلى السابعة
- عضواً في هيئة تحرير مجلة المؤتمر (١٩٣٩- ١٩٤١م)
- كان من أوائل دعاة الوحدة العربية
- شارك في حزب الاتحاديين ، اختير سكرتيراً لوفد الأحزاب السودانية الذي سافر لمصر عام ١٩٤٦م
- كانت ميوله استقلاله
- اختير عضواً في مجلس الشيوخ ١٩٥٤م
- انضم إلى حزب الأمة وأصبح أحد قادته السياسية
- دخل البرلمان الثاني نائباً عن دائرة كتم الشرقية
- له مواقف في مناهضة الحكومات العسكرية التي حكمت السودان.
- عمل بالأعمال الحرة (تجارة)
- أوراقه ومقالاته في مخطوط كمعظم أقرانه في ذلك الوقت.

- شخصيات مؤتمر الخريجين (٢٠٠٩) ص٢٥٤
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٨٠

عبد الله ميرغني الميري

من مؤلفاته:-

- دراما التلفزيون السوداني ١٩٦٣- ١٩٩٩م .- أم درمان : إصدارات المسرح الوطني ١٩٩٩م

- أوراق الذاكرة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٢م

عبد الله مير غني محمد صالح

- الابتلاء وأثره في حياة المؤمنين كما جاء في القرآن الكريم .- القاهرة : دار الاعتصام . ١٩٨٣م

عبد الله نجيب

- اشتهر وعرف بشاعر العيون
- وطن تاجوج وعزه : أشعار بالعامية السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع . ٢٠٠٥م

عبد الله ود الشيخ العمرابي

- هدية الوهاب في مناقب الصالحين من العمراب
- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٣ ص٩٨٢

عبد المؤمن إبراهيم أحمد

- من مواليد حلفاية الملوك ١٩٥٣م.
- تلقي تعليمة الأولي بمدرسة حلفاية الملوك الأولية .
- تلقي تعليمه المتوسط بمدرسة بحري الأميرية .
- تلقي تعليمه الثانوي بمدرسة بحري الثانوية.
- تلقي تعليمه الجامعي بجامعة الخرطوم كلية العلوم البيطرية.
- نال الدبلوم العالي في الدراسات الإسلامية - جامعة أمدرمان الإسلامية.
- نال ماجستير علم الأديان - معهد علوم أديان التوحيد- نيويورك.
- شارك في العديد من المؤتمرات الدينية العالمية في امريكا وكوريا.
- الامين العام لمنظمة الأمل الجديد السودانية الطوعية (سابقاً)
- الأمين العام لأكاديمة السلام السودانية (سابقا)

من مؤلفاته:

- مقدمة لمشروع إسلامي سوداني .- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٩م.- ١٢٨ص.
- بنيان الوعي المسلم.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٩.- ١٤٤ص.

- رؤى متحدة.- الخرطوم: دار عزة للنشر.٢٠٠٩م.- ٤١٦ص.

عبد الماجد أبو حسبو

- تخرج من الجامعات المصرية
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين
- أنضم لمجموعة الأشقاء
- أنضم للحزب الوطني الاتحادي
- دخل الجمعية التأسيسية وأصبح وزيراً في عدد من الدورات

من أعماله :-

- مذكرات عبد الماجد أبو حسبو ج١ – جانب من تاريخ الحركة الوطنية في السودان .- الخرطوم بحري : دار الطبع والنشر ، ١٩٨٧م

عبد الماجد أحمد الحسن

- محاضر بجامعة الإمام المهدي
- تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة كوستي
- تخرج من كلية الآداب قسم الصحافة والإعلام – جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٩١م
- نال درجة الماجستير في الإعلام عام ٢٠٠٠م من كلية الإعلام – أم درمان الإسلامية
- تولى إدارة الثقافة والإعلام محافظة كوستي ١٩٩٤م
- التحق محاضراً بجامعة الإمام المهدي ٢٠٠٠م
- عميد كلية المجتمع بجامعة الإمام المهدي ٢٠٠٣- ٢٠٠٥م
- تلقى دورات تدريبية متعددة في مجال العمل التلفزيوني
- له بحوث وأوراق علمية
- كاتب قصة قصيرة
- له مؤلفات تحت الطبع
- يعمل متفرغاً لنيل درجة الدكتوراه في الإعلام

من مؤلفاته :-

التلفزيون والأفكار المستحدثة .- دمشق : المطبعة الهاشمية ، ٢٠٠٦م -- ٢١٥ص

عبد الماجد بوب

- اتم دراسته الجامعية وفوق الجامعية في المانيا(الديمقراطية)
- عمل لنحو ثلاثة عشر عاماً في جامعة حوبا في جنوب السودان
- تخصص في التاريخ لسياسي المعاصر في السودان

من مؤلفاته :-

- جنوب السودان جدل الوحدة والإنفصال.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠١٠م.- ٥٧٩ص.

عبد الماجد حسن عبد الماجد فهمي

- من مواليد عام ١٩٤٣م
- مسقط الرأس – مدينة بربر – ولاية نهر النيل
- بيت الأمانة الإبتدائية – أإم درمان الأميرية – المؤتمر الثانوية
- كلية التربية جامعة الخرطوم (بكالوريوس)
- عمل بالتدريس (لغة إنجليزية) بالمدارس الثانوية في السودان
- انتدب للعمل في التدريس بدولة الأمارات

مؤلفاته:-

- محمد رسول الإسلام (ص) ترجمة عبد الماجد حسن عبد

عبد الماجد عبد القادر عبد الماجد

-من مواليد أبو سليم – غرب الدامر ١٩٥٠م

تخرج من جامعة الخرطوم – بكالوريوس زراعة

ماجستير الاقتصاد الزراعي

دبلوم تسويق المعدات الزراعية – كلفورنيا – أمريكا

دكتوراه في الإجازة في الاقتصاد الزراعي – جامعة الخرطوم

موظف سابق بإدارة الاستثمار بنك فيصل الإسلامي

بحوث في الاقتصد الإسلامي

بحوث في الإدارة والاستثمار

مؤلف وكاتب صحفي

من مؤلفاته:-

- تطبيق الصيغة الإسلامية في التمويل الزراعي بالسودان (الخرطوم) (د.ن) (ب.ت) ١٥٨ص
- مؤذن مالطا – (الخرطوم) (د.ن) (د.ت) ١٧٥ص
- ثالثة الأثافي : تبصير العارف بامر المصارف .- (الخرطوم) (٢٠١٠م)٣٥٠ص

عبد الماجد عبد الله الحسن

- مبادىء المحاسبة المالية .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة ، ١٩٩٨م – ٢١٣ص

عبد الماجد علي أبو قصيصة

- النيابة في عقد الزواج : بحث مقارن -- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٧٥م – ١٧٢ص

عبد الماجد عليش

- من مواليد أمدرمان ١٩٦٣م
- خريج لغة إنجليزية – جامعة أم درمان الأهلية
- دبلوم ترجمة – جامعة الخرطوم

من إصداراته:-

- يوميات الدولة الإسلامية / تقديم حيدر إبراهيم .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م .- ٧٢٠ص
- قصص سودانية .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٣م .- ٨٤ص
- حسن روكسي : قصص .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٢م .- ٨٢ص
- يوميات الحركة الإسلامية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م
- أولاد الترابي (الإنكار والتنكر) الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ٢٨٦ص
- أولاد الترابي الانكار والتنكر .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م
- الأقوال والأفعال ضد النساء والأطفال.- الخرطوم:دار العزة للنشر ، ٢٠١٠م.- ٥٣٣ص.
- المجالس- الشركة العالمية (٢٠٠٩م)

عبد المتعال زين العابدين

بكالوريوس آداب – جامعة الخرطوم ماجستير فلسفة ١٩٧٩م

دكتوراه في الفلسفة ١٩٧٩م – رئيس قسم الفلسفة جامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- قضايا الفلسفة الاجتماعية :مفهومالعقوبة (الجزائية – النفعية ·· العلاجية)

  الخرطوم: دار عزة للنشر ، (٢٠١٠؟؟) .- ٥٢٥ص

- العدالة الاجتماعية : رؤية فلسفية
- البناء الأدبي للآية القرآنية / تأليف عبد الرحيم علي ترجمة عبد المتعال زين العابدين (٢٠٠٧م)
- الفلسفة الأوربية الحديثة (١٩٩٥م)
- مدخل جديد للفلسفة (١٩٩٥م)
- فلسفة الأخلاق (١٩٩٦م)
- الفلسفة المعاصرة (١٩٩٤)

عبد المجيد حاج الأمين

- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٣٤م
- تخرج من جامعات السودان وبريطانيا – بكالوريوس الآداب ١٩٥٩م
- دبلوم الدراسات العليا – جامعة ليدز ١٩٦٧م
- ماجستير في الاقتصاد والتمية
- عمل ببنك السودان ١٩٦٠- ١٩٦٩م
- عمل سفيراً بوزارة الخارجية (١٩٧٠- ١٩٧٦م)
- عمل وكيلاً لوزارة الشؤون الاجتماعية
- عمل خبيراً بمنظمة الأمم المتحدة
- له دراسات في الأدب الشعبي السوداني
- مساهمات ثقافية في مختلف المناسبات الاجتماعية
- توفي إلى رحمة مولاه في عام ٢٠١٠م

من مؤلفاته :-

- زمان الوصل (شعر) – أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٧م – ١٣٨ص
- الجرح والنغم (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٥م
- أصداء النيل (ديوان شعر باللغة الإنجليزية)

عبد المجيد عابدين (الدكتور)

- تخرج من جامعة القاهرة – كلية الآداب – قسم الوثائق والمكتبات
- التحق بكلية الآداب – قسم التاريخ – كلية الخرطوم الجامعية في منتصف الأربعينات
- كتب في الصحف والمجلات الثقافية التي تصدر بالخرطوم
- نشر أعمالاً أدبية وثقافية عن الأدب السوداني في الصحف والمجلات المصرية
- شارك في المحاضرات العامة والندوات داخل السودان والتعريف بالأدب السوداني
- ظل بكلية الخرطوم الجامعية حتى أعلن عن قيام جامعة الخرطوم عند إعلان استقلال السودان (١٩٥٦م) حتى انتقل إلى جامعة أم درمان الإسلامية ثم جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- ظل صديقاً للسودان والسودانيين – وتشهد كتاباته وإنتاجه الغزير في الدراسات السودانية
- مصرى الجنسية عاش وعمل بالسودان(١٩٤٨- ١٩٨٩)

- التجاني شاعر الجمال .- القاهرة : مطبعة الشبكتي ، ١٩٥١م – ١٣٤ص
  ط٢ بيروت : دار الفكر ، ١٩٧٠م – ١٣٠ص
- دراسات سودانية : مجموعة مقالات في الأدب والتاريخ .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٨م – ١٥٢ص ط٢ (١٩٧٢م)
- صور من وحدة الفكر العربي في إفريقيا .- القاهرة : معهد الدراسات العربية ، ١٩٧٠م – ٩٨ص
- في أصول اللهجات العربية في السودان .- القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٦٦م – ١٣٨ص
- القصة الشعبية في السودان : دراسة تحليلية تاريخية.- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، الدراسات الإضافية ، ١٩٦٤م
- من الأدب الشعبي في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية ١٩٦٩م .- ١٤٨ص

- تاريخ الثقافة العربية في السودان منذ نشأتها إلى العصر الحديث .- القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٥٣م

ط٢ .بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٧م

ط٣.الخرطوم ، منشورات الخرطوم عاصم للثقافة ، ٢٠٠٥م

- لمحات من تاريخ الحياة الفكرية المصرية قبل الفتح العربي وبعده / بقلم عبد المجيد عابدين .- القاهرة: المطبعة الشبكشي ، ١٩٦٤م .- ١٤٦ص.
- مدخل إلى فنون القول عند العرب القدماء / (تأليف) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٤م .- ٨٥ص.
- من أصول اللهجات العربية في السودان : دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة وآثارها في السودان/ .- إسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٩م .- ١٣٨ص
- الحاردلو : شاعر البطانة/ تأليف المبارك إبراهيم وعبد المجيد عابدين.- لخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٨م
- التيجاني شاعر الجمال (طبعة جديدة).- الخرطوم:الدار السودانية، ٢٠١٠م.- ١١١ص.

عبد المحمود أبوشامة

- من مواليد أم درمان
- حاصل على شهادة جامعية في الإعلام
- عمل بالإذاعة السودانية لفترة من الوقت
- انتقل للعمل الإذاعي والإعلامي خارج السودان
- عاد للسودان وشارك في بعض الأعمال العامة

من مؤلفاته:-

- من أبا إلى تسلهاي .- الخرطوم : المطبعة العسكرية ، ١٩٨٧م .- ٦٨٢ص
- المسيرية من نبتة إلى المهدية .- الخرطوم : مطبعة الحرية ، ٢٠٠٢م .- ١٧٣ص

عبد المحمود بن الشيخ الجيلي (الحفيان) (١٩١٩-١٩٧٣م

هو الشيخ عبد المحمود بن الشيخ الجيلي عبد المحمود الحفيان

- من مواليد مدينة طابت الشيخ عبد المحمود بمحافظة الحصاحيصا و ١٩/٦/ ١٩١٩م ومؤسسها الشخ عبد المحمود ود نور الدائم بن الشيخ احمد الطيب البشير والتي أقام فيها المسجد والمسيد وخلاوي تحفيظ القرآن الكريم وحلقات الدرس والفقه والعلم والتقى حولها التلاميذ من كل آنحاء السودان من خارج السودان

- كان يقوم بالتدريس ابنه الجيلي تلميذ الأستاذ الشيخ محمد ود البدوي وآخذ الشيخ الجيلي في تدريس العلم والفقه وكان عالماً جليلاً وفقيهاً تخرجت على يديه آجيال كثيرة وبعد وفاته خلف والده في الشياخة وجاء الابن عبد المحمود وخلف والده الجيلي بعد وفاته . ولقب عبد المحمود بالحفيان يقال كان يسير دائماً حافي القدمين داخل المسيد

- حفظ القرآن الكريم وهو دون الخامسة عشر
- التحق بالمعهد العلمي بطابت عام ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٧م
- لزم حلقة والده العلمية وتخرج عليه في علوم الفقه والحديث واللغة
- جالس مجموعة من العلماء والشيوخ وأخذ منهم وإجازة العلامة الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر عام ١٩٤٨م
- كرمته جامعة النيلين بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية
- عمل مدرساً في معهد طابت العلمي الأوسط ابتداء من عام ١٩٤٩م حتى عام ١٩٦٥م
- حل محل والده العلامة الشيخ الجيلي في حلقة العلم منذ عام ١٩٥٩م وظل يدرس بها حتى عام ١٩٧٢م قبل وفاته بعام واحد
- اتصف الشيخ عبد المحمود بدماثة الخلق والطيبة المتناهية

من مؤلفاته:-

- موسوعة نظرات في التصوف الإسلامي .الخرطوم/ مطابع العملة
  ج١ : نظرات في التصوف الإسلامي ٥٢٥ص
  ج٢ :أطوار التصوف
  ج٣ : البيئة والسماع ٥٠٥ص
- الشيخ عبد القادر الجيلي حياته وآثاره : كتاب عن والده
- نسمات الاسد :شعر - النظم البديع : شعر - أقباس من المعرفة

- الوارد الحثيث بشرح رسالة فضل أهل الحديث للسيد السمان
- لمحات من أصول الفقه - السير بالأرواح
- دوران الفلك بإضاءة الحلك بجواز رؤية النبي والملك
- في سبيل الحق : سؤال وجواب - أفضل الكلم – ثاني اثنين - أنتم الأعلون
- الشيخ محمد عبد الكريم السمان : حياته وآثاره - الشيخ أحمد الطيب بن البشير : حياته وآثاره
- الشيخ عبد المحمود نور الدائم : حياته وآثاره - حديث الأبرار - حديث العرفان
- إجالة الفكر فيما يثبت به الصوم والفطر
- الوصية/ تأليف عبد المحمود الشيخ الجيلي .- الخرطوم : مطبعة التمدن . ١٩٧٤م .- ١٣٤ص
- الوصية (طبعت في خمس طبعات) - احالة الفكر فيما يثبت الصوم والفطر (مطبوع)
- التصوف الإسلامي : المصطلح والمفهوم .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة . ١٩٩٨م
- أطوار التصوف الإسلامي . الخرطوم : مطابع السودان للعملة ، ١٩٩٨م
- البيئة والسماع .- الخرطوم : مطابع السودان للعملة (د.ت)
- طهر وصلاة – عبارات وإشارات - قضايا العرفان الصوفي ج١ ، ج٢
- الفهارس الفنية لموسوعة النظرات - الشيخ محمد عبد الكريم السمان : حياته وآثاره
- الشيخ أحمد الطيب بن الشيخ : حياته وآثاره - الشيخ عبد المحمود نور الدائم : حياته وآثاره
- أصول الفقه : رؤية معاصرة : ٢ج - تاني أثنين - دور الفلك بإضاءة الحلك بجواز رؤية والملك
- في سبيل الحق - حديث الأبرار - أنتم الأعلون - حلبة العرفان - شرح قصيدة السير بالأرواح
- أفضل الكلم - الشرعية والمنهاج - الدر النفيس في شرح رسالة فضل أهل الحديث
- أمر الحاكم وأثرها في الأعمال – البسملة وأحكامها - نسمات الأسحار : ديوان شعر
- النظم البديع : ديوان شعر - إحالة الفكر فيما يثبت الصوم والفطر

- النظم البديع في مدح طه الشفيع - الوصية - نفخ الروح في جسم الفتوح
- الحصون العالية - الاحكام الفقهية - الشيخ عبد القادر – دلايل الخيرات
- الدرة الثمينة
- طهر وصلاة
- العرف العطير والروض المطير
- روض المعاني ومجالس الأنس والتهاني ج١ ،ج٢
- المورد الأحلى والقبض في ذكر الصلاة
- الشمائل المحمدية
- النفحات المحمدية
- الوصية . الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٤م .- ١٣٤ص

❖ معلم وأعلام / صديق البادي ص٩٩

عبد المحمود نورالدائم (الشيخ) (١٢٦١هـ- ١٣٣٣هـ)

- هو الشيخ عبد المحمود نورالدائم بن الشيخ أحمد الطيب بن البشير مؤسس الطريقة السمانية بالسودان.
- من مواليد عام ١٢٦١هـ وتوفي في سنة ١٣٣٣هـ قرية أم طريفي (سابق) وحالياً تعرف بقرية ود رملي حيث كان والده يقيم بمنطقة الجميعاب
- قرأ القرآن على أخيه وخليفة أبيه الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم ثم واصل القرءاة على خليفة جده الشيخ الأستاذ القرشي بن الزين (١٢٠٩هـ - ١٢٩٥هـ)
- درس لفترة سنتين مع أستاذه الشيخ محمد زروق مهمات كتب الفقه المالكي : كرسالة أبي زيد القيرواني والفرائض وبعضاً من مقدمات النحو
- في سنة ١٢٨٣هـ أرتحل الشيخ عبد المحمود إلى حلة أم الطرفان وبها تزوج وبنى مسجداً وزوايا للعبادة والضيافة ثم سلك طريق جده على يد الشيخ القرشي ، حيث قام بوظائف الأوراد والأذكار والرياضة الشاقة
- بعد قيام الثورة المهدية زار الأمام المهدي فاحتفى به وقربه
- أدى فريضة الحج وزيارة المدينة المنورة في عام ١٣٢٤هـ

- حفظ القرآن وعمره ست سنوات . وفي الثامنة من عمره توفي والده الشيخ نور الدائم
- انتقل عبد المحمود للاتصال بالشيخ القرشي ود الزين تلميذ جده الشيخ الطيب في قرية طيبة. حيث أكمل حفظ القرآن بيد الشيخ القرشي ثم تلقى مبادئ العربية ولازم الشيخ محمد ود زروق في علم العقيدة والفقه – ثم سلك الطريقة السمانية على يد الشيخ ود الزين
- أصبح من أبرز أحفاد الشيخ أحمد الطيب وإجازة أستاذة في الطريقة السمانية يجمع بين علمي .

الأصول والوصول.

- والشيخ عبد المحمود هو ابن عم العالم الجليل والشاعر الصوفي الفذ الشيخ قريب الله ود أبو صالح الذي تتلمذ عليه وكانت الصلة متينة وموصلة ووثيقة جداً مع آبنه وخليفته الشيخ محمد الفاتح قريب الله ، فهما من أسرة واحدة والعلاقة قوية وممتدة مع خليفته الشيخ البروفيسور حسن الفاتح قريب الله
- والشيخ عبد المحمود هو أخو الأستاذ محمد شريف نور الدائم لأبيه
- له من الأبناء خمسة عشر أبناً من الذكور

توفي لرحمة مولاه في سنة ١٣٣٣هـ وعمره آنذاك ٧٢عاماً

- معالم وأعلام / صديق البادي ص١٠١
- السلاسل الذهبية في أسانيد أعيان الطريقة السمانية / تأليف حسن الفاتح الشيخ قريب الله ص٨٢- ٩٨

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٣٨٩- ١٣٩٣م

- وللشيخ عبد المحمود حوالي أكثر من مائة مؤلفاً طبع بعضها ولا زال بعضها مخطوطاً :-
- العطر العطير في مدح البشير النذير
- الروض البهيج في بني الرحمة والتفريج
- شرب الكأس في حانة الأكياس
- نفحات الأحمدية في الصلاة على خير البرية
- الأنسان الكامل والغيث الهاطل
- صلاة الحروف الهجائية

- النشر العرفاني – الصلاة على رسول الله (ص)
- رياض الخيرات
- فتح الروح في جسم الفتوح في الصلاة على النبي الممدوح
- الدرة الثمينة في أخبار مكة والمدينة (مخطوطة)
- شرب الكأس في حضرة الأكياس العرف العطير – الروض البهيج – نفخ الروح – الجيش المنصور

وله من الكتب والمخطوطات في العلوم الأخرى:-

- آزاهير الرياض – الدرة الثمينة – الفتوحات الألهية – الفيض الحلي – الكؤوس الخمرية – الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة – النفحات التوأمية – رياض الخيرات – القصيدة العلمية لأهل الطرقة الصوفية – رياض جنة الشهود – شرح الزهر الفاتح – شهادة الإفادة في شرح راتب السعادة – منحة الرحمن في شرح حزب الأمان – نفيس القصيب في شرح جالية الكرب – إغاثة الملهوف – الإنسان الكامل – الأسماء الحسنى
- الحصون المانعة والسيوف القاطعة
- الدرة الثمينة في علم الملة العظيمة
- الرياض البواسم على نفحات النسايم
- السلسلة الذهبية في التوسل بالسادة السمانية
- العرف الفالح – الفيض السحري والبيان السحري
- الفية النحو – الأحكام الفقهية من مذهب دار الهجرة النبوية- المورد الأعلى – النفحات المحمدية – تحفة الطالب – ثلاث قصائد في التوحيد
- دعاء ختم القرآن – رسالة الحروف الهجائية – روح الغرب – رياض الشفائق – شذى رياض الأنفاس – شرح الحكمة الطيبية – شرح المعاني ووصف المغاني – شرح على تخميسة الشيخ موسى – كتاب الأصائل منظومة في قصيدة – منظومة أولياء السودان – نخب الأوراد – نسيم البواكر – نشر رياض العرفان – نظم متن الأجرومية - نظم مختصر خليل – مخطوطة في النحو

- آزاهير الرياض في مناقب العارف بالله تعالي الأستاذ الشيخ أحمد الطيب .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٤م .- ٣٦٨ص
- الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة .القاهرة : دار الزيني للطباعة والنشر ، ١٩٥٩م —
- الروض البهيج : ديوان .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م .- ١٣٦ص
- شرب الكأس .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م .- ١٣٦ص
- المناقب الصغرى لسيدي الشيخ أحمد الطيب البشير .- القاهرة : أحمد البدوي السماني، ١٩٧١م .- ٣٩ص
- الكؤوس الخمرية لرجال السير والألفية : قصيدة .- القاهرة : أحمد البدوي السماني ، ١٩٧٠م .- ٨٠ص
- النفحات التوأمية على القصيدة الثانية .- القاهرة: أحمد البدوي السماني ، ١٩٧٠م .- ٨٠ص
- شهد الأفادة على راتب السعادة / القاهرة: أحمد البدوي السماني ، ١٩٧٠م .- ٨٠ص
- نفيس القصب وشفاء الوهب .- القاهرة : دار الزين للطباعة والنشر ، ١٩٦٣م .- ٩٩ص
- هذه الصلاة المسماة بالمورد الأصلي ..القاهرة : دار الزين ١٩٥٩م .- ٧٩ص
- جامع الأولاد القريبية الطيبية السمانية .- القاهرة : مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٥٩م
- مولد رياض الخيرات .. الخرطوم : أحمد البدوي السماني ، ١٩٥٧م
- منحة الرحمن في شرح حزب الأمان

القاهرة : دار الأدب العربي للطباعة ، ١٩٥٦م — ٧٩ص
- النصرة العلمية للأهل الطريقة الصوفية .- الخرطوم (د.ن) ١٩٥٦م .- ١٨٤ص
- كتاب العرف الفاتح والصفياء اللاتح .- القاهرة ، أحمد البدوي السماني ، ١٩٥٥م
- أزاهير الرياض في مناقب القطب الشيخ أحمد الطيب بن البشير .- القاهرة : مكتب القاهرة (؟)
- الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة

- المناقب الصغرى لسيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير .- القاهرة : مطبعة الأمانة ، ١٩٧١م
- العرف الفائح والضياء اللائح في مناقب القطب الواضح سيدي أحمد الطيب بن البشير .- أم درمان : مطبعة الحرية ، ١٣٧٤هـ ، ١٩٥٥م
- شهد الإفادة على مختصر راتب السعادة ز- مصر : مطابع شركة المصري ، ١٩٦٩م .- ١١١ص
- الكئوس الخمرية لرجال السيرة الألفية على القصيدة التوامية .- القاهرة : مطبعة دار البيان ، ١٩٧٠م .- ٦٤ص
- شرح الزهر الفائح على قصيدة شيخنا وأستاذنا الشيخ محمد التوم بن الشيخ بانقا الضرير .- مصر (١٩٦٩م)
- شرح لاهوت الوصال المسمى بالفتوحات الإلهية على الصلاة اللاهوتية . مصر (١٩٦٣م)
- رياض الخيرات في مولد سيد السادات .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٧م .- ٤٠ص
- المورد الأصلي والفيض الأجلي في ذكر الصلاة على ذي الشرف الأعلى .- مصر : مطبعة الزيني ، ١٩٥٩م .- ٧٨ص
- رياض جنة الشهود في ذكر الصلاة على روح الوجود في ذيل كتاب : سر الأسرار للشيخ أحمد الطيب بن البشير
- روض المعاني ومجالس الأنس والتهاني
- رسالة في الخرقة (مخطوط)
- موقف الإمام المهدي من التصوف (رسالة) مخطوط
- شذى رياض الأنفاس فيما يتعلق بالطريقة السمانية من افتتاح وأساس (مخطوط)
- الحصون المانعة والسيوف القاطعة والأوراد النافعة والأنوار اللامعة . (مخطوط)
- شرح الحكم الطيبية (مخطوط)
- عقود الجمان في مناقب قطب دائرة الأكوان .- القاهرة : مطبعة الزيني ، ١٩٥٩م
- زهر الكمائم في مناقب الأستاذ نور الدائم
- الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة

- الأحكام الفقهية من مذهب إمام دار الهجرة النبوية
- الإنسان الكامل في الصلاة على النبي (ص)
- الدرة الثمينة في أعمال الملة العظيمة
- الرياض البواسم على نفحات النسائم وربيع العوالم في شمائل سيدي أبي القاسم (مخطوط)
- السلسلة الذهبية في التوسل بالسادة السمانية (مخطوط)
- الفيض السحري والبيان السحري (مجلد)

في كتاب : الدر الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة

- النفحات المحمدية والفيوضات الأحمدية (مخطوط)
- تحفة الطالب وكنز المطالب (مخطوط)
- ثلاث قصائد والتوحيد
- دعاء ختم القرآن
- صلاة الحروف الكاملة الوصوف .- أم درمان : رابطة شباب السمانية ، ٢٠٠١م
- شرح المعاني ووصف المغاني (مخطوط)
- كتاب الأصائل ونشر الفضائل (مخطوط)
- منظومة في العقيدة (مخطوط)
- منظومة أولياء السودان (أرجوزة) مخطوطة
- الضياء اللامع في مناقب القطب الواضح سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير (أم درمان) أحمد البدوي السماني (١٩٧٠م) ٣٥ص
- منحة الرحمن في شرح حزب الأمان .- القاهرة (١٩٥٦م) ٧٧ص
- النصرة العلمية لأهل الطريقة الصوفية . الخرطوم : مطبعة مصر ١٩٥٦م
- نفيس القصب وشفاء الوصب : شرح لقصيدة جالية الكرب . مصر : دار الزيني ، ١٩٦٣م .- ٩٩ص
- موقف الإمام المهدي من التصوف : رسالة (مخطوط) ٩ص
- مجاني القرب على جالية الكرب (مخطوط)
- نهاية الطلب على جالية الكرب (مخطوط)

- شرح الحكم الطيبية (مخطوط)
- مناقب القطب الكبير الشيخ أحمد الطيب بن البشير .- القاهرة : دار الزيني . ١٣٧٩هـ ١٩٥٩م – ٥٣ص
- زهرة الكمائم في مناقب الأستاذ نور الدائم - ٢٣ص
- رياض الشقائق في حديث أشرف الخلائق (مخطوط) ٣٢ص
- نجب الأوراد ومواهب الامداد (مخطوط)
- نسيم البواكر
- نشر رياض العرفان في شرح حزب الأمان (مخطوط)
- نظم مختصر خليل (جزئين)
- مخطوطة في النحو
- الحضرات الخمس عند الصوفية
- المناقب الصغرى . مصر : مطبعة الأمانة ، ١٩٧١م .- ٣٩ص
- الكوكب المنير في مناقب سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير
- حديقة الاثمار ونزهة القلوب والأبصار في مذهب الإمام مالك (مخطوط)
- قصيدة عن شمائل سيدنا أبي القاسم
- الحكم المسماة (مطبعة المريد إلى حضرة الغني الحميد) مخطوط
- الطبقات الكبرى
- الجيش المنصور : منظومة في ١٦٢ بيتاً .- أم درمان : مطبعة الخيرية ، ١٩٥٥م .- ٢٤ص
- الأسئلة الاستفهامية : منظومة شعرية . أم درمان : مطبعة الحرية ، ١٩٥٥م
- شرب الكأس في حضرة الأكياس : ديوان شعر (القاهرة) ١٩٥٩م
- الروض البهيج في مدح جناب نبي الرحمة والتفريج : ديوان شعر
- العرف العطر والروض النضير في مدح جناب النذير البشير

مصر (١٣٥٨هـ/ ١٩٧٨م) ١١٢ص

- قصيدة استغاثية تقع في ٧٢ص
- قلائد الذهب على جالية الكرب (مخطوط)

عبد المطلب الفحل

- شخص مبدع متعدد المواهب ، وعصامي علم وطور نفسه في كل الاتجاهات الأكاديمية والإعلامية والاجتماعية

- من مواليد الزومة (محافظة مروي) ١٩٤٢م.
- دكتوراه في اللغة العربية والإعلام.
- دكتوراه فخرية من جامعة الجزيرة.
- مدير إدارة البرمج الثقافية بالإذاعة السودانية (سابقاً).
- مدير إذاعة الشعب السودانية (سابقاً).
- قدم عدداً من البرامج في الإذاعة والتلفزيون من أشهرها (دكان ودالبصير) و(على الخط) ومسابقات المدارس
- مدير دار الطباعة والنشر بجامعة أم درمان الإسلامية. (سابقاً).
- عمل بالتدريس بالمدارس العامة والثانوية .
- يعمل الآن محاضراً بعدد من الكليات الجامعية.
- عضو الاتحاد العام للصحافيين السودانيين.
- رئيس تحرير صحيفة الدار الاجتماعية (سابقاً)
- رئيس تحرير جريدة (النيمة) بشمبات (سابقاً).
- له عدد من المخطوطات .

من مؤلفاته:

- الصلاة على الرسول الماحي في مدائح حاج الماحي.- الخرطوم:المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون، ٢٠١٠م.- ٢٥٠ص.

عبد الملك الطاهر المهل

- من مواليد عام ١٩٥٦م بقرية كترانج – ولاية الخرطوم
- المرحلة الوسطى بكاب الجداد والثانوي بمدرسة مدني الفنية الثانوية
- عمل في القطاعين العام والخاص
- شارك بالكتابة في عدد من الصحف والمجلات السودانية

من مؤلفاته:-

- كترانج : سفر من قرون .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١١٣ص
- الثقافة الشعبية السودانية : نماذج متفرقة .- الخرطوم : حماد للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦م – ١٨٩ص

عبد الملك محمد عبد الرحمن (برفيسور)

- درس الثانوي بحنتوب
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية العلوم (مرتبة الشرف)
- حصل على درجة الماجستير والدكتوراه من الجامعات البريطانية
- عمل محاضراً وأستاذاً لقسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة الخرطوم
- أصبح عميداً لكلية العلوم – كما أصبح عميداً للمكتبات
- ثم اختير مديراً لجامعة الخرطوم
- له أبحاث وأوراق علمية في مجال تخصصه في الفيزياء تنشر له المجلات العلمية المحكمة والمتخصصة في المجال

من مؤلفاته :-

- مكتبة جامعة الخرطوم : الخطة الاستراتيجية الخمسية ١٩٩٤- ١٩٩٩م .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٤م – ٤٨ص
- جامعة الخرطوم الحاضر والمستقبل.- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١١م.- ١٤٣ص.

عبد المنعم السيد

- أبشر يا عريس (رواية) .الخرطوم (بلا ناشر) (د.ت) ١٩٩٠م
- مشاعر بالثمن : شعر .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٦٦م

عبد المنعم الغزالي

- الشفيع أحمد الشيخ والحركة النقابية والوطنية السودانية

عبد المنعم الكتيابي

- ضد ذاكرتي.- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٨م .- الخرطوم:دار عزة للنشر ،٢٠٠٨م.

عبد المنعم حسن الحاج

- من مواليد البراري بالخرطوم ١٩٥٦م
- الأولية بري الدراسية الوسطى الخرطوم جنوب الثانوي الخرطوم الثانوية القديمة – الجامعي : جامعة الإسكندرية كلية الزراعة
- عمل بالسودان مهندس زراعي في المجالين القطاع العام والخاص
- وقد عمل مديراً لمكتب وزير الزراعة
- حاصل على شهادة القيد الصحفي ، يحب القراءة والكتابة

من مؤلفاته :-

- المحكي عن رائحة الزهرة : مجموعة قصص قصيرة
- حروف منعشة (كتابات)
- بروفايل : شخصيات سودانية (٢٠٠٦م)

تحت الطبع :-

- يا بلد (شعر بالعامية)
- عشر أغنيات للأطفال (أغاني للأطفال)
- فياجرا (مجموعة قصص قصيرة) – مواجد إنسان من الألفية الثالثة (شعر)

عبد المنعم حمزة

- كاركيتر .- الخرطوم : دار البلد
- الأحزاب والخراب .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

عبد المنعم خليفة خوجلي

- من مواليد النهود.
- درس الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية .
- تخرج من اقتصاد جامعة الخرطوم.
- كان أحد الاقتصاديين السودانيين.المميزين

- عمل في كثير من المواقع : وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومصنع سكر كنانة .
- عمل في عدد من الأقطار العربية ولفترة طويلة بسلطنة عمان .
- شاعر مبدع وناقد وباحث ومترجم.
- من أهم أعماله الشعرية (نشيد السلام) عام ١٩٥٦م.

من مؤلفاته:

- الأناشيد القديمة .- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م .- ٢٦٠ص.
- لمحة من تاريخ دارفور.- أم درمن:مركز عبد الكريم ميرغني، ١١٦ص.
- تمويل المشروعات المشتركة- تجربة مشروع سكر كنانة (باللغة الإنجليزية)

عبد المنعم عبد الباقي

- حكايات قرية المصباح

عبد المنعم عثمان عبد الله صبير

- المعلم الداعية .- أم درمان : المطبعة العسكرية ، ٢٠٠٦م – ٢٢٤ص
- العنوسة : أسبابها ، آثارها ، علاج

عبدالمنعم علي الأمين

- قدلة يا مولاي (مقالات) .- الخرطوم : دار الحارث ، ١٩٩٦م .- ٨٥ص
- عبق الأرض

عبدالمنعم عبدالله عجب الفيه

- من مواليد شرق كردفان قرية أب رهاته – الحليماب في عام ١٩٦٢م
- تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة خورطقت الثانوية
- تخرج في كلية القانون- جامعة الخرطوم عام ١٩٨٥م
- التحق بالمحاماة منذ تخرجه
- يعمل حاليا مستشاراً قانونياً بدول الخليج العربي
- كاتب وباحث وناقد أدبي

من مؤلفاته:-

= في الادب السوداني الحديث .- ط١ ٢٠١٠م

- في عوالم الطيب صالح ط١ ٢٠١٠م
- تى اس اليوت والأدب العربي ط١ ٢٠١٠م

عبد المنعم عمر

ABDEL MONEIM OMAR

- The Sudan question based on British documents.

2nd edition revised and eniarge.

Cairo . Misr Press, 1952 . – 108p.

عبد المنعم محمد الحسن الكاروري

- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم.
- نال الماجستير من جامعة الخرطوم- كلية آداب.
- نال الدكتوراه من جامعة أدنبره.
- عمل محاضراً بشعبة اللغويات بجامعة الخرطوم.
- له مشاركات في المؤتمرات والندوات بالداخل والخارج .
- له أبحاث وأوراق علمية نشرت في الدوريات المتخصصة باللغتين العربية والإنجليزية.
- أشرف على عدد من طلاب الدراسات العليا (ماجستير- دكتوراه) في مجال الدراسات اللغويه.

من مؤلفاته :-

- التعريف في ضوء علم اللغة المعاصر : دراسة تحليلية للدخيل في اللغة العربية مع استنباط لقوانين التعريب / (تأليف) عبد المنعم محمد الحسن الكاروري .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٦م .- ٤٤٢ص

عبد النبي عبد القادر مرسال (١٩١٨-١٩٦٢)

- من مواليد ود مدني عام ١٩١٨م كان والده ضابطا بالجيش
- تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدرسة الأقباط المصرية بالخرطوم
- أتم دراسته بمعهد حلوان الثانوي العالي ظهرت موهبته الشعرية منذ آن كان طالباً بالمرحلة الثانوية عمل موظفاً في إدارة الجيش البريطاني بالخرطوم

- قرأ كثيراً باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية
- حفظ دواوين من الشعر العربي وقصائد من الشعر الإنجليزي والفرنسي
- نشرت له الصحف والمجلات المصرية والسودانية
- كتب عنه البروفيسور عبدالله الطيب في تقديمه لديوانه .. شعره كان مرآة لشخسه المهذب الحساس الصادق فيه صفاء من الديباجة وحرص على سلامة الأداء
- توفي عام ١٩٦٢م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٨٦

من أعماله :-

- على الطريق : ديوان شعر .- أم درمان : المطبعة العسكرية ، ١٩٨٩م .- ١٦١ص

عبد النبي غالب أحمد عيسى

- كيفية الصلاة/ تأليف عبد النبي غالب أحمد عيسى .- ط٢ .- (بالا مكان) جمعية التبشير الإسلامي والإصلاح ، ١٩٨٣م .- ١٣٧ص

عبد النبي محمد علي

- المهارات اللغوية .- (الخرطوم) ١٩٩٨م – ١٧٦ص

عبد النور بن أبيض

- أبوه رجل مشرقي جاء مع الشيخ عبد الله العركي من الشرق وعبد النور إبنه سلك الطريق على الشيخ بن داؤد الأغر.
- كان شاعراً ماهراً يمدح الرسول وشيوخه العركيين وغيرهم
- دفن بأبي حراز مع مشايخه

• رواد الثقافة الإسلامية بجزيرة الفونج ص ١٩٤

• طبقات ود ضيف الله

عبد النور محمد دين

- من مواليد أبو عشر عام ١٩١٥م
- درس القرآن في الخلوة ثم درس بالمدرسة الأولية بمعهد أم درمان العلمي عام ١٩٤٣م - وواصل حفظ القرآن بخلوة (ود أبو صالح)

- أسس معهد أبو عشر العلمي بمساعدة آخرين حيث بدأ بالتدريس وحده ثم انضم إليه الشيخ محمد أحمد مضوي ثم جاء آخرون وواصل عمله به
- نقل في عام ١٩٦٣م لمعهد مدني الأوسط ثم إلى المعهد الثانوي رئيساً لشعبة اللغة العربية . ثم عاد إلى معهد أبي عشر وفي عام ١٩٦٩م نقل للخرطوم مساعداً لمدير قسم الوعظ والإرشاد وبعدها أحيل للمعاش عام ١٩٧٠م . في عام ١٩٧٥م ارتحل إلى الشيخ عبد الرحيم البرعي بالزريبة وظل ملازماً له حتى عام ١٩٨٥م حيث عمل مديراً لمعهد الزريبة العلمي

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٠٩

من أبرز مطبوعاته:-

- ملخصات في العزية والرسالة وأقرب المسالك إلى باب القضاء
- ملخصات في النحو وشرح الأجرومية والأزهرية والألفية
- ملخص تفسير إلى قد أفلح (مخطوط)
- له تعليقات على هوامش الكتب التي يقرأها عادة

عبد الهادي الصديق (١٩٤٧-٢٠٠٠م)

- من مواليد عام ١٩٤٧م
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – مرتبة الشرف في اللغة العربية وآدابها في عام ١٩٧٢م
- نال الدبلوم العالي في العلاقات الدولية من جامعة باريس ١٩٨٢م
- عمل محاضراً ورئيساً لشعبة الدراما بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح بالخرطوم ١٩٧٢م
- التحق بالسلك الدبلوماسي السوداني عام ١٩٧٣م وظل في المهنة حتى وفاته في عام ٢٠٠٠م
- تخصص في مجال عمله في الشئون السياسية الإفريقية
- كاتب وأديب مزج الدبلوماسية بالثقافة وحاول تأكيد العلاقة بينهما من خلال تناوله الفكري والذي تمثل في كتاباته ومشاركاته العديدة في كافة الأنشطة الثقافية
- حائز على جائزة الدولة التشجيعية للأدب والفنون في عام ١٩٧٢م النقد الأدبي
- عمل محاضراً بمعهد الموسيقى والمسرح
- له اهتمامات نقدية وأدبية

- تولى مناصب قيادية في اتحاد الأدباء
- عضو لجنة الشعر بالمجلس القومي للآداب والفنون
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين
- كتب في عدد من الصحف والمجلات الثقافية والأدبية
- قدم برامج إذاعية في مجال الأدب
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- أصول الشعر السوداني .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٨٩٦م .- ١٧٥ص.
الخرطوم : المجلس الأعلى للآداب والفنون ، ١٩٧٣م
١٧٩ص .(ط٢- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ١٩٩٨م)
- السودان والإفريقانية .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٧م .- ١٨٨ص
- اتجاهات الشعر السوداني المعاصر بعد الحرب العالمية الثانية(١٩٩٥م)
الخرطوم : شركة دار الخرطوم ، ١٩٩٥م — ٤٧ص
- نقوش على قبر الخليل / (تأليف) عبد الهادي الصديق .- الخرطوم : الطابع السوداني ، (١٩٧؟) .- ٧٦ص.
- الحزام السوداني
- عناق الأشرعة : مقارنة بين خليل فرح وسيد درويش (٢٠٠٥)
- قراءة في قصيدة الجمال .- الخرطوم : أروقة ، ٢٠٠٣م
- عزف منفرد على الرصاص : قصص قصيرة (٢٠٠٦م)

عبد الهادي الضو

- عمل بوزارة التربية والتعليم في الفترة من ١٩٧٢- ١٩٩٧م.
- عمل كمشرف ميداني على معاهد التأهيل التربوي بولايات السودان المختلفة.
- متخصص ومدرب مدربين.
- مخطط للبرامج التربوية والدورات التدريبية .
- يعمل حالياً في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- كلية التربية.

من مؤلفاته:

- تأملات في زحام المخلوقات .- الخرطوم:شركة مطابع السودان لعملة، ٢٠١٠م.- ١٢٤ص.

عبد الهادي محمد عمر تميم

- من مواليد قرية شبا مركز مروي عام ١٩٥٣م
- دكتوراه علم اللغويات ١٩٨٦م من جامعة أنديانا بأمريكا
- محاضراً ورئيساً لشعبة اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٧- ١٩٩٠م
- عميداً لكلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية ١٩٨٩/ ١٩٩٠م
- عين مديراً لمعهد الترجمة الإسلامي في سبتمبر ١٩٩٠م
- تعاون بالتدريس بجامعات الخرطوم والقرآن الكريم ومعهد الخرطوم الدولي
- خبير أول في مجال اللسانيات بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعهد الخرطوم الدولي والمشرف الأكاديمي
- شرك في العديد من اللجان في مجال التعليم والإمتحانات
- شرك في العديد من المؤتمرات العالمية ومؤتمرات الداخل
- حاصل على درجة أستاذ برفيسور من جامعة أم درمان الإسلامية
- له اهتمامات رياضية واجتماعية واسعة وترأس نادي الموردة الرياضي بأم درمان

من مؤلفاته :-

- اللغة العربية في المجتمع
- الأم : أمي يا خالدة عبر التاريخ .- الخرطوم : تميم للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦م .- ١٤٧ص
- العربية في الإسلام : الأنموذج الإسلامي .- الخرطوم (ب ت) (٢٠٠٩م)
- لنتعلم : كتاب في المهارات (صور بأمريكا)
- دليل الكورس الثاني لتعليم العربية للناطقين بغيرها - صدر بأمريكا
- له مقالات في مجال (الترجمة - اللغة - الثقافة - التراث)

عبد الواحد عبد الله يوسف

- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم

- عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم . معهد الدراسات الإضافية
- نال دراسات عليا بالمملكة المتحدة في مجال تعليم الكبار والتعليم المستمر
- كاتب وشاعر ومترجم
- انتدب للعمل بمنظمة اليونسكو حيث ما زال بها

من مؤلفاته:-

- قصائد حب للناس والوطن
- the origins and development of university adult education in Ghana and Nigeria (1946- 1966) – 1974 . – 214p.

عبد الوهاب محمد نورمحمد ضيف الله

- من مواليد حلفاية الملوك عام ١٩٣٩م وهو حفيد ود ضيف الله صاحب كتاب الطبقات المشهور
- تلقى تعليمه بخلوة مسيد ود ضيف الله عام ١٩٥١م وفي عام ١٩٥٣م تخرج من مدرسة حلفاية الملوك الأولية . ثم الشهادة الأهلية من أم درمان العلمي ١٩٧٠م – ونال درجة البكالوريوس من جامعة القرآن الكريم بأم درمان في عام ١٩٩١م
- حصل على دبلوم عالي من جامعة القرآن الكريم
- نال فترات تدريبية بمعهد الأئمة والدعاة وفترة تدريبية بالمملكة العربية السعودية بمصلحة الزكاة
- عمل موظفاً بالشئون الدينية والأوقاف – إدارة تعليم القرآن الكريم ١٩٧٢- ١٩٨٠م – أمين صندوق الزكاة – فكان أول أمين عام للزكاة عام ١٩٨٠م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤١٣

له عدد من البحوث والدراسات

- بحوث في فقه الزكاة وتطبيقاتها المعاصرة
- المنهج الفقهي لديوان الزكاة
- مصارف الزكاة الشرعية
- دور الأئمة – أئمة المساجد – في الدعوة للزكاة
- الزكاة والمستجدات الفقهية المعاصرة

- تجربة الزكاة في السودان في الفترة ١٤٠٠هـ - ١٤٠٥هـ (١٩٨٠- ١٩٨٥م)

عبد الوهاب إبراهيم سليمان

- من مواليد أم درمان
- الأولية مدرسة أبي روف الأولية ، الأميرية الوسطى . وادي سيدنا الثانوية
- تخرج من كلية الشرطة
- تنقل في عدد من وظائف الشرطة بالعاصمة والأقاليم
- رئيساً لجهاز الأمن العام
- وزيراً للداخلية ورئيساً لجهاز الأمن العام في عهد نميري
- العديد من الكورسات المهنية – إنجلترا ، المانيا ، أمريكا
- المساهمة في النشاط الرياضي والاجتماعي
- أحد المؤسسين جامعة أم درمان الأهلية ورئيس مجلس الجامعة لعدد من الدورات

من مؤلفاته :-

أوراق من الذاكرة : محطات في مسيرة ضابط شرطة .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير . **جامعة أم درمان الأهلية ، ٢٠٠٧م .- ١٢٥ص**

عبد الوهاب أحمد عبد الرحمن Abdel-Wahab A. Abdel Rahman

- بكالوريوس آداب جامعة الخرطوم - مرتبة الشرف١٩٦٥م.
- ماجستير جامعة الخرطوم (تاريخ) ١٩٦٥م.
- دكتوراه جامعة لندن - كلية الدراسات الشرقية والإفريقية ١٩٧١م.
- مساعد تدريس ومحاضر - معهد المعلمين العالي.
- محاضر أستاذ مساعد - كلية التربية- جامعة الخرطوم ١٩٧٢- ١٩٧٧م.
- استاذ محاضر جامعة الأمارات العربية المتحدةوعميد كلية العلوم الإنسانية جامعة الأمارات ١٩٧٧- ٢٠٠٣م.
- استاذ التاريخ المعاصر - جامعة الأمارات ٢٠٠٣- ١٩٩٥م.
- مساعد مدير جامعة المغتربين بالخرطوم (٢٠١٠).

من مؤلفاته :-

- الحركة الوطنية السودانية بين وحدة وادي النيل والاستقلال ١٩١٦- ١٩٥٦م.
  دبي : دار القلم ، ٢٠٠٧م .- ٢ج
- الاتحاديون والتحول نحو الاستقلال : دراسة في أسباب وظروف وملابسات التحول
  دبي : دار القلم ، ٢٠٠٧م .- ٣٠٣ص
- توشكي : دراسة تاريخية لحملة عبد الرحمن النجومي على مصر / تأليف عبد الوهاب أحمد عبد الرحمن .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٩م .- ١٨٦ص
- British policy towards the Arab revolt in palastine 1936 – 1939 Ph. D. (London) 1971 . – 363p

عبد الوهاب الأفندي

- أستاذ في العلوم السياسية ، ومنسق برامج "الديمقراطية" زالإسلام "بمركز دراسات الديمقراطية بجامعة وستمنستر في لندن منذ عام ١٩٩٨م
- حاصل على الدكتوراه من جامعة ريدينغ في بريطانيا عام ١٩٨٩م
- حاصل على الماجستير من جامعة سوانزي عام ١٩٨٦م
- حاصل على البكالوريوس من جامعة الخرطوم عام ١٩٨٠م
- عمل دبلوماسياً بوزارة الخارجية ١٩٩٠- ١٩٩٧م
- تولى إدارة تحرير مجلة آرابيار الصادرة من لندن عام ١٩٨٢- ١٩٨٧م
- عمل في مجال الطيران بالسودان في عام ١٩٨١م
- له مساهمات وكتابات ودراسات قدمت في ندوات ومؤتمرات إقليمية وعالمية
- كتب في الصحف السودانية والصحافة العربية بصورة راتبة

من مؤلفاته:-

- الثورة والإصلاح السياسي في السودان (١٩٩٥م)
- الإسلام والدولة الحديثة (٢٠٠٠م)
- إعادة التفكير في الإسلام والحداثة (٢٠٠١م)
- منهجية الاصلاح الاقتصادي في السودان

عبد الوهاب الطيب بشير بابكر

- من مواليد قرية الخليلة الخرطوم بحري ١٩٧١م
- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية - كلية الإعلام - قسم مقارنة الأديان
- دبلوم الدراسات الإفريقية والآسيوية – جامعة الخرطوم
- عضو هيئة تحرير مجلة دراسات إفريقيا
- محاضر بقسم الأديان والتاريخ – بمركز البحوث والدراسات الإفريقية – جامعة إفريقيا العالمية (٢٠٠٣م)

من مؤلفاته :-

- مدخل لدراسة المسيحية في إفريقيا (بالاشتراك مع د.طارق أحمد عثمان).- الخرطوم : مركز البحوث والدراسات الإفريقية - جامعة إفريقيا العالمية .٢٠٠٣م .- ٧٨ص
- التيار الإسلامي في ارتيريا ١٩٦١- ١٩٩٨م

عبد الوهاب بابكر هلاوي

- من مواليد الإقليم الشرقي ١٩٥٠م
- صحفي وشاعر
- حاصل على دبلوم إعلام – معهد الدراسات الإضافية – جامعة الخرطوم
- دبلوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح
- محرر فني – مجلة الإذاعة والتلفزيون (١٩٧٢- ١٩٨٠م)
- سكرتير تحرير جريدة الجزيرة (١٩٨٠- ١٩٨٥م)
- عضو اتحاد نادي العلم – عضو اتحاد شعراء الأغنية

❖ معجم الشعراء السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٧٦

- صدر له:-
- لليل والدموع : ديوان شعر .- كسلا : مطابع كباش ، ١٩٧٠م – ١٦ص

عبد الوهاب دفع الله

من مؤلفاته:

- النشاط التنصيري في إفريقيا :دراسة تحليلية حول أنشطة الكنيسة في إفريقيا (بالاشتراك) الخرطوم: معهد قسم الله للبحوث والتدريب. ٢٠١٠م.- ٣١٢ص.

عبد الوهاب رضوان

- في مواكب الأحرار : شعر .- كسلا : مطابع كباش ، ١٩٧٠م .- ١٦ص

عبد الوهاب سر الختم أحمد

- بقرية الكنوز - ولاية النيل الأبيض
- حفظ القرآن على جده الشيخ أحمد محمد
- التحق معلماً بوازرة التربية والتعليم ١٩٦٢م
- نال دبلوم التربية من كلية المعلمين
- عمل بدار النشر التربوي
- نال الماجستير من جامعة الخرطوم ١٩٧٧م
- حصل على الدكتوراه في عام ١٩٨٢م من جامعة ليون بفرنسا
- حصل على دكتوراه من جامعة الخرطوم ١٩٨٩م
- حصل على دكتوراه ثالثة من جامعة الخرطوم عام ١٩٩٣م
- أشرف على العديد من الرسائل العلمية
- عين رئيس لقسم فلسفة التربية

من مؤلفاته:-

- مناهج التربية الإسلامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- مدخل لتأصيل العلوم التربوية .- ودمدني:جامعة الجزيرة - معهد إسلام المعرفة (د.ت).

عبد الوهاب عبد الحميد عمر

- من مواليد مدينة أم درمان – اتم دراسته الأولية والوسطى بأم درمان
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم عام ١٩٦٨م ، ونال درجة الليسانس من قسم التاريخ – بكلية الآداب

- حائز على الشهادة التمهيدية للماجستير من جامعة القاهرة فرع الخرطوم عام ١٩٦٩م
- عمل بوزارة الإرشاد القومي (وزارة الثقافة والإعلام) بقسم متابعة اللجان برئاسة الوزارة في الفترة (١٩٦٨- ١٩٧٢م)
- عمل مشرفاً بمكتبة المجلس القومي للآداب والفنون (١٩٧٥- ١٩٧٧م)
- عمل أميناً عاماً لشعبة الثقافة بالمجلس القومي للآداب والفنون ١٩٧٨م
- الراية الزرقاء: رواية / (تأليف) عبد الوهاب عبد الحميد عمر.- القاهرة : مطبعة نهضة مصر ، ١٩٨١م .- ٢٠٠ص
- الدليل في جزر النيل (تحت الطبع)

عبد الوهاب عبد الرحيم المبارك (بوب)

- من مواليد مدينة الأبيض ١٩٣٤م
- أستاذ جامعي
- حاصل على بكالوريوس آداب (تاريخ/ اقتصاد) جامعة الخرطوم ١٩٥٥م
- بكالوريوس في السياسة والتاريخ جامعة مانشستر ببريطانيا ١٩٦٢م
- ماجستير ودكتوراه في التاريخ الاقتصادي – جامعة مانشستر ١٩٦٨م
- عمل بشعبة التاريخ – بكلية الآداب جامعة الخرطوم متدرجاً فيها من معيد إلى أستاذ مشارك
- انتدب للعمل بجامعة محمد الخامس بالمغرب (١٩٧٣- ١٩٧٥م)
- عمل مساعد فني بالبنك الدولي بواشنطون (١٩٦٥- ١٩٧٦م)
- رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية السودانية (١٩٧٦- ١٩٧٨م)
- أستاذ مشارك بجامعة الخرطوم (١٩٧٨م) وعميد لشئون الطلاب (١٩٧٨- ١٩٨١م)
- مدير مجلس دراسات الحكم الإقليمي (١٩٨١- ١٩٨٥م)
- أستاذ مشارك بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (١٩٨٥- ١٩٨٨م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٧٧

من إصداراته:-

- تاريخ مشروع الجزيرة ١٩٠٠- ١٩٥٥م

- تاريخ السودان الاقتصادي ١٩٠٠- ١٩٥٦م

عبد الوهاب عبد الله

- مفردات علم الاجتماع : إنجليزي – عربي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٥٣م – ٥٢ص

عبد الوهاب عثمان شيخ موسى

- من مواليد حفير مشو - دنقلا- الولاية الشمالية ١٩٣٦م.
- مدرسة مشو ومدرسة السير الأولية- القولد الأهلية الوسطي.
- درس الثانوي بمدرسة وادي سيدنا الثانوية.
- تخرج من كلية الآداب - جامعة الخرطوم١٩٦١م.
- نال دبلوم في التنمية الاقتصادية - معهددراسات التنمية الاقتصادية - نابولي - إيطاليا ١٩٦٥م.
- ماجستير في الاقتصاد - جامعة تشارلس (براغ) ١٩٦٩م.
- دكتوراه في الاقتصاد جامعة تشارلس ١٩٧١م.
- التحق بوزارة المالية كمساعد مفتش مالي بإدارة الميزانية.
- مفتش مالي بإدارة الميزانية ١٩٦٦م.
- مدير لإدارة المشتريات ١٩٧١م.
- مدير لإدارة الميزانية ١٩٧٦- ١٩٧٧م.
- وكيل لوزارة المالية والاقتصاد والوطني ١٩٧٧- ١٩٨١م.
- وزير مالية الإقليم الشمالي ١٩٨١- ١٩٨٢م.
- وزير للصناعة ١٩٨٨- ١٩٨٩م.
- وزيراً للمالية والاقتصاد والوطني ١٩٩٦- ٢٠٠٤م.
- رئيس مجلس إدارة شركة سكر كنانة .
- رئيس مجلس إدارة بنك الشمال الإسلامي ٨٣- ١٩٩٦م.
- رئيس مجلس جامعة النيلين.

أوسمة وجوائز:

- وسام الجمهورية ١٩٨١م.

- وسام الانجاز السياسي ٢٠٠١م.
- وسام العلم والآداب والفنون الذهبي ٢٠٠٣م.
- جائزة الشهيد الزبير لإبداع والتميز العلمي ٢٠٠١م.

من مؤلفاته:

- منهجية الإصلاح الاقتصادي في السودان خلال الفترة ١٩٧٠- ٢٠٠٠م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٩م.- ٥٣٢ص
- تحديات العولمة الاقتصادية .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٥م .- ٤٢ص
- الأمة الإسلامية والتحولات السياسية والاقتصادية.- الخرطوم:هيئة رعاية الإبداع العلمي، ٢٠٠٥م.- ٦٢ص.
- اقتصاد السودان ومعطيات اتفاقية السلام في ظل العولمة .- سوريا : هيئة رعاية الابداع العلمي
٢٠٠٥م

عبد الوهاب عثمان محمد

- من مواليد عام ١٩٥٣م
- حاصل على ليسانس جغرافية – جامعة القاهرة – فرع الخرطوم ١٩٧٥م
- دبلوم دراسات عليا – إدارة عامة – جامعة القاهرة الأم ١٩٨١م
- ماجستير الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم الأزهري ، ٢٠٠٥م
- دكتوراه في الدراسات الاستراتيجية – جامعة الزعيم إسماعيل الأزهري ، ٢٠٠٥م
- عمل بمصلحة المعاشات والتأمينات الاجتماعية
- عمل بالصندوق القومي للتأمين الصحي
- عمل بدار الإعلام للطباعة والنشر
- مدير إدارة التخطيط والبحوث والمعلومات بوزارة الإرشاد والأوقاف

من مؤلفاته :-

- منظمات الضمان الاجتماعي في السودان : دورها في تحقيق العدل الاجتماعي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٨م .- ١٦٦ص

عبد الوهاب عوض

- الأغاني : الأغنية السودانية بين الصياغة الأستاذية .- الخرطوم : مركز البحوث والتنمية المهنية ، ١٩٩١م .- ١٥٠ص

عبد الوهاب محمد بكري

- دوره الحرب والسلام في جنوب السودان .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٧م .- ٢٣٥ص

عبده عجيب

- صدى عجيب : ديوان شعر- الخرطوم : شركة ماجيك للإنتاج الإعلامي ، ٢٠٠٢م – ٦٣ص

عبده غالب أحمد عيسى

- آداب المحاطة في الإسلام / تأليف عبده غالب أحمد عيسى .- بيروت : دار ابن زيدون للطباعة والنشر والتوزيع ، (بالا تاريخ) .- ١٥٦ص.
- آداب المرأة المسلمة .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧م .- ٩٥ص
- كيفية الشهادتين : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله / (تأليف) عبده غالب أحمد عيسى .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧م .- ٢٠٠ص.
- تحفة المرأة المسلمة .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٧م .- ١٤٢.

عبده مختار موسى

- من مواليد الأبيض ١٩٦٠م بولاية شمال كردفان
- دكتوراه في العلوم السياسية – جامعة الخرطوم ٢٠٠٥م
- ماجستير علوم سياسية – جامعة الخرطوم ١٩٩٥م
- دبلوم عالي إعلام – جامعة الخرطوم ، ١٩٨٨م
- بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية جامعة الخرطوم ١٩٨٢م
- أستاذ مشارك في العلوم السياسية بجامعة أم درمان الإسلامية
- رئيس دائرة البحوث والدراسات بمركز البحوث والدراسات الاستراتيجية بالخرطوم (٢٠٠٦- ٢٠٠٨م)
- رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة أم درمان الإسلامية (٢٠٠٥- ٢٠٠٨م)

- عمل صحفياً في مجلة سودانا والتي تصدر شهريا في الخرطوم باللغة الإنجليزية ورئيس تحريرها
- عمل بالإعلام الخارجي وبرئاسة الجمهورية في تسعينات القرن العشرين
- له حوالي عشرون بحثاً ومقالاً منشوراً في دوريات علمية محكمة
- عمل بالصحافة / كتب مقالات باللغتين العربية والإنجليزية
- عمل بالمكتب الصحفي للسيد رئيس الجمهورية
- أستاذ جامعي وكاتب صحفي وله مساهمات في الترجمة
- عمل على تدريس العلوم السياسية والإعلام في عدد من الجامعات
- حالياً يعمل في قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد بجامعة أم درمان الإسلامية (٢٠٠٤م)

من مؤلفات :-

- رؤية تأصيلية للإعلام في عصر العولمة.- الخرطوم : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ٢٠٠٤م .- ٥٨ص
- المرأة في عالم متغير .- الخرطوم : دار الشريعة ١٩٩٤م – ١٠١ص
- دار فور : من أزمة دولة إلى صراع القوى العظمى .ط٢.- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م .- ٣٩٩ص
- مسألة الجنوب ومهددات الوحدة في السودان .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية . ٢٠٠٩م .- ٣١٨ص
- الترجمة الصحافية (تحت الطبع)

عبدون نصر عبدون

- مطالع وخواتيم .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة ، ٢٠٠٥م .- ٢١٨ص
- قمم وسفوح

عبوش ،محمد عوض انظر محمد عوض عبوش

عبيد خيري

هو عبيد محمد أحمد خيري

- من مواليد شمبات ١٩٣٤م

- حاصل على ليسانس لغة إنجليزية – جامعة القاهرة ١٩٥٧م
- دبلوم في اللغة الإنجليزية وآداب جامعة اكستر ١٩٦٣م
- دبلوم تدريس اللغة الإنجليزية لغة ثانية . ج كاليفورنيا – لوس أجلوس – أمريكا ١٩٦٦م
- ماجستير في الرواية الإنجليزية في القرن العشرين جامعة مانشستر ١٩٧٣م
- دكتوراه في الشعر الإنجليزي الرومانسي – كاليفورنيا – ١٩٨٨م
- عمل مدرساً بالمدارس الثانوية الحكومية – أستاذ للغة الإنجليزية وآدابها
- محاضر في اللغة الإنجليزية وآدابها بمعهد المعلمين العالي (كلية التربية – جامعة الخرطوم) ورئيس قسم اللغة الإنجليزية – بكلية التربية – أستاذ مساعد في الأدب الإنجليزي كلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة منذ عام ١٩٨٣م رئيس قسم اللغات الأجنبية بالكلية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٧٩

صدر له : مجموعة دراسات باللغة الإنجليزية في مجال الأدب الإنجليزي

عبيد عبد الرحمن

- من مواليد أم درمان – حي السوق الكبير حوالي ١٩٠٥م .قرأ في خلوة الفكي علي ليتلقى مبادىء القرآن الكريم ثم التحق بمدرسة الشيخ الطاهر النيل ثم انتقل إلى مدرسة حسن علي بشارع أبي روف ووقف به التعليم عند اتمام المرحلة الأولية
- عمل مع والده بدكانه بالسوق وكان والده ترزياً – فأصبح ملتقى لأصدقاء عبيد من الشعراء الشباب
- ترك العمل مع والده واشتغل مستقلاً بالأعمال الحرة متنقلاً ما بين العاصمة والجزيرة ثم عاد واستقر بالعاصمة والتحق عام ١٩٣٤م بمصلحة الأشغال وظل بها حتى إحالته للمعاش في عام ١٩٦٧م
- تأثر في بداية حياته بشعراء الطنبور والدوبيت (أبو حقود والعبادي وأبو صلاح) وبدأ في تأليف الشعر الغنائي في وقت مبكر مجارياً ممن سبقوه ود الرضي وعمر البنا وسيد عبد العزيز. وكان عبيد معجباً بالشاعر الكبير إبراهيم العبادي فاتصل به وعاونه كثيراً ورحب به

- التقى عبيد بسرور والأمين برهان وأمدهم بأغنيات خالدات كذلك اتصل به المغني الشاب إبراهيم عبد الجليل وكرومة وزنقاروقدم عبيد لكل من هؤلاء باقة من الأغنيات التي عرفت فيما بعد بأغاني الحقيبة والتي ما زال يرددها المغنيون إلى يومنا هذا ومن المطربين الشباب غنى له الفنان إبراهيم الكاشف يعتبره النقاد شاعر العصر الذهبي للأغنية السودانية وكان له النصيب الأوفى في عصر النهوض بالأغنية السودانية

❖ من رواد الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص٢٣٥- ٢٦٨

صدر له ديوان بعنوان ليالي زمان بالاشتراك مع سيد عبد العزيز – الخرطوم : مطبعة السلام . ١٩٦٧م .- ٨١ص

- غزال البر: شعر .- الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٩م .- ٩٥ص
- رسائل : شعر .الخرطوم : شركة البلد ، ١٩٩٩م .- ١٣٢ص

عبيد عبد النور

- من مواليد مدينة أم درمان ١٨٦٩م
- التحق بمدرسة رفاعة الابتدائية عام ١٩٠٢م ثم المتوسطة وتتلمذ على يد الشيخ بابكر بدري
- التحق بكلية غردون – قسم العرفاء – عام ١٩١٣م تخرج عام ١٩١٧م
- عمل مدرساً لمادة التاريخ بالمدارس الوسطى والثانوية
- اختير ليلتحق بالجامعة الأمريكية ببيروت ١٩٢٤م
- وعاد عام ١٩٢٨م ليعمل محاضراً بكلية غردون – ثم عمل بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- عضو جمعية اللواء الأبيض
- كاتب وشاعر وله قصائد وطنية شهيرة
- من مؤسسي مؤتمر الخريجين وشارك في معظم لجانه
- عمل كأول مذيع براديو أم درمان عند تأسيسها ١٩٤٠م
- انتمى للحركة الاستقلالية
- بعد تقاعده في المعاش أنشأ مدرسة بيت الأمانة بأم درمان

- توفي أيام الحكم العسكري في عهد عبود والذي رفض دفنه داخل مدارس بيت الأمانة كوصية مؤسسها أسوة بشيخه ومعلمه بابكر بدري الذي دفن بمدارس الأحفاد
- وجه الزعيم إسماعيل الأزهري أن يدفن بمقابر البكري ووعد بعد سقوط الحكم العسكري سوف ينقل رفته إلى المدرسة حسب وصيته.
- وبالفعل أوفى بوعده وتم نقل الجثمان عقب ثورة أكتوبر إلى مدرسة بيت الأمانة

❖ موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٤٩٢

- شخصيات مؤتمر الخريجين (٢٠٠٩م) ص٢٠٩

من مؤلفاته:-

- المرشد للمتحف الأثري ترجمة عبيد عبدالنور .- الخرطوم :مطبعة ماكوركوديل، ١٩٣٨م.-
- الدليل الوجيز إلى مخلفات السودان الإنجليزي المصري التاريخية / بقلم ف.أديسون / ترجمة عبيد عبد النور .الخرطوم : مطبعة ماكوركودبل ، ١٩٣٨م .- ٢٦ص
- الثائر الأول محمد أحمد المهدي .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، (ب ت) ٥٨ص

العبيد محمد بدر (الشيخ)

- له سراج السالكين في التصوف
- راتب الإمام محمد أحمد المهدي

- سهم العروبة / عثمان حمد الله (١٩٢٩م)

عثمان إبراهيم السيد

المؤلفات:-

- تخطيط وتنفيذ المشروعات .الخرطوم : مطبعة جامعة النيلين ، ١٩٩٧م .- ٣١٢ص
- الاقتصاد السوداني .- الخرطوم : المؤسسة العامة للطباعة والنشر ، ١٩٩٨م .- ٤٣٨ص
- التخطيط : مقوماته وإدارة تنفيذه دراسة تطبيقية . الخرطوم : مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، ١٩٨٨ .- ١٢٤ص

عثمان أبو زيد عثمان

- تخرج من جامعة أم درمان الإسلامية

- تخصص في الإعلام
- عمل محاضراً بكلية الإعلام بجامعة أم درمان الإسلامية
- اختير ليعمل رئيساً لهيئة الصحافة والإعلام
- عمل وزيراً إقليمياً
- هاجر للعمل بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته :-

- التلفزيون الفضائي .- الخرطوم : دار الحكمة ، ١٩٩٥م .- ٣٢ص.
- صور قلمية.- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، ٢٠١١م.- ١١٥ص.
- قصص وأمثال البقارة

عثمان أحمد الأمين

- من مواليد قرية فارس – مركز سنار- مديرية النيل الأزرق ١٩٤٥م
- تلقى تعليمه الأولي بمدرسة فارس والأوسط بمعهد سنجه العلمي الحديث ومدرسة مدني الأهلية الوسطى والثانوي بمدرسة مدني الثانوية
- عين معلماً بوزارة التربية والتعليم في عام ١٩٦٣م
- تلقى تدريباً بكلية المعلمين الوسطى بالدويم (بخت الرضا الدفعة ٢٩)
- تلقى دورة تدريبية خاصة بمعهد المعلمين العالي بأم درمان
- أعير لتدريس اللغة الإنجليزية بالجماهرية العربية الليبية ١٩٧٥- ١٩٧٧م ثم إلى سلطنة عمان ١٩٧٨- ١٩٨٢م
- عمل بمعهد التربية بخت الرضا في الفترة ١٩٨٢- ١٩٩٧م وتنقل في مختلف أقسام المعهد
- واصل عمله بعد تأسيس المركز القومي للمناهج والبحث التربوي ١٩٩٧م
- تقاعد للمعاش في عام ٢٠٠٥م وواصل عمله بالمركز لسنوات بنظام المشاهرة
- شارك في العديد من اللقاءات وورش العمل والسمنارات والدورات التدريبية والمؤتمرات
- شارك في وضع كتب في مقررات ومناهج مرحلة الأساس
- له مجموعة شعرية نشر بعضها في الصحف

من مؤلفاته :-

- بخت الرضا : ستة عقود في مسيرة التعليم ١٩٣٤/ ١٩٣٥م – ١٩٩٤/ ١٩٩٥م الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠٧م .- ٣٢٣ص

عثمان أحمد جلي

- الهدى : دليل الحائر ومنهل البشائر .- الخرطوم : مطابع الصحافة ، ١٩٧٦م .- ٧١ص

عثمان أحمد عبد الرحيم

- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- تخصص لغة إنجليزية (الترجمة)
- عمل في مجال الترجمة بعد مؤسسات
- هاجر للعمل بالخارج ثم رجع إلى السودان
- له مشاركات بالكتابة في الصحف والمجلات

من أعماله :-

- أصل الفونج / تأليف أ.ج. أركل ترجمة عثمان أحمد عبد الرحيم .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣م .- ١٤٩ ص

عثمان أحمد عبد الله

- الدر النفيس .- الخرطوم (ب.ن) (د.ت) ٣٢ص

عثمان أحمد عمر (عفان)

- مع الخالدين (الكلمات والقصائد التي القيت في حفل التأبين الذي أقيم ببركات في يوم ٢٨/٥/ ١٩٥٩م .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٥٩م .- ١٤٠ص

عثمان أحمد عيسى

- تاريخ الحلنقة في التاكا/ (تأليف) عثمان أحمد عيسى .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٨م .- ١١٢ص

عثمان أحمد محمد إدريس

- مختصر القول المسرد في تأييد سنة الدل المأثور . الأبيض : مطبعة كردفان ، ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٩م

عثمان أحمد محمد نور

- من مواليد الكوة عام ١٩٠٦م
- درس الأولية بالكوة
- تخرج من كلية غردون التذكارية (القسم الأوسط)
- عمل مع والده بالتجارة بجنوب السودان
- أسس أعمالاً تجارية في جنوب كردفان (الليري/ تالودي)
- عمل بالمديريات الجنوبية الثلاث (أعالي النيل - بحر الغزال - الاستوائية)
- كانت هوايته الصيد والتي مارسها منذ أن كان صبياً يافعاً
- عمل بالزراعة المطرية بمنطقة الرنك وبالزراعة المروية بالمناقل - ومنطقة الكوة (مزرعة)
- توفي لرحمة مولاه في عام ٢٠٠٢م

من مؤلفاته :-

- ذكريات صياد : نصف قرن من الزمان بين الغابات والأحراش والجبال بالجنوب وجبال النوبة.- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، ٢٠٠٤م .- ٤٣٠ص
- الكوة : التاريخ والرجال / بالاشتراك.- الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات ، ٢٠٠٤م .
- قناة جونقلي وآثارها السالبة على السودان (مخطوط/ تحت الطبع)

عثمان البشرى

- الكائن الخلوي : شعر .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م .- ٧٨ص

عثمان الحسن محمد نور (بروفيسور)

- من مواليد حلفاية الملوك - الخرطوم بحري ١٩٤٢م
- حاصل على دبلوم تربية - معهد تدريب المعلمين العالي بأم درمان ١٩٦٦م
- ماجستير ودكتوراه من جامعة ميتشجان - الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨١م
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية وعمل برئاسة الوزارة - قسم التخطيط والبحوث
- مدير قسم الإحصاء التربوي
- محاضر - مركز البحوث والدراسات الإنمائية - جامعة الخرطوم

- أستاذ مساعد كلية الآداب   جامعة الملك سعود بالرياض

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٨٢

من أعماله المنشورة :-

- هجرة السودانيين للدول العربية النفطية (١٩٨٦م)
- النمو الحضري المتسارع بمدينة الخرطوم الكبرى (١٩٨٦م)

عثمان العبيد أحمد

- سلطات المحاكم الإدارية

عثمان الفكي بابكر

- من مواليد قرية البجراوية (شندي) عام ١٩١٨.
- حفظ القرآن الكريم بخلوة والده الفكي بابكر.
- درس المرحلة الابتدائية والثانوية بمهعد أم درمان العلمي.
- بعثته وزارة المعارف إلى كلية دار العلوم بمصر.
- حصل على درجة الليسانس بتقدير جيدجداً.
- حصل على الماجستير من نفس الكلية بتقدير جيد جداً.
- حصل على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى تخصص "النحو والصرف".
- عمل معلماً بالمدارس الثانوية (حنتوب وبورتسودان الثانوية).
- انتقل للعمل بمعهد المعلمين العالي بأم درمان .
- ثم كلية التربية بجامعة الخرطوم.
- عمل متعاوناً مع معظم الجامعات السودانية.
- كما عمل ببعض الجامعات السعودية وبمعهد القضاء بسلطنة عمان واليمن.
- أشرف على العشرات من الرسائل الجامعية (ماجستير،دكتوراه).
- توفي لرحمه مولاه في عام ٢٠٠٥م.

❖ رجال خدموا العربية في السودان /محمد أحمد علي الشامي ص٣٥

من مؤلفاته:

- رسالته عن الاستشهاد في النحو العربي (ماجستير).

- رسالة الدكتوراه كانت عن قرينة الربط في النحو العربي.
- كتاب التطبيقات النحوية .- سلطنة عمان:معهد القضاء .
- كتاب التطبيقات الصرفية والبلاغية .- سلطنة عمان: معهد القضاء.

عثمان المجمر

-مواليد ١٩٦٥م حي الضباط أم درمان

تلقى تعليمه الابتدائي بمعهد التربية الدلنج وأكمل الثانوي العام في الأميرية الوسطى والثانوي العالي بأم درمان المهدية ووادي سيدنا

التحق بجامعة القاهرة - كلية الآداب قسم اللغة العربية

أصدر صحيفة حائطية بالمرحلة الثانوية (وادي سيدنا)

كتب في مجلة الدوحة

عمل متعاوناً بجريدة المتفرج الرياضي ومع صحيفة المدينة الرياضية

له كتابات بالصحف اليومية

من إصداراته:-

- مسادير في عقول المشاهير : مع زعيم الأنصار .- الخرطوم : مصلحة الثقافة ، ١٩٨٧م - ٦٣ص .

عثمان بابكر أحمد

- قطاع التأمين في السودان : تقويم تجربة التحول من نظام التأمين التقليدي إلى التأمين الإسلامي
  الخرطوم : البنك الإسلامي للتمية ، ١٩٩٧م .- ١١٦ص

عثمان بخاري علي بري

- أغاني الأجيال : ديوان شعر .- الخرطوم : منشورات عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٦٣ص

عثمان جاد الله النذير

- السودان بين الحاضر والمستقبل.- القاهرة : دار النشاء ، ١٩٥٤م - ٣٠ص

عثمان جعفر النصيري

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب
- له اهتمامات بالمسرح والترجمة منذ أيام دراسته الجامعية الباكرة
- هاجر إلى المملكة المتحدة وأسس عملاً ثقافياً مستقلاً
- أصدر عدداً من الأعمال الفكرية والثقافية منها :-
- كراسة هيليلسون : نصوص بعامية السودان العربية- ترجمة واعداد عثمان جعفر النصيرى أمدرمان : مركز عبالكريم ميرغنى ، ٢٠١١م – ٤١٩ص.
- عالم بلا قانون.- أمدرمان.- مركز عبد الكريم ميرغني،٢٠٠٦م.- ٤١٥ص.

عثمان جمال الدين (برفيسور)

- دكتوراه الفلسفة في الدراسات الإفريقية / جامعة إفريقيا العالمية -- الخرطوم
- ماجستير – الآداب -- فولكلور – جامعة الخرطوم
- دبلوم دراسات عليا في الإخراج أكاديمية الفنون – القاهرة
- دبلوم دراسات عليا في الفنون الشعبية – القاهرة
- دبلوم المعهد العالي للموسيقى والمسرح – أستاذ مشارك – أستاذ (برفيسور)
- عضو المركز السوداني للهيئة الدولية للمسرح اليونسكو
- استاذ جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- كلية الموسيقى والدراما والمسرح

من مؤلفاته :-

- الفولكلور في المسرح السوداني . الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٥م .- ١٧٠ص
- خيال الظل : دراسة في المجتمع المصري من خلال تمثيليات ابن دنيال- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، (١٩٩٩)
- دراسات في الطبقات .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، (٢٠٠٩)
- ظل الظلال : أحاديث للنفس والحياة .- الخرطوم : منشورات قاف ، ٢٠٠٢م .- ١٨٣ص
- كتاب التحولات (تحت الطبع)

عثمان حسن أحمد Osman Hassan Ahmed

- من مواليد حي أبو روف أم درمان
- بدأ تعليمه بخلوة الشيخ سليمان ثم التحق بمدرسة أبو روف الأولية ثم أم درمان الأولية الأميرية الوسطى فمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- فصل في عامه الثالث لنشاطه السياسي . وطلب لإمتحان الشهادة من مدرسة أم درمان الأهلية
- التحق بالعمل مدرساً بوزارة المعارف في المدارس الوسطى
- ثم اختير للتدريب بمعهد التربية بخت الرضا بالدويم (كورس السنتين) حيث التقى بأستاذه أحمد الطيب أحمد
- التحق بمعهد المعلمين العالي وتخرج أستاذاً لمادة اللغة والأدب الإنجليزي وليعمل معلماً بالمدارس الثانوية
- تم اختياره لبعثة لإنجلترا حيث حصل على درجة الماجستير من جامعة ليدز
- انتدب للعمل ملحقاً ثقافياً بسفارة السودان بالولايات المتحدة الأمريكية
- أحد المؤسسين لجمعية الدراسات السودانية بالولايات المتحدة الأمريكية
- بعد عودته من أمريكا . عمل بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- كان يصدر نشرة شهرية إبان فترة عمله بالملحقية الثقافية بأمريكا بها مختارات أدبية وثقافية مما تنشره الصحف السودانية – تولى سكرتارية المجلة العربية للدراسات اللغوية.
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٨٨م

• أصوات في الثقافة السودانية / مكي أبو قرجة (٢٠٠٥م)

من مؤلفاته :-

- أصوات وحناجر ومقالات أخرى / بقلم د.أحمد الطيب . جمع وإعداد وتقديم عثمان حسن أحمد الخرطوم : وزارة التربية ، ١٩٧٥م .- ٤٢٧ص
- أبراهيم أحمد : حياة إنسان .- الخرطوم : مطابع آفروجراف للطباعة ، ١٩٨٨م .- ٢٨٩ص.

- Sixteen Sudanese short stories/ selected and edited by osman Hassan Ahmed . Washington : Embassy of the D.R. Sudan , 81p.
- Anthology of modern Sudanese poetry/ constance E. Barkley . Washington : Embassy of the Democratic Republic of the Sudan, office of the cultural counsollor, (1982) . vi, 133p.

عثمان حسن سعد

- إجراءات تحرير الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠م

٣٩ص

عثمان حسين

- أغاني عثمان حسين .- الخرطوم :وكالة الاعلانات الصحفية ، ١٩٦٠م.- ٦٩ ص

-

عثمان حمد الحر

- من مواليد المجلد
- تخرج من المعهد العلمي
- عمل في مجال التعاون وتدرج في العمل التعاوني إلى أن وصل مفتش تعاون
- عمل في عدة أماكن
- له اهتمامات بالتراث الشعبي حيث يعمل في جمعها وتوثيقها

من مؤلفاته :-

- التراث الشعبي للمسيرية .- الخرطوم : دار البلد للصحافة ، ١٩٩٩م .- ٢٩٨ص

عثمان حمد الله بن الحاج علي

- من مواليد كبوشيه الولاية الشمالية في عام ١٣١٨هـ/ ١٨٩٩م
- تلقى تعليمه بخلاوي القرآن وتتلمذ على يد مجموعة من مشائخ الطرق الصوفية في السودان ومصر
- عمل موظفاً في شركة تجارية لمدة ٢٣ عاماً
- متزوج وأب لثلاثة أطفال

- طلب العلم في الكبر ، درس علم الفلك على الشيخ الزمزمي وحصل على شهادة أولية من المكتب الفلكي بالزرقاء الدقهلية (مصر)
- جلس للدرس على مجموعة من علماء الأزهر من مصريين وشناقيط وفلاتة ومن خريجي معهد أم درمان العلمي . تحمل طباعة كتبه من نفقته الخاصة

من مؤلفاته :-

- كتاب الصلات الرحمية لقرى الكجيك والدرقاب والبجراوية .- مصر : مطبعة عطا (ب ت) ١١١ص
- سهم العروبة :الجزء الأول- حول التاريخ وقبائل عرب السودان .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، ١٩٤٩م. الجزء الأول : نظماً وشعراً .- ٢٠٣ص
- دليل المعارف للضبانية والبوادرة وأولاد جابري .- القاهرة : شركة الطباعة الفنية ، ١٩٦٦م ١٧٠ص
- كتاب المعين الطلبة والمصلي .- الخرطوم : مطبعة مصر ، (د.ت) .- ٩٦ص
- معرفة الله الصانع أو عقيدة العوام .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) ، ١٩٦٨م ٣١ص
- كتاب الشيوخ والشباب .- الخرطوم (د.ن) ١٩٦٨م .- ٧٤ص
- سهم الأرحام في السودان .- القاهرة : مكتبة القاهرة (د.ت) ٢١٢ص
- كتاب التعارف والعشيرة في رفاعة والحصاحيصا .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٥م .- ٢٧٩ص
- - سهم العروبة :الجزء الأول- حول التاريخ وقبائل عرب السودان .- الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية ، ١٩٤٩م..- ٢١٣ص
- طبعة جديدة على نفقة وزارة الشئون الاجتماعية والثقافية ولاية الخرطوم
- دليل الأنساب في السودان .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

عثمان حميدة (تورالجر)

- من مواليد عام ١٩٢٧م
- ذدرس المرحلة الثانوية معهد بور تسودان العلمي ١٩٥٣م
- احترف الفن غناء وتمثيل وتأليف ونصوص وإخراج مسرحي

- تخرج من معهد بور تسودان العلمي ١٩٥٣م
- احترف الفن منذ صباه
- غنى في إذاعة ركن السودان (١٩٤٥م)
- ألف أول أغنية لبرنامج "في ربوع السودان" وهي أغنية الغالي تمر السوق
- له نشاط مسرحي واسع ومبتدع شخصية تور الجر
- له أعمال ومسلسلات بالإذاعة واسكتشات وأفلام سينمائية قصيرة
- من مؤسسي اتحاد الفنانين واتحاد الأدباء

مؤلف مسرحي – كتب عدد من المسرحيات وعدد من الأغنيات

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٠٦
- معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٨٣

من أعماله :-

- طريق الشر - ظهرر المهدية - مبروك عليك (مسرحيات)
- مسرحية بامسيكا : قصة تاريخية سودانية .- الخرطوم : مطبعة مصر (د.ت) ٣٣ص

عثمان خالد (الشاعر) (١٩٤٣- ١٩٩٤م)

- شاعر وكاتب صحفي
- من مواليد بارا عام ١٩٤٣م
- تلقى تعليمه الإبتدائي بمدرسة بارا والأبيض والمتوسطة بأم درمان
- عمل بنك السودان – فرع نيالا
- كان مهتماً بالشعر والأدب والفنون
- عمل صحفي بجريدة الثورة بالعراق ثم انتقل إلى البحرين
- أسس مطبعة خالد بالخرطوم بحري
- شاعر سلس الأسلوب تغنى بأغنياته عدد من الفنانيين السودانيين

(عثمان حسين – حمد الريح – صلاح بن البادية – عبد العزيز المبارك – إبراهيم عوض – محمد ميرغني وغيرهم)

توفي لرحمة مولاه عام ١٩٩٤م

- إعلام من السودان : شخصيات باروية / أحمد سر الختم ص١٢٣

من أعماله:-

- إلى مسافرة : شعر

الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٦٨م .- ٢٠ص

- ديوان الساعة ستة
- ديوان سهر الغربة – ديوان انابلد

عثمان خالد مضوي Osman Khalid Medawi

- تخرج من كلية القانون – جامعة الخرطوم
- كان من الناشطين باتحاد طلاب جامعة الخرطوم ومن قادة الاتجاه الإسلامي
- قانوني ورجل أعمال

من أعماله :-

- حملة التشهير الآثمة على السودان .- الخرطوم : وزارة الاستعلامات والعمل . ١٩٦٣م .- ٤٠ص

- The Sudan in Western Press .- khartoum , Ministry of Information, 1963 . – 40p. (in English , French)

عثمان خيري

- عمل محاضراً ومديراً لمعهد الإدارة العامة بالخرطوم
- تخصص في العلوم الإدارية

من مؤلفاته:-

- الحيدة والاستمرارية في الإدارة العامة : دراسة تاريخية مقارنة في الفساد الإداري والعلاقة بين الإدارة والسياسة ١٩٦٥م ، ٣١ص
- مبادىء وأسس التنظيم الإداري ، ١٩٦٥م ، ٢٦ص
- عملية اتخاذ القرارات ، ١٩٦٨م ، ٣٢ص
- نظرات حول الخاصية القيادية ، ١٩ص ،من منشورات معهد الإدارة العامة بالخرطوم (١٩٦٥- ١٩٦٨م)

- المسئولية الإدارية ووسائل الرقابة على البيروقراطية.- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٦٥م – ٣٦ص
- البيروقراطية وإدارة التنمية في إفريقيا .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة ، ١٩٧٥م .- ٨٢ص

عثمان سعيد

- إجراءات تحرير الاقتصاد السوداني (بالا شتراك) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠١م .- ٣٩ص

عثمان سيد أحمد إسماعيل البيلي Osman S.I. el-Bili

- من مواليد منصوركتي ١٦ ديسمبر عام ١٩٣٠م
- درس المرحلة الوسطى في عطبرة ثم المرحلة الثانوية بمدرسة وادي سيدنا
- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٥٦م
- أحرز الدكتوراه من جامعة لندن مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية في التاريخ عام ١٩٦٣م
- عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ وتولى عمادة كلية الاداب
- انتدب للعمل بجامعة زاريا (١٩٧٣- ١٩٧٧م) بنجيريا وحصل على درجة الأستاذية (برفيسور)
- التحق بجامعة قطر في عام ١٩٨٥م مشرفاً على مركز الأبحاث
- شغل منصب الأمين العام للمجلس القومي للتعليم العالي
- تولى وزارة التربية والتعليم (في عهد مايو)
- له عدد من البحوث والدراسات والمشاركات في المؤتمرات
- توفي لرحمة مولاه في مطلع عام ٢٠١١م وأهدت أسرته مكتبته الخاصة للمكتبة الوطنية وهي مكتبة غنية تحتوي على حوالي تسعة ألف عنوان

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٠٨

من مؤلفاته :-

- الخلافة العباسية من بغداد إلى سمراء .- الخرطوم : جامعة الخرطوم . معهد الدراسات الإضافية ، ١٩٦٦م ، ١٦ص
- جوانب من الإسلام والثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا

أم درمان : مركز محمد عمر بشير - جامعة أم درمان الأهلية . ٢٠٠٥م .- ١٨٧م

- فهرست المخطوطات: مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا/ إعداد عثمان سيد أحمد إسماعيل البيلي .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٨٤م.- ١١٦ص (باللغتين العربية والانجليزية)
- المديح خلفيته ومحتواه التاريخي .الخرطوم (د.ن) ١٩٦٩م
- الختمية والأنصار .- الخرطوم : الشركة السودانية للتوزيع . ١٩٧٠م .- ٣٢ص
- نظرة في تاريخنا السياسي المعاصر ١٩٥٦- ١٩٦٩م .- الخرطوم : جامعة الخرطوم قسم التأليف والنشر ، ١٩٦٩م .- ٤٢ص
- الدين والسياسة ونشأة وتطور الختمية والأنصار .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ٢٥ص
- حركة الشيخ عثمان بن فودي ومحمد أحمد المهدي
- السياسة التعليمية والثقافة العربية في جنوب السودان
- الأصول التاريخية للعلاقات العربية الإفريقية بغرب إفريقيا
- إفريقيا والعرب والإسلام
- ملامح وخواطر حول الحياة الفكرية في الخلافة العثمانية الصكتية في القرن الثالث عشر الهجري – التاسع عشر الميلادي
- جوانب من الإسلام الثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا الغربية
- الأمصار الإسلامية الأولى ودورها في نشأة الحضارة الإسلامية العربية وتطورها
- الصراع بين القوى الإسلامية والمسيحية في إفريقيا

Towards an Intellectual history reflections on the literature of the Jihad and the Caliphate C.1774 - 1903

عثمان شنقر

- من مواليد ولاية النيل الأبيض ١٩٧٠م.

- روائي وكاتب قصة.
- كاتب عمود صحافي يومي "كتب" في صحف الأيام - الصحافة - البيان- أجراس الحرية.
- نالت قصته "ظهور الحلبي الثاني" بجائزة صحيفة المسيرة الثانية عام ١٩٩٢.

من أعماله:

- قصة ظهور الحلبي الثاني
- جراثر الحياة الصغيرة.
- ثلاثتهم دهاقنة حرباوات لدن خضراء براثحة تعبق.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.- ٧١ص.

عثمان شوقي

- في دوحة المجد : مجموعة قصائد .- الرياض : المطابع الوطنية الحديثة (د.ت) ٣٨ص

عثمان عبد الجبار هارون

- استاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق تاريخ حديث

يعمل بجامعة الفاشر

- كتاب الإسلام في إفريقيا ص ٥٢٧

من مؤلفاته:-

- الزغاوة : ماضي وحاضر .- الخرطوم : (المؤلف) (د.ت)
- الحركة السنوسية ودورها السياسي والديني في السودان الأوسط
- تاريخ الزغاوة السياسي في السودان وتشاد

عثمان عبد الرحيم عثمان النور

- من مواليد قرية مورة – محافظة مروي ١٩٤٤م
- بكالوريوس آداب / اجتماع جامعة الخرطوم ١٩٦٩م
- دبلوم الرعاية الاجتماعية ١٩٧١م . دبلوم تربية وعلم النفس ١٩٧٢م
- دبلوم ديمغرافيا ١٩٨٠م
- عمل معلماً بالمدارسة الثانوية ومعاهد إعداد المعلمين (١٩٦٩- ١٩٧٧م)

- عمل برتاسة مجلس الوزراء (١٩٧٧- ١٩٧٩م) نائب مدير الشئون الإدارية والمالية (١٩٧٩- ١٩٨١م) مدير إدارة المتابعة والسكرتارية (١٩٨١- ١٩٨٦م) مدير إدارة المعلومات والتوثيق منذ عام ١٩٨٦م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٨٥

- نشرت له عدد من الأعمال:-
- ظاهرة نمو المدن في السودان
- التغيير الاجتماعى في منطقة بابنوسة

عثمان عبدالله الحاج

مواليد فارس الكتاب بالجزيرةيوليو ١٩٥٨م

خريج معهد المساحة والري بالجيزة – مصر

يعمل مهندسا بالمساحة بولاية الجزيرة

عضو رابطة أدباء كردفان وعضو رابطة أدباء الجزيرة للآداب

- صدرت له مجموعة قصصية بعنوان :-

سادتي لا تغلقوا الزجاجة .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢م .- ٩٠ص

عثمان عبد الله السمحوني

- تخرج من جامعة الخرطوم كلية الآداب – قسم التاريخ
- التحق بالعمل الحكومي
- اهتم بالرياضة وتولى رئاسة كرة القدم السوداني

من مؤلفاته:-

- نبتة في بلاد كوش : بحث في تاريخ السودان القديم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم قسم التأليف والنشر ، ١٩٧٠م .- ٥١ص (كراسة رقم ٧)

عثمان عبد الله حمد الله

- كتاب الشيوخ والشباب.- الخرطوم: (١٩٧٩م) ٧٤ص.

عثمان عبد الله قمر الأنبياء

- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٤٢م

- مسرحي ومخرج
- تلقى دراسته الجامعية الأولى بجامعة القاهرة فرع الخرطوم (١٩٦٣- ١٩٦٧م)
- التحق بكلية كرويدون - لندن (١٩٧٠- ١٩٧٢م)
- عمل بالمسرح القومي مخرجاً مسرحياً عام ١٩٦٧م
- مدير المسرح القومي مدير الفنون الشعبية
- مدير إدارة الفنون المسرحية - مدير المكتبات والأرشيف
- مساعد مدير مصلحة الثقافة

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٨٦

- من أعماله المنشورة :-
- مسرحية الشماشة (١٩٧٨م)
- عفواً مسرحية العاتبون (١٩٨٥م)

عثمان علي حسن

- مرشد الداعيات إلى الله .- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة المحدودة، (٢٠١٠م).

عثمان علي الفكي

- من مواليد أم درمان ١٩٥٠م
- مؤلف ومسرحي وإذاعي
- تخرج من معهد الموسيقى والمسرح (١٩٧٧م) في وظيفة مساعد مخرج ثم مخرج
- قدم له المسرح القومي العديد من المسرحيات ، كما قدمت له الإذاعة السودانية العديد من التمثيلات والمسلسلات الإذاعية
- اشترك في المئات من المسرحيات التي قدمت بالمسرح والإذاعة
- كاتب قصة قصيرة ونشرت له الصحف العشرات من القصص

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٨٧

- صدر له كتاب : الحركة المسرحية في السودان
- ميري تعود إلى قريتها : عن قصة لاجئة (بالإشتراك) .- أم درمان : جامعة الأحفاد للبنات – جمعية بابكر بدري ، ٢٠٠١م .- ٢٣ص

عثمان علي طه الكودة

- مؤامرة ١٩ يوليو وآثرها على الحزب الشيوعي السوداني .- الخرطوم : دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٩١م .-

عثمان علي نور

- من خريجي المعهد العلمي بأم درمان
- التحق بالعمل بالصحافة مصححاً ثم محرراً
- أصدر مجلة "القصة" في عام ١٩٦٠م واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٢م كأول دورية متخصصة في القصة بالسودان
- عمل بعدد من الصحف والمجلات مشرفاً على الصفحات الفنية والثقافية
- توفي لرحمة مولاه

من أعماله :-

- البيت المسكون وقصص أخرى .- الخرطوم : وكالة إعلانات الصحف . ١٩٥٥م . ٦٤ص
- الحب الكبير (قصص) .- القاهرة : المطبعة العالمية ، ١٩٥٨م – ٢٤ص
- الوجه الآخر للمدينة : قصص قصيرة .- الخرطوم : مطبعة النيل . ١٩٦٨م .- ٤٠ص
- القصة .مجلة ثقافية شهرية : يصدرها عثمان علي نور (الخرطوم) السنة الأولى العدد الأول – السنة الثانية – العدد الخامس ، يناير ١٩٦٠م- مايو ١٩٦١م
- معالي الوزير : قصص سودانية .- القاهرة : الدار القومية ، ١٩٩٩م . ١٠٧ص

عثمان علي نقد

- الوجه الآخر للمدينة.- الخرطوم:أنيس للطباعة،١٩٦٨م.- ٤٠ص.

عثمان عمر فضل صالح

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ .تخصص دقيق تاريخ حديث . يهتم موضوعياً بشرق ووسط إفريقيا

يعمل حالياً بجامعة إفريقيا العالمية كلية الآداب قسم التاريخ

عمل من قبل مديراً للمرحلة الثانوية بالإنابة . خبير تربوي بسلطنة عمان (وزارة التربية والتعليم) ومديراً من مدارس ثانوية

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٧

من مؤلفاته:-

- العلاقات بين الحكومة المهدية وسلطنات غرب السودان
- العلاقات بين سلطنة دار فور والحكم التركي المصري (١٨٢١- ١٨٨٤م)

عثمان عوض الكريم محمدين

- من مواليد قرية أنجضو بالحلاويين – محلية ود حبوبة – محافظة الحصاحيصا
- ليسانس آداب ودراسات اجتماعية – جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- دبلوم إنتاج برامج بالتلفزيون لمدة عامين بالمانيا
- ماجستير إعلام فرنسا جامعة باريس
- دكتوراه إعلام – جامعة أم درمان الإسلامية
- شارك في عدد من المؤتمرات داخل وخارج السودان
- عمل بجميع إدارات التلفزيون القومي بأم درمان
- عمل محاضراً بأكاديمية السودان لعلوم الاتصال
- عمل أستاذاً متعاوناً بجامعة أم درمان الإسلامية وجامعة الخرطوم وجامعة القرآن الكريم وجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- أستاذ مشارك بأكاديمية السودان لعلوم الاتصال والتدريب الإعلامي وأمين الشؤون العلمية.

من أعماله :-

- عبد القادر ود حبوبة والعوامل المؤثرة على شخصيته .- الخرطوم : شركة مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٨م .- ١٨٣ص
- الدراما التلفزيونية السودانية بين الشكل والمضمون ١٩٦٣- ٢٠٠٢م .- الخرطوم : شركة مطابع العملة ، ٢٠٠٢م .- ٢١١ص
- تخطيط البرامج التلفزيونية

- تخطيط الإعلام الإسلامي
- الشيخ محمد الأمين القرشي واستراتيجية الدعوة الإسلامية بجبال النوبة .- الخرطوم : مطابع شركة العملة السودانية ، ٢٠٠٥م .- ٢٣٤ص

عثمان عيسى شاهين (بروفيسور)

- درس وتخرج من الجامعات المصرية
- تخصص في علوم الفلسفة
- حضر الدكتوراه في الجامعات الفرنسية
- عمل محاضراً بكلية الآداب – جامعة الخرطوم وعمل رئيساً لقسم الفلسفة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- المنهج عند الفارابي .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٩٧٥م .- ٢٤ص

عثمان عوض عثمان

- من مواليد الشمالية
- هاجر مع والده ودرس في مصر المرحلة الابتدائية والإعدادية
- عاد للسودان وعمل بمكتبة جامعة الخرطوم
- ظل يعمل في وظيفة مساعد أمين مكتبة حتى تقاعده بالمعاش.
- تولى الإشراف والإدارة لمكتبة المعهد الإسلامي بجامعة الخرطوم

من مؤلفاته :-

- ببليوغرافيا المرأة السودانية في المجلات السودانية في الفترة ١٩٧٥- ١٩٨٢م – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٠م .- ١١٨ص
- ببليوغرافيا أدب الاطفال (بالاشتراك)

عثمان محمد أحمد إدريس

- مختصر القول السديد المبرور في تأييد سنة الدل بالمأثور .- الأبيض : مطبعة كردفان ، ١٣٦٨هـ. ١٨ص

عثمان محمد الأغبش

- من مواليد الخرطوم ١٩٥٧م دكتوراه جامعة أم درمان الإسلامية (تفسير وعلوم القرآن)
- ماجستير آداب جامعة الخرطوم دبلوم تربية (جامعة أم درمان الإسلامية)
- بكالوريوس تربية وتوجيه (جامعة أم درمان الإسلامية) - عدد من الدورات في الإدارة والإعلام
- معلم بالمرحلة الثانوية - محاضر بجامعة إفريقيا العالمية .

مؤلفاته:-

- السمع في القرآن الحكيم .- الخرطوم : مؤسسة أروقة ، ٢٠٠٤م .- ٢٠٠ص
- منهج القرآن في البناء المعنوي للإنسان
- مذكرات في الدعوة إلى الله
- عدد من المقالات في الصحف والمجلات

عثمان محمد الحسن (١٩٣٣- ٢٠١٠م)

- من مواليد مروي - ١٩٣٣م
- دبلوم آداب (إنجليزي - عربي - تاريخ) من كلية الآداب - جامعة الخرطوم
- درجة الماجستير في الإدارة والعلاقات العامة - جامعة ميتشجان الأمريكية ١٩٦١م
- شهادات في الإدارة والعلاقات العامة والتنمية وتنظيم الأسرة بين الجامعات البريطانية والأمريكية
- عمل بعدة وظائف بالخدمة المدنية بحكومة السودان منذ عام ١٩٥٥م
- التحق بالعمل بخدمة جامعة الخرطوم في وظيفة محاضر بالدراسات الإضافية وذلك منذ عام ١٩٧٧م مشرفاً على دبلوماته العليا
- اشترك في عدد من المؤتمرات وقدم بحوثاً داخل وخارج السودان
- قدم العديد من المقترحات والخدمات المتميزة لجامعة الخرطوم خلال عمله بها
- توفي لرحمة مولاه ٢٠١٠م

من مؤلفاته :-

- الخدمة الاجتماعية في السودان بين الدرس والتضيق .- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، ٢٠٠١م .- ٢٥١ص
- جمال محمد آحمد : رسائل وأوراق خاصة .- الخرطوم : دار الجيل
- رواد في مسيرة التنوير. القاهرة : دار المستقبل العربي
- الطيب صالح الرجل وفكره
- في المسرحية الإفريقية / جمال محمد أحمد عرض وتحليل عثمان محمد الحسن بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢م .- ٢١٦ص
- القيادات الحقيقية / عثمان محمد الحسن .- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، (١٩٨؟) .- ٨٢ص
- له مجموعة من الكتب تحت الطبع

عثمان محمد المكي

- الحسبان الأولى (١٩٩٩م)

عثمان محمد عثمان علي Osman M.O. Ali

- من مواليد شندي ١٤/٨/١٩٦٤م.
- معهد التربية الأولية - شندي.
- المدرسة الأهلية الوسطى- شندي.
- مدرسة النيل الثانوية - عطبره.
- بكالوريوس(شرف) في علم الاجتماع- جامعة الخرطوم ١٩٩١م.
- ماجستير علم الاجتماع- جامعة الخرطوم ١٩٩٥م.
- دكتوراه علم الاجتماع ٢٠٠٤م.
- مساعد تدريس بكلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية - جامعة الخرطوم م١٩٩١- ١٩٩٢م.
- محاضر بجامعة شندي (١٩٩٥- ١٩٩٦م).
- عميد كلية دراسات المجتمع بجامعة شندي (٩٥- ١٩٩٦م).

- محاضربشعبة علم الاجتماع - كلية الاقتصاد والدراسات الاجتماعية بجامعة الخرطوم(١٩٩٧- ٢٠٠٥).
- أستاذ مساعد بالكلية (٢٠٠٠٥- ٢٠١٠م).
- أشرف على رسائل جامعية (المرحلة الجامعية - ماجستير).
- أشرف وشارك في عدد من المشروعات والبرامج بالجامعة والمؤسسات والمنظمات العاملة في مجال العلوم الاجتماعية .
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات بأوراق علمية نشرت باللغتين العربية والإنجليزية.

من مؤلفاته:-

- Ali, Osman M. O., Paul Wani Gore and others (April 2003) Eight Grassroots Conflicts in Sudan, UNICEF, Sudan Country Office.
- Ali, Osman M. O., Paul Wani Gore and others (August 2002) Conflict Survey and Mapping Analysis – in Sudan, UNICEF, UNDP and MOHE - Sudan.
- Ali, Osman M. O. & Ulrich Mans (October 2006) Stuck in Change: Faith-based Peace-building in Sudan's Transition, Netherlands Institute of International Relations 'Clingendael,' Conflict.
- Ali, Osman M. O. & Paul Wani Gore (2005) Manual for Post Conflict Sudan, UNICEF and MOHE – Sudan (in English and Arabic).
- Ali, Osman M. O. & Mohamed Hassabalgawi (2006) Manual for Leadership and Business Management, Save the Children Federation, Inc. – the Agency, Sudan (in English and Arabic).
- Ali, Osman M. O. (2007) Manual for Conflict Transformation & Peacebuilding, Save the Children Federation, Inc. – the Agency, Sudan (in English and Arabic).
- Ali, Osman M. O. (2007) "*The Islamic Shari'a (Laws) and the Conceptualization of an Islamic State by Different Muslim Groups in Northern Sudan*," Sudan Studies Association Bulletin, Vol. 25, No. 3: 8-24.
- Ali, Osman M. O. (2008) "*Gender Studies and Research in Conservative Academic Course Systems: Cases from the University of Khartoum, Sudan*." In Teherani-Kroenner, Parto and Woerteler, Brigitte (Eds):

Gender Research and Networking: You Can't Clap with One Hand, Vol. A. p.p. 126-135. Herbolzheim: Gender Studies, Centaurus.
- Ali. Osman M. O. (2008) "*Gendered Relations & Position of Women in Religiosity and Cultural Heritage in Northern Sudan*," Journal of Middle East and Africa Studies, Vol. 5, No. 9.
- Ali. Osman M. O. (2009) Definition of the Full Cycle of Conflict & Peace Process. Center for Peace and Development Studies, University Zalengei (in Arabic).
- Ali. Osman M. O. (2009) Models of Anthropological Analysis of Muslim Diversity, Center for Islam and Contemporary World Studies: Khartoum (in Arabic).

عثمان محمد هاشم (١٨٩٧ - ١٩٨١م)

- والده الابن الأكبر للشيخ أحمد هاشم قاضي الخرطوم وبربر في العهد التركي
- كان والده شاعراً غزير الإنتاج
- درس عثمان بمدرسة بربر الوسطى وعمل لفترة بالحكومة
- ولكنه اشترك في ثورة ١٩٢٤م فأبعد عن السودان
- اختار أن يعمل بمصر
- كان يقول الشعر منذ صباه
- عمل بوزارة الري بالقاهرة

- رواد الفكر السوداني ص ٣٤٩
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٢٠

من مؤلفاته :-

- تاجوج : أروع ما سطره التاريخ في مآسي الجمال والحب وقعت حوادثها في بادية السودان الشرقية

الخرطوم : المطبعة الحكومية ، ١٩٦٨- ١٣٥ص.

العجب أحمد الطريفي al-Agab A. al-Tirifi

- حاصل على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الخرطوم

- حاصل على درجة الماجستير الادارة العامة من جامعة بيرمنجهام البريطانية والدكتوراه من جامعة بتسبرج الأمريكية
- عمل بحكومة السودان بوزارة المالية
- عمل أستاذاً ومديراً لمركز دراسات الحكم المحلي بمعهد الإدارة العامة بالسودان
- التحق بجامعة الخرطوم ليعمل محاضراً ورئيساً لقسم العلوم السياسية وعمل رئيساً لقسم الإدارة العامة - مدرسة العلوم الإدارية
- له عدد من البحوث والدراسات العلمية باللغتين العربية والإنجليزية
- أشرف على العديد من البحوث في الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي بجامعة الخرطوم وغيرها
- عضو في عدد من اللجان والمنظمات العالمية
- متزوج وله ولدان وبنتان

من مؤلفاته :-

- دراسات في الوحدة الوطنية في السودان .- الخرطوم : مجلس دراسات الحكم الإقليمي . جامعة الخرطوم ، ١٩٨٨م .- ٢٢٧ص
- الحكم اللا مركزي في السودان .حاضره ومستقبله الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٩م
- الحكم اللامركزي في السودان (باللغة الإنجليزية) .- أكسفورد : مطبعة أكسفورد ، ١٩٨٧م
- مالية الحكم الإقليمي بإقليم دار فور .- الخرطوم : مجلس دراسات الحكم الإقليمي ، ١٩٩٠م .- ٧٥ص

- The civil service in the sudan with special reference to aspects of training. University of Birmingham, 1970 . – 187p.
- Desentralization in Sudan/ edited by Al Agab Ahmed alTerafi . – Khartoum : the Gradute College, University of Khartoum , 1987 . – 245p.

العجيل ،محمد عثمان مكي انظر محد عثمان مكي العجيل

عجيمي ،محمد عبد الله عجيمي

- من مواليد قرية جاد الله عام ١٩٤٥م
- تخرج من آداب جامعة الخرطوم ١٩٦٩م
- تخصص في الإعلام (إذاعة / تلفزيون) من باريس والمجر وأستراليا (١٩٨٠م)
- تولى مناصب إدارية وفنية (١٩٦٧- ١٩٨٣م)
- متعاون مع الإذاعة ويقدم برامج أسبوعية
- له مجموعة من القصص التي نشرت بالمجلات والصحف السودانية

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٥٣٠

عربي عبد القادر

- أنا مظلومة (مسرحية) الخرطوم : مطبعة مصر ١٩٦٣م .- ٥٦ص

عرفات محمد عبد الله (١٨٩٧- ١٩٣٥م)

- من مواليد أم درمان – حي بيت المال عام ١٨٩٧م
- تلقى تعليمه بمدرسة أبي روف الأولية
- وتلقى تعليمه الأوسط بمدرسة أم درمان الأميرية الوسطى
- التحق بكلية غردون في القسم الثانوي وتخرج في عام ١٩١٦م
- عقب تخرجه عمل مترجماً بمصلحة البريد والبرق – حتى عام ١٩٢٤م
- كان محباً للإطلاع والقراءة الحرة واستطاع ومنذ أيامه في الكلية أن يطور من قدراته القرائية الحرة والمشاركة في المناظرات والندوات التي كان تعقد في الكلية مع طلابها وخريجيها وأساتذتها مثل جماعة أبو روف وجماعة الهاشماب

- سافر إلى مصر متخفياً حيث لم يكن متاح في ذلك الوقت الهجرة إلى مصر خاصة من الشباب الذي كان يسعى لتلقي المزيد من العلم . وكان ذلك في عام ١٩٢٤م ولسوء حظه فقد صادف في تلك الأيام اغتيال السيرلي إستاك حاكم عام السودان ، حيث تم اعتقال العديد من السودانيين وكان عرفات واحداً ممن نالهم الاعتقال. وبعد التحقيق معه تم إبعاده للسودان.

- عاد وشارك في الحركة الوطنية والتي بدأت جذوتها في مطلع الثلاثينيات فقد شهد مولد مجلة النهضة السودانية في مطلع عام ١٩٣١م وبعد وفاة مؤسسها (محمد عباس أبو الريش) في عام ١٩٣٢م اشترك عرفات مع مجموعة من زملائه من جمعية الهاشماب بتأسيس مجلة الفجر تلك المجلة التي قدر لها أن تلعب دوراً مهماً في الحياة الثقافية والأدبية والسياسية
- شارك في مؤتمر الخريجين وقام بإخراج وتمثيل عدد من المسرحيات بمسارح العاصمة والأقاليم وذلك للمساهمة في بناء المدارس الأهلية
- وظل يشرف على تحرير مجلة الفجر ويوالي صدورها حتى عاجلته المنية وتوفي لرحمة مولاه في عام (١٩٣٥م)

من أعماله :-

- الفجر : مجلة نصف شهرية – مكرسة لخدمة الآداب والفنون والثقافة العامة ، منشئها ورئيس تحريرها عرفات محمد عبد الله

المجلد الأول : الأعداد ١- ٢٤ (١٩٣٤/ ١٩٣٥م)

المجلد الثاني: الأعداد ١- ٤ (١٩٣٥م)

المجلد الثالث : الأعداد ١- ١٢ (١٩٣٧م)

- قل هذا سبيلي / بقلم عرفات محمد عبد الله جمع وتقديم د.قاسم عثمان نور .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٥م

عرفة أحمد الخطيب

- قول الحق وخير الصدق عما في مذاهب أهل الحق.- الخرطوم : المطبعة الوطنية ، ١٩٤٨م.- ١٠٠ص

العريفي ،محمد حسن انظر محمد حسن العريفي

- الفكهاني المحروم : نقد وتقريظ ، لكتاب الفاكهة المحرمة .- الخرطوم : مطبعة الشرق الأوسط (بالا تاريخ) ٩٨ص

عز الدين أحمد حسن

- الأدب الشعبي في السودان .- القاهرة : مطبعة الكاملابي ، ١٩٦٣م .- ٦٢ص

- من روائع أدبنا الشعبي : أدب ، فن، اجتماع .- الخرطوم : مطبعة مصر (١٩٦؟) ٧١ص

عزالدين الأمين (برفيسور)

- من مواليد قرية كترانج - محافظة شرق النيل ١١مايو ١٩٢٠م
- تخرج من كلية غردون التذكارية - مدرسة الآداب - كلية الآداب جامعة الخرطوم (حالياً) ١٩٤٠- ١٩٤٢م
- نال درجة الليسانس والماجستير من جامعة القاهرة الأم
- الدكتوراه من جامعة الخرطوم - في اللغة العربية وآدابها
- عين محاضراً بكلية الآداب - جامعة الخرطوم ١٩٥٧م
- نال درجة الأستاذية (البروفيسور) في أول يوليو ١٩٧٣م
- شارك في تأسيس جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٦٥م
- محاضر في أم درمان الإسلامية وجامعة القاهرة بالخرطوم
- في أكتوبر ١٩٧٣م أنشأ كلية الدراسات العربية بمدينة سكتو بنجيريا لتكون نواة لجامعة سكتو حالياً وظل عميداً لها حتى ١٩٧٦م
- تولى رئاسة قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - جامعة الخرطوم
- أعير في عام ١٩٧٩م للعمل بكلية اللغة العربية - جامعة الرياض
- في عام ١٩٩٧م عين في درجة الأستاذ المتميز للعمل بالجامعة مدى الحياة
- منح جائزة الدولة التقديرية في الأدب الميدالية الذهبية في ١٩٩٧م
- أسس في عام ١٩٦٢م جماعة الأدب المتجدد
- انتخب رئيساً لاتحاد الهيئات الأدبية بالسودان ١٩٦٣م
- اشترك في عدة من الندوات بالخارج والداخل
- له مجموعة بحوث منشورة في كتب ودوريات علمية محكمة

من مؤلفاته :-

- من تاريخ قرية كترانج .الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٨م .- ١٣٩ص
- طلائع النقد العربي .- الخرطوم : شركة الطبع والنشر ، ١٩٦٥م .- ٨٠ص

- مسائل في النقد .القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ١٢٣ص
- نشأة النقد الأدبي الحديث في مصر .- القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٢م ، ٣٨١ص
- نظرية الفن المتجدد وتطبيقاتها على الشعر . القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ١٢٦ص
- تراث الشعر السوداني .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩م .- ١٣٧ص
- طلائع النقد العربي .- الخرطوم (د ن) (١٩٦٥م) ٨٠ص
- شخصيات ونماذج نقدية .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ١٢٣ص
- نقد الشعر في السودان من بداية الحرب العالمية الثانية.- الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ١٩٩٩م .- ٢٩٣ص
- فيض المنان في بعض علم البيان للعلامة الأزهري الشيخ عبد الرحمن البدوي (تحقيق) عز الدين الأمين .الخرطوم : جامعة الخرطوم (ب ت)
- الملامح الفنية في نقد العرب .- الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ٢٠٠٨م .- ١٦٣ص.

عز الدين الحافظ

- أنظمة الحكم في العالم : دراسة موضوعية وعرض وتحليل لأنظمة الحكم في العالم .- أمدرمان : مكتبة الحرية ، ١٩٦٧م .- ٦٣ص

عز الدين الطيب آدم

- محاضرات في القانون الجوي .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٥م .- ١٤٠ص
- إرهاب الدولة : الدوافع والمخاطر (بالاشتراك) .- الخرطوم : مركز الراصد ، ٢٠٠٥م .- ٥٨ص

عز الدين عثمان

- كاركيتر أيام زمان .- الخرطوم : دار البلد
- كاريكتيرات : الكتاب الثاني .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٧١م

عز الدين علي السيد

- الحديث النبوي من الوجهة البلاغية .- القاهرة : دار الطباعة المحمدية ، ١٩٧٣م
١٥٩ص

عز الدين عمر أحمد موسى (بروفيسور)

- من مواليد توتي ١٩٣٦م.
- حصل على درجة البكالوريوس من الجامعة الأمريكية ببيروت
- عمل معلماً بالمدارس الوسطي والثانوية بالسودان .
- أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة زاريا بنيجريا.
- أستاذ زائر بجامعة الملك محمد الخامس بالرباط.
- محكم للدرجات العلمية لدرجتي أستاذ بعدد من جامعات نيجريا والمملكة العربية السعودية.
- رئيس الجالية السودانية بالمملكة العربية السعودية (سابقاً)
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية
- عضو لجنة منتدى الفكر العربي.
- حاز على جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية.
- يعمل حالياً بجامعة الملك سعود قسم التاريخ وعميد الجالية السودانية بالرياض
- يعمل حالياً في تأسيس مركز ثقافي ومكتبة عامة بمدينة الخرطوم بحري من ريع المبلغ الذي حصل عليه من جائزة الملك فيصل العالمية

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٨

من مؤلفاته :-

- طبيعة الأسلمة وحركات الإصلاح الإسلامي في السودان إلى الجهاد السوكوتي
- دراسات في تاريخ المغرب الإسلامي
- الثقافة العربية الإسلامية في غرب إفريقيا
- إنتشار الإسلام في غرب إفريقيا حتى القرن السادس الهجري
- الموحدون في المغرب : تنظيماتهم ونظمهم . إضافة إلى عدد من المقالات والأبحاث المنشورة.

عز الدين هلالي

- أكاديمي وفنان مسرحي
- أستاذ جامعي بجامعات (السودان ومصر والآمارات)
- رئيس قسم المسرح بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح بجامعة السودان
- عضو جمعية المؤلفين والملحنين العالمين بباريس
- عضو نقابة المهن السينمائية بمصر
- عضو مؤسس باتحاد شعراء الأغنية السودانية
- عضو مؤسس باتحاد الممثلين السودانيين
- حائز على جائزة الدولة للتمثيل لموسمين متتاليين
- حائز على جائزة المسلسلات (مسلسل حبيبتي لماذا نحن بالذات)
- حائز على شهادة تقديرية من جمعية فناني الجيزة عام ١٩٨٨م
- حائز على عدة شهادات تقديرية من إذاعات الوطن العربي
- معد ومقدم برامج في تلفزيون وإذاعات السودان ومصر

من أعماله :-

- دعاء الخروج من الزنزانة (شعر) .- أبو ظبي : (د ن) ٢٠٠٥م .- ٦٣ص
- حبيبتي لماذا نحن بالذات (مسلسل) ١٩٧٥م
- عرضحال للبلد : شعر درامي ١٩٧٧م
- وكان لقاء (مسلسل) ١٩٨٣م
- طار فوق حي المطار (مسرحية) ١٩٨٤م
- انقلاب للبيع (مسرحية) ١٩٨٧م
- عالم غلط : شع (١٩٨٧)
- سوسيولوجيا المسرح السوداني (١٩٨٩م)
- المسرح في الأمارات – بالاشتراك (١٩٩٤م)
- بوح العاشقين : شعر (٢٠٠٢م)
- رحلة النقد المسرحي (٢٠٠٢م)

- قصائد لم يغنها مصطفى سيداحمد (٢٩٩٥م)
- جماعات ومحاور المسرح المدرسي (٢٠٠٥م)

تحت الطبع:-

- ما تيسر من سيرة الحب - الانشطة التربوية والتعليم الذاتي
- المسرح في رياش الأطفال - آراء في المسرح المدرسب والتربية المسرحية

عزالدين مأمون

IZZEL DIN MAMOUN

- حصل على شهادة الـ (CS) الخدمة العامة والتي كانت تعادل شهادة كمبردج الثانوية
- التحق للعمل بمكتبة كلية الخرطوم الجامعية فكان من الرعيل الأول من المكتبين السودانيين
- أرسل في بعثة تدريبية للمملكة المتحدة لمدة عام
- بعد عودته تولى أمانة مكتبة شمبات لخدمة طلاب كلية الزراعة والبيطرة التابعة لجامعة الخرطوم
- انتخب أميناً عاماً لاتحاد المكتبات السوداني عند تكوينه في نهاية الستينات من القرن الماضي
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات خارج وداخل السودان
- أصدر عدداً من القوائم الببليوغرافية المتخصصة في مجال الزراعة والعلوم البيطرية
- بعد تقاعده بالمعاش التحق بالمنظمة العربية للتمية الزراعية وأسس قسم المكتبة والبحوث
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

Bibliography of social scienes of the sudan / compiled and edited by Izz el Din mamoum . - khartoum : Economic and social Research council, In 2 vols.

عزام أبو بكر علي الطيب

- العلاقات بين الخليفة عبد الله التعايشي وقبائل السودان .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٩٢م

- مقومات الوحدة بين الشمال والجنوب السوداني

عزة الريح العيدروس

- أم درمان : الإنسان والأرض عبر القرون والحقب.- أم درمان : مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية . ٢٠٠٠م - ١٢٧ص

عزة علي محمد الحسن

- الجوانب القانونية للصيرفة الالكترونية
- الجريمة المعلوماتية في القانون السوداني
- قانون الانترنت

عزمي أحمد حمد

- من مواليد بانت شرق رفاعة ١٩٨٤م
- تخرج من كلية الدراسات التجارية - قسم المحاسبة
- أشترك في عدد من المهرجانات والندوات الأدبية والثقافية داخل وخارج العاصمة
- نال جائزة الشعراء الشباب من مؤسسة أروقة للثقافة

من مؤلفاته:

- هل كل غيمة دليل مطر؟ (ديوان شعر)

عزمي عبد القادر

- حماك يا قدر.- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٦٢م .- ٥٦ص

عزيز التوم منصور

- تعود أصوله إلى حي المسالمة بأم درمان
- تخرج من كلية غردون التذكارية
- عمل بكادر الخدمة العامة بالسودان (السلك الكتابي)
- يجيد الكتابة باللغتين العربية والإنجليزية
- شاعر نظم الشعر منذ دراسته في المرحلة الثانوية
- عمل مديراً لمكتب العميد عمر الحاج موسى آبان توليه وزارة الإعلام والثقافة
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

الشاعر السودانى عزيزالتوم منصور جمع وتقديم عبدالحميد محمد أحمد (الخرطوم) (د.ن) ٢٠١٠م .- ٧٢ص

عزيز اندراوس

- الشاطيء المهجور (ديوان شعر) .- القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٩٥٣م ١٣٤ص
- شي غيفارا .- الخرطوم : الوكالة الحديثة للسياحة ، ١٩٦٥م
- الفردوس المفقود (شعر) .الخرطوم : الوكالة الحديثة ، ١٩٦٥م – ٢١ص
- نماذج من شعر الجاز (شعر) الخرطوم : الوكالة الحديثة ، ١٩٦٨م – ٢٦ص
- شهرزاد : شعر .- الخرطوم : الوكالة الحديثة (١٩٦٠ م؟).- ٣٤ ص

عزيز حنا داؤد

- اتجاهات وميول الطلاب في جامعة الخرطوم .الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . (١٩٦٩م)
- أثر التعددية الرجعية على التحصيل .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٦م .- ٤٢ص

عصام أحمد البشير

- تخرج من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
- نال درجة الماجستير من قسم السنة وعلوم الحديث من نفس الجامعة
- نال درجة الدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية
- عمل أستاذاً بعدد من الجامعات
- له مشاركات في العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية
- عضو في عدد من المجالس العلمية والمتخصصة
- عضو في مجموعة جمعيات ومنظمات خيرية ودعوية
- تقلد وزارة الإرشاد والتوجيه بالسودان في عام ٢٠٠١م
- داعية إسلامي على مستوى العالم العربي والإسلامي والدولي
- خطيب مفوه - ومشارك في برامج تلفزيونية بفضائيات سودانية وعربية مختلفة

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٢٨

من مؤلفاته:-

- أصول منهج النقد عند أهل الحديث
- نظرات في معنى التجديد والمجدد
- جهود أهل الحديث في كتابة السنة وتدوينها وتصنيفها
- السنة مصدر التشريع الثاني
- القرضاوي علامة العصر وفقيه الأمة
- التعددية في الفكر الإسلامي
- الحوار : مفهومه وضوابطه وأنواعه
- دور علماء الأمة في الدفاع عن القدس
- التجديد : مفهومه وضوابطه وآفاقه في واقنا المعاصر
- حقوق المرأة بين الشريعة الإسلامية القوانين الوضعية
- الشورة في سياق التأصيل والمعاصرة
- حوار الحضارات : تعايش أم تصادم
- العولمة وتحديات القرن الحادي والعشرين
- الزكاة ودورها في محاربة الفقر - الوقف في الحضارة الإسلامية

عصام الدين بشير محمد كباش

- مواليد مدينة أم روابة ١٩٦٢م
- ماجستير علوم الحشرات والمبيدات من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً غير متفرغ بعدد من الجامعات
- أمين عام المخترعين السودانيين
- باحث بمركز الأغذية بشمبات
- عضو في عدد من الجمعيات المهنية
- له اهتمامات بالدراسات الأدبية والتاريخية

من مؤلفاته :-

- كتاب كلكم : دراسات في القومية السودانية .- الخرطوم : دار عزة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤م .-

الجزء الأول : الأشراف الحسينية والحسنية .- ٢١٢ص

عصام الدين حسن لقمان

- حاصل على درجة الدكتوراه في القانون الجنائي من جامعة أم درمان الإسلامية
- يعمل بالسلطة القضائية
- قاضي محكمة الاستئناف (٢٠٠٩م)

من مؤلفاته:-

- الإكراه والضرر وأثرهما على المسئولية الجنائية : دارسة مقارنة.- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٦م .- ٢٨٠ص
- الرضا والمسئولية الجنائية في الشريعة الإسلامية والقانون : دراسة مقارنة .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) .- ٨٣ص

الحصانة القضائية للدبلوماسيين المشاكل والحلول.- الخرطوم : دار الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٧م – ٧٦ص

- غسيل الأموال : المفهوم والتطبيق والتعليق .- الخرطوم (د ن) ٢٠٠٨م .- ٢٢٣ص

عصام الدين عثمان

- تخرج من قسم المكتبات بجامعة القاهرة
- التحق بالعمل بمكتبة جامعة الخرطوم
- تولى أمانة مكتبة كلية العلوم الطبية (بكلية الطب – جامعة الخرطوم)
- هاجر للعمل في دول الخليج

من مؤلفاته:-

- قائمة ببلوجرافية للكتب السودانية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٥م

عصام الدين محمد متولي

- تطوير التقارير والقوائم المالية لتنشيط كفاءة سوق الخرطوم للأوراق المالية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣م .- ١٦٠ص

عصام سليمان الفراعنة

- الأطماع المائية الصهيونية في مياه حوض النيل .- الخرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية ، مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، ١٩٩٨م .- ١٩١ص

عصام عبد الحفيظ

- فنان ورسام ومصور وناقد
- تخرج من كلية الفنون الجميلة - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

من أعماله:

- كتاب رسم وتلوين وتصوير فتوغرافي (الخرطوم) (٢٠١٠) ١٤٨ص.

عصام عبد الرحمن أحمد

-أستاذ الرياضيات – جامعة الجزيرة

-من مواليد مدينة ود مدني

- تلقى تعليمه في مدني والخرطوم وبريطانيا
- نشرت له العديد من القصائد في الصحف السودانية

من أعماله:-

- الصقر يعلو وحده : شعر/ عصام عبد الرحمن أحمد (د.ن) (د.ت) ، ١٩٨٧م – ٧٤ص
- الفجر والأجراس الوردية : ديوان شعر (مخطوط)

عصام عيسى رجب

- الخروج قبل الأخير : شعر .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م .- ٥٩ص

عصام محمد عبد الماجد

- حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم الهندسية
- عميد كلية الهندسة – جامعة السودان للعلوم التكنولوجية
- عمل في عدد من المواقع والمناصب
- له مساهمات في المؤتمرات والندوات والكتابات العلمية في مجال التخصصات الهندسية

من مؤلفاته:-

- ندوة تأصيل الكتاب الجامعي وأسلمته تحرير بالاشتراك.- الخرطوم : جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، ١٩٩٨م .- ١٥٦ص
- الصناعة والبيئة : معالجة المخلفات الصناعية .- الخرطوم : معهد الدراسات البيئية . ١٩٨٦م .- ١٥٣ص
- تنقية المياه والهندسة الصحية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٨٦م .- ١٠٧ص
- بحوث مؤتمر البحث العلمي الطلابي الأول حول العولمة .- الخرطوم : جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، ٢٠٠١م – ٤٤٧ص
- مسائل مختارة على هامش الهندسة البيئية.- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٩٨م – ١٨٤ص
- بحوث نيرة دور البحث العلمي في التنمية .- الخرطوم : وزارة التعليم العالي . ١٩٩٨م .- ٢١١ص
- إمدادات المياه بالسودان (بالاشتراك) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر . ١٩٨٦م – ١٤٧ص
- هي أمي: غروب الشروق .- الخرطوم : المؤلف ، ٢٠٠٩م .- ٣٢٧ص

عصام محمود عثمان البلال

- يلقب بـ البلال .. أستاذ مساعد . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية . يهتم موضوعياً بالإسلام . ويهتم جغرافياً ببلاد البجا – شرق السودان – وشرق إفريقيا . المغرب العربي الإسلامي

- يعمل حالياً بجامعة النيلين – كلية الآداب – قسم التاريخ

وقد عمل من قبل مقرراً للقسم . ورئيساً للقسم بالكلية

- كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٢٨

من مؤلفاته:-

- الهجرات العربية لبلاد البجة : شرق السودان
- الفقهاء والسلطة في المغرب العربي

عصمت حسن زلفو Ismat H.Zulfo

-من مواليد مدينة آم درمان١٩٤٢م

- تخرج من الكلية الحربية بآم درمان (١٩٦٢م)
- تدرج في الجيش إلى آن وصل رتبة رائد
- عمل ضابطاً بالقوات المسلحة
- آهتم بالدراسات التاريخية والعسكرية
- استقال من القوات المسلحة السودانية في عام ١٩٧٣م
- التحق بالقوات المسلحة – دولة الأمارات العربية المتحدة (١٩٧٦- ١٩٨٣م)
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- كرري : تحليل عسكري لمعركة أم درمان

الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والنشر ، ١٩٧٣م .- ٦٢٥ص

- شيكان : تحليل عسكري لحملة الجنرال هكس .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٧٢م .- ٢٥٩ص
- شيكان : تحليل عسكري لحملة الجنرال هكس .أبو ظبي : مطابع نيتكو ، ١٩٧٦م .- ٢٥٩ص
- الخليفة : السنوات الاولى ١٨٤٦- ١٨٨٥م

Karari : the Sudanese account of the battle of Omdurman . – London , Warne, 1980 . – 262p.

عصمت محمود أحمد سليمان

- من مواليد مدينة الخرطوم
- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – شعبة الفلسفة (درجة شرف) آغسطس ١٩٩٨م
- نال درجة الماجستير في فلسفة الأخلاق جامعة الخرطوم ٢٠٠٠م

- نال درجة الدكتوراه (في نظرية المعرفة) جامعة الخرطوم ٢٠٠٤م
- أستاذ مساعد بجامعة الخرطوم - كلية الآداب شعبة الفلسفة
- له عدة أبحاث ودراسات في الفلسفة القرآنية وقضايا تعايش الأديان

من مؤلفاته :-

- مفهوم الطمأنينة في القرآن الكريم : بحث في فلسفة السعادة.- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ٢٠٠٥م .- ٧٩ص
- حول التعايش الديني – الخرطوم : مركز التنوير المعرفي (د.ت)

عطا المنان

هو الشيخ عطا المنان من شعراء المدائح النبوية الشعبية ملقب بود السنجك وهو من قبائل الشايقية ولكن مدائحه يغلب عليها لهجة الصعيد (الجنوب) ويقصد بها وسط السودان.

- له قصائد في تمجيد المهدية والإمام محمد أحمد المهدي وقد آمن بالمهدية إيماناً عميقاً - حيث أفرد مجموعة من القصائد عن الإمام محمد أحمد المهدي
- كتب عنه الباحث المحقق قرشي محمد حسن في كتاب "مجموعة القرشي ج٤ ص٣٩٩-٤٠٥

عطا حسن البطحاني

- أستاذ مشارك – قسم العلوم السياسية كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية – جامعة الخرطوم
- ماجستير جامعة الخرطوم ١٩٨٠م
- دكتوراه – جامعة سكس – بريطانيا ١٩٨٦م
- ساهم بتقديم العديد من الأوراق والبحوث العلمية في ورش عمل ومؤتمرات علمية داخل وخارج البلاد
- من مؤسسي شعبة منظمات المجتمع المدني
- نشرت له بحوث ومقالات في التنمية والسياسية المقارنة والاقتصاد السياسي
- يتمتع بعضوية عدد من الجمعيات المهنية والأكاديمية

من مؤلفاته:-

- جبال النوبة : الأثنية السياسية والحركة الفلاحية ١٩٥٤- ١٩٦٩م ترجمة فريد السراج – شمس الدين ضو البيت .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م ٢٨٠ص
- جبال النوبة : الأثنية السياسية والحركة الفلاحية ١٩٥٤- ١٩٦٩م . الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م
- الاقتصاد السوداني في فترة ما بعد الحرب اقتصاد السوق والتنمية البديلة .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٢٩٢ص

عطا محمد أحمد كنتول

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ . تخصص دقيق التاريخ الحديث (إثيوبيا – السودان) . يهتم جغرافياً بإثيوبيا والسودان

يعمل حالياً بجامعة أم درمان الإسلامية - كلية الآداب - قسم التاريخ

عمل من قبل رئيساً لقسم التاريخ بالجامعة

- كتاب الإسلام في إفريقيا ص٥٢٩

من مؤلفاته:-

- هجرة المسلمين إلى الحبشة وماترتب عليها من آثر
- النشاط الكنسي في إفريقيا بإشارة خاصة إلى استراتيجية النشاط الكنسي في السودان
- التواصل الحضاري بين المسلمين والمسحيين في آثيوبيا وانعكاساته على شمال وادي النيل
- التصوف وآثره في إثراء الثقافة السودانية
- الإسلام والتبشير المسيحي في جبال النوبة
- سياسة الأباطرة الإثيوبيين تجاه الإسلام والمسلمين في إثيوبيا (١٨٥٥- ١٩١٣م) والعديد من المقالات والأبحاث العلمية المحكمة والمنشورة ببعض الدوريات العلمية.
- الحراك السياسي والديني في جبال النوبة .القاهرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩م.- ٢٣٥ص.
- أوضاع المسلمين في إفريقيا (دول جنوب الصحراء) مجموعة مؤلفين .- الخرطوم:معهد مبارك قسم الله للبحوث والتدريس،٢٠٠٩م.- ٣١٠ص.

عطية محمد سعيد

- من مواليد عام ١٩٣١م بقرية عصار ولاية القضارف
- قرأ الخلوة - ثم المدرسة الابتدائية (والمدرسة الوسطى) ١٩٥٢م
- ثم بدأ في التعليم الذاتي بتعليم نفسه بنفسه . حيث أجاد اللغة العربية وتعلم اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومخاطبة - ثم عمل في عدة مجالات وظيفية وتجارية وزراعية
- كان يعمل بالأعمال الحرة
- قام برحلات متصلة إلى عدة دول مصر والحجاز والكويت وقطر وعمان وغيرها
- أصبح مفكراً إسلامياً له نشاط دعوي واسع وعميق ونال شهرة واسعة

• موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٢٤

له مجموعة من المؤلفات نذكر منها :-

- إلى الله أيها الحائرون (١٩٦٤م)
- لا إله إلا الله – رفائق وبوارق
- الحج أشهر معلومات – الإسلام والأديان السماوية
- مع محمد رسول الله على الصراط المستقيم
- دعائم البناء اللازمة الإسلامية
- داعية إسلامي
- الصراع الإسلامي المسيحي في إفريقيا
- أئمة الجهاد في إفريقيا
- الإسلام في شرق إفريقيا
- الإسلام في إفريقيا الوسطى

عفاف إبراهيم

- ذيول السحالي وقصص أخرى (للأطفال) الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)

عفاف تاور

- جبال النوبة تنوع العقائد

Afaf A. Abu Hassabo عفاف عبد الماجد ابو حسبو

- والدها السياسي المعروف عبد الماجد أبو حسبو
- من مواليد الخرطوم.
- تخرجت من كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- لها نشاط ثقافي واجتماعي واسع.
- عقب تخرجها عملت بدار الوثائق القومية .
- هاجرت إلى خارج السودان منذ فتره طويله.

- factional conflict in the sudanese nationalist movement , 1918 – 1948/ by Afaf Abd El – magid Abu Hasbo . – Khartoum : university of Khartoum, 1980 . – 391p.

عفاف محمد خيري نصر

- دور الطوائف الدينية في العمل السياسي في السودان (١٩١٩- ١٩٥٦م) .- القاهرة الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .- ٢٣٢ص

عفاف مصطفى حامد كروم

- من مواليد مدينة الكوة
- تخرجت من كلية البنات – جامعة أم درمان الإسلامية
- تخصص وثائق ومكتبات (المكتبات الرقمية وتقنية المعلومات)
- حصلت على دبلوم مكتبات من الجامعات الأمريكية
- حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة – كلية الآداب – قسم المكتبات
- عملت محاضر بجامعة الخرطوم – كلية الآداب ومدرسة علوم المكتبات
- متعاونة مع عدد من أقسام المكتبات بالجامعات السودانية
- انتدبت للعمل عميدة مكتبات لكلية التقانة بأم درمان
- انتدبت للعمل بمكتبة الهيئة العربية للاستثمار لفترة عامين
- حالياً رئيسة قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- لها مشاركات علمية في المؤتمرات داخل وخارج السودان
- تحتفظ بعلاقات متينة مع زملائها داخل وخارج السودان

- أشرفت وناقشت العديد من الرسائل الجامعية ماجستير ودكتوراه على مستوى الجامعات (الخرطوم – الإسلامية – النيلين- جامعة جوبا جامعة الجزيرة

من مؤلفاتها :-

- الاقتصاد السوداني (بالاشتراك) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٩م .- ٢٣٠ص

عفيف إسماعيل

- فخاخ .. وثمة أثر .- الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠١م .- ٢٠٣ص

عكاشة حمدنا الله

- حلل البريق (شعر) الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٤٤ص

علاء الدين أغا

- ديوان أبو النجم المجلي / صححه وشرحه علاد الدين أغا .- الرياض : النادي الأدبي ، ١٩٨١م .- ٢٨٥ص.

علاء الدين الأمين الزاكي مصطفى

- من مواليد قرية دونتادي – محلية الدندر – بولاية سنار ١٩٦٦م
- دخل الخلوة – ودرس المرحلة الأولية والمدرسة المتوسطة وأكمل المرحلة الثانوية بمدرسة سنار الثانوية
- تخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة – كلية الشريعة ١٩٩٢م
- نال درجة الماجستير في أصول الفقه من جامعة القرآن الكريم بالخرطوم عام ١٩٩٦م تحصل على درجة الدكتوراه تخصص أصول الفقه في جامعة القرآن الكريم عام ١٩٩٨م
- عمل إماماً لمسجد أم دوم الصديق ثم إماماً لمسجد أبو بكر الصديق
- عمل محاضراً بجامعة الخرطوم منذ عام ١٩٩٧م

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٤٣٦

له عدد من المؤلفات نذكر منها:-

- أدب المهاتفة – زاد المسافر – مذاكرات معاصرة فقه انكار المنكر . المحتسب شروطه وآدابه – الحسبة أهميتها وفضلها العاملون في الدولة الإسلامية - قواعد عامة لضبط الاجتهاد

علاء الدين الجزولي نعيم

- تشكيلي .رسام وملون. صانع صورة .
- الميلاد والنشأة بمدينة أمدرمان.
- تلقي تعليمه الأكاديمي بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم وجامعة موسكو ومعهد سوريكوف للفنون التشكيلية . حيث نال درجة الماجستير في الفنون عام ١٩٨٥م .
- عمل أستاذاً متعاوناً بكلية الآداب / جامعة الخرطوم.
- عضو هيئة التدريس بجامعة سبها سابقاً وعضواً بهيئة التدريس بجامعة درنة (ليبيا) وبكلية الخرطوم التطبيقية.
- عضو مجلس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين السودانيين لدورتين متتالتين ٢٠٠٠- ٢٠٠٤م.
- عضو جمعية حماية البيئة.
- مؤسس جماعة النافوة وكاتب بيانها الفني (بيان الحديقة التشكيلية) عام ٢٠٠١م.
- مؤسس ومشارك لورشة حديقة الفنون للأطفال بأم درمان.
- شارك في عدة ورش ومعارض جماعية ، كما أقام اثني عشر معرضاً فردياً داخل وخارج السودان حتي عام ٢٠٠٩م.
- له إسهامات معروفة في الكتابة في مجال الفن التشكيلي والثقافة البصرية البيئية حيث نشرت له الصحف والمواقع الالكترونية العديد من المقالات والدراسات.
- كاتب قصة ومؤلف روائي.
- نال جائزة نوما اليابانية العالمية لرسومات كتب الأطفال المصورة للعام ٢٠٠٨م.

مؤلفاته:

- الرسام السوداني :موسي قسم السيد كزام جحا .- الخرطوم: الاتحاد العام للفنانيين التشكيلين السودانين ، ٢٠١٠م.- ٢٢٨ص.

علاء الدين عبد الله أبو زيد

-تخرج من كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر
- ماجستير أصول الفقه جامعة أم درمان الإسلامية
- نال درجة الدكتوراه في أصول الفقه من جامعة أم درمان الإسلامية
- الأمين العام لجمعية الإمام مالك الفقهية
- خطيب مجمع الإمام مالك الإسلامي بالثورة

من مؤلفاته:-

- حياة الداعية .- الخرطوم : المجلس القومي للذكر والذاكرين
- ختان النساء مكرمة

علاء الدين محمد بابكر

- من مواليد مدينة عطبرة عام ١٩٦٣م
- بكالوريوس مع مرتبة الشرف عام ١٩٨٧م – جامعة الخرطوم
- عمل في مجال التكييف والتبريد
- التحق بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ونال درجة الدبلوم في الهندسة الكهربائية ١٩٩٤م
- أسس شركة في السودان تعمل في مجال الكهروميكانيكا
- عضو اتحاد الكتاب السودانيين.

من مؤلفاته :-

- أذان الأنعام : دراسة قرآنية علمية لنظرية داروين في الخلق والتطور (بالاشتراك) .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م .- ٤١٥ص
- الحج مسيرة الإنسان الأول من جنة جبل عرفات إلى بيته المحرم . الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م.- ٩٩ص
- إلى صناع الحياة كيف نحي الموتى .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م .- ١٦٧ ص
- الحج ..مسيرة الانسان الأول من جنة جبل عرفات إلى بيته المحرم.
- نظرية الفجور والتقوى .- الخرطوم: دار جامعة السودان المفتوحة، ٢٠١٠م.- ٩٩ص.

علوية عبد الرحمن أحمد فضل

- مواليد كوستي ١٩٦٥م
- بكالوريوس العلوم – كلية العلوم جامعة الخرطوم ١٩٧٨م
- ماجستير العلوم في علم البيان ١٩٨٥م
- دكتوراه الفلسفة في الأحياء جامعة الخرطوم

من مؤلفاتها :-

- العلماء المسلمون في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر

علي إبراهيم الضو

- من مواليد مديرية شمال كردفان عام ١٩٤٨م
- بكالوريوس محاسبة ١٩٧٥م – دبلوم ١٩٨٧م جامعة القاهرة بالخرطوم
- دبلوم موسيقى – معهد الموسيقى والمسرح ١٩٧٩م
- ماجستير فولكلور – جامعة الخرطوم ١٩٨٥م
- دكتوراه جامعة الخرطوم ١٩٨٨م
- الأمين العام للمجلس الوطني للموسيقى ١٩٨٨م
- عضو المكتب التنفيذي للمجمع العربي للموسيقى ١٩٨٨م
- باحث وجامع للتراث الموسيقي التقليدي في السودان
- متزوج وله ثلاث أطفال

من مؤلفاته :-

- الموسيقى التقليدية في مجتمع البرتا .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٨٣م .- ١٥٨ص (سلسلة دراسات في التراث السوداني – ٣٢)
- الآلات الموسيقية التقليدية بالسودان / بالاشتراك

الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ١٩٨٥م

- علم موسيقى الشعوب : نماذج تطبيقية من السودان .- الخرطوم : الدراسات الإفريقية والآسيوية ، ٢٠٠٤م .- ٢٥١ص

علي إبراهيم حمدون

- من مواليد مدينة سنار ١٩٣١م
- حاصل على بكالوريوس قانون دبلوم الدراسات العليا في القانون الخاص (١٩٦٢م) وفي القانون العام (١٩٧٤م)
- عمل مديراً بمشاريع القطن للقطاع الخاص (١٩٥٣- ١٩٦٠م)
- مدير فرع البنك الزراعي بالسوداني ١٩٧٠م
- مستشار قانوني بالبنك الزراعي
- محامي وموثق عقود (١٩٨١م)
- له مقالات بالصحف السودانية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٢٩٨

صدر له كتاب بعنوان "لماذا نتأضل

علي أبوزيد علي

- الإقليم أزمة مفاوضات السلام في دار فور .- (الخرطوم) (د.ن) (ب ت) ٣٢ص

علي أحمد السيد

-دراسة لبعض اوضاع المرأة في قانون الاحوال الشخصية ١٩٩٩موتطبيقاته.-

الخرطوم: (المؤلف) ٢٠٠٢م .- ٥٧ص

علي أحمد حقار

- من مواليد قرية شك حسان – شرق الضعين ١٩٥٩م
- درس الأولية والوسطى بنيالا وجبل مرة والثانوي بالفاشر
- المرحلة الجامعية جامعة ناصر – الجماهرية الليبية كلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٨٩م
- فوق الجامعية – دبلوم من جامعة أم درمان الإسلامية إدارة عامة
- ماجستير علوم سياسية جامعة أم درمان الإسلامية ٢٠٠١م
- عمل في العمل العام والمنظمات والجمعيات والمؤسسات بالسودان والجماهرية الليبية
- ضابط إعلام بجامعة زالنجي

من مؤلفاته:-

- البعد السياسي للصراع القبلي في دار فور .- الخرطوم : مطابع العملة السودانية ، ٢٠٠٢م .- ٣٠٧ص

علي أحمد سليمان Ali A.Suliyman

- من مواليد أم درمان ١٩٣٣م
- تلقى تعليمه الأولي بمدرسة حي العرب والأوسط بعطبرة الأهلية الوسطى والثانوي بمدرسة أم درمان التجارية الصغرى
- في عام ١٩٥١م التحق بالخدمة المدنية في وظيفة كاتب بوزارة المعارف
- في عام ١٩٥٤م حصل على الشهادة السودانية (من منازلهم)
- في عام ١٩٥٥م التحق بجامعة الخرطوم وتخرج فيها بدرجة الشرف في الاقتصاد ١٩٦٠م
- في عام ١٩٦٤م حصل على درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة
- بدأ عمله كمحاضر بشعبة الاقتصاد في ديسمبر ١٩٦٤م
- صار رئيس لشعبة الاقتصاد ١٩٧٠- ١٩٧٣م
- صار عميداً لكلية الاقتصاد ١٩٧٤م
- اشترك في لجنة كادر العمال وترأس ثلاث محاكم للأجور ١٩٦٥- ١٩٦٨م
- يتعاون مع عدد من المؤسسات والوزارات في تدريب العاملين
- كتب عدة مقالات في الصحافة المحلية وله دراسات في المجلات العلمية الأكاديمية

من مؤلفاته :-

- الأجور ومشاكل العمل في السودان

الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٤م .- ١٠٧ص

- الضرائب في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٠م .- ٢٤٢ص
- الضرائب في السودان / تأليف علي أحمد سليمان .- ط٢ .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٨م .- ٢٩٠ص
- قاموس المصطلحات الاقتصادية .- الخرطوم :دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م .- ٤٧٥ص

Issues in the economic development of the Sudan .- Khartoum : Kh.U.P., 1975 - 154p.

علي أحمد صديق

- من مواليد قرية آم الطيور – محافظة عطبرة ١٩٤٥م
- مارس الكتابة في الأدب الشعبي منذ عام ١٩٦٥
- نشرت له الصحف ومجلة الإذاعة العديد من المقالات
- عمل بمكتب النشر بالمديريات الجنوبية
- عمل أمين للمكتبة العامة
- يعمل حالياً معلماً في مرحلة الأساس

من إصداراته:-

صور من أدب الجعليين الشعبي/ (تأليف) علي أحمد صديق .- الخرطوم : مصلحة الثقافة . إدارة النشر ، ١٩٧٦م .- ٩٢ص

علي أحمد عمر باخريبه (١٩١٠- ١٩٦٤م) انظر باخريبه

علي أحمد عمر

- مذكرات طبيب.- الخرطوم:مطبعة التمدن، ١٩٦٧م.- ٣٠٠ص.

علي أحمد قسم السيد **Ali A. Qism el-seed**

- تخرج من كلية الآداب - جامعة الخرطوم.
- حاصل على درجة الماجستير.
- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون تخصص (تاريخ السودان القديم).
- محاضر بكلية الآداب جامعة الخرطوم- قسم التاريخ.
- له مشاركات وأوراق علمية قدمت في مؤتمرات وندوات داخل وخارج السودان.
- نشرت له أبحاث ودراسات بدوريات ومجلات متخصصة في مجال الآثار والتاريخ القديم للممالك السودانية التاريخية.
- أشرف على عدد من رسائل الدراسات العليا (ماجستير- دكتوراه) في تخصص تاريخ السودان القديم .

من مؤلفاته:

- Limportence archeologiaue et historiaue du cimetiere del kurru / par Ali Ahmed Gasm el seed . paris lv: universite de paris – Sorbonne, 1982 . 235p.

علي أحمد محمد بابكر

- من مواليد عام ١٩٤٤م
- بكالوريوس دراسات إسلامية - أصول فقه - جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٦٢-١٩٦٦م)
- ماجستير في أصول الفقه - جامعة أدنبرة (١٩٦٨- ١٩٧٠م)
- دكتوراه في أصول الفقه جامعة أدنبرة (١٩٧٣- ١٩٧٥م)
- عمل بجامعة أم درمان الإسلامية منذ عام ١٩٦٧م متدرجاً في وظائفها إلى أن وصل إلى عميد كلية الشريعة والعلوم الاجتماعية (١٩٨٥م) ثم أصبح مديراً للجامعة
- شارك في إعداد برامج إذاعية وتقديمها من إذاعة أم درمان
- رئاسة تحرير مجلة كلية الشريعة والقانون
- اختير عضواً ثم رئيساً لمجمع اللغة العربية بالسودان
- رئيساً لتحرير مجلة المجمع اللغوي بالسودان
- رئيس نقابة أساتذة جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٨٤- ١٩٨٨م)

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٢٩٨

صدر له :-

- سلسبيل اللهب :ديوان شعر (١٩٨٦م)
- الإعجاز التشريعي في القرآن الكريم .- أم درمان دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة . ١٩٨٤م - ٨٠ص
- دراسات في أصول الفقه
- حدود الحريات في الإسلام
- حوار الثقافة العربية مع العولمة المطروحة
- أعلام وأيام

علي أرباب (١٩٠٢ - ١٩٦٨م)

- هو الدكتور علي عثمان أرباب شاعر من شعراء الطليعة
- والده الأمير عثمان أرباب قائداً من قواد المهدية
- درس علي أرباب الطب – واختص بطب العيون
- وهب حياته لمعالجة الناس بدون أجر يتقاضاه
- بعث إلى المملكة المتحدة ليدرس الصحة العامة وطب المناطق الحارة
- عند مغادرته ألقى قصيدة باللغة الإنجليزية فأذهل الحاضرين – فقد كان ينظم الشعر باللغتين العربية والإنجليزية
- له ديوان شعر مفرق في الصحف والمجلات ولم يجمع

• رواد الفكر السوداني ص٢٥٣

علي الأخضر

- صدى الألحان : ديوان شعر .- الخرطوم (د ن) (د.ت)

علي التجاني الماحي

- مسرحية أحمد ود العوض .- الخرطوم (د.ن) (د.ت)

علي الحاج علي موسى

- وحدة المسلمين

علي الريح الشيخ السنهوري

من مواليد الابيض (١٩٤٩)

هاجر إلى لعراق وأمضى فيها شطراً من حياته

عاد إلى السودان مؤخراً

من قيادات حزب البعث

- قلوب محطمة (قصص) القاهرة : الدار القومية العربية للثقافة والنشر (د.ت) ٨٠ص

علي السماني (أبو الحسن)

- أوضاع غير المسلمين في الدولة الإسلامية : مقاربة تأصيلية

الخرطوم : المركز العالمي للدراسات والبحوث ، ٢٠٠٥م .- ٢٨٧ص

- أصنام وعاكفون .- الخرطوم (د.ن) ١٩٩٠م .- ١٣٦ص

علي الشفيع

- النور المبين في الصلاة ومنزلتها في الدين .- الخرطوم : مطبعة التمدن ، ١٩٦٦م .- ٥٥ص

علي الضو

- باحث بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- ببليوغرافيا الموسيقى السودانية في الكتب والدوريات والبحوث الاكاديمية والمؤتمرات- بالاشترك مع يوسف حسن مدني.- الخرطوم : جامعة الخرطوم - معهد الدراسات الإفريقية والاسيوية ، ١٩٩٩م.- ٩٨ص
- الآلات الموسيقية التقليدية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٥م .- ٨٣ص
- الموسيقى التقليدية في مجتمع البرتا .- الخرطوم : معهد الدراسات الإفريقية والاسيئية ، ١٩٩٩م
-

علي العطا

- من مواليد أم درمان عام ١٩٤٠م
- تلقى تعليمه بمدرسة أم درمان النموذجية الأولية والأوسط بمدرسة أم درمان الأهلية الوسطى
- تخرج من مدرسة عطبرة الثانوية ١٩٥٩م
- حصل على دبلوم معهد شمبات الزراعي ١٩٦١م
- عمل معيداً بالمعهد حتى عام ١٩٦٤م
- التحق بكلية الآداب - جامعة الخرطوم وحصل على بكالوريوس الآداب ١٩٦٩م
- عين موظفاً بديوان شئون الخدمة ١٩٧٠م.
- سافر إلى بعثة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية .
- نال الماجستير في الإدارة العامة ١٩٨٠م

مؤلفاته:-

- مراثي الزمن القديم (شعر) الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٣م ٤٠ص

علي الفكي

- تاريخ مدينة العليفون.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٨م

علي المساح

- ولد علي أحمداي في حوالي عام ١٩٠٠م بحي الاستبالية بأم درمان
- نزح مع أسرته إلى ود مدني وكان والده يعمل بمحلات علي الحضري التاجر المعروف بود مدني وبذلك أصبح من مواطني المدينة
- لم تتح للصبي فرصة دخول الخلوة أو المدرسة ، ورأى والده أن يتعلم صنعة فبدأ عمله ترزياً أفرنجياً بسوق مدني وبعد وفاة والده استمر مع أسرته بود مدني
- نظم الشعر وكتب مجموعات من الأغاني فاتجه نحوه فناني الجزيرة وأصبح من أعلام النهضة الغنائية بالجزيرة الفيحاء فكان صوت الجزيرة المسموع وحاديها الرائد الذي أخذ عنه المطرب : الأمين برهان والفنان المشهور آنذاك موسى العبادي وكان من ضمن ذلك فنان الجزيرة الأول إبراهيم الكاشف والفنان عوض الجاك . وغيرها من الأغاني التي سجلت في أسطوانات تذاع إلى يومنا هذا.
- رغم أن المساح لم يتعلم الكتابة ولا القرأءة إلا أنه تميز بميزة نادرة وهي الذاكرة الحافظة فقد كان يحفظ الشعر عندما يقرأ له مرة واحدة
- وكان يحرص أن يشتري دواوين الشعراء العظام ويطلب من أصدقائه ومعارفه أن يقرأوا القصائد فكان يحفظها عن ظهر قلب ، كما كان يستمع إلى الأغنية بالإذاعة فيحفظها من تلك الوهلة.
- لذلك جاءت أشعاره وهي مليئة بالصور ومعبرة عن عاطفة جياشة غذاها بخياله وقاموسه اللغوي الذي بناه من حفظه للشعر فطاحل الشعراء ولا يكتب . نشرت مجلة هنا أم درمان مجموعة أغانيه وتحتفظ مكتبة الإذاعة بالعديد من أسطواناته

• رواد شعراء الأغنية السودانية/ مبارك المغربي ٣٥١- ٣٦٥

علي المك (البروفيسور) Ali el-Mak

- وهو علي محمد علي المك
- من مواليد مدينة أم درمان عام ١٩٣٧م
- درس مراحله الأولية والوسطى بمدارس السودان
- تخرج من كلية الآداب بجامعة الخرطوم عام ١٩٦١م- درجة الشرف
- التحق بالعمل بالإدارة الحكومية متنقلاً في عدد من الوزارات
- عمل محاضراً بمعهد الإدارة العامة
- نال درجة الماجستير من جامعة جنوب كلفورنيا عام ١٩٦٦م
- عمل أستاذاً بوحدة التعريب – بكلية الآداب – جامعة الخرطوم
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية ماجستير ودكتوراه
- عمل مديراً لمؤسسة الدولة للسينما ومديراً لدار النشر بجامعة الخرطوم
- ترجم عدداً من الأعمال الأدبية الأجنبية إلى اللغة العربية
- شارك في العديد من المنتديات والندوات الأدبية والثقافية
- له كتابات ومشاركات في الصحف اليومية
- كان رئيساً للمجلس الوطني للموسيقى منذ عام ١٩٧٤
- رئيساً لاتحاد الكتاب السودانيين منذ عام ١٩٨٦م
- كتب في الصحافة السودانية منذ أن كان طالباً بالمرحلة الثانوية (١٩٥١- ١٩٥٥)
- شارك في عدد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- قدم العديد من المحاضرات العامة
- شارك في مؤتمرات وندوات علمية ثقافية وأكاديمية داخل وخارج السودان
- من أبرزالكتاب السودانيين الذين أرسوا قواعد القصة القصيرة في السودان
- تعتبرقصصه معبرة عن الواقع السوداني الاصيل
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٩٢م

من مؤلفاته :-

- في قرية : مجموعة قصص سودانية تقديم بقلم إحسان عباس

بيروت : منشورات دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١م .-

- البرجوازية الصغيرة : قصص سودانية قدم لها الدكتور إحسان عباس بالاشتراك مع صلاح أحمد إبراهيم .- القاهرة : مكتبة دار العروبة ، ١٩٥٨م .- ١٤٦ص
- نماذج من الأدب الزنجي (١٩٧٠م) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، ٢٤٣ص
- وهل أبصر أعمى المعرة : مقالات (١٩٧٤م) .- الخرطوم : الدار السودانية ، ١٩٧٤م .- ١١١ص
- مدينة من تراب (١٩٧٤م) – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر
- مختارات من الأدب السوداني عام (١٩٧٥م) – الخرطوم : دار جامعة الخرطوم
- الصعود إلى أسفل المدينة (١٩٧٨م) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٨م .- ١٢٦ص
- ديوان الشاعر خليل فرح : تحقيق
- القمر جالس على فناء داره .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (ب ت) ٥٠ص
- حمى الدريس وقصص أخرى .- الخرطوم : دار النسق للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨م – ٨٣ص
- مختارات من الأدب السوداني/ علي الملك .- ط٢– الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٠م .- ٢٧٨ص
- ديوان الشاعر عبدالله البنا (تحقيق) ١٩٧٦م
- الأرض الآثمة ترجمة بالاشتراك مع صلاح أحمد إبراهيم (١٩٧٢)
- الفنان عبدالعزيز ابو داؤد ١٩٨٨م

- A city of dust / (by) Ali AL-mak : Translated with – fatih mahjoub : edited by Constancee.

Berkley . – Washington : Embassy of the Democratic Republic of the Sudan, Office of the Cultural Counsellor, 1982 . – x ii, 40p.

علي المهدي (١٨٨١ - ١٩٤٤م)

- هو السيد علي المهدي ابن الإمام محمد أحمد المهدي
- ولد بأم درمان ونفي مع أسرته بعد ثورة الشكابة إلى بلدة رشيد بمصر حيث تلقى بعض تعليمه

- بعد الإفراج على الأسرة وعودتها للسودان عام ١٩٠٥م استقر بأم درمان ودخل في خدمة الحكومة لكنه استقال في عام ١٩٢٦م ليعمل وكيلاً لأخيه السيد عبد الرحمن وتقاعد عام ١٩٢٩م ليكتب تاريخ المهدية
- توفي عام ١٩٤٤م

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٦٢٨

من مؤلفاته :-

- الأقوال المروية في تاريخ المهدية .- أم درمان (د.ن) ١٩٦٥م – ٢٢٨ص

علي النصري حمزة Ali Nasi Hamza

- من مواليد الكوة – النيل الأبيض ١٩٢٩م
- حاصل على بكالوريوس آداب جامعة لندن وشهادة التربية فوق الجامعية (لندن)
- عمل بعد تخرجه لفترة قصيرة بمصلحة البوستة والتلغراف ولفترة قصيرة قبيل تقاعده على المعاش
- عمل مديراً عاماً للمكتب التنفيذي بوزارة الحكم الشعبي المحلي
- انتقل للعمل بوزارة التربية والتعليم معلماً بالمدارس الثانوية معلماً ، وناظراً لناظر مدرسة وادي سيدنا ومدير اً لمدرسة المؤتمر الثانوية العليا ، وناظراً مؤسساً لمدرسة كسلا الثانوية العليا ومديراً لقسم التوجيه الفني للمدارس الثانوية ولقسم التخطيط التربوي
- رئيس مكتب التوجيه للمدارس الثانوية
- عمل سكرتيراً عاماً لمجلس امتحانات السودان
- الأمين العام المؤسس للمجلس القومي للتعليم العالي
- عمل محاضراً متعاوناً في التربية في عدد من الجامعات
- وعمل متطوعاً في جامعة الأحفاد للبنات
- وسكرتيراً فخرياً للمجلس الأكاديمي لكلية الأحفاد للبنات
- وعمل متطوعاً في مدرسة الأم الثانوية بنات الخرطوم.

- عضو الجمعية الفلسفية السودانية ، مجلس إمتحانات السودان ، مجلس جامعة أم درمان الإسلامية ، اللجنة الوطنية لليونسكو ، لجنة تمويل التعليم العالي وعضو مؤسس للجنة الاختيار للخدمة العامة
- أسس برنامج "ركن الطلبة" في إذاعة هنا أم درمان عقب ثورة أكتوبر ١٩٦٤م
- أخصائي مناهج المملكة العربية السعودية
- السودان (مديرية البريد والبرق والهاتف)
- خبير تربوي القوات المسلحة الأمارات

من مؤلفاته :-

- فرص الدراسة والعمل لخريجي المدارس الثانوية – دار الكتب : بيروت ، ١٩٦٨م

بيروت : مطابع دار الكتب ، ١٩٦٨م .- ١٦٠ص

- التخطيط التربوي في السودان بقلم دارتينا ترجمة علي النصري . الخرطوم : مركز التوثيق التربوي ، ١٩٦٨م
- سن الدخول للمدارس الثانوية : دارسة إحصائية المجلس القومي للبحوث . الخرطوم . ١٩٧٣م الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، ١٩٧٣م .- ٢٦ص
- ما هو التخطيط التربوي (ترجمة).- الخرطوم : دار النشر التربوي ، ١٩٧٤م .- ١١٠ص
- الامتحان والقبول للثانوي العالي المجلس القومي للبحوث – الخرطوم . ١٩٧٥م .- الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، ١٩٧٥م .- ١٤٦ص
- مشكلات التعليم الريفي / بقلم ف.ل. قرفيس / ترجمة الأستاذ علي النصري حمزة .-

الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٤م .- ٦١ص

- التربية من أجل الاعتماد على النفس / تأليف جوليس ك.نايريري : ترجمة علي النصري حمزة .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، دار التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٢م .- ٤٩ص
- التخطيط التربوي وتنمية الموارد البشرية / تأليف فردريك هاريسون .- الخرطوم : جامعة الخرطوم – دار التأليف والترجمة والنشر
- البريد عبر العصور بالاشتراك مع عبد الرحمن النصري - المديرية العامة للبريد - السعودية ، ١٩٨٣م

- ادارة البريد مع آخرين المديرية العامة للبريد السعودية ١٩٨٣م
- أطلس البريد السعودي بالاشتراك مع عبد الرحمن النصري المديرية العامة .- السعودية، ١٩٨٣م
- تطور الامتحانات في السودان ١٩٠٠- ١٩٧٠م مكتب امتحانات السودان (تحت النشر)
- التعليم الإسلامي في دولة الفونج . يوسف بدري (ترجمة) جامعة الأحفاد للبنات ٢٠١٠م
- التعليم في السودان ، يوسف بدري محرراً ، (ترجمة) جامعة الاحفاد للبنات ٢٠١٠م
- الكتابات التاريخية البريطانية عن المهدية ، قاسم بدري (ترجمة) جامعة الاحفاد للبنات ٢٠١٠م
- مجلس امتحانات السودان : جامعة الاحفاد للبنات
- المعونات العالمية . ديموند ليونز المجلس القومي للتعليم العالي ١٩٧٦م (ترجمة)
- التعاون العالمي مفتاح لحل أزمة التعليم فليبب كونز المجلس القومي للتعليم العالي ١٩٧٦م (ترجمة)
- حول الامتحانات ورقة عمل نقابة معلمي الثانوي العالي ١٩٧١م
- مؤتمر خبراء الجغرافيا العرب مركز التوثيق التربوي ١٩٦٩م
- التعليم في الهند ، لجنة كوثاري ، مركز التوثيق التربوي ١٩٧٢م
- نماذج من كتابات وأحاديث نايريري في التربية ، مركز التوثيق التربوي ١٩٧٢م
- التخطيط التربوي دورية رسالة المعلم ١٩٧٦م مفاهيم جديدة في التربية ، مكتبة اليونسكو الإقليمي ١٩٧٤م

- An Examination of the secondary Entrance Examination M.O. Education
- Examinations in the Sudan – Sudan Philosophical Society 1962
- The Reform of Secondary Education in the Sudan – II EP- Paris
- An Examination of the intermediate final a secondary esntrance
- Examination – National Council for Research . Khartuom – 1973
- Postal English I- Ministry of PTT __ K. Sudi Arabia
- English for Military Training – UAE Armed forces 1991

علي بقادي

وهو علي بن حموده واشتهر ببقادي سس

- من مواليد الشرفة بأرض الجزيرة
- جلس للتدريس وأفاد علم الكلام وله فيه باع طويل
- كما كانت له مشاركة في الفقه وعلوم العربية
- توفي سنة ١٢١٨هـ

❖ طبقات ود ضيف الله ص٤٣

❖ مخطوطة كاتب الشونة ص٥٣

علي بلدو

- من مواليد مدينة الأبيض
- دخل كلية غردون التذكارية
- تخرج من مدرسة الإدارة (المآمير)
- عين نائب مأمور – في عهد الإدارة البريطانية
- في العهد الوطني من اوائل الإداريين الذين سودنو وظائف المديرين البريطانيين
- أصبح بعد الاستقلال مديراً لمديرية الاستوائية
- في فترة حكم الفريق عبود أوصى بابعاد القساوسة الأجانب من الجنوب لدعمهم التمرد والسعي لتفتت وحدة السودان

من مؤلفاته:-

- مرشد البوليس والجمهور .- الخرطوم:مطبعة الشرق الأوسط، ١٩٥٨م.- ١٥٦ص.
- مرشد البوليس والجمهور ط٣.- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٥٩م – ٣١٠ص
- كتاب عن ارشادات لمرضى السكري (من أوائل الكتب التي صدرت في هذا المجال)

علي بن بري

- أمه أم هاني بنت الولي علي بن قنديل الصاردي وقد اجمعت الأمة على فضله ودينه.
- شرح السنوسية

- وله من التأليف شرح الكبير على آم البراهين في نحو أربعين كراساً والصغير في نحو عشرين
- توفي لرحمة مولاه سنة ١٠٧٣هـ (٢/٣/ ١٩٦٦م) وعمره اثنين أو ثلاثة وستين عاماً وترك أربعة أولاد

• (الطبقات رقم ١٨٤ص٢٩٣ ط٤ ، ١٩٩٢م)

علي بيتاي (١٩٣٠-١٩٧٨م)

- من مواليد عام ١٩٣٠م منطقة همشكوريب – شرق السودان (كسلا)
- توفي والده وتركه وعمره أربع سنوات
- منذ صغره دخل في حالة جذب صوفي
- اتجه نحو الدعوة والإرشاد لقبائل شرق السودان
- تم اعتقاله أيام الإدارة البريطانية وأودع السجن بعد اطلاق سراحه اجتمع حوله مجموعات من قبائل الشرق في مدينة همشكوريب
- أسس مؤسسة تعليمية قرانية كبرى بقرية همشكوريب
- نال شهرة واسعة كداعي إسلامي وتجاوزت شهرته قبائل الشرق وحتى وسط السودان
- اهتم بتعليم المرأة وتحفيظها القرآن والأحاديث
- يعتبر من رواد التنوير بشرق السودان الذي استطاع أن يخرج المرأة من ظلمات القرون الوسطى التي كانت تعيش فيها

من مؤلفاته:-

- كتاب الهداية إلى الطريق المستقيم

علي جفون

- من أصل شلكاوي.
- كان أحد جنود الفرقة السودانية التي أرسلت إلى المكسيك (١٨٦٣- ١٨٦٧م).
- حصل علي العديد من الأنواط والميداليات
- عاد إلى مصر والسودان وترقى إلى درجة بكباشي بالجيش المصري.

من أعماله:

- مذكرات علي جفون، أعدها للنشر باللغة الإنجليزية. كابتن بيرس ماتشيل .صدرت مترجمة في لندن عام ١٨٩٦م.

❖ أحمد الصادق :كشف أحوال الكتابة.- أمدرمان مركزعبد الكريم ميرغني٢٠١٠م.- ص١٣١

علي حامد (١٩١٧-١٩٩٣م)

- تخرج من كلية غردون – قسم المحاسبة عام ١٩٣٧م
- صار يكتب منذ عام ١٩٣٨م بجريدة المؤتمر لسان حال مؤتمر الخريجين
- التحق بخدمة الحكومة
- قرر رؤساؤه نقله إلى الجنوب لابعاده من العاصمة والعمل الوطني
- استقال من العمل الحكومي
- انضم للعمل لصحيفة صوت السودان ثم عين لرئاسة تحرير المؤتمر ثم رئيساً لتحرير صحيفة الاتحاد
- ثم رئساً لتحرير جريدة العلم بعد توقف الاتحاد بعد استقلال البلاد في عام ١٩٥٦م وظل بها حتى انقلاب ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م
- اشتهر بمقالاته القصيرة والمركزة في باب بعنوان "في الصميم" وظل يكتب بهذا الباب حتى آخر أيامه في صحيفة الرأي العام
- كتب في صحف : المؤتمر – الاتحاد –صوت السودان – العلم – الرأي العام
- عمل سكرتيراً لنادي الخريجين – وعضو مجلس الشيوخ (١٩٥٧م)

- شخصيات صحفية / محمد سعيد محمد الحسن ص١١٩
- معجم شاموق ص٣٠١
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦١٠

من مؤلفاته :-

- في العميم.- الخرطوم:شركة الاياح للطباعة، ١٩٦٧م.- ٢٦٨ص.
- صفحات من تاريخ الحركة الوطنية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ٢٠٠٢م

علي حسب الله

- الولاية على المال والتعامل بالدين في الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية . ١٩٦٧م - ١٣٩ص

علي حسن عبد الله (١٩١٧ - ١٩٩٥م)

- من مواليد الخرطوم عام ١٩١٧م
- تعود أصوله إلى منطقة وادي حلفا
- تخرج من كلية غردون التذكارية وعمل محاسباً
- تم إلحاقه بالسلك الإداري وعين في وظيفة نائب مأمور وكانت الدرجة والوظيفة التي يعين بها الوطنيون حيث كانت الوظائف العليا (المفتش والمديرين) من نصيب البريطانيين أما المآمير فقد كانت من نصيب المصريين - حتى تم إبعادهم بعد حوادث ١٩٢٤م. فنال السودانيون وظائفهم في الإدارة (مآمير مراكز)
- اجتاز إمتحان القانون الذي كان يكفل للإداريين تولى مناصب القضاء بجانب الإدارة - حيث كان مفتش المركز مسئولاً عن المحاكم والأمن والصحة - حيث ترقى إلى وظيفة مفتش مركز - وتنقل في معظم أجزاء السودان.
- أرسل إلى بعثة للمملكة المتحدة وبعد عودته أشرف على مكتب الحكومة المحلية والتي كانت تتبع لوزارة الداخلية - وبعد الاستقلال أصبح أول وكيل لها.
- أحد الذين ساهموا في إرساء قواعد الحكم المحلي بالسودان وتأسيس المجالس المحلية بالمدن والأرياف وإعداد القوانين واللوائح التي تنظم عمل المجالس مما أكسبه خبرة كبيرة استفادت فيما بعد دول الخليج من تلك الخبرة عندما بدأت في تأسيس مجالسها وثم انتدابه للعمل بها كما قدم خبراته إلى الدول الإفريقية عندما عمل بالأمم المتحدة خبيراً في مجال الحكم المحلي وأصبح واحداً من الشخصيات الإفريقية التي يرجع لها في مجال الحكم المحلي بالقارة الإفريقية.
- ألف وضع عدداً من الكتيبات عن الحكم المحلي والتي أصبحت فيما بعد مراشد وموجهات لضباط وموظفي المجالس المحلية والتي غطت مجالات الإدارة والمالية والخدمات والأراضي والنظم الديمقراطية والميزانيات.

- له مجموعات أبحاث ودراسات عالجت موضوعات : الإسكان والقبائل الرحل وتخطيط المدن والنظام المركزي وغيرها من قضايا الحكم المحلي
- قائد إداري في الحكم المحلي عايش تجارب الحكم والإدارة في السودان منذ عام ١٩٤٣م وحتى عام ١٩٦٩م
- حيث عمل ضابطاً إدارياً وواصل تقدمه في سلم الخدمة المدنية في إدارات حكومية مختلفة حتى أصبح مفوضاً محافظات مختلفة في السودان
- ثم وكيلاً لوزارة الحكم المحلي لمدة خمسة عشر عاماً
- عمل مستشاراً للأمم المتحدة لشئون الحكومة المحلية - ونائباً لرئيس الاتحاد الدولي للحكم المحلي مدة ٧ سنوات منذ عام ١٩٦٢م
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٩٥م

من مؤلفاته :-

- الحكم والإدارة في السودان

القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٨٦م .- ٢٤٠ص

- له العديد من الأبحاث والدراسات في مجال الاستيطان والنزوح وقبائل الرحل والنظام اللامركزي والحكم المحلي

علي حمد إبراهيم

- تخرج من آداب جامعة الخرطوم ١٩٦٩م (من قسم اللغة الإنجليزية)
- التحق بالعمل بالسلك الدبلوماسي متنقلاً في وظائفها إلى درجة سفير السودان ومتنقلاً في عواصم ودول العالم سفيراً للسودان
- ظل يكتب في الصحف والمجلات - له اهتمامات أدبية في الشعر الشعبي وفولكلور والقصص
- كاتب روائي - وله مساهمات صحفية

من مؤلفاته :-

- عشرون دستة من البشر (رواية) مدني : مؤسسة الجزيرة للطباعة

- الذين دقوا الأبواب/ (تأليف) علي حمد إبراهيم .- أبو ظبي : دار أبو ظبي للطباعة (١٩٨٦م) .- ٢٠٢ص
- الذين ضاعوا في المستنقعات (تحت الطبع)

علي حمد المهدي

- من مواطني مدينة عطبرة

صاحب أستديو تصوير

عمل في مجال الإنتاج السينمائي ، حيث صور أول فلم سوداني طويل

من مؤلفاته:-

- طفولتي البائسة .- عطبرة : مطابع الرشيد ، ١٩٦٨م – ٣٩ص

علي حموده صالح منزل

- مواليد منطقة تالتو أبو غشيشة ببادية الحوازمة بولاية جنوب كردفان١٩٥١م
- نال بكالريوس الاقتصاد من - كلية الاقتصاد - جامعة أم درمان الإسلامية .
- نال دبلوم عالي وماجستير في التنمية الاقتصادية - جامعة النيلين.
- تم انتدابة لجامعة كردفان كأول مدير لمركز جامعة كردفان بالخرطوم١٩٩٠- ١٩٩٥م.
- عمل نائباً لمدير الشئون المالية بجامعة النيلين.
- عضو المجلس القومي للتخطيط الاستراتيجي.
- المدير التنفيذي لمنظمة الفيوض للسلام والتنمية الاجتماعية.

من مؤلفاته:

- قبيلة الحوازمة ومكنون الهوية السودانية.- الخرطوم: شركة مطابع السودان للعملة، ٢٠٠٤م.- ٤٢٢ص.

علي خضر بخيت

- مناظرات من بلاد الطنبور : شعر .- (د.م) (د.ن) (د.ت) ٥٢ص
- التمويل الداخلي للتنمية الاقتصادية في الإسلام / تأليف علي خضر بخيت .- جدة : الدار السعودية للتوزيع ، ١٩٨٥م .- ٢٣ص

علي رفاعي

- من مواليد عطبرة ٩/٨/ ١٩٤٨م
- نشأ بموطنه القرير – مركز مروي
- تخرج من كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عمل مشرفاً وإدارياً ومترجماً بمعسكر الغابات
- عمل مترجماً بقوة دفاع أبو ظبي بالأمارات المتحدة
- عمل مدرساً بالمرحلة الإعدادية بمدينة (سرت) الليبية
- يعمل حالياً مزارعاً بقريته القرير
- نالت روايته (قبيلة من وراء خط الأفق) جائزة الطيب صالح للإبداع الروائي – المقدمة من مركز عبد الكريم ميرغني – بأم درمان

من مؤلفاته :-

- النيل يعبر إلى الضفة الأخرى : رواية

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ١٥٦ص

- قبيلة من وراء خط الأفق .الخرطوم : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٣م
- الشمس تغيب إلى أعلى .- الخرطوم : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٢م
- الطاحونة .- الخرطوم (ب ن) ٢٠٠١م .- ٦٠ص
- كي لا يستيقظ النمل .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠٦م .- ١٩٨ص
- من يشتري سروال أبي
- ديوان شعر

علي زايد بريمة Ali Zayed Breima

- من مواليد عام ١٩٤٥م
- بكالوريوس – جامعة الخرطوم (١٩٦٣- ١٩٦٨م)
- دبلوم جامعة بوانس (١٩٧٤- ١٩٧٥م)
- ماجستير جامعة برمنجهام (١٩٧٥- ١٩٧٨م)
- دكتوراه جامعة كليرمونت – الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨٠- ١٩٨٤م)

- عمل بوزارة الحكم المحلي ضابطاً إدارياً ثم محاضراً بأكاديمية السودان للعلوم الإدارية

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٣٠٢

صدر له بالاشتراك كتاب :

- The Red Sea Development Challenge , 1979

علي زين العابدين

- تاج الأولياء والأولياء/ علي زين العابدين.- بيروت : دار مكتبة الهلال للطباعة ، ١٩٨٤م .- ٢٥١ص

علي شبيكة

- من مواليد أم درمان
- تخرج من الجامعات المصرية – كلية الصيدلة
- عمل في مجال الأعمال الحرة وتصنيع الأدوية الصيدلانية
- مؤلف وشاعر له قصائد تغنى بها كبار الفانيين ومن أشهرهم شاثي العاصمة

من مؤلفاته :-

- علمتني الأحفاد .- القاهرة : (د.ن) ٢٠٠١م – ١٤٨ص

على شمو انظر على محمد شمو

علي صالح حبيب الله (العمدة)

- هو الحاج علي صالح حبيب الله عمدة البسلي
- كان جده حبيب الله ود علي شيخ مشائخ الجعليين على نهر النيل في العهد التركي
- وعلي صالح صالح من مواليد البسلي عام ١٩٢٩م وعمل عمدة بالإدارة الأهلية مركز شندي عمدة المقرن مع نهاية الحكم الثاني وبداية الاستقلال (١٩٥٥- ١٩٦٩م)
- علم نفسه بالإطلاع وكتب في الصحف والمجلات
- له دراسات في الأدب الشعبي وهو شاعر قومي
- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:-

- مذكرات عمدة .- (الخرطوم) (د.ن) ١٩٩٩٤م .- ١٧٨ص

علي صالح داؤود

- من كبار شعراء الإقليم الشرقي ويستقر بقرية (أرقين) حلفا الجديدة
- ينتسب إلى أبناء حلفا القديمة
- عمل مديراً للتعليم بالإقليم الشرقي وأسهم في تعليم أبناء الشرق والكثير من أبناء السودان
- شاعر مطبوع يتميز شعره بعفوية الانسكاب الشعوري فهو بحق شاعر السهل الممتنع
- خطيب مغلاق ، تتفوق خطابته أحياناً على شعره
- له باع طويل في شعر الأخوانيات ومداعبة الشعراء والأصدقاء وخاصة للشاعر حسان أبو عاقلة
- له ديوان مسموع على الكاسيت

❖ قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن (١٩٨٨م)

علي صالح كرار Ali Salih Karar

- تخرج من جامعة الخرطوم – كلية الآداب – قسم التاريخ
- حصل على درجة الماجستير في التاريخ من جامعة بيرجين بالنرويج
- حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الخرطوم – قسم التاريخ
- عمل بدار الوثائق القومية – وأصبح أميناً عاماً لها بعد بلوغ البروفيسور أبو سليم السن المعاشية
- عمل مع لجنة الدار في تخطيط وتنفيذ قيام دار الوثائق القومية الجديدة
- انتقل للعمل بقسم التاريخ – بكلية الآداب جامعة النيلين
- أشرف على العديد من الرسائل الجامعية : ماجستير / دكتوراه في مجال الوثائق والأرشيف

من مؤلفاته :-

- الطريقة الإدريسية في السودان

بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ١٦٦ص

- الشيخ أحمد بن إدريس الفاسي
- الطرق الصوفية في السودان :

- The Sufi Brotherhoods in the Sudan لندن : هيرست ، ١٩٩٢م .- ٢٣٤ص

ترجم إلى اللغة العربية في رسالة ماجستير من إعداد د.فدوى عبد الرحمن علي طه – بوحدة الترجمة بجامعة الخرطوم.

علي صديق حاج حمد

- علم الاجتماع : صور من المجتمع السوداني .- الخرطوم : دار جامعة النيلين للنشر ، ١٩٩٩م ، ٥٦ص
- علم الاجتماع وفروعه

علي عبد الحفيظ

- من مواليد النهود – كردفان ١٩٣٩م
- حاصل على بكالوريوس اقتصاد – جامعة الخرطوم (١٩٥٩- ١٩٦٣م)
- ماجستير اقتصاد جامعة ليدر البريطانية (١٩٦٨- ١٩٧٠م)
- دكتوراه تنمية اقتصادية – جامعة بتسبرج – الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٧٦- ١٩٨٠م)
- عمل بوزارة المالية منذ عام ١٩٦٣م متدرجاً في وظائفها إلى أن وصل وظيفة نائب وكيل وزارة التخطيط (١٩٧٩- ١٩٨٠م)
- عمل أستاذ مساعد بمعهد الإدارة العامة بالرياض (١٩٨٠- ١٩٨٥م)
- عمل بالقطاع العام مستشاراً للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) منذ عام ١٩٨٥م

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٣٠٣

صدر له :-

- التنمية الصناعية في السودان ١٩٥٥- ١٩٧٥م
- دور وحدات التخطيط في الأجهزة الحكومية في المملكة العربية السعودية
- مبادىء الاقتصاد (١٩٨٣م)

علي عبد الرحمن الأمين

- الشيخ علي عبد الرحمن الأمين الضرير وهو حفيد الشيخ الأمين الضرير (١٨١٥-١٨٨٥م) من مواليد توتي وقد عين في أيام التركية السابقة رئيساً مميزاً لعلماء السودان (١٨٦٦- ١٩٧١م) بفرمان من السلطان العثماني.
- تخرج من قسم القضاء بكلية غردون وعمل قاضياً شرعياً في مدن كثيرة ولكن فترة عمله بالجنوب اتسمت بنشاط دعوي كبير
- كان من أبكار الخريجين ومن دعائم حزب الأشقاء والحزب الوطني الاتحادي واحد المؤسسين لحزب الشعب الديمقراطي الذي تولى رئاسته
- عمل وزيراً للمعارف في أول حكومة وطنية
- عرف بالنزاهة والترفع عن المغانم الدينيوية

من مؤلفاته :-

- الديمقراطية والاشتراكية في السودان .- بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٧٠م .- ١٧٧ص

علي عبد الرحمن نميري

- من مواليد عام ١٩٣٨م
- تخرج ضابطاً بالكلية الحربية
- عمل ضابطاً بعدد من الوحدات العسكرية متنقلاً في الكثير من جهات السودان
- إبان فترة مايو عمل مديراً للمخابرات
- عمل بالسلك الدبلوماسي أيام نميري ثم واصل عمله أيام الانقاذ . وكان سفيراً للسودان بكينيا أيام محادثات نيفاشا
- له إلمام ومعرفة بالشأن الإفريقي وعمل مبعوثاً خاصاً لرئيس الجمهورية آبان فترة حكم الإنقاذ
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته :-

- الأمن والمخابرات : نظرة إسلامية.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٧م .- ١٨٦ص

علي عبد القادر علي Ali Abdel-Qadir Ali

- تخرج من كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم (مرتبة الشرف)
- التحق بالكلية معيداً ومحاضراً
- ابتعث للخارج ونال درجة الدكتوراه في علم الاقتصاد
- له مشاركات وكتابات في المجلات العلمية المحكمة
- له مساهمات وأعمال في المؤتمرات الدولية والإقليمية والمحلية
- انتدب للعمل بالبنك الدولي والمنظمات العالمية

من مؤلفاته:-

الاقتصاد السوداني بين صندوق النقد والجهات المختلفة : صياغة البرامج والسياسات الاقتصادية في السودان ، ١٩٧٨- ١٩٨٥م / إعداد علي عبد القادر علي .- الخرطوم : مركز الدراسات والبحوث الإنمائية ، جامعة الخرطوم ، ١٩٨٥م .- ٣٧ص .- (كراسة دورية ، رقم ٦٣)

- من التبعية إلى التبعية صندوق النقد الدولى والاقتصاد السوداني .- القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٩٠م.-
- برامج التكيف الهيكلى والفقر في السودان القاهرة : مركز البحوث العربية والافريقية، ١٩٩٤م

On smuggling some theoretical and empirical results . – Khartoum : Economic and Social Research Counsil, 1976 . – 18p.

علي عبد القيوم

- الخيل والحوافر .- القاهرة : الشركة العالمية للطباعة والنشر (٢٠٠٥م)

علي عبد الله أبوسن

- مذكرة أبي سن عن مديرية دارفور.- الخرطوم:دار الوثائق (١٩٦٨م)

علي عبد الله إبراهيم

- دور ابن قتيبة في تطور النقد العربي خلال القرن الثالث الهجري وضع علي عبد الله إبراهيم .- الخرطوم : جامعة الخرطوم ، ١٩٨٦م .- ١٦٦ص

علي عبد الله الخاتم

- أستاذ مشارك . حاصل على درجة الدكتوراه في التاريخ القديم
- يعمل حالياً بجامعة الخرطوم – كلية التربية – رئيساً لقسم التاريخ
- عمل من قبل بإقامة المناطق القومية بمصلحة الآثار السودانية إبان عمليات إنقاذ آثار النوبة .
- كما عمل رئيساً لقسم التاريخ بالمركز الإسلامي الإفريقي بالخرطوم

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ص٥٣٢

من مؤلفاته :-

- الإسلام في إفريقيا الغربي وآثاره السياسية والثقافية
- الإسلام في يوغندا (ترجمة)
- التعليم الإسلامي في غرب إفريقيا

علي عبد الله الطيب

- كتاب التذكرة المنيرة لأهل البصيرة .- الخرطوم : مطبعة الحقيقة ، ١٣٥٥هـ - ٢٠ص

علي عبد الله النعيم

- الأسماء العربية في السودان

علي عبد الله علي

ALI ABDALLA ALI

The Economic of the Sudan : a selective reading list of book , theses, articles
Dakar : African Institute for Economic Development Planning, 1973 .- 110p.

علي عبد الماجد حبيب الله

- أشعار بالعامية السودانية (الجزء الثاني) .- الخرطوم (د.ن) ٢٠٠٠م – ٧٥ص

علي عثمان محمد صالح Ali Osman M. Salih

- تخرج من جامعة الخرطوم (قسم الآثار) كلية الآداب
- حاصل على درجة الدكتوراه في علوم الآثار
- عمل محاضراً وأستاذاً بقسم الآثار بجامعة الخرطوم
- قاد العديد من البعثات الأثرية في المواقع الأثرية
- له مساهمات وكتابات في المجلات والدوريات المتخصصة.
- مشارك في المؤتمرات الأثرية داخل وخارج السودان
- له نشاط في العمل العام
- انتخب رئيساً لاتحاد السودانيين

من مؤلفاته:-

the Nubian trade, its form and principlcs of exchange : a study in eonomic Khartoum : University of Khartoum, Devlopment Studies and Research contr, 1983 .-60p.

Christian Nubia : Contribution of archaelogy to its under starting. M . A . (Calgary) 1973 . – 166p.

علي عمر طه

- زمن الشتات (رواية) – الخرطوم : مكتبة الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٠م ، ١٧٤

علي عمر قاسم

- حصاد النية : مجموعة شعرية .- بيروت : دار الثقافة ، ١٩٧١م – ١١٠ص

علي عيد بلولة Ali Eid BALULA

- من مواليد عام ١٩٣٤م
- تخرج من اقتصاد الخرطوم ١٩٦٠م
- نال الماجستير من جامعة نيويورك ١٩٦٥م
- عمل بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي (١٩٦٠- ١٩٦٣م)
- عمل محاضراً بمعهد الإدارة العامة (١٩٦٥- ١٩٧٢م)
- وناثباً لمدير المعهد (١٩٧٢- ١٩٧٣م)
- عمل أميناً للمجلس الوزاري للميزانية والإدارة (١٩٧٣- ١٩٧٦م)

- مستشار الإدارة والتنمية بالأمم المتحدة بالصومال (١٩٧٦- ١٩٧٩م)
- عمل وكيلاً لمجلس الوزراء برئاسة الجمهورية (١٩٨٠- ١٩٨٣م)
- عمل أستاذاً بجامعة جوبا كلية الاقتصاد والإدارة
- كتب في الصحف والمجلات والدوريات المتخصصة

- معجم شاموق ص٤٠٤
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦١٨

من مؤلفاته :-

- مشاكل الصناعة في السودان .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة . ١٩٦٦م - ٠٠ص
- العلاقة بين الموازنة العامة والموازنة الاستثمارية والخطة الاقتصادية .- الخرطوم : معهد الإدارة ، ١٩٦٩م - ٢٥ص
- المشكلة الإدارية والاكتفاء الذاتي في السودان .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة . ١٩٦٧م - ٢٧ص
- تمويل المنازل السكنية في العاصمة المثلثة .- الخرطوم : معهد الإدارة العامة . ١٩٦٧م .- ٣٠ص
- التعليم والتدريس الإداري في السودان.- الخرطوم : معهد الإدارة العامة . ١٩٧٠م .- ٥٥ص

- Some problems and defect in administration of public development in sudan . M . Pub. Adm. (New york) 1965 . – 116p. (published in 1969)

علي عيسى حمد الحكيم

- التحديث في علوم الحديث .- الخرطوم : دار هايل ، ١٩٩٥م - ١١٩ص

علي عيسى عبد الرحمن

- حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية في الدعوة والثقافة الإسلامية
- ماجستير في الترجمة / جامعة جوبا
- معلم بالجمهورية العربية اليمنية
- مدير إدارة النشئ وشؤون الأطفال وزارة الشباب
- رئيس فرع الحرب النفسية بإدارة التوجيه المعنوي

- رئيس تحرير صحيفة القوات المسلحة
- ترجم عدد من البحوث من اللغة الإنجليزية للغة العربية
- أستاذ مساعد – كلية الدعوة والثقافة الإسلامية جامعة أم درمان الإسلامية

من مؤلفاته:-

- الحركة الإسلامية السودانية (١٩٤٥- ٢٠٠٠م) – الخرطوم : مطبعة التيسير ، ٢٠٠٦م .- ٢٠٢ص
- القوات المسلحة في ظل العولمة
- أصول وقواعد العمل المعنوي في الإسلام
- أصول وقواعد الحرب النفسية
- الحرب النفسية في الموقف القتالي
- العمل المعنوي في الموقف القتالي
- أثر التدابير الدعوية في تقدير القيم الإسلامية
- المرأة بين تكريم الإسلام وتسويق العولمة
- الصراع الحضاري وأدواته المعاصرة
- أساليب وخصائص الحرب النفسية
- الإسلام وقضايا الفكر المعاصر
- الإسلام وتحديات الاستراتيجية
- التخطيط الاستراتيجي للدعوة الإسلامية
- عناصر القوة الاستراتيجية في الاسلام وأثرها في تبليغ الدعوة.
- الحركة الاسلامية السودانية في ظل التحديات الاستراتيجية المعاصرة

علي عيسى علي

- ذاكرة القلب : ذاكرة الانطفاء

علي قاقرين انظر حيدر حسن حاج الصديق

علي محمد أحمد الفضل

- من مواليد قرية المقل محافظة مروي ١٩٤٨م

- بكالوريوس محاسبة وإدارة أعمال جامعة الخرطوم (١٩٧٣م)
- دبلوم تأمين لندن ١٩٧٧م دبلوم تأمين سويسرا (١٩٨٢م)
- زمالة التأمين (الجزء الأول) لندن ١٩٧٨م
- مدير قسم التأمينات شركة التأمينات المتحدة (١٩٧٨- ١٩٧٩م)
- مدير عام شركة الشرق الأوسط للتأمين منذ عام ١٩٨١م

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٣٠٦

من منشوراته:-

- تأمين العربات في السودان (١٩٧٦م)
- قانون الرقابة على المؤمن (١٩٧٩م)

علي محمد الحسن

Ali M. el- Hassan

- An Introduction to the Sudan economy . – Khartoum : Kh. U . P., 1976 . – 234p.

علي محمد بركات

- السياسة البريطانية واسترداد السودان ١٨٨٩- ١٨٩٩م/ تأليف علي محمد بركات .- القاهرة : الهيئة العربية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .- ٢٤٥ص.

علي محمد بشير موسى

- من مواليد قرية – أمبكول – الولاية الشمالية عام ١٩٢٦م
- أكمل دراسته الأولية والتحق بمدرسة الصناعة باتبرا عام ١٩٤٠م
- تعين تلميذ براد بورشة العمره وفي عام ١٩٤٣م انتقل إلى ورشة المرمرة وظل بها طوال فترة خدمته بالسكة حديد
- اشترك في تأسيس هيئة شئون العمال عام ١٩٤٦م
- كان له نشاط نقابي واسع واختير سكرتيراً للنقابة في عام ١٩٥٠م وفي عام ١٩٥٢/ ١٩٥٣م انتخب رئيساً للنقابة وكذا في عام ١٩٥٨و١٩٦١م
- تم فصله من السكة حديد بسبب قيادته للاضراب الشهير في عهد عبود عام ١٩٦١م

- ترشح في انتخابات الجمعية التأسيسة وتم فوزه ممثلاً عن دائرة اتبرا في انتخابات ١٩٦٥م و١٩٦٨م
- أعيد للعمل للسكة حديد في وظيفة ضابط خدمات عام ١٩٦٩م وظل حتى تقاعده للمعاش في عام ١٩٨٩م

من مؤلفاته:-

- تاريخ عمال السكة حديد والحركة النقابية في السودان ١٩٠٦- ١٩٦١م .- الخرطوم : دار عزة للنشر . ٢٠٠٦م .- ٢٢٣ص

علي محمد جعفر

- تاريخ القوانين ومراحل التشريع الإسلامي .- بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر . ١٩٨٦م .- ٣٣٥ص

علي محمد شمو (برفيسور) Ali M. Shumo

- من مواليد عام ١٩٣٢م
- تلقى تعليمه بالمعهد العلمي بأم درمان
- سافر إلى مصر والتحق بالأزهر وتخرج بالشهادة الجامعية
- سافر إلى أمريكا وتخصص في الإعلام والاتصالات
- بدأ مذيعاً في إذاعة ركن السودان بالقاهرة عقب تخرجه مباشرة من الدراسة الجامعية
- ثم جاء إلى السودان والتحق بالإذاعة السودانية ليعمل مذيعاً بإذاعة أم درمان مقدماً عدد من البرامج الناجحة والخالدة
- أصبح مديراً للإذاعة ، كما صار مديراً للتلفزيون
- كما عمل وكيلاً لوزارة الإعلام
- صار وزيراً للثقافة والإعلام في عهد مايو وفي عهد الإنقاذ الوطني – عمل بدولة الأمارات
- أصبح الأمين العام للمجلس القومي للصحافة والمطبوعات لعدد من الدورات
- صار عضواً في العديد من اللجان القومية واللجان المتخصصة
- خبير عالمي في مجال الإعلام والاتصالات
- له مساهمات في الصحف والمجلات والدوريات المتخصصة والمحاضرات العامة

- عمل أستاذاً (برفيسور) بعدد من أقسام الإعلام بالجامعات السودانية (متعاونا)
- ممتحن خارجي في عدد من الجامعات العربية
- أشرف على عدد من الرسائل الجامعية (ماجستير – دكتوراه) ومناقشا خارجيا
- عضو مجلس إدارة إدارة المكتبة الوطنية

من مؤلفاته:-

- الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة : الانترنت – القمر الصوتي الرقمي – الملتميديا .- القاهرة : الدار القومية العربية ، ١٩٩٩م .- ٣٠٨ص
- الاتصال – الاساسيات – المهارات .- الخرطوم : (د.ن) ٢٠٠٦م.- ٢٨٧ص
- تكنولوجيا الفضاء وأقمار الاتصالات .- القاهرة : الدار القومية العربية ، ١٩٩٩م .- ٣١٨ص ط٢ (٢٠٠٢م)
- التكنولوجيا الحديثة والاتصال الدولي والانترنت .- جدة : الشركة العربية السعودية للأبحاث والنشر

، ١٩٩٩م – ٣٠٨ص

- تجربتي مع الإذاعة .- الخرطوم : مطبعة جامعة العلوم الطبية والتكنولوجيا (٢٠٠٧م) .- ٣٨٣ص
- التعليم عن بعد .- الخرطوم : مطبعة سولو ، ٢٠٠٤م – ٣٢٠ص
- المسلمون والتقنية الإعلامية (بين الاعلان التقليدي والإعلام الجديد).- الخرطوم:هيئة الأعمال الفكرية، ٢٠١٠م.- ٤٢ص.

- The Sudan : (radio and television) In . Head Sydney W. Broadcasting in African Continontal survey of radio and television. Philadelphia , 1974 . pp. 46- 50

علي محمد علوان

- الأقصى في وجدان الأمة
- تزكية البيئة الاجتماعية

علي محمد علي صالح

- تخرج من كلية الخرطوم الجامعية (جامعة الخرطوم)

- تخصص في علم التاريخ
- عمل معلماً لمادة التاريخ في المدارس الثانوية والمعاهد العليا
- شارك في وضع المناهج والخطط التعليمية
- حصل على درجة الماجستير من كلية الآداب – قسم التاريخ في عام ١٩٧٣م

من مؤلفاته :-

- نظام القضاء في دولة المهدية ١٨٨١- ١٨٩٨م

جذوره التاريخية وتطوره ، ١٩٧٣م .- ٣١٥ورقة ماجستير آداب ، الخرطوم

- القضاء في دولة المهدية .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٢م .- ١٥٩ص

علي محمود حسنين

- من مواليد قرية أرقو – محافظة دنقلا عام ١٩٣٦م
- حاصل على بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم ١٩٦٠م
- حاصل على ماجستير قوانين جامعة نورث ويسترون بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٦١- ١٩٦٢م)
- التحق بالهيئة القضائية وعمل قاضي جنايات (١٩٦٠- ١٩٦٢م)
- استقال من العمل القضائي وعمل بالمحاماة منذ عام ١٩٦٣م
- له نشاط سياسي منذ أيام دراسته الجامعية

• معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٣٠٩

نشرت له : بالولايات المتحدة رسالة بعنوان

Dissoluation and marriage in the Laws of the Sudan (1962)

علي محمود خالد

- من الأرشيف ومشاكل أخرى .- الخرطوم : مطابع صوت السودان ، ١٩٦٨م .- ٦٤ص

علي موسى الرضي

- الفائدة والضياع في الصناعة النسيج / تأليف علي موسى الرضي وأميرة محمد عثمان .- الخرطوم : مركز تطوير الإدارية والالكفاية الإنتاجية ، (١٩٧٩) .- ٥٤ص

علي منيفي

- استخراج غاز الميثان من الروث

علي نور (شاعر المؤتمر) (١٩٠٥ - ١٩٧٢م)

- من مواليد أم درمان
- تخرج من قسم الهندسة كلية غردون التذكارية في عام ١٩٢٥م
- كتب الشعر منذ تلمذته بالكلية
- وبرع في الشعر السياسي حتى أطلقوا عليه شاعر المؤتمر
- عمل مهندساً في مصلحة المساحة وتنقل في أقاليم السودان وقضى سنوات عديدة في ود مدني
- عضو جماعة ود مدني الأدبية
- كان أحد أربعة أشخاص انتدبتهم جمعية ود مدني للذهاب لأم درمان لشرح فكرة مؤتمر الخريجين لأعضاء نادي الخريجين بأم درمان
- رغبت الإدارة البريطانية في إبعاده عن العاصمة حتى لا يشارك في المهرجانات والاحتفالات التي يقيمها المؤتمر كل عام بأم درمان
- له قصائد كثيرة في تمجيد المؤتمر

• معجم شخصيات المؤتمر ص٢٧٨

علي ود الشافعي

- قرأ المنهاج على الفقيه عمار وقرأ عليه كتب العربية وسلك الطريق على الشيخ دفع الله بن الشيخ محمد أبو إدريس
- كان شاعراً ماهراً وله قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وفي مدح مشائخه وكان فمن جمع بين العلم والعمل وكانت أشعاره مطربة جذابة للقلوب
- توفي وقبره بسنار

• الطبقات ط٤ ١٩٩٢م ص ٢٩٣م
• من تراث الشعر السوداني ص١٥
• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٢٠

علي ود حليب

- من شعراء المدائح المرموقين ، ويعتبر من رواد شعراء المدائح في منطقة الشايقية بشمال السودان
- علي ود حليب هو شيخ المادح المشهور حاج الماحي
- رغم مرور ما يزيد عن ثلاثمائة عام لتلك القصائد إلا أنه ما زالت هناك مجموعة من قصائده تردد على أجهزة الإعلام ويقوم بترديدها مداحين معاصرين وتميزت قصائده بألحانها الرائعة
- قام الأستاذ قرشي محمد حسن بجمع جانب من قصائده في مجموعة القرشي
- مجموعة القرشي في المدائح النبوية الشعبية في السودان ج١ ص٢١١- ٢٢٨

علي يس

- هو علي محمد يس محمد
- من مواليد أرقو (وادي حلفا) ١٩٥٩م.
- صحافي منذ عام ١٩٨٦م تنقل بين عدد من الصحف والمجلات - أبرزها صحيفة (ألوان) ،(الإنقاذ الوطني) ،(الأنباء) ومن المجلات (سنابل) و(اتجاهات).
- عمل رئيساً للقسم الثقافي لمجلة اتجاهات ثم سكرتيراً لتحرير ثم رئيساً للتحرير.
- شاعر وله مشاركات عربية أبرزها المربد الشعري ببغداد ١٩٩٥م.
- نال عدداً من الجوائز الشعرية - أبرزها جائزة مهرجان الثقافة القومي الرابع ١٩٩٨م عن أفضل مجموعة شعرية.
- قاص : نشرت له مجموعة من القصص بمجلات وصحف محلية وعربية .
- عولجت بعض أعماله كدرما تلفزيونية منها فلم (عبد الحي ص) من ثلاثة أجزاء ومسلسل تلفزيوني وأعمال فنية أخرى.
- يعمل حالياً كاتباً مشاركاً لمجلة الخطوم الجديدة وبصيفة الانتباهة وحكايات والآفاق.

من مؤلفاته:

- اغفاءات في محرقة الصحو (شعر)
- افادات مؤمن - الجزء الأول (مقالات) الخرطوم: مؤسسة أروقة (٢٠٠٩)

علي يوسف علي

- من مواليد جزيرة "سمت" بشمال السودان عام ١٩٣٣م
- قرأ الكتاب في مسقط رأسه
- تعلم في خلوة الشيخ حامد بالجزيرة
- غادر إلى مدينة كوستي وواصل تعليمه بالمدرسة الأولية
- التحق بالمعهد العلمي الديني بمدينة كوستي
- أكمل دراسته في معهد الخرطوم الديني وسافر إلى مصر
- التحق عضواً بالأزهر الشريف – كلية أصول الدين وتخرج عام ١٩٦١/١٩٦٢م
- كان عضواً في اتحاد طلاب كلية أصول الدين
- عقب تخرجه سافر إلى ليبيا ليعمل بالتدريس
- تولى مسئولية معهد الكفرة ١٩٦٤- ١٩٦٥م

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣٠٦.

صدر له :-

- تحطيب فيما دخل السيرة من غريب
- قطوف دانية : علم ، أداب ، ثقافة ، اجتماع / (تأليف) علي يوسف علي .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- الجزء الأول .- ٢٢٤ص.
- خواطر علوية / مجموعة قصص .- بيروت : دار الأرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٢٠ص
- نبضات قلب : شعر / (تأليف) علي يوسف علي .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٦٠ص
- الدنيا
- مواقف إسلامية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٨م
- نبضات قلب : شعر .- القاهرة : مكتبة الكاملابي ، ١٩٦٢م – ١٠٠ص
- الحبيب المرعب : مجموعة قصصية .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م – ١٢٠ص
- نبضات قلب : شعر .- الخرطوم : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٥٧ص

- الرجل والمرأة في الإسلام / علي يوسف علي .- بيروت : دار الإرشاد ، ١٩٧٣م .- ١٠٣ص.
- الرسول صلى الله عليه وسلم .- بيروت : دار الأرشاد ، (بالا تاريخ) .- ٩١ص.
- حصاد العام في مجالسه العوام .- بيروت : دار الإرشاد ، (بالا تاريخ) .- ٢٢٣ص.
- هدية العروبة : منظومة شعرية / علي يوسف علي .- الخرطوم : دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع ، (بالا تاريخ) .- ٥٩ص.

عليم ،محمود أبو بكر انظر محمود أبو بكر عليم

عماد الدين أحمد سيد أحمد

- كوندليزا رايس : امرأة في زمن الحرب .- الخرطوم : شركة مطابع السودان للعملة ، ٢٠٠٥م
- أمركة إفريقيا : دار فور فقاعة على ثقب أبرة .- الخرطوم : دار السداد ، ٢٠٠٥م .- ١٩٣ص

عماد بركه

- عطر نسائي : رواية .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٦م

عماد فضل عبد القادر إسم الشهرة عماد الفضل

- مسقط الرأس جزيرة توتي من مواليد كريمة ٢٩/ ١٠/ ١٩٥٤م
- الابتدائية شمبات الوسطى الأميرية بحري الثانوية الحكومية
- كلية الطب – جامعة الخرطوم – كلية الطب لندن
- صحفي – شاعر – ملحن – كاتب قصة – رجل أعمال – إعلامي – طبيب باطنية
- له نشاط اجتماعي وثقافي – عمل سنوات بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته وأعماله (مجموعة دواوين شعرية صدرت تباعاً)

- العالم المثالي : شعر .(ب.م) (ب ن) (٢٠٠٤م / ١١٠ص
- وطن الجمال : شعر
- لحن القلوب : شعر
- مازلت شعر معي : شعر

- حب ووفاء : شعر
- أعلن عليك الحب : شعر
- روايات المخدوعة : شعر
- المليارديرة : شعر
- أمل وضياع : شعر
- أجمل حبيب :شعر
- سوداني في قلب الموساد

عماد محمد بابكر

- الآن تفترق الدروب – الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٥م .- ٦٤ص.
- أذان الأنعام

عماد محمد بابكر حسن

- من مواليد مدينة عطبرة ١٩٦٢م
- بكالوريوس الطب والجراحة – جامعة الخرطوم – ١٩٨٨م
- هاجر إلى بريطانيا ١٩٩١م
- نال ماجستير الميكروبات الدقيقة من جامعة مانشستر ١٩٩٦م
- دبلوم علم التنويم المغناطيسي من لندن ٢٠٠٢م
- دكتوراه في فلسفة . مقارنة الأديان من الجامعة المفتوحة بأمريكا ٢٠٠٢م
- عمل في مجالات مختلفة في الحقل الطبي والطب النفسي
- كتب عدداً من الأطروحات الفكرية باللغة الإنجليزية
- له مجموعة أعمال تحت الطبع

من مؤلفاته :-

أذان الأنعام : دراسة قرآنية علمية لنظرية داروين في الخلق والتطور بالاشتراك مع علاء الدين محمد بابكر حسن .- الخرطوم : دار عزة ، ٢٠٠٧م .- ٤١٥ص

عماد يوسف

- صرخة قلب

عمار بن عبد الحفيظ (الخطيب)

- من مواليد سنار حوالي ١٦٤٠م
- سافر إلى مصر لطلب العلم بالأزهر حوالي عام ١٦٦٧م
- قرأ جميع العلوم الفقهية والنقلية والعقلية وعلم النحو واللغة والتصوف وغيرها
- ذهب للحجاز وجاور بمكة لعدة سنوات وتفقه في علوم الدين والعربية والمنطق والتصوف وسائر الفنون وحمل معه رحلين أو ثلاثة من الكتب من مصر والحجاز
- كان شديد الورع زاهداً
- له مخطوطات ورسائل

- طبقات ود ضيف الله ص١١٧- ١١٨
- من تراث الشعر السوداني ص١٥
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٢٣

عمر إبراهيم عمر

- من مواليد أم ضواً بان
- الأولية بأم ضواً بان – العليفون الوسطى – رفاعة الثانوية
- جامعة أم القرى – مكة المكرمة
- عمل بحاراً وزار معظم دول العالم
- عمل معلماً في : مدرسة المدينة / لوس أنجلوس كالفورنيا معهد أبو حنيفة العالي بشاور – باكستان
- كاتب لصحيفة الفجر – نيويورك
- مقيم حالياً ويعمل بنيويورك

من مؤلفاته :-

- مواجهات ساخنة : رواية .- (الخرطوم) (د.ن) ٢٠٠٢م .- ١٦٤ص

عمر أحمد اسحق

- حد الخمر وأثره في إصلاح المجتمع / إعداد عمر أحمد إسحاق .- القاهرة : جامعة الأزهر ، ١٩٧٧م .- ٢٤٦ص.

عمر أحمد إمام الدين

- تخرج من جامعة الخرطوم - كلية الآداب ١٩٧٨م.
- حصل علي دبلوم معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية.
- عمل مدرساً في كل من السودان وليبيا واليمن .ثم موظفاً بقطر للبترول - قطر.
- ساكن طيبة :شعر.

عمر أحمد سعيد محمد أحمد

- أستاذ مشارك. حاصل على درجة الدكتوراه في التربية . تخصص أصول تربية . يهتم موضوعياً بالتربية وأصولها ، والترجمة . وجغرافياً بشمال نجيريا ، وغرب إفريقيا ، وأثيوبيا والسودان

- يعمل حالياً أستاذاً لأصول التربية بجامعة إفريقيا العالمية – كلية التربية – قسم أصول التربية وعلم النفس

- عمل من قبل محاضراً بجامعة (صكتو) عثمان دانفويو حالياً . ثم محاضراً بجامعة أم درمان الأهلية . ثم مسجلاً لكلية التربية – جامعة إفريقيا العالمية . ثم مديراً لمكتب مدير جامعة إفريقيا العالمية . ثم أستاذاً وباحثاً بمركز البحوث – جامعة إفريقيا العالمية

❖ كتاب الإسلام في إفريقيا ج١٠ ص٥٣٠

من مؤلفاته:-

- الشيخ عثمان بن فودي بالاشتراك .- الخرطوم : جامعة إفريقيا العالمية ، ١٩٩٦م – ٤٨٠ص
- المرتكزات الروحية لزعامة الشيخ عثمان بن فودي
- بين الإمام الغزالي والشيخ عثمان بن فودي
- جهود الشيخ عبد الله بن فودي التعليمية في نظم العلوم العربية الإسلامية
- نظرات حول أثر الإسلام في التشكيل الثقافي لغرب إفريقيا
- الشيخ عبد الله بن فودي : رائد الأدب والعلوم

- جهود علماء خلافة صكتو في كتابة تاريخ بلاد السودان.
- والمشاركة في تحرير عدة كتب بجامعة إفريقيا العالمية ومجموعة كتب آخرى بمفرده
- من حضارات إفريقيا القديمة (بالاشتراك)الخرطوم:دار السداد، ٢٠٠٦م.- ٢٢٣ص.

عمر أحمد عثمان المقلي

- إدارة المؤسسات العامة في الدول النامية : منظور استراتيجي .- الخرطوم : دار الأصالة ، ١٩٩٦م – ١٩٦ص
- إدارة الجودة الشاملة
- إدارة الأفراد
- الإدارة الاستراتيجية

عمر أحمد فضل الله

- الآيات المتشابهة في القرآن الكريم ودليلها

عمر أحمد قدور

- من مواليد الدامر وتلقى فيها تعليمه الأولي والأوسط
- تلقى تعليمه بمدينة عطبرة وتلقى تعليمه الجامعي – بجامعة القاهرة بالخرطوم
- تخرج من كلية الحقوق ونال منها درجة الليسانس واجتاز إمتحان مهنة القانون
- التحق بقوات الشرطة
- درس بأكاديمية الشرطة العليا في مصر ونال منها شهادة في العلاقات العامة والإنسانية
- درس في إطار التوجيه المعنوي ونال شهادة في العمل المعنوي
- تخرج من كلية الشرطة ونال دبلومها بتقدير الامتياز وكان ضمن أول فرقة من ضابط الجوازات تتخرج في كلية الشرطة بعد تنظيمها الحديث
- عمل زهاء عامين محاضراً في كلية الشرطة
- عضو اللجنة المركزية لاتحاد الأدباء السودانيين وعضو المكتب التنفيذي
- أعد وقدم العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية (الوجه الآخر) وشاعر وفنان
- تدرج في وظائف الشرطة حتى وصل رتبة لواء وتقاعد على المعاش
- عمل رئيساً لاتحاد أدباء السودان في اللجنة الجديدة

- كاتب في الصحافة اليومية في عمود راتب

من مؤلفاته :-

- عيون الآخرين : شعر .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الفنون والآداب (ب ت)
- صوت من السماء : ديوان شعر – الخرطوم :الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م
- لن تغيب الشمس

عمر أحمد محمد عثمان

- مبادئ المحاسبة المالية

عمر اسحق (١٨٨٧ - ١٩٥٧م)

- هو عمر إسحق بن إبراهيم بن الشيخ خوجلي (أبو الجاز)
- تلقى العلم والقرآن والفقه في حلقات العلماء
- دخل كلية غردون التذكارية وكان حافظاً لمتون اللغة في النحو والصرف ملما بالمذاهب الأربعة وزادت معرفته بالكلية بدراسة الأدب العربي والتاريخ الإسلامي
- تخرج من الكلية عام ١٩٠٦م من قسم العرفاء
- عمل مدرساً بالمدارس الابتدائية (الوسطى)
- كان نجماً من نجوم المجتمع علماً وثقافة وإسهاماً في الحياة الفكرية والأدبية
- كتب في الرائد وكان يشارك في حفلات التكريم بين الشعراء
- عين عضواً في مجلس بلدي أم درمان والخرطوم
- اهتم بتحديث وتطوير الخلاوي
- عين مفتشاً للمدارس فكان يطوف أنحاء السودان
- كان له نشاط واسع بأندية الخريجين
- دعا لتعليم المرأة وكان راعي المدرسة الأهلية الوسطى بأم درمان وظل متابعاً لها حتى صارت مدرسة ثانوية
- شارك في تأسيس ملجأ القرشي بأم درمان
- كان من أعلام مؤتمر الخريجين

- وهو رائد كتاب التلميذ السوداني في اللغة العربية مع آخرين
- هو وزملاؤه صنعوا لبنة المجتمع السوداني الجديد

- رواد الفكر السوداني ص٢٧٠
- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٣٨

من أعماله :-

- التحفة السودانية للمدارس الأولية بالاشتراك مع الشيخ عبد الله محمد عمر البنا
- التحفة السودانية للمدارس الأولية : الأول لثانية والثاني لثالثة / بالاشتراك مع الشيخ كمال الدين عباس والشيخ محمد الأمين مكي
- المطالعة للسنة الرابعة الوسطى (أدب القاريء) بالاشتراك مع آخرين

عمر الأزهري (الشيخ)

- هو الشيخ عمر بن عبد الله الصاردي
- من مواليد الصوفي بالقضارف عام ١٢٧٠هـ
- درس مبادىء الشريعة واللغة العربية بالسودان
- حينما بلغ العشرين من عمره التحق بالأزهر الشريف
- اتم دراسته الأزهرية وعاد للسودان في أواخر العهد التركي
- تزوج من ابنة الشيخ الأمين الضرير شيخ العلماء
- في عهد المهدية أوكلت إليه أمور القضاء
- في فترة الحكم الثنائي أقر في منصبه القضائي
- يعتبر من أبناء عصره من أعظم شعراء تلك الفترة في العالم العربي
- كتب الشعر التقليدي واعتنى بالمحسنات البديعية
- فازت إحدى قصائده بجائزة مجلة الجوانب لصاحبها أحمد فارس الشدياق
- توفي في عام ١٣٣٣هـ

- نفثات اليراع ص ٩٨
- شعراء السودان ص٢٤٩
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣١٠

• من تراث الشعر السوداني ص١١٣

عمر الأمين شايب

- جغرافية السودان.- الخرطوم:دار الطابع العربي،١٩٦٨م.- ١٥٦ص.

عمر بادي (دكتور)

- القيام بالدفرة : مجموعة ذكريات وخواطر طريفة (الخرطوم) مطبعة جامعة الخرطوم .
٢٠٠٩م
١٩٣ص

عمر البنا

- هو ابن الشيخ محمد عمر البنا العالم والشاعر الكبير
- من مواليد مدينة أم درمان ١٩٠١م وهو الشقيق الأوسط يكبره عبد الله الشاعر العملاق ويصغره على الضابط المشهور
- درس بخلوة الفكي أحمد عمر بحي ود البنا بأم درمان
- التحق بمدرسة أم درمان الابتدائية وكان محباً ومنشداً للشعر
- ترك المدرسة في السنة الثالثة وذهب إلى رفاعة ليقيم فيها حيناً
- في السادسة عشر من عمره اتصل بالشعراء رغم معارضة والده وأسرته
- بدأ الشاعر بشعر الدوباي في عمر باكر وكان قد اتصل بشعراء الدوباي المعروفين
- امتاز بجمال الصوت وفي العشرينات اتصل بشعراء الأغنية العبادي وأبو صلاح وود الرضي وسيد وعبيد. وقامت منافسة كبيرة بين الفريقين الذي يمثل أحده سرور والآخر الذي يقوده عمر البنا

❖ من رواد الأغنية السودانية بقلم مبارك المغربي

له ديوان شعر

- الجوهر الناصر في الماضي والحاضر / (تأليف) عمر البنا .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٨٣م .- ٨٧ص

عمر الحاج الشيخ الزاكي

- صراع الأفيال : قصة طريق شريان الشمال أم درمان : دار نشر - جامعة أم درمان الإسلامية (د. ت)

عمر الحاج موسى

- من مواليد الكوة ١٦/٦/ ١٩٢٤م
- درس الأولية بالكوة والأوسط ببور تسودان
- تخرج من كلية غردون نوفمبر ١٩٢٤م . التحق بالكلية الحربية
- تخرج من الكلية الحربية برتبة ملازم ثاني في أغسطس ١٩٤٤م
- اشترك في الحرب العالمية الثانية في جبهة شمال إفريقيا
- تلقى دراسة متخصصة في المواصلات السلكية بالمملكة المتحدة ١٩٤٨م
- نال شهادة قادة السرايا ١٩٥٣م وفرقة الأركان حرب السودان ١٩٦٣م
- عمل قائداً لسلاح الإشارة وللقيادة الشمالية الجنوبية وتقلد منصب مدير إدارة القوات المسلحة ثم مدير الأركان حرب العام إلى حين إحالته للتقاعد برتبة العميد في مايو ١٩٦٩م
- اختير في فترة مايو وزيراً للدفاع ثم وزيراً للإرشاد القومي والثقافة والإعلام ، كما عمل مساعداً للأمين العام للاتحاد الاشتراكي الوطني
- عمل مشرفاً سياسياً على مديرية كسلا ورئيساً لمجلس جامعة أم درمان الإسلامية
- له كتابات في مواضيع شتى – يمتلك مكتبة خاصة عامرة بأمهات الكتب في مختلف التخصصات
- توفي لرحمة مولاه في أول فبراير ١٩٧٧م

من مؤلفاته :-

- حوار بين الهجري والميلادي .- الخرطوم بحري : مطابع دار الأيام ، (ب ت) .- ٧٢ص
- خطب وخطابات الوزير الأديب عمر الحاج موسى .- الخرطوم : الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ١٥٠ص
- في ذكرى الأربعين : المغفور له عمر الحاج موسى .- الخرطوم : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٧م .- (غير مرقم الصفحات).
- المهرجان الأول للآداب والفنون (خطاب).- الخرطوم:مطبعة الثقافة والأعلام،١٩٧٥.- ١٧ص.

عمر الحسن علي (البشاري)

- من مواليد نقزو (بربر) - درس الأولية بنقزو الوسطى ببربر معهد بربر الأوسط (١٩٦٣- ١٩٦٨م)
- تخرج من مدرسة الدامر الثانوية العليا في عام ١٩٧٨م
- التحق بجامعة القاهرة – فرع الخرطوم – كلية التجارة – إدارة الأعمال وتخرج في عام ١٩٧٨م
- درس بجامعة أم درمان الإسلامية – كلية الآداب – قسم الصحافة والإعلام وتخرج في عام ١٩٨١م
- حصل على درجة الماجستير في الإعلام (الاتصال) من جامعة أم درمان الإسلامية عام ١٩٩٨م
- التحق بالإدارة العامة لشرطة الجمارك عام ١٩٧٤م وتنقل في إدارات عديدة ووصل إلى رتبة العقيد
- محاضر بالمعهد الجمركي السوداني في الفرقة الجمركية منذ عام ١٩٨١م
- عمل محاضراً بكلية الشرطة منذ عام ١٩٩٨م
- مشروع دكتوراه في الإدارة العامة

❖ تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣١٤

من مؤلفاته :-

- الاتصال والتنمية الإدارية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للطباعة والنشر ، ١٩٩٩م .- ٢٧٦ص
- الاتصال التنظيمي المكتوب والتنمية الإدارية البشرية

عمر الحسين

- سنابل وسنابك (شعر) .- الخرطوم : دار الإرشاد ، ١٩٧١م – ٦١ص
- ديوان حاج الماحي .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ١٩٩٥م .- ٧٣٧ص
- ديوان حاج الماحي (ط٢) .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٨م .- ٧٣٧ص
- اللهيب : شعر . بيروت (بالا ناشر) ١٩٦٩م .- ٣٢ص

عمر الحميدي

- عازة : مسرحية من ثلاثة فصول عن الفنان الراحل خليل فرح بدري ١٨٩٨- ١٩٣٣م .- الخرطوم : منشورات عاصمة الثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٥٩ص
- جزيرة العوض : (تأليف) عمر الحميدي .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب (١٩٨٩).- ٣٠٠ص

عمر الحويج

- إليكم أعود وفي كفي القمر.- الخرطوم:دار عزة للنشر، ٢٠٠٩م.ـ١٠٠ص

عمر الزين

- النيل الأبيض بقلم ألن مورهد . ترجمة عمر الزين .- الخرطوم (١٩٦٥م) .- ٩٧ ص

عمر الصديق عمر الازهري (١٩٣٧م-)

- من مواليد مدينة رفاعة عام ١٩٣٧م تلقى تعليمه الأولى والأوسط بها
- التحق بمدرسة البريد والبرق بأمدرمان وعمل بمكاتب البوسته والبريد حتى عام١٩٦٥م
- تحول للعمل في مصلحة الطيران المدنى حتى تقاعده في عام ١٩٨٩م
- هو شاعر وابن الشاعر الفذ الصديق عمر الازهري وعمه الشاعر عمر الأزهري (ابن عمر)
- نشر شعره بالصفحات الادبية بالصحف اليومية وله ديوان مخطوط

() من رواد أدب الفكاهة في السودان / عبدالحميد محمد أحمد ص ١٢٣- ١٣١

عمر الصديق مضوي (١٩٢٥-١٩٧٨م)

- من مواليد توتي عام ١٩٢٥م
- تخرج من كلية غردون – آداب
- درس لمدة عامين بجامعة سانت أندروز بالمملكة المتحدة
- عمل منذ عام ١٩٤٦م معلماً بالمدارس الثانوية العامة والعليا مدرساً للغة الإنجليزية والعربية
- عمل في اللجنة الوطنية لليونسكو
- شاعر جمع بعض أشعاره الأستاذ مصطفى طيب الأسماء

- موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٤٤

من مؤلفاته:-

- تطور التعليم في جزيرة توتي / إعداد خوجلي أحمد خوجلي ص١٣٢
- قام بترجمة معاني القرآن الكريم أثناء فترة دراسته بالمملكة المتحدة (مخطوط)
- Cultural Policy in the Sudan (مخطوط)
- ديوان مخطوط بعنوان (قصائده)
- ترجم كتاب "تجربة في التعليم / تأليف المستر قريفث
- ترك بعض التلخيصات بنماذج من روائع الأدب الإنجليزي

عمر الطيب الدوش

- ليل المغنين : شعر . الخرطوم : عزة للنشر ، ١٩٩٩م .- ١١١ص ط٢ (٢٠٠٢م)

عمر القراي

- الفكر الاسلامى وقضية المرأة.- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م.- ١٦٠ص
- الصادق المهدي الانكفائية ودعاوى التجديد.- الخرطوم:دار عزة للنشر. ٢٠٠٧م.- ١٦٨ص

عمر حاج الزاكي (برفيسور) Omer Hag el-Zaki

- من مواليد رفاعة ١٩٤٠م
- التعليم الدلنج الريفية والثانوي حنتوب الثانوية
- بكالوريوس – جامعة بيروت الأمريكية
- دكتوراه في الآثار (تاريخ السودان القديم) جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً في مراحل التعليم العام والجامعي
- عميد كلية الآداب جامعة أم درمان الإسلامية (١٩٩٦- ٢٠٠٢م).
- عميد كلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية (٢٠٠٢- ٢٠٠٥م).
- عميد الكلية الأردنية السودانية
- شارك في إعداد مقررات مراحل التعليم المختلفة
- عضو مجلس إدارة جامعة أم درمان الإسلامية
- عضو مجلس إدارة الآثار والمتاحف
- عضو لجنة الدراسات الانشائية بالتعليم العالي.

- فاز بجائزة الشهيد الزبير محمد صالح لعام ٢٠٠٩م عن مجمل أعماله.
- له كتابات ومساهمات علمية أصلية في مجال التاريخ القديم وعلم الآثار

من مؤلفاته :-

- الإله آمون في مملكة مروي ، ٧٥٠ ق.م - ٣٥٠م / تأليف عمر حاج الزاكي .- الخرطوم .- كلية الدراسات العليا- جامعة الخرطوم ، ١٩٨٣م .- ٧٥٠ص

الخرطوم : جامعة الخرطوم - كلية الدراسات العليا (١٩٨٣م) - ١٧٥ص

- مملكة مروي التاريخ والحضارة .- الخرطوم : وحدة تنفيذ السدود ، ٢٠٠٦م .- ١٦٢ص
- آمون ومملكة مروي .- الخرطوم : جامعة الخرطوم - كلية الدراسات العليا (١٩٨٣م).- ٧٥٠ص
- Singificance and infortance of some late Meroitic titles. M . A (Khartoum) 1975 . – 385p.

عمر حسن أحمد البشير (الرئيس)

- ولد بحوش بانقا ١٩٤٤م.
- تخرج من الكلية الحربية.
- نال ماجستير العلوم العسكرية بالسودان.
- نال ماجستير العلوم العسكرية بماليزيا.
- رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني١٩٨١- ١٩٩٢م.
- تم انتخابه رئيساً للجمهورية منذ عام ١٩٩٢م.

من مؤلفاته:

- دور القوات المسلحة في التمية/ إعداد عمر حسن أحمد البشير .- الخرطوم : أكاديمية السودان للعلوم الإدارية ، ١٩٧٥م .- ٩٧ص

عمر حسن غلام الله

- مواليد ود مدني - السودان
- درس المرحلة الابتدائية بمدرسة السكة حديد غرب مدني
- درس المرحلة المتوسطة بمدرسة مدني الأهلية (أ) - مدني

- درس المرحلة الثانوية بمدرسة مدني الثانوية بنين
- نال الإجازة في القانون فرع العلوم السياسية من كلية الحقوق بالرباط جامعة محمد الخامس (المغرب)
- عمل بالسودان في المؤسسة العامة للثقافة العمالية
- كاتب صحف في عدد من الصحف اليومية بالسودان

من مؤلفاته:-

- حكاية الزول الأكل أضنينو وقصص أخرى (جدة) (د ن) (٢٠٠١م) . ٧٠ص

عمر خليل عبد الله

- من مواليد فريق المحس -- المديرية الشمالية
- درس بالقاهرة من الابتدائية للجامعة
- تخرج من كلية التجارة جامعة الأزهر عام ١٩٦٧م
- عمل بالبريد والبرق وحصل إلى منصب مدير بربر الخرطوم بحري وترك الخدمة عام ١٩٨٣م
- تحصل على دبلوم فوق الجامعي من المعهد العالي للبريد بدمشق عام ١٩٧٦م

من مؤلفاته:-

- أوراق من رحلة الحياة – الخرطوم (ب ت) ١٩٩٤م .- ١٢٦ص
- عابر سبيل مجموعة مقالات نشرت بالصحافة السودانية.- الخرطوم.- روعة للطباعة.- ٢٠٠٣م.- ٢٣٣ص.

عمر دفع الله (الحاج الشيخ)

- من مواطني أم درمان – له وقفات وطنية أيام الاستعمار

تاجر العطور المشهور بأم درمان

كتب كتاب الحقائق في نسب الجعليين (مخطوط)

❖ موسوعة أهل الذكر والذاكرين مج٥ ص١٧٤٧

عمر درمة

- المناصير الجديدة.- الخرطوم: وحدتنفيذ السدود، ٢٠٠٩م.

عمر سر الختم المكي

- حاصل على درجة الدكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية من جامعة الخرطوم
- يعمل مديراً لمشروع المركز الوطني للتدريب وتنمية الموارد البشرية
- عمل في التدريس والإدارة لدى عدد من الجامعات والكليات والمعاهد السودانية
- عمل في المملكة العربية السعودية
- له عدد من الاسهامات المنشورة في عدد من الإصدارات المحلية الإقليمية
- له مشاركات اجتماعية
- أب لثلاثة بنات
- له كتاب تحت الطبع

من أعماله :-

- الإسلام والسياسة : دراسة في التجرية السودانية ١٨٨٣- ١٩٨٩م .- الخرطوم : (المؤلف) ٢٠٠٥م .- ٢٦٢ص

عمر صالح

- المدخل إلى دراسة المقاصد

عمر طه

- أبكي – كيكي

عمر عباس الشريف

- حاصل على بكالوريوس في المكتبات والمعلومات
- التحق بالمركز الثقافي البريطاني بالخرطوم (قسم المكتبة)
- هاجر للعمل بالخارج
- له نشاط واسع في الجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات

من مؤلفاته:-

- ببليوغرافيا المرأة السودانية ١٩٥٦- ٢٠٠٢م إشراف عمر عباس الشريف إعداد ناهد عوض الكريم . شيماء إبراهيم إدريس وإلهام مالك سلمان .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ٢٠٠٣م .- ٣٣٥ص

عمر عبد الجبار محمد أحمد

- نظريات اجتماعية معاصرة (٢٠٠٠م)
- روايات اجتماعية معاصرة .- الخرطوم : دار عزة للنشر . ٢٠٠٦م

عمر عبد الرازق النقر

- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- عمل منسقاً ومحرراً للمؤتمر العالمي ودراسات المهدية الذي تولته شعبة التاريخ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم
- عمل منتدباً خارج السودان
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- دراسات في تاريخ المهدية تحديد د. عمر النقر

الخرطوم : قسم التاريخ – كلية الآداب – جامعة الخرطوم ، ١٩٨١م

المجلد الأول : ٢١٥ص

المجلد الثاني : ٢٦٠ص

- المؤتمر العالمي لتاريخ المهدية ، الخرطوم ، ٢٩ نوفمبر – ٢ديسمبر ١٩٨١م
- دراسات في تاريخ المهدية : البحوث التي قدمت للمؤتمر العالمي لتاريخ المهدية ٢٩نوفمبر – ٢ديسمبر ١٩٨١م / إعداده للنشر عمر عمر عبد الرازق النقر .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم .- ٢٦٠ص

The Pilgrimage tradition in West Africa ... Khartoum : Kh . U . P ., 1972 . - 160

عمر عبد الرحيم كبوش

- وقفات مع شعراء البطانة (الجزء الأول) بالاشتراك .- القاهرة : مطبعة الطليعة (ب.ت) ١١٣ص

- وقفات مع شعراء البطانة / تأليف عمر عبد الرحيم كبوش وعبد القادر عوض الكريم الحسن .- ط٢ .- (بالا مكان) (بالا ناشر) ، (بالا تاريخ)

عمر عبد العزيز موسى

- من مواليد وادي حلفا.
- نال بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الخرطوم ١٩٨١م.
- دكتوراه وظائف الأعضاء مانشستر - انجلترا ١٩٨٩م.
- دبلوم أمراض الصدر ويلز - انجلترا ١٩٨٩م.
- ناثب عميد كلية الطب، جامعة الجزيرة (١٩٩٢- ٢٠٠٠م).
- العميد المؤسس لكلية الطب جامعة الرباط الوطني (٢٠٠٠- ٢٠٠٦م).
- مدير إدارة الكتاب المنهجي الجامعي ، جامعة الرباط الوطني (٢٠٠٦م).
- ناثب مدير جامعة الرباط الوطني (٢٠٠٨م).

من مؤلفاته:

- المؤلف الأساسي لكتاب فقه الطبيب
- العقل والقلب في القرآن الكريم.- الخرطوم:دار السداد،٢٠٠٩م.- ٩٤ص.

عمر عبد القادر الأمين

- محاولة رؤية إسلامية للفنون .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م .- ٤٠ص
- نظرات في قضايا الفن .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م
- الحركة الإسلامية والجماعات الأخرى .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٥م
- كتاب التفليس وديوان الميت من كتاب الذخيرة للقرافي : دراسة وتحقيق مقارن بالمذاهب الفقهية / إعداد عمر عبد القادر الأمين .- القاهرة : جامعة الأزهر ، ١٩٨٤م .- ٤٥٦ص.

عمر عبد الله أحمد يوسف

- حيرة الشاعر : مسرحية شعرية .- الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون . ١٩٨٧م .- ٥٠ص
- موقعة أبي حمد (شعر) . الخرطوم : مطبعة مصر . ١٩٦٨م .- ١٧ص

عمر عبد الله محمد علي

- مواليد كوستي
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم
- حصل على الماجستير – لندن

من مؤلفاته:-

- ترانيم الحصار (مجموعة قصص) .- رطوم : دار عزة للنشر . ٢٠٠٦م -96ص

عمر عبد الماجد عبد الرحمن Omer A. Abdel-Rhman

- من مواليد مدينة الكوة بالنيل الأبيض . درس الأولية بالكوه والوسطى بالقطينة والثانوي بحنتوب
- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم عام ١٩٦٦م.
- دبلوم لغة فرنسية جامعة بيزنسو بفرنسا ١٩٦٦م.
- نال درجة الدكتوراه في التاريخ والثقافات الإفريقية من جامعة مرسيليا عام ١٩٦٩م
- عمل في وزارة الخرجية في الفترة ما بين ١٩٧٠- ٢٠٠٠م
- شغل مناصب سفير السودان في عدد من الدول الأوربية والأفريقية والعربية
- عمل أستاذاً بمركز دراسات السلام والتنمية بجامعة جوبا بعد تقاعده بالمعاش ٢٠٠٠-٢٠١٠م.
- عمل أستاذاً للدراسات الدبلوماسية غير متفرغ في جامعة النيلين وجامعة الزعيم الأزهري
- يحمل عدداً من الأوسمة والأنواط

من مؤلفاته :-

- أسرار تمبكتو القديمة : ديوان شعر .- القاهرة:دار الروز اليوسف، ١٩٧٩م.
- شارل بولدير شاعر الخطيئة والتمرد .- عمان:دار الروز اليوسف، ١٩٩٧م.

- مهرجان العصافير والأراك : شعر .- دمشق:١٩٩٦م.
- لم يبق إلا الاعتراف : شعر
- تاريخ الدول والإمبراطوريات الإسلامية في السودان الغربي والأوسط ١٧٥٨- ١٨٦٤م

الخرطوم : مؤسسة أروقة للثقافة والعلوم ، ٢٠٠٤م .- ٢٠٥ص

- مزامير الشجن القديم
- L,influence soeiale et polilique de 1, Islam au Sudan Centeral et occidemtal

Ph. D (Marseille) 1969 . – 347p.

عمر عبيد

- في إفريقيا صليبية مستمرة وغياب إسلامي منتزع. في الأمة .- الدوحة ، فبراير ١٩٨٢م (السنة ٢ ، العدد ١٦) .- ٣٣ص

عمر علي عثمان

- مهندس زراعي من أبناء البحر الأحمر
- خريج جامعة الإسكندرية – كلية الزراعة
- أسهم بقدر ملحوظ في شعر المقاومة ضد مايو من أشهر أشعاره (تعالي يا قوز قوزح) وقراءة في لوحة قائد

له ديوان شعر بعنوان "دولاب السافنا"

❖ قصائد من الشرق / حسان أبو عاقلة أبو سن

عمر علي قسومة

- من مواليد عام ١٩٢٥م ببري المحس – الخرطوم
- تلقى تعليمه الأولي والأوسط بالخرطوم
- تخرج من معهد التربية بخت الرضا عام ١٩٣٩م
- عمل معلماً بالمدارس الأولية وتدرج في وظائف وزارة التربية والتعليم لوظيفة كبير موجهين
- عمل وتنقل في كل أقاليم السودان المختلفة
- نال نوط الجدارة للسلم التعليمي من مجلس قيادة الثورة ١٩٧١م
- كان رئيساً لمجلس بري المحس في السبعينات

- عمل بالخارج سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ١٩٨١م
- باحث ومؤرخ
- عمل مصححاً بالصحف المحلية (الأيام والسياسة والسودان الحديث)
- له مجموعة من البحوث والدراسات والمقالات نشرت بالصحف اليومية
- له قصيدة عصماء بعنوان "العمر الضائع"

من مؤلفاته :-

- مع الخليفة عبد الله التعايشي من كرري إلى أم دبيكرات.- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م
- الخليفة عبد الله .- الخرطوم : دار السودان الحديث ، ١٩٩٢م .- ١٣٦ص

عمر عوض الله قسم السيد

- الفدرالية كأداة لإدارة النزاع في المجتمعات متعددة الأعراق والثقافات حالة السودان.- أم درمان:مركز عبد الكريم ميرغني، ٢٠١٠م.- ٣١٩ص.

عمر محمد الحسن شاع الدين

- من مواليد أم درمان ١٥/٩/ ١٩٤٤م
- تخرج من جامعة الأزهر – ليسانس كلية اللغة العربية – ١٩٧٠م
- ماجستير فقه اللغة : دلالة ألفاظ اللون – الأبيض في لسان العرب لابن منظور ١٩٩٦م
- دكتوراه – من جامعة أم درمان الإسلامية – علم اللغة : معجم الألفاظ الألوان في اللغة العربية ١٩٩٩م
- متعاون مع الجامعات السودانية
- باحث لغوي في التراث الشعبي له اهتمام خاص بتراث كردفان
- محرر راتب في الصحافة السودانية

من مؤلفاته:-

- **كتابات فولكلورية : الأبل – البئر في كردفان / تقديم البروفيسور عون الشريف قاسم** أم درمان : مركز محمد عمر بشير – جامعة أم درمان الأهلية ، (٢٠٠٩) .- ٢٥٣ص
- **جذاذات وقذاذات** .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي

- له تحت الطبع
- منهج بحث دلالي في اللغة
- كتابات نقدية

عمر محمد الحسين

- رسالة إلى كسلا : شعر .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) ١٧ص

عمر محمد القراي

- الفكر الإسلامي وقضية المرآة .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م
- الصادق المهدي : الانكفائية ودعاوى التجديد .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٧م

عمر محمد بليل Omer M. Belil

- تخرج من كلية الطب بجامعة الخرطوم
- عمل بالكلية بعد تخرجه
- حصل على زمالة الأطباء البريطانية
- اختير مديراً لجامعة الخرطوم
- أنجز العديد من المنشآت والبرامج توليه إدارة جامعة الخرطوم
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- حياتان (Tow Lives) .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٣م – ٢٠٠٢م

Tow lives : death odyssey of a transpiant Surgon. 2nd. Ed.
Khartoum : kh. U. P. , 1973 . – 204p.

عمر محمد عبد الرحيم

- التعاون العربي الإفريقي

عمر محمد عبد الله

- معركة البرلمان .- (د . م) (د . ن) (١٩٥٤م) .- ٢٤٦ص

عمر محمد عبد الله الكارب

- من مواليد رفاعة حوالي عام ١٩١٠م ودخل الخلوة لحفظ القرآن.
- دخل مدرسة رفعة الأولية ، وانتقل إلى مدرسة مدني الوسطي عام ١٩٢١م.

- عمل مزارعاً بمشروع الجزيرة ثم موظفاً بالمشروع في عام١٩٢٩م.
- كان في بداية عمله في المشروع مسئولاً عن المكاتبات والثائق السرية.
- في عام ١٩٣٨ أصبح مديراً لمكتب المستر جينسكل نائب المدير.
- اشترك في تاسيس دار الوثائق بالمشروع وكان مسؤولاً عنها .
- في عام ١٩٤٣ أصبح مديراً لمكتب المدير أرشيدبيل.
- في عام ١٩٤٦ ترقيلوظيفة ضابط للعمل.
- سافر إلى انجلترا لفترتين تدريبتين ١٩٥١ و١٩٦٣م.
- في عام ١٩٥٢م أصبح مساعداً للمدير العام.
- في عام ١٩٥٤م أصبح نائباً للمدير العام.
- في عام ١٩٦٤م تقاعد للمعاش.
- في عام ١٩٧٦ تعين عضوافي المجلس الاداري.
- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:

- الجزيرة : قصة مشروع ورحلة عمر : مذكرات عمر محمد عبد الله الكارب .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٤م .- ٤٨٠ص

عمر محمد عثمان

- ولد عام ١٩٢٣م
- تخرج عام ١٩٥٤ كلية التجارة جامعة الإسكندرية.
- حصل على الماجستير من جامعة ليدز .
- حصل على الدكتوراه عام ١٩٦٠ من لندن .
- عميد كلية الاقتصاد جامعة الخرطوم.
- نائب مدير جامعة الخرطوم (١٩٦٤- ١٩٦٦م).
- مدير جامعة الخرطوم(١٩٦٨- ١٩٧١م).
- توفي لرحمة مولاه.

من مؤلفاته:

- التقرير الإنمائي عن تنظيم وإدارة وأسلوب آداء معهد الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية / إعداد عمر محمد عثمان .- الخرطوم : (بالا ناشر) ، ١٩٧٣م .- ٥٦ص

عمر محمد علي أحمد

- الاختراق : نحو استراتيجية بديلة للتمية في السودان / إعداد عمر محمد علي أحمد .- الرياض : (د.ن) ١٩٨٩م .- ٤٣٨ص

عمر محمد علي محمد

- من مواليد كوستي
- تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية جامعة الخرطوم (مرتبة الشرف)
- عمل محاضراً وأستاذاً مشاركاً بالكلية
- له مساهمات في المؤتمرات والندوات الإقليمية والمحلية
- له كتابات بالصحف اليومية والمجلات العلمية
- عضو في عدد من اللجان الفنية والأكاديمية

من مؤلفاته:-

- مشكلة العطالة : أسبابها وعلاجها .- الخرطوم : المجلس القومي للبحوث ، ١٩٧٤م .- ١١٢ص

عمر محمود محمد خالد

- من مواليد أم درمان ١٩٥١م
- بكالوريوس طب – جامعة الخرطوم (١٩٧٠- ١٩٧٦م)
- دبلوم تخصص أمراض الصدر بريطانيا ١٩٨٤م
- يعمل طبيباً بوزارة الصحة متنقلاً في عدد من المستشفيات (١٩٧٧-
- شاعر وله كتابات ومساهمات أدبية بالصحف والإذاعة والتلفزيون

صدر له من الدواوين

- أهلاً بيك (١٩٧٦م)

عمر مصطفى المكي

- تخرج من جامعة الخرطوم وكان له نشاط فكري وسياسي واسع
- كان من قادة الحزب الشيوعي السوداني
- كانت له مساجلات مشهورة مع الشاعر صلاح أحمد ابراهيم في الصحف
- اختفى من العمل العلني ولجأ إلى العمل السري وذلك إبان فترة إبراهيم عبود وجزء من حكم مايو

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص١٦٤٨

من مؤلفاته :-

- انتخابات ومواقف : الماركسية المفترى عليها

الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة ، ١٩٧٠م .- ٩١ص

- تأملات ماركسية في منهج القيادة الحالية للحزب الشيوعي السوداني / عمر مصطفى المكي .- الخرطوم : مطبعة الخرطوم
- حوار حول الطائفية والديمقراطية ، أكبر قضايا بلادنا .- ١٩٨٧م .- ٣٦٥ص.

عمر المعروف الشريف الطيبي

- من مواليد جبل أولياء ١٩٥٧م.
- بدأ بحفظ القرآن على والده بمسجده بقرية أم ورق بالجزيرة ،كما درس علوم التربية والتزكية والسلوك على عدد من المشائخ.
- هاجر إلى الأراضي المقدسة ودرس في الحرمين الشريفين وتخرج في الجامعة الإسلامية ١٩٨١م.
- عضو في في عدد من المؤسسات العلمية والدعوية داخل وخارج السودان.
- أسس عدداً من دور العلم والعبادة والتربية.

من مؤلفاته:

- حراسة التصوف من الأدعياء المنتسبين بالجدود والآباء

عمر هارون الخليفة

- تخرج بمرتبة الشرف الأولى في قسم علم النفس – جامعة الخرطوم

- نال درجة الدكتوراه من جامعة نيوكاسل (بريطانيا)
- عمل مساعد تدريس بجامعة الخرطوم وأستاذاً مساعداً لعلم النفس بجامعة البحرين
- أستاذاً مشاركاً بجامعة الخرطوم وأستاذ باحثاً بوزارة العلوم والتقانة
- عمل أستاذا زائراً لعلم النفس بجامعة كيوتو باليابان.
- نال جائزة البحث العلمي من أكاديمية آكسفورد للدراسات العليا عام ١٩٩٥م وجائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب الشباب في علم النفس لعام ١٩٩٦م وجائزة التميز العلمي في البحث العلمي جامعة البحرين ١٩٩٩م ونال جائزة شبكة العلومالنفسية العربية لعام ٢٠١٠م في مجال علم النفس.
- عضو في أكثر من عشر جمعيات وروابط ومنظمات عالمية في علم النفس
- مستشار تحرير لعدد من الدوريات المتخصصة.
- شارك في عشرات المؤتمرات الإقليمية والعالمية
- مستشار برنامج اليوسي ماس في السودان
- مستشار الهيئة القومية لرعاية الموهوبين .
- عضو في هيئة تحرير مجلة العلوم الإنسانية التي تصدرها جامعة البحرين
- الأمين العام للجمعية النفسية السودانية
- مؤسس مشروع طائر السمبر
- حائز على عدة جوائز في مجال البحث العلمي
- نشرت له بحوث في الدوريات المتخصصة العالمية والإقليمية .

من مؤلفاته :-

- علم النفس التجريبي في التراث العربي

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٥٧٦ص

- علم النفس والمخابرات .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م .- ٤٩٩ص
- آفاق توطين علم نفس في العالم العربي .- الخرطوم : هيئة الأعمال الفكرية ، ١٧٦ص .- (سلسلة كراسات فكرية – ١٨)

عمر يوسف الطيب

- علم الاجتماع السياسي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

عمر يوسف حمزة

- من مواليد عام ١٩٥٤م بقرية نوارة بولاية الجزيرة وفيها درس القرآن الكريم ثم انتقل لخلوة ود الفادني ثم درس بمعهد نايل الأوسط ثم معهد الخرطوم بحري الأوسط ثم معهد أم درمان العلمي ثم جامعة أم درمان الإسلامية – كلية الدراسات الإسلامية والتي تخرج منها في عام ١٩٧٨م
- نال درجة الماجستير والدكتوراه من جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية – ١٩٨٥م
- عمل بالتدريس عند مقدمه في المرحلة الثانوية ثم عمل بالشئون الدينية والأوقاف ثم أستاذاً مساعداً بجامعة أم درمان الإسلامية ومنها إلى جامعة قطر ١٩٨٨- ٢٠٠٠م ثم العودة والعمل بجامعة أم درمان الإسلامية والتي نال فيها درجة الأستاذية عام ٢٠٠١م
- شغل مناصب إدارية وأكاديمية بجامعة أم درمان الإسلامية
- قام بتسجيل عدد من البرامج في الإذاعية والتلفزيونية منذ عام ١٩٧٨م

له عدد من المؤلفات التي صدرت نذكر منها :-

- عناصر الترابط في المجتمع الإسلامي

الدوحة : دار الثقافة ، ١٩٨٩م .- ١٤٤ص

- الغيبة
- التربية الاجتماعية
- النجاة من النار
- التفسير العلمي في القرآن الكريم – القراءات وأثرها في توجيه التفسير
- من هدي السنة
- معالم التربية في القرآن والسنة – دراسات في أصول التفسير ومناهجه
- أسس الدعوة إلى الله تعالى في القرآن الكريم
- قبس من سيرة المصطفى (ص) – من قضايا المرأة
- تفسير سورة (ص) – النجاة من النار

- التفسير العلمي للقرآن الكريم بين التأييد والمعارضة.
- الصحابة وجهودهم في حفظ السنة – معالم الوحدة الإسلامية
- سبل القادة في معرفة أحكام العبادة للفيروز أبادي
- السيرة النبوية وأهميتها في ثقافة الداعية
- الرسول (ص) في القرآن الكريم – التربية الاجتماعية في القرآن الكريم
- القراءات الشاذة مصدرها وموقف العلماء منها
- المحكم والمتشابه – جمع القرآن الكريم في عهوده الثلاثة
- عناصر الترابط في المجتمع الإسلامي – الغيبة خلقته المجالس
- بر الوالدين – الحياة متعة وسعادة
- أصول الأخلاق في القرآن الكريم – الحياة الزوجية متعة وسعادة
- من هدي السنة – حجة النبي (ص) دروس وعبر
- التداوي بالقرآن الكريم والسنة والحبة السوداء – معالم لفهم القرآن
- مشاكل الشباب المسلم المعاصر – حقوق الإنسان في القرآن الكريم
- الدعاء المستجاب : آدابه وشروطه – العرض القرآني لسيرة الرسول (ص)
- الاتجاه اللغوي للتفسير ابن عباس وأثره في مناهج المفسرين
- الغزو الفكري في حياة المسلمين – الطفولة والعناية بها في ظلال القرآن والسنة
- التفسير الموضوعي – الموت وعذاب القبر – التفكير ظاهرة سالبة
- الإعجاز البياني واللغوي في القرآن الكريم – الشيخ المقلد ومنهجه في التفسير
- القرآن يقرر نبوة محمد (ص) – الطريق إلى تحقيق القرآن الكريم
- منهج نقد الاستشراق في مجال الدراسات القرآنية
- السنة النبوية وكيف يتعامل معها المسلم
- الوحدة الإسلامية بين النظرية والتطبيق

- موسوعة أهل الذكر والذاكرين ج٤ ص١٥٠٩- ١٥١٢

العمرابي ،محمد زين الهادي انظر محمد زين الهادي العمرابي

عمران العاقب

- من مواليد عام ١٩٢٢م
- تخرج من كلية غردون
- تخصص في مجال الوثائق والمكتبات ببريطانيا
- عمل أميناً لمكتبة معهد التربية – بخت الرضا بالدويم
- ثم أصبح مفتشاً للتعليم بدار فور ومروي وكسلا
- ومديراً عاماً للتعليم الابتدائي
- عمل بمكتب النشر بالخرطوم
- شاعر ، نشر العديد من قصائده
- له ديوان شعر مخطوط

عمران عباس يوسف عبد الله

- من مواليد قرية أم تريبات – جنوب الجزيرة
- دكتوراه في الاقتصاد – كلية التجارة – جامعة النيلين
- ماجستير علوم اقتصادية – قسم الاقتصاد – كلية الاقتصاد والتنمية الريفية - جامعة الجزيرة
- بكالوريوس – شرف – قسم الاقتصاد وجامعة الجزيرة ١٩٩٨م
- رئيس قسم الاقتصاد – جامعة بخت الرضا

من أعماله:-

- العولمة واقتصاد السودان .- الخرطوم : دار عزة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨ص .- ٤٠٣ص

عمرو منير

- كاتب صحفى كتب في صحيفتي الإنقاذ الوطني والصحافة ويكتب حالياً في صحيفة الأحداث.

من مؤلفاته:

- بين الكاتب العادي وأسامة أنور عكاشة
- الشخصية السودانية في عيون صفوتها .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٢٥ص

- جينات سودانية .- الخرطوم:دار عزة للنشر ٢٠١٠م.- ١٤٥ص.
- الصفوة السودانية.- الخرطوم:دار عزة للنشر ٢٠٠٩م.

له تحت الطبع:

- حكاوي مغترب فقير
- من مستمع غير محترف إلى محمد وردي.
- بعض صفاتي السيئة.

العمري ،أحمد عبد الرحمن حامد

- جذوره من جبل أم علي قريباً من كبوشية – وأطلق عليه العمري نسبة لجده عمر ود بلال حفيد العارف بالله الشيخ حامد أبو عصا
- والده من كبار علماء السودان ومن أبكار رجال التعليم
- وأحمد من مواليد عام ١٩٠٣م بمدينة أم درمان
- الحق بمدرسة أم درمان الأولية والتحق بعدها بمدرسة أم درمان الوسطى ثم دخل كلية غردون التذكارية والتحق بقسم المهندسين.. ولكنه فصل من الكلية لمواقف والده العدائية مع المستعمرين
- فالتحق بالقضائية في وظيفة كاتب. كتب الشعر منذ أيامه بالكلية
- وبعد ذلك اتصل بشعراء الأغنية وبنى صداقات معهم حيث كانوا في عمره تقريباً وهم : سيد عبد العزيز وعبيد عبد الرحمن ومصطفى بطران ومحمد علي عبد الله كما كان صديق ودوداً للمطربين سرور وعبد الله الماحي
- بجانب الشعر فقد كتب مقالات في جريدة الحضارة وكانت مقالاته تتسم بالموضوعية وتنطوي على الهجوم المقنع على الاستعمار ، كما كان رساماً يجيد الرسم وكان خطاطاً يشار إليه بالبنان نظم الشعر في كل ضروبه وكان له باع طويل في نظم الشعر الفصيح على وجه الحضور
- كتب رواية بعنوان "أخوان الصفاء" مخطوطة لم تطبع
- كان شاعراً موهوباً استطاع أن يوظف ثقافته الواسعة ليأتي بالجديد البارع في إنتاجه الغزير.

• رواد شعراء الأغنية السودانية / مبارك المغربي ص٣٢١- ٣٤٨

عواطف أحمد عثمان (برفيسور)

- من مواليد الخرطوم عام ١٩٣٥م
- حصلت على بكالوريوس في علوم التمريض كلية الطب جامعة الإسكندرية ١٩٥٥- ١٩٥٩م
- حصلت على درجة الماجستير من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٢م
- عملت محاضرة منذ عام ١٩٦٢م
- حصلت على درجة الأستاذية (برفيسور)
- صارت عميدة لكلية التمريض العالي منذ عام ١٩٦٢م
- عملت مستشارة في خدمات التمريض وتنظيم الأسرة والصحة والمجتمع
- قدمت ثمانية عشر بحثاً وكتاباً في مجال تخصصها
- عضو في عدد من اللجان والمنظمات المتخصصة والأهلية
- رئيسة مجلس المهن الطبية المساعدة

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٢١٨

من مؤلفاتها :-

- الأمومة : السلوك التصرف (١٩٦٢م)
- الجوانب العاطفية أثناء فترة الحمل (١٩٦٣م)
- تاريخ التمريض في السودان ١٩٠٠- ١٩٥٨م
- تطوير مناهج معاهد التمريض والتوليد (١٩٧٨م)
- خفاض البنات : الحقائق والمقترحات (١٩٨٠م)

عواطف عبد الماجد إبراهيم

- موقف الإسلام من اتفاقية القضاء على جميع أشاكل التمييز ضد المرأة .- الخرطوم : مركز دراسات المرأة ، ١٩٩٩م- ١٦٦ص
- رؤية تأصيلية لاتفاقية الفضاء على جميع أشكال التميز ضد المرأة .- الخرطوم : مركز دراسات المرأة ، ١٩٩٩م

عواطف عوض الكريم حامد

- القرشي ورمال وتبلدي - الخرطوم : (د.ن) ٢٠٠٥م- ١١٢ص.

عواطف مصطفي

- دليل الصحة الإنجابية وتنمية المرأة بالاشتراك مع بلقيس بدري.- أم درمان: جامعة الأحفاد للبنات (د.ت) ٢٧٩ص.

عوض إبراهيم عبد الرحمن الحفيان

- من مواليد جزيرة الفيل بود مدني عام ١٩٥٦م
- تلقى تعليمه قبل الجامعي بمدينة ود مدني
- تخرج من جامعة الخرطوم بمرتبة الشرف ١٩٨٠م
- نال دراساته ما بين جامعة الخرطوم والجامعات البريطانية والولايات المتحدة الأمريكية لينال درجة الماجستير والدكتوراه
- نال تدريباً فوق الدكتوراه بألمانيا لمدة عامين (١٩٩٢- ١٩٩٤م)
- ساهم في إنشاء كليات الآداب في عدد من الجامعات
- ترأس أقسام الجغرافيا في ثلاث جامعات سودانية وغير سودانية
- يتحدث ثلاث لغات بمستويات مختلفة : العربية – الإنجليزية – الألمانية
- له اهتمامات بالرياضة البدنية (كرة القدم)
- كتب مجموعة أوراق وبحوث باللغات الثلاث

صدر له :-

- الإنسان وبيئته : دراسة جغرافية عن تأثير الإنسان على أغلفة البيئة الأربع الخرطوم : مطبعة جامعة الخرطوم ، ٢٠٠١م .- ٢٩٣ص
- أسس التنمية الريفية ودور الزراعة في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٩٥م- ٣٢٨ص

عوض إبراهيم عوض

- من مواليد مدينة النهود
- الابتدائي والمتوسطة والثانوي بالنهود

- نال درجة الليسانس في القانون من جامعة القاهرة فرع الخرطوم
- الدبلوم العالي في الإعلام من جامعة الخرطوم
- ماجستير تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - معهد الخرطوم الدولي للغة العربية
- دكتوراه في الإعلام من جامعة الملايو – بكوالالمبور – ماليزيا
- عمل مذيعاً بإذاعة وتلفزيون السودان منذ عام ١٩٧٥م وقدم برامج ناجحة
- عمل صحفياً ومراسلاً لإذاعة صوت أمريكا
- أسس عدداً من الإذاعات الإقليمية بالسودان
- عمل أستاذاً لعلوم الاتصال بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
- عمل أستاذاً بجامعة إفريقيا العالمية – بالخرطوم
- أسس قناة فضائية "قناة الأمل" والتي توقفت عن الإرسال مؤقتاً (٢٠١٠م)

من مؤلفاته :-

- لغة الإذاعة : دراسة تحليلية .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر والتأليف . ٢٠٠١م .- ٢٠٢ص
- الإذاعة السودانية في نصف قرن
- أيامي في غابات الملايو
- فصول في كتاب الاستقلال
- الهجمة الاستعمارية على العالم العربي
- لهب من نار المجاذيب
- مقاطع للبراءات القديمة

عوض أبو المعالي

- من مواليد ٢٤/١١/ ١٩٥٩م
- من مواليد قرية نعيمة – ولاية النيل الابيض

صحافي وكاتب – درس إعلام لمدة عام بجامعة إفريقيا العالمية

جامعة جوبا – لغة إنجليزية

لغة فرنسية – المركز الثقافي الفرنسي

احتراف صحافة المجلس القومي للصحافة والمطبوعات

الدفعة الأولى للقيد الصحفي

كورسات شهادات ومساهمات في أعمال التحرير الصحفي

عضوية جمعيات واتحادات صحافية

من مؤلفاته:-

- رواية زهرة الباباي : عن الوحدة والسلام بين الشمال والجنوب ١٩٩٣م
- مسيرة الصحافة الرياضية خلال سبعين عاماً ١٩٣٠- ٢٠٠٠م
- من الركاب للتراث : الدكتور عمر نور الدائم وعرب الحسانية والكواهلة .- الخرطوم المركز العالمي للإعلام ، ٢٠٠٤م .- ١٨٤ص.
- أعلام وأقلام: مسيرة الرياضة في السودان ١٩٣٠- ٢٠٠٠م .- الخرطوم (٢٠٠١)٨٩ص
- إبر..وعبر مجموعة مقالات صحفية.- الخرطوم:شركة مطابع السودان للعملة،٢٠٠٩.- ١٩٨ص.
- نفحات من حياة ود أم مريوم (تحت الطبع)
- سرحية المال والوهم

عوض أحمد إدريس

- الدية بين العقوبة والتعويض في الفقه الإسلامي المقارن.- بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٨٦م .- ٦٣٧ص
- الوجيز في أصول الفقه .- بيروت : دار مكتبة الهلال ، ١٩٩٢م .- ط٢ : مطبعة جامعة النيلين ١٩٩٥م .- ٢٣٩ص

العوض أحمد الحسين

- من مواليد مدينة كسلا ١٩١٨- ١٩٢٠م
- درس الأولية بمدينة النهود – مديرية كردفان
- اشتغل بالتجارة والتدريس وتوكيل العربات
- التحق في الأربعينات بمعهد أم درمان الديني وأكمل فيه المرحلة الثانوية
- سافر إلى مدينة بورسودان في عام ١٩٦٤م وعمل كاتباً بالميناء

- وفي عام ١٩٤٨م سافر إلى مصر والتحق بالأزهر كلية الشريعة
- تخرج عام ١٩٥٦م وعاد للسودان
- عمل بالمعاهد الدينية خلال الفترة ١٩٦٠- ١٩٦٣م
- سافر إلى ألمانيا والتحق بإحدى جامعاتها حتى عام ١٩٦٥م
- عاد للسودان وعمل بالتدريس
- كان عضواً باتحاد أدباء السودان وبرابطة أدباء كسلا
- غنى له الفنان التاج مصطفى قصيدة " يا نسيم أرجوك"

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب السودان ص٩٩

من مؤلفاته :-

- مشاعر إنسان :ديوان شعر .- الخرطوم : المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون . ١٩٧٣م .- ٩٥ص

عوض أحمد الضو

- ولد بمدني ١٩٣٥م
- درس ببخت الرضا وعمل بالتدريس حتى وصل مدير مدرسة
- نال شهادة كمبردج ودرس القانون بجامعة القاهرة فرع الخرطوم
- التحق بوزارة الخارجية وتدرج حتى وصل درجة سفير
- أحيل إلى التقاعد في عهد الرئيس نميري
- عمل بالترجمة في الجيش الأمريكي بالسعودية وشركة آرامكو
- عمل بالقطاع الخاص بالمملكة العربية السعودية

من مؤلفاته:-

- ليالي النيل: شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية . ٢٠٠٥م – ١٠٤ص

عوض أحمد حسين

- من مواليد قرية المقاودة (دنقلا العجوز) ١٩٧٥/٨/٥م.

- بكالوريوس آداب - قسم التاريخ والحضارة الإسلامية- جامعة أمدرمان الإسلامية عام١٩٩٩م.
- ماجستير آداب - جامعة أمدرمان الإسلامية- ٢٠٠٣م.
- دكتوراه في التاريخ كلية آداب جامعة النيلين ٢٠٠٨م.
- عمل متعاوناً بكلية المجتمع (دنقلا العجوز) - جمعة القرآن الكريم.

من مؤلفاته:

- الإسلام في دنقلا .- الخرطوم:شركة مطابع العملة المحدودة، ٢٠١٠م.- ١٠٢ص.
- الدلالات التاريخية للهجات النوبية
- دنقلا والدناقلة (دراسة للجذور التاريخية والجتماعية والثقافية لمنطقة دنقلا)

عوض أحمد طه

- وداعاً يا حبيبي : قصص قصيرة .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت) ٩٢ص

عوض الباري الخليفة

- من مواليد النيل الأبيض ١٩٤٥م.
- درس في مدرسة الهشابة.
- درس في مدرسة التمريض بالدويم.
- عمل بعددمن المراكز والمستشفيات بالدويم حتى تقاعده في عام ١٩٨٠م.

مؤلفاته:

- ديوان الشمائل الجلية في مدح خير البرية

عوض حامد

- النصر لفيتنام.- الخرطوم:دار شيكان (١٩٦٩م) ٢٤ص.

عوض الجمل

- عمل ناقداً ومحرراً رياضياً في عدد من الصحف اليومية

من مؤلفاته:-

- الكرة في مملكة الكرة .- الخرطوم (د.ن) (د.ت) ٧٤ص
- تاريخ الرياضة وكرة القدم في السودان .- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٧٣م .- ٩٥ص

عوض حاج حامد

- الفكي أبكر (قصة).- الخرطوم:المطبعة الحكومية.(١٩٦؟م) ٣١ص.

عوض الحاج أحمد المصطفى

- من مواليد رفاعة ١٩٣٩/١/١م.
- التحق بالكلية الحربية في أبريل ١٩٥٩م
- تنقل في عدة مواقع مع القوات المسلحة.
- بعد التقاعد عمل كضابط إداري

من مؤلفاته :-

- الشباب والمجتمع الفاضل.- الخرطوم:المطبعة العسكرية، ٢٠٠٩م.- ١٣٥ص.

عوض الحاج علي أحمد (برفيسور)

- أستاذ جامعي – تخصص علوم الحاسوب
- مدير جامعة النيلين لعدة دورات
- أشرف وناقش لعدد من الرسائل الجامعية في مجال تخصصه

من مؤلفاته :-

- المدخل إلى طرق المحاكاة بالحاسوب .- الخرطوم : (د.ن) ١٩٩٥م ن ٧١ص
- مقدمة في بناء النظم الآلية للمعلومات .- ط٣. الخرطوم : ١٩٩٥م .- ١٢٧ص
- مدخل إلى معالجة البيانات في النظم الإدارية والبرمجة بلغة كوبول

  الخرطوم ، ١٩٩٥م – ١١٠ص
- مقدمة في نظم الحاسب الآلي ومباديء لغة بيزك

  الخرطوم : دار الثقة للنشر ، ١٩٩٤م .- ١٤٨ص
- مقدمة في نظم التشفير وأمن المعلومات (بالاشتراك) الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ٢٠٠٣م.-
- طرق التحول والتعريف والتواقيع الرقمية .- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية (بالاشتراك) ٢٠٠٢م .- ٢٠٠ص (أمن المعلومات٣)
- مدخل إلى معالجة البيانات في النظم الإدارية والبرمجة بلغة كوبول (١٩٩٥م)

عوض الحسن النور

- يعمل قاضياً بالسلطة القضائية

من مؤلفاته:-

- القانون الجنائي الإسلامي السوداني : شرح القسم العام والحدود العام ١٩٩١م .- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٩٥م
- موسوعة الإجراءات الجنائية السودانية .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية . ١٩٩٥م .- ٢٣٢ص
- موسوعة الأحكام الجنائية من الثلاثين عاماً ١٩٥٦- ١٩٦٨م

الخرطوم : دار الفكر ، ١٩٨٨م .- ٣٩٦ص

- حقوق الإنسان في المجال الجنائي : في ضوء الفقه الإسلامي والقانون السوداني والمواثيق الدولية : دراسة مقارنة .- الخرطوم (المؤلف) ١٩٩٩م .- ٤٨٠ص

عوض السيد

- إعادة البناء الإسلامي (بالاشتراك) الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي ، ١٩٩٠م

عوض السيد الكرسني Awad el-Sayed al-Karssani

- هو عوض السيد سعيد الكرسني
- تخرج من جامعة الخرطوم – قسم العلوم السياسية (درجة الشرف)
- نال الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة الخرطوم
- عمل أستاذاً محاضراً بقسم العلوم السياسية بجامعة الخرطوم
- صار عميداً للطلاب
- له نشاط ثقافي واجتماعي واسع وحضور في المؤتمرات الإذاعية والتلفزيونية
- مشارك في الندوات والكتابة في الصحف والمجلات

• موسوعة القبائل والأنساب ج٤ ص ١٦٧٨

من مؤلفاته :-

- العنف الطلابي : دراسة حالة الجامعات السودانية

الخرطوم : مركز دراسات المستقبل ، ٢٠٠٦م .- ٥٠ص

- مؤتمر التجارب الفدرالية الكبرى الفدرالية في السودان تحرير عوض السيد الكرسني.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٦٨م - ٢٧١ص
- الفدرالية في السودان / تحرير.- الخرطوم : مركز الدراسات الاستراتيجية ، ١٩٩٨م - ٢٧٧ص

Religious Dynamics and Political Power in East Africa . Religion and Society : The Tijaniyya Religious Dotrine : "Reconsidered" . Religion, Ethnicity and Class : the Role of the Tijaniyya order in al- Nahud Town . Beyond Sufism : the case of Millennial Islam in Sudan. The future of Sufism in Sudan Religion and conflict in the Third World.

عوض صالح الكرنكي

- تخرج من كلية الآداب جامعة الخرطوم.
- عمل بوزارة الثقافة والإعلام وصار وكيلاً لها.
- كاتب صحفى وله مشاركات في تحرير عدد من المجلات.
- تقاعد بالمعاش وما زال عطاؤه مستمراً.

من مؤلفاته :-

- اليهود في السودان الأثر الثقافي والاجتماعي والسياسي.- الخرطوم:مطابع السودان للعملة، ٢٠١٠م.- ١٢٦ص.

عوض الكريم أحمد تميم

- الشيخ عوض الكريم أحمد حفيد الشاعر المشهور أحمد ود تميم ولد وعاش في منطقة زمام – إحدى المناطق المتخامة للحوش بالنيل الأزرق
- شب عوض الكريم في اكناف الجد الكبير أحمد ود تميم
- لمع نجمه في نظم المدائح النبوية الشعبية

كتب عنه الأستاذ/ قرشي محمد حسن في كتابه / مجموعة القرشي ص١٤٩- ١٥٩

عوض الكريم حمزة

- عبقرية أزهري .- الخرطوم : مطبعة مصر ، ١٩٥٥م .- ١٦ص

عوض الكريم محمد هندي الصائغ (١٨٨٠ - ١٩٥٧م)

- جاء جده مع جيش إسماعيل باشا (١٨٢٠م) وهو ليبي الأصل
- له كتاب مشهور بعنوان "مختارات الصائغ" ٣ مجلدات طبع في مصر

من أعماله :-

- مختارات الصائغ من كتب الدنيا والدين .- القاهرة : مطبعة زهران ، ١٩٤٩م .- ٣ أجزاء

عوض الكريم موسى

- ديمقراطية بلا أحزاب .- (مصر) : الدار العالمية للطباعة ، ١٩٩٨م .- ٧١ص

عوض الله إدريس

- دراسات درامية .- (د.م) (د.ن) (٢٠٠٢م) ١١١ص

عوض الله قسم السيد

- من مواليد قرية الحايراب – محافظة شندي ١٩٤٢م
- حاصل على بكالوريوس قانون – جامعة الخرطوم ١٩٦٥م
- التحق بالهيئة القضائية (١٩٦٥م) متنقلاً في عدد من المدن السودانية قاضياً في محاكمها المدنية
- استقر بالأبيض وعمل بالمحاماة وموثقاً للعقود

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة/ شاموق ص٣٢٤

له كتاب:-

- قانون الشركات لسنة ١٩٢٥م (١٩٨٣م)

عوض أمين عباس

- الدبلوماسية في دول العالم الثالث

الخرطوم : مطبعة النيل للطبع والنشر ، ١٩٧٠م – ٤٨ص

- فنون الإعلام الإذاعي(تأليف) عوض أمين عباس .- الخرطوم :مطبعة وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٨١م .- ١٠٤ص

- فنون الإعلام الريفي والخارجي / (تأليف) عوض أمين عباس .- الخرطوم : مطبعة وزارة الثقافة والإعلام ؟؟١٩.- ١٤٣ص.
- العلاقات العامة ودورها في تنشيط العلاقات الإنسانية .- الخرطوم : مطبعة النيل ، ١٩٧٠م – ٥٦ص

عوض حسن محمد أحمد

(أستاذ مشارك وعضو هيئة التدريس بكلية العلوم – جامعة الخرطوم)

- صراع الرؤى : نزاع الهويات في السودان / تأليف فرانسيس دينق ترجمة عوض حسن محمد أحمد

القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٩٩٩م - ٦٨ص

- التخطيط الإنمائي في السودان / تأليف عبد الرحيم ميرغني ترجمة عوض حسن محمد أحمد .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ١٩٨٣م .- ٢٨٦ص
- التخطيط الإنمائي في السودان / تأليف عبد الرحيم ميرغني ترجمة عوض حسن محمد أحمد .- أم درمان : مركز عبد الكريم ميرغني ، ٢٠٠١م .- ٢٨٦ص

عوض ساتي (١٩٠١- ١٩٧٢م)

- نشأ في منطقة النيل الأبيض
- وتخرج من كلية غردون معلماً
- وبعث إلى جامعة بيروت الأمريكية لتخصص في الرياضيات ودرس الفلك كفرع من الرياضيات
- وكان في الكلية نداً للأساتذة الإنجليز ، وكان دائرة معارف في كل العلوم ولذلك كان يدرس أي علم في غيبة الأستاذ المختص بأي مادة
- وكان عوض ساتي ساحراً في حديثه وعلمه يتحدث الإنجليزية كما يتحدث العربية بنفس الطلاقة والإبانة
- وكان بالغ التواضع وكان أميناً عاماً لمؤتمر الخريجين (١٩٤٢- ١٩٤٤م)
- وكتب في جريدة المؤتمر
- أصبح ناظراً لوادي سيدنا

- وكان أول مدير سوداني لوزارة المعارف
- وعند الاستقلال كان أول سفير للسودان ببريطانيا فاهتم بالبعثات التعليمية
- ولما تقاعد بعد ذلك رجع لمهنة التعليم فكان يدرس الرياضيات في الأحفاد الثانوية
- وكان يعد أحاديث ممتازة عن العلوم والفلك للإذاعة السودانية جذبت اهتمام المستمعين
- وهو رائد مكتبة الطفل السوداني فأنشأ مجلة الصبيان التي كان يصدرها مكتب النشر وكانت أحاديث العم سرور متعة لقراء الصبيان الصغار والكبار (والصبيان أول مجلة للصغار تصدر بالعالم العربي ١٩٤٢م)
- وكان أول مدير لمكتب النشر فشجع التأليف للأطفال .
- وأخرج مجلة الكبار لمساعدة من تخرجوا من حملات محو الأمية
- ويعتبر من خيرة المترجمين أمتاز بعلمه الغزير وطيب معشره ودماثة خلقه وحبه للعلم والتعليم
- توفي لرحمة مولاه في عام ١٩٧٢م

- موسوعة القبائل والأنساب / عون الشريف قاسم : ج٤ ، ص ١٦٧٦
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣١٩

- Some aspects of the Sudan economic . - African Affairs, 1957 pp. 32- 39

عوض سيد إبراهيم

- من مواليد جزيرة آرتمري – دلقو – محافظة دنقلا ١٩٤٤م
- حاصل على بكالوريوس جامعة الإسكندرية
- التحق بوزارة التربية والتعليم وعمل محرراً في مجلات دار النشر التربوي (مجلة الجيل)
- كتب في الصحف المحلية ومجلة الحكم الشعبي المحلي

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصرة / شاموق ص٣٢١

مؤلفاته:-

- كتاب المنير في الإحصاء (١٩٨٥م)
- صدر له كتاب أطفال بعنوان "تلميذ في القمر (١٩٧٩م)

عوض عبد الله أبو بكر

- القرينة ومدى حجيتها في الأحكام القضائية في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة عداد عوض عبد الله أبو بكر .- القاهرة : جامعة القاهرة ، ١٩٨٠م .- ز.١٠٤٥ص

عوض عبد المجيد ناصر

- سعد الصباح : ديوان شعر .- الخرطوم (بالا ناشر) (د.ت)

عوض عبد الهادي العطا

- من مواليد أم درق - ريفي مروي - ١٩٣٥م
- تخرج من جامعة القاهرة بالخرطوم ١٩٦٠م
- نال الماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم (١٩٧١م)
- عمل بالمدارس الثانوية معلماً لمادة التاريخ
- التحق بالعمل بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم
- ثم هاجر إلى المملكة العربية السعودية للعمل بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة منذ عام ١٩٨٤م
- عاد للسودان مؤخراً

من مؤلفاته :-

- تاريخ كردفان السياسي في المهدية

الخرطوم : المجلس القومي للآداب والفنون ، ١٩٧٣م .- ٢٢٣ص

- تاريخ المدينة المنورة
- الأوقاف السنارية في المدينة المنورة
- معالم التاريخ الأوربي (بالاشتراك)

عوض عثمان إبراهيم

- نادي الفريق الأهلي : الفكرة والسيرة .- الخرطوم (د . ن) ٢٠٠٠م الجزء الأول

عوض عثمان عوض

- مواليد عام ١٩٧٢م بمدينة أم درمان .
- خريج جامعة النيلين بالخرطوم عام ١٩٩٥ (بكالوريوس قانون).

- له العديد من الإسهامات (قصص، خواطر ،ومقالات) منشورة في مواقع سودانية وعربية بشبكة الانترنت وبمجلة الحوادث اللبنانية.

من المؤلفات:

- باب السنط (بالاشتراك) الخرطوم:دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م.- ٣١٦ص.
- حوار الظلال :قصص قصيرة.- القاهرة:دار ميريت/٢٠١٠م.- ٨٧ص.

عوض عجب فضل المولى (الدينكاوي)

- الانفاس السمانية بين قبائل الدينكا (مخطوط)

عوض مالك

- من مواليد قلعة ود مالك – ضواحي الخرطوم بحري ١٩٣٩م
- تخرج من الكلية الحربية (١٩٦٢م) تلقى دورات عسكرية خارجية بأمريكا وإنجلترا ومصر
- عمل ضابطاً بالقوات المسلحة السودانية متنقلاً في عدد من الوحدات العسكرية وحصل على رتبة لواء
- شاعر وأديب
- في فترة مايو عمل بالاتحاد الاشتراكي السوداني – سكرتير عام الأمانة العامة ومقرر لجنة تطوير العمل السياسي
- شاعر
- بعد مايو عمل بالأعمال الحرة
- توفي لرحمة مولاه

صدرت له دواوين شعرية :-

- أغنيات في المساء : شعر (١٩٦٧م)

بيروت : مكتبة الحياة ، ١٩٦٧م .- ٩٤م

- قصائد على درب السنوات .- بيروت : دار الفكر ، ١٩٧٠م .- ١٢٢ص
- أغنية الشهداء (١٩٨٠م)
- قصائد على درب السنوات (١٩٧٧م)

- خواطر عن واو

عوض مبارك

- رواية فتات النسيان .- الخرطوم : بيت الخرطوم ، (ب ت)

عوض محمد أحمد كدكي

- تاج الدين البيتي

عوض محمود محمد

- الموسيقى العسكرية (بالاشتراك).- الخرطوم : موسيقى القوات المسلحة ، ١٩٩٢م .- ٢٦٥ص

عوض يوسف الجعلي

- مسادير

عوض يوسف الطيب

- علم الاجتماع السياسي .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٥م

عوضية محمود عمر

- الهدية دعوة إلى محاسبة النفس

عون الشريف قاسم m Awin el-Sharif Qasi

- من مواليد حلفاية الملوك عام ١٩٣٣م
- درس الأولية بمدارس حلفاية الملوك الأولية وبمدرسة الخرطوم بحري الوسطى والمرحلة الثانوية بمدرسة وادي سيدنا الثانوية
- التحق بكلية الآداب – جامعة الخرطوم ونال بكالوريوس في عام ١٩٥٧م
- حصل على الماجستير في الآداب من جامعة لندن عام ١٩٦٠م
- نال الدكتوراه من جامعة أدنبرة عام ١٩٦٧م.
- عمل محاضراً بمعهد الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن
- عمل محاضراً بكلية الآداب – بجامعة الخرطوم
- عمل رئيساً لوحدة الترجمة والتعريب – جامعة الخرطوم ١٩٧٠م
- رئيس تحرير مجلة الدراسات السودانية خلال الفترة ١٩٦٨- ١٩٨١م

- اختير وزيراً لشئون الدينية والأوقاف في عهد مايو
- رئيس مجلس جامعة أم درمان الإسلامية ١٩٧٦- ١٩٨٢م
- عمل رئيساً لمجلس إدارة جريدة الصحافة ورئيس لتحرير مجلة الوادي
- منح وسام العلم والآداب والفنون عام ١٩٧٩م
- عمل محاضراً بمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية واختير مديراً له عام ١٩٨٨م
- رئيس مجلس جامعة الخرطوم عام ١٩٩٠- ١٩٩٤م
- عمل مديراً لجامعة أم درمان الأهلية عام ١٩٩٦م
- صدرت له مجموعة من المؤلفات
- له مقالات ودراسات بالصحف والمجلات الثقافية والأدبية والمتخصصة
- له أبحاث ودراسات شارك فيها في المؤتمرات العلمية داخل وخارج السودان
- من المهتمين بالدراسات اللغوية وبخاصة العاميات وله اهتمام بالأنساب والدراسات الاجتماعية

• تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣٢٢

من مؤلفاته :-

- الإسلام والبعث الحضاري .- ط٣.- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩١م .- ٢١٥ص
- الإسلام والثورة الحضارية .- ط٣ .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩١م .- ٤١٥ص
- في الثورة الحضارية .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٧م – ١٨٨ص
- الرسالة الخاتمة .- بيروت : دار القلم ، ١٩٧٩م – ١٨٤ص
- دبلوماسية محمد : دراسة لنشأة الدولة الإسلامية في ضوء رسائل النبي ومعاهداته .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٧٩- ٢٤٠ص
- من صور التمازج القومي في السودان : دراسة في تاريخ حلفاية الملوك السياسي والاجتماعي والثقافي ...ط٢ (الخرطوم) (د.ن) ١٩٩٠م – ٣٠٥ص
- موسوعة القبائل والأنساب في السودان وأشهر أسماء الأعلام والأماكن .- الخرطوم : (مؤسسة حجار الخيرية) ١٩٩٦م . ٦ج

- التراث الروحي والبعث القومي .- الخرطوم وزارة الشئون الدينية والأوقاف . ١٩٧٦م .- ١٩٥ص
- لمحات من مقاييس النقد الشعري .- الخرطوم : المعهد الفني (د.ت)
- شعراء البصرة في العصر الأموي .- بيروت: دار الجيل . ١٩٩١م .- ٣٥٩ص
- دراسات في العامية .- الخرطوم : الدار السودانية للكتب . ١٩٧٩م.- ٧٩ص
- قاموس اللهجة العامية في السودان .- الخرطوم : الدار السودانية . ١٩٧٢م .- ٨٥٧ص
- كتب المطالعة في المدارس الأولية في السودان (بالاشتراك) .- الخرطوم : شعبة أبحاث السودان – جامعة الخرطوم ، ١٩٩٩م .- ١٩٣ص

حلفاية الملوك : التاريخ والبشر .- أم درمان : دار جامعة أم درمان الإسلامية للنشر . ١٩٨٨م .- ٣١٤ص

- في صحبة القرآن/ تأليف عون الشريف قاسم .- الخرطوم : وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٩م .- ٥٤ص
- موسوعة الثقافة الإسلامية .- بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢م – ١٣٦٩ص
- نشأة الدولة الإسلامية على عهد الرسول (ص) بيروت: دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٤١٩ص
- في الطريق إلى الإسلام .بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٣١٢ص
- الإسلام والثورة الحضارية ط٣.- بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م – ٤١٦ص
- الإسلام والبعث القومي .بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١م .- ٢١٦ص
- الدين في حياتنا .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩٠م .- ١٦٨ص
- من قضايا البعث الحضاري .- بيروت دار الفكر ، ١٩١٧م .- ١٢٨ص
- قاموس اللهجة العامية في السودان .- ط٣الخرطوم : الدار السودانية للكتب ، ٢٠٠٢م .- ١٠٨٠ص

الطبعة الأولى ١٩٧٢م – ٧٥٧ص

- الإسلام والعربية في السودان : دراسات في الحضارة واللغة .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٨٩م – ٣٩١ص
- موسوعة الثقافة الإسلامية (الألف والباء) .- ط١ .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩٢م – ١٣٦ص

- الرسالة الخاتمة .- بيروت : دار القلم ، ١٩٧٩م .- ١٨٤ص
- معجم أدباء السودان .- الخرطوم : الهيئة القومية للثقافة والفنون ، ١٩٩٤م ج١ : عصر الفونج والتركية والمهدية . ٩٨ص
- في معركة التراث .- الخرطوم : دار المأمون ، ١٩٩٠م .- ٢٥٤ص
- العامية في السودان .- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم للنشر ، ١٩٦٦م .- ١٦ص
- المرتكزات الفكرية لبحث رسالة المسجد .- (من بحوث رسالة المسجد ، مكة المكرمة ٢٠- ٢٥سبتمبر ١٩٧٥م .- جدة ، سبتمبر ١٩٧٥م .- ص١٢٩- ١٣٤)
- التراث الروحي والبحث القومي .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٦م .- ١٩٥ص.
- خواطر إسلامية .- الخرطوم : وزارة الشئون والأوقاف ، ١٩٧٨م .- ١٠٨ص.
- نظرات في كتاب الله .- الخرطوم : وزارة الشئون الدينية والأوقاف ، ١٩٧٩م .- ٩١ص

Main aspects of the social and Political Poetry until the end of the Umayyadera . – PH. D (Edinburgh) 1967 . – 392p.

عيد واكيم

- قيامة الجسد (مجموعة قصصية)

عيدروس عبد الكريم الدفاري

- من مواليد الكوة – النيل الأبيض
- درس الأولية بالكوة – ثم دخل المدرسة الصناعية
- التحق بالعمل بمصلحة السكة حديد وظل متنقلاً في مراكزها المختلفة : كسلا – كوستي – عطبرة – الخرطوم
- كان متصوفاً زاهداً ينتمي إلى الطريقة الأحمدية الإدريسية عمه الحاج عبد الله الدفاري – من شيوخ الطريقة الأحمدية بالنيل الأبيض (الكوه) كان من المقربين للإمام المهدي وإلى خليفته الخليفة عبد الله
- بعد احالته للمعاش ، افتتح مغلقاً بالخرطوم مزاولاً العمل التجاري.
- سكن بالصحافة وكان يقيم أمام منزله تجمعاً دينياً أسبوعياً يضم مجموعة من المواطنين لدراسة وتداول القرآن الكريم وقراءات في الأدب الصوفي
- توفي لرحمة مولاه

من مؤلفاته:-

- مناقب الحاج عبد الله الدفاري (١٩٦٧م)

عيسى إبرهيم الخضر محمد

- من مواليد الحسناب- جزيرة أم جر- النيل الأبيض ١٩٥٦م.
- درس الأولية بمدرسة كتير بله الأولية. ثم مدرسة الكوة الثانوية .النيل الأبيض العليا الدويم.
- تخرج من كلية الهندسة جامعة الخرطوم.
- نال دبلوم الري التخصصي - معهد البحر الأبيض المتوسط- إيطاليا.
- شهادة تخصص في تصميم وتنفيذ السدود ودرسات الأنهار- اليابان.
- شهادة إدارة المشاريع مؤسسة رام التعليمية الأساسية بالسودان .
- عضو مستشار بالمجلس الهندسي السوداني.
- عضو الجمعية الهندسية و عضو اتحاد المهندسين السودانين.

من مؤلفاته:

- الإسلام دين العولمة .
- الزراعة في القرآن الكريم.
- ترجمة كتاب التخطيط الاستراتيجي.
- ترجمة كتاب الإدارة الاستراتيجية.
- فرية الإستنساخ.
- تراث البحر الأبيض.
- البعد النفسي لطقوس الزواج بالسودان.
- حجر الضل.
- نظرية الأسس في التفكير.

عيسى آدم أبكر

- دراسات آمنية واستراتيجية

عيسى الحلو

-وهو عيسى محمد أحمد الحلو

- من مواليد مدينة كوستي – النيل الأبيض ١٩٤٥م
- المرحلة الثانوية – حلوان مصر (١٩٥٨- ١٩٦٢م)
- عمل بالتدريس (١٩٦٢- ١٩٧٦م)
- دبلوم التربية – معهد بخت الرضا – الدويم ١٩٧١م
- عمل بالصحافة محرر ورئيس القسم الثقافي بالأيام (١٩٧٦- ١٩٨٦م
- رئيس القسم الأدبي جمعية السياسية ١٩٨٦- ١٩٨٨م
- أشرف على عدد من الصفحات الأدبية بالصحف السودانية (الصحافة – الرأي العام – الأيام –السياسة)
- شارك في الندوات الأدبية والمحاضرات العامة
- له دراسات نقدية في مجال الرواية والقصة السودانية
- عمل رئيساً لتحرير الخرطوم ١٩٩٢- ١٩٩٩م
- نشرت له مجموعات من القصص القصيرة بالصحف السودانية
- قاص وروائي وصحفي وناقد

❖ معجم الشخصيات السودانية المعاصر / شاموق ص٣٢٦

من أعماله :-

- ريش الببغاء بيروت : دار الحياة ، ١٩٦٧م .- ١٢٥ص
- الوهم : مجموعة قصصية .- بيروت : دار الحياة ١٩٧١م
- حمى الفوضى والتماسك : رواية .- بيروت : دار الحياة ، ١٩٧٢م
- وردة حمراء من أجل مريم .- لندن : دار ميدلايت ، ١٩٩٢م .- ١٢٨ص
- صباح الخير أيها الوجه اللامرئي الجميل .- الخرطوم : المكتبة الأكاديمية (١٩٩٧م) ٢٠٧ص
- أختبئ لأبحث عنك .- الخرطوم : دار عزة للنشر ، ٢٠٠٣م .- ٢٢٠ص
- قيامة الجسد (مجموعة قصصية(.- الخرطوم : الدار السودانية.

- مداخل العصافير إلى الحدائق : رواية (الأيام ١٩٧٦م)
- الجنة بأعلى التل (رواية) الأيام ١٩٧٨م
- السماء والبرتقالة (الصحافة) ١٩٧١م
- رحلة الملاك اليومية : رواية (مدراك)
- الجرج القديم
- مجموعة قصص قصيرة
- العجوز فوق الأرجوزة (رواية) تحت الطبع

عيسى محمد حسب الله

- مكان الميلاد كادوقلي – قرية السمة عام ١٩٥٢م
- التعليم : قرية السمة كادوقلي الغربية – المتوسطة : مدرسة كاتشا المتوسطة جنوب مدينة كادوقلي
- ثم اتحاد المعلمين بحري
- التحق بالعمل ملازم بمكتبة جامعة الخرطوم
- ثم ترقى إلى مساعد أمين مكتبة
- عمل أميناً لمكتبة الشنقيطي (مكتبة دراسات عليا) مكتبة جامعة الخرطوم.

من مؤلفاته :-

- السلام في جبال النوبة

الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م – ١٣٠ص

- تاريخ جبال النوبة الاجتماعي والسياسي في قرن ١٨٨٥- ١٩٩٥م
- بحوث : ببليوغرافيا جنوب كردفان بالعربية : إنجليزي

نشر في مجلة دراسات السلام (جامعة الدلنج)

- الدفاع الشعبي : استراتيجية السلام
- قبيلة الشوابنة : الأصالة والجذور
- نماذج من الموسيقى التقليدية في جبال النوبة
- له مقالات في الصحف السودانية

عيسى مكي عثمان أزرق

- من تاريخ الأخوان المسلمين في السودان ١٩٥٣- ١٩٨٠م

الخرطوم : دار البلد ، ١٩٩٨م .- ١٥٠ص

غادة الحاج عمر الشيخ

– رواية قطرات متناثرة .- الخرطوم : منشورات الشريف الأكاديمية ، ٢٠٠٢م .- ١٦٦ص

غادة عثمان دفع الله

- من مواليد مدينة أم درمان
- درست الابتدائي بمدرسة الحارة السادسة والمتوسطة الحارة السابعة المتوسطة بمدينة الثورة
- أكملت دراستها الثانوية بمدرسة أم درمان الثانوية
- التحقت بالمعهد العالي للدراسات المصرفية
- حصلت على دبلوم المعهد
- عملت ببنك المزارع التجاري
- لها اهتمامات أدبية ومساهمات في الصحف اليومية
- تكتب القصة القصيرة

من أعمالها:-

– كل النساء أنت .- الخرطوم .- منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م.- ٦٦ص

غازي صلاح الدين العتباني

- من مواليد أم درمان
- تلقى تعليمه في كل من المراحل بأم درمان والخرطوم
- تخرج من كلية الطب – جامعة الخرطوم
- التحق بوظيفة معيد في قسم الكيمياء الحيوية بكلية الطب
- عمل محاضراً بكلية الطب جامعة الخرطوم

- سافر إلى بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه
- عاد للعمل بكلية الطب
- عضو نشطط في الاتجاه الإسلامي
- كان أحد قادة اتحاد طلاب جامعة الخرطوم في فترة السبعينات
- غادر السودان آبان فترة مايو
- شارك في العمل المسلح ضد مايو
- تولى عدد من المناصب الوزارية والقيادية في فترة الإنقاذ
- ما زال مسئولاً عن عدد من المشروعات والبرامج السياسية
- مستشار رئيس الجمهورية ويحمل ملف دار فور

من مؤلفاته:-

- رؤية معاصرة لنظام السياسة الشرعية .- الخرطوم : المركز القومي للإنتاج الإعلامي . ١٩٩٥م

الغالي الحاج محمد

- من مواليد المزروب – شمال كردفان
- حاصل على دبلوم معهد التربية بخت الرضا
- حاصل على الدبلوم العام والدبلوم الخاص في التربية – جامعة أم درمان الإسلامية
- ماجستير في التربية تخصص تربية إسلامية
- دكتوراه في أصول

من مؤلفاته :-

- دروب : ديوان شعر .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٦٤م .- ٨٠ص
- آفاق تربوية .- الخرطوم (بالا ناشر) ١٩٩٩م.
- هل تعلمنا : شعر .- الخرطوم : منشورات الخرطوم عاصمة للثقافة العربية ، ٢٠٠٥م.- ٥٢ص

- محاولة بناء النظرية التربوية الإسلامية
- التربية الإسلامية بين الإسلام والعلمانية
- مجموعة كتب + ديوان شعر (تحت الطبع)

غانم أبو شمال الكردفاني

- شرح السنوسنية

• سهم الأرحام / عثمان حمد الله (١٩٤٩م)

الغبشاوي محمد الأمين الغبشاوي

- من مواليد بربر
- ينتمي إلى أسرة الغبش المشهورة
- عمل معلماً بالمدارس السودانية

من مؤلفاته:- تاريخ بربر . الخرطوم : مكتب النشر ، ١٩٥٣م .- ٢٧ص

اسم المؤلف	رقم الصفحة
سيداحمد بلال	٤٣
سيد أحمد خليفة	٤٤
سيد أحمد علي عثمان العقيد	٤٥
السيد البشرى	٤٦
سيد الحوري	٥٥
سيد الخطيب	٥٥
السيد الفيل	٥٦
السيد المكي بن إسماعيل الولي	٥٦
سيد أمين	٥٧
سيد حامد حريز	٥٨
السيد حسن عيد	٥٩
سيد عبد العزيز	٥٩
سيد علي محمد ديدان	٦٠
سيد نميري	٦٠
سيد يوسف محمد حسن	٦١
سير أناي كيلو لجانق	٦١
سيف الإسلام بدوي بشير سليمان	٦١
سيف الدين الدسوقي	٦١
سيف الدين حسن	٦٢
سيف الدين حسن صالح	٦٣
سيف الدين عبد الحميد النعيم	٦٣

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عبد الرحمن إبراهيم حامد	٢٢٦
عبد الرحمن إبراهيم محمد الفكي	٢٢٧
عبد الرحمن أحمد	٢٢٧
عبد الرحمن أحمد أبو	٢٢٨
عبد الرحمن أحمد الشيخ الفادني	٢٢٨
عبد الرحمن أحمد المهدي	٢٢٨
عبد الرحمن أحمد عثمان	٢٢٨
عبد الرحمن آدم حامد إدريس	٢٣٠
عبد الرحمن أرباب مرسال صالح	٢٣١
عبد الرحمن إسماعيل غانم	٢٣٢
عبد الرحمن الأمين	٢٣٢
عبد الرحمن الحاج محمد المبروك	٢٣٢
عبد الرحمن الحفيان	٢٣٣
عبد الرحمن الريح	٢٣٣
عبد الرحمن الزومة انظر عبد الرحمن عثمان أحمد الزومة	-
عبد الرحمن الصديق المقبول	٢٤١
عبد الرحمن الطيب الأنصاري	٢٣٣
عبد الرحمن الطيب علي طه	٢٣٤
عبد الرحمن الفكي	٢٣٤
عبد الرحمن المهدي (السيد)	٢٣٤
عبد الرحمن النصري حمزه	٢٣٥
عبد الرحمن الهادي	٢٣٦
عبد الرحمن الوكيل	٢٣٦

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عبد الله إدريس محمد	٣٠٦
عبد الله آدم خاطر	٣٠٧
عبد الله البنا انظر البنا ، عبد الله محمد عمر البنا	-
عبد الله الحسن المحامي	٣٠٧
عبد الله الزبير عبد الرحمن	٣٠٨
عبد الله الزين	٣٠٩
عبد الله الشريف عبد الله الفول	٣٠٩
عبد الله الشكري	٣٠٩
عبد الله الشيخ (الاقتصادي)	٣٠٩
عبد الله الشيخ أحمد	٣٠٩
عبد الله الشيخ البشير	٣٠٩
عبد الله الشيخ سيد أحمد	٣١٠
عبد الله الشيخ محمد عثمان الخليفة	٣١١
عبد الله الشيخ محمد ود يونس	٣١١
عبد الله الطريفي أبو ناموس	٣١١
عبد الله الطيب المجذوب	٣١٢
عبد الله العبيد ناصح	٣١٨
عبد الله الكاظم خالد	٣١٩
عبد الله المحجوب بن إبراهيم بن حسن الميرغني (انظر أيضاً الميرغني)	٣١٩
عب الله النجيب	٣١٩
عبد الله الهاشمي	٣٢٠
عبد الله إمام	٣٢٠
عبد الله أوشي	٣٢٠

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عبد الماجد بوب	٣٤٧
عبد الماجد حسن عبد الماجد فهمي	٣٤٧
عبد الماجد عبد القادر عبد الماجد	٣٤٨
عبد الماجد عبد الله الحسن	٣٤٨
عبد الماجد علي أبو قصيصة	٣٤٨
عبد الماجد عليش	٣٤٨
عبد المتعال زين العابدين	٣٤٩
عبد المجيد حاج الأمين	٣٤٩
عبد المجيد عابدين	٣٥٠
عبد المحمود أبوشامة	٣٥١
عبد المحمود بن الشيخ الجيلي (الحفيان)	٣٥١
عبد المحمود نور الدائم (الشيخ)	٣٥٤
عبد المطلب الفحل	٣٦١
عبد الملك الطاهر المهل	٣٦١
عبد الملك عبد الرحمن	٣٦٢
عبد المنعم السيد	٣٦٢
عبد المنعم الغزالي	٣٦٢
عبد المنعم الكتيابي	٣٦٣
عبد المنعم حسن الحاج	٣٦٣
عبد المنعم حمزة	٣٦٣
عبد المنعم خليفة خوجلي	٣٦٣
عبد المنعم عبد الباقي	٣٦٤
عبدالمنعم عبدالله عجب الفيه	٣٦٤

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عبد الوهاب عبد الحميد عمر	٣٧٤
عبد الوهاب عبد الرحيم المبارك (بوب)	٣٧٥
عبد الوهاب عبد الله	٣٧٦
عبد الوهاب عثمان شيخ موسى	٣٧٦
عبد الوهاب عثمان محمد	٣٧٧
عبد الوهاب عوض	٣٧٨
عبد الوهاب محمد بكري	٣٧٨
عبده عجيب	٣٧٨
عبده غالب أحمد عيسى	٣٧٨
عبده مختار موسى	٣٧٨
عبدون نصر عبدون	٣٧٩
عبوش، محمد عوض انظر محمد عبوش	٣٧٩
عبيد خيري	٣٨٠
عبيد عبد الرحمن	٣٨١
عبيد عبد النور	٣٨٢
العبيد محمد بدر (الشيخ)	٣٨٢
عثمان إبراهيم السيد	٣٨٢
عثمان أبو زيد عثمان	٣٨٢
عثمان أحمد الأمين	٣٨٣
عثمان أحمد جلي	٣٨٤
عثمان أحمد عبد الرحيم	٣٨٤
عثمان أحمد عبد الله	٣٨٤
عثمان أحمد عمر (عفان)	٣٨٤

اسم المؤلف	رقم الصفحة
عثمان محمد هاشم	٤٠٥
العجب أحمد الطريفي	٤٠٥
عجيمي ، محمد عبد الله عجيمي	٤٠٧
عربي عبد القادر	٤٠٧
عرفات محمد عبد الله	٤٠٧
عرفة أحمد الخطيب	٤٠٨
العريفي ، وانظر أيضاً محمد حسن العريفي	٤٠٨
عز الدين أحمد حسن	٤٠٨
عز الدين الأمين	٤٠٩
عز الدين الحافظ	٤١٠
عز الدين الطيب آدم	٤١٠
عز الدين عثمان	٤١٠
عز الدين علي السيد	٤١١
عز الدين عمر أحمد موسى	٤١١
عز الدين هلالي	٤١٢
عزالدين مأمون	٤١٣
عزام أبو بكر علي الطيب	٤١٣
عزة الريح العيدروس	٤١٤
عزة علي محمد الحسن	٤١٤
عزمي أحمد حمد	٤١٤
عزمي عبد القادر	٤١٤
عزيز التوم منصور	٤١٤
عزيز اندرادس	٤١٥

رقم الإيداع (٢٠١١/٥٢٣)